

童年的读后感受(精选10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

童年的读后感受篇一

捡垃圾换来的钱成了高尔基的学费xxxx[]但学校里那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而去嘲笑他，说他身上有臭味，我觉得并不是高尔基的身上有臭味，而是那些有钱人的孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得很臭。高尔基把别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋学习，刻苦读书，终于取得优异的成绩，受到了同学们的喜爱和敬重。

我和书沉思，不仅思绪万千。与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福，又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。

童年的读后感受篇二

今天，我学了《童年的发现》，让我对费奥多罗夫有了新的认识。

他是一个求知若渴，善于思考，提问的孩子，他对为什么在晚上睡觉的时候会飞产生疑问，得到了老师的答案后，他又产生疑问：为什么孩子是在母亲怀胎九个月后才生下来的经过了一番思考他终于想出了眉目，也就是发现了达尔文提出的进化论，他为此而感到高兴。

在三、四年后，他上六年级的一堂生物课时，老师的一番话引起了他的注意，老师说：按进化论的观点，母腹中的‘胎儿再现了从简单生命进化了成人的过程，这番话证实他在九岁时发现的结果，他为此感到自豪，所以情不自禁的笑了起来，但被老师误解，被惩罚了。但他用一句话安慰了自己，是十分幽默、自嘲的。

他这样好学的精神值得我学习，我一定要当一个像他那样的人。

童年的读后感受篇三

这本书讲述了主人公阿廖沙在父亲死后，被母亲寄养在远在尼日尼的诺弗哥罗德城的祖父家。外祖父是个纤夫，对阿廖沙不是特别好，而阿廖沙的外祖母对待阿廖沙的态度与外祖父相比简直是天壤之别。

外祖父脾气暴躁只要碰见阿廖沙犯错便会打他，有一次阿廖沙他出于好奇，又受表哥怂恿，把一块白桌布投进染缸里染成了蓝色，就被打的体无完肤，并生了一场大病。而外祖母却在不停地包容阿廖沙犯下的错，并心平气和的与阿廖沙讲道理，阿廖沙曾经说过他的外祖父与外祖母信奉的简直是两个不同的上帝。

就这样阿廖沙在这个几乎分裂的‘里度过了他的童年！

童年的读后感受篇四

现在我们美满的生活，比阿廖沙那个时代不知好多少。但就这样的生活条件下，却屡屡发生一些不好的事。

看到这些，我真想把他们放到黑暗的沙俄时代，让他们体验体验什么叫做“生活”。

在黑暗时代，高尔基挺了过来。而我们这个“光明时代”，有些人却没有挺过来。污水中的心，竟然比净水中的心还要干净？这值得深思。

童年的读后感受篇五

《童年》这本书我已经读完了。这本书的确让读者十分感动，写作方法也十分不错，我应该多学一学他的写作方法，来提高我的作文水平。记得第二章令我感悟极深。

我们的童年是那么幸福，那么快乐。而作者阿列克谢呢？生活没有我们那么幸福，但他却写下了这本书《童年》。难道我们不应该更要好好的珍惜童年的这段时间吗？不要长大以后，却后悔莫及！

童年的读后感受篇六

童年是苏联作家高尔基的作品，是写小阿列克塞的童年生活。小阿列克塞的父亲死了，他与母亲住到了外祖父家。从此，小阿列克塞生活在这个充满了仇恨的家庭。母亲的不幸遭遇，舅舅们的荒唐争斗，外祖父的无奈与自私，使阿列克塞幼小的心灵烙上了层层阴影。

童年的读后感受篇七

《童年》形象地描绘了主人公小阿廖沙悲惨的童年。小阿廖沙父母双亡，而新家庭中，却有脾气暴躁的外祖父，自私自利的舅舅。疼爱他的，就只有外祖母了。其实，小阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基正是借小阿廖沙这个人物来描述自己的童年。

小阿廖沙所处的那个时代，与现在相比，实在是困苦。

今天，我们这些小孩大都被父母宠着。想要什么，就给你什

么。回家还有大鱼大肉等着你品尝。如果有人欺负你，爸爸妈妈会毫不犹豫地为你打抱不平。小阿廖沙却没有人为他打抱不平，因为欺负他的是他的长辈；他没有大鱼大肉，它们都在沙俄达官贵人的肚子里。

然而，他却顽强地走了过来。并且始终保持着一颗善良，充满的心。最终，他成为了伟大的文学家。

看到这些，我真想把他们放到黑暗的沙俄时代，让他们体验体验什么叫做“生活”。

在黑暗时代，高尔基挺了过来。而我们这个“光明时代”，有些人却没有挺过来。污水中的心，竟然比净水中的心还要干净？这值得深思。

童年的读后感篇八

高尔基是一位伟大的作家，在俄国，乃至世界文坛，都有的极大的盛誉，《童年》也可以说成是他的代表作。

20天后，我终于读完了这部伟大的作品，关掉网页，我心里久久不能平静，想起了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯，令人感叹，令人同情的童年故事，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许多许多次沉重打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，甚至可以说成算是阿廖沙的亲人，保护和支
持了阿廖沙……展示了那些充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阿廖沙深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶。老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的追求自己所希望的

生活苦难历程。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年，我为自己而庆幸——我没有出生在那个年代，不可能受到那种痛苦，自己没有失去亲人……我很幸福，甚至可以说我很幸运，被家长宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么。

我的童年，同其他同龄人一样幸福，虽然没有父母的陪伴，但我的祖父祖母把我养育成人，我同样感到了温暖，同样感到了幸福，同样感到了同龄人所感受到的一切。

但是高尔基，他却不同，高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。他必须要承受这我们这个年龄所不能承受了，但他还是想我们一样成长，在那样可怕的环境里都可以出高尔基这种大师，我们这样的环境还不出人才的话，那真是愧对于父母。

我想，高尔基要告诉我们的是：要执着求知、不怕困难、持之以恒、永远以那种积极，勇于拼搏的态度对待现在和未来的生活！

童年的读后感受篇九

读了高尔基的《童年》后，我的心境久久不能平静，这本书向读者展现了小说主人公阿廖沙童年时期在外祖父家的生活，记录了在沙皇统治下的社会底层人民代表阿廖沙的心路历程。

小说主人公阿廖沙的生活环境很艰苦。他三岁时父亲就去世了，和妈妈来到外公家。外公是一个性情暴躁、自私的人，他的两个舅舅也同样粗暴自私。阿廖沙在外公家饱受虐待，外公经常打外婆和孩子们。他虽然饱受欺辱，但他熬了过来，

因为他坚强不屈服的精神支撑着他。十一岁时他离开了外祖父家，独自一人踏上社会，开始了新的生活。

书中十分成功地塑造了多个人物主角，例如外祖母这一主角，每当阿廖沙被外祖父打骂，心里难受的时候，外祖母总能给予他心灵上的安慰。小说真实地描述了十九世纪七十至九十年代俄国混乱的社会，展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，让人真切地体会到沙皇专制制度的腐败。

小说主人公的童年是灰暗的，家庭是不幸的，周围有着许多残酷的事情，令他难以至信。比起阿廖沙的童年，我们的童年是十分欢乐的，无忧无虑。我们的家庭生活中没有勾心斗角，不会为了争夺财产尔虞我诈、打架斗殴，更不会发生一些残忍的事情。我们不愁吃不愁穿，还能够上学，不会有战争，而建立这完美生活的基础是我们祖辈们的辛勤劳作、奋斗拼搏。我们的国家繁荣昌盛、蒸蒸日上，我们应当珍惜这一切，努力学习不断进取。但现实生活中，有人并不知足，总是奢求更多。我们不用像阿廖沙一样十一岁就独自为了生存而忧愁，我们应当感激拥有的这一切，不能浪费，应当学会珍惜。

从此刻开始，我们不再奢侈，不再浪费，应当为长辈们着想，体谅他们，满足自我的幸福生活，更要拼搏进取，努力创造更加完美的生活。

童年的读后感受篇十

高尔基的童年十分不幸，爸爸在他年幼时就去世了，人世间，爱他的关心他的人消失了一个。

他父亲去世后，最爱他的就是他的外祖母。她的外祖母叫阿库琳娜·伊凡诺芙娜。她是一个善良勤劳、乐观的人，她胸怀仁慈，用爱对待每一个人，有一颗宽容、大度的心，父亲去世后他和母亲一起去了尼日尼。

在尼日尼，他们就住到了外祖父家里，那真是一个大大的家呢！在那里，一座大房子里，有他的两个表哥，两个舅舅一个舅妈，一个表姐。他的祖父自私吝啬、却又十分能干聪明，却老打人。他打外祖母时，外祖母却不生气，而她看不下去时，也会生气地把外祖父最喜欢的圣母像用剪刀剪烂。这时她也就免不掉一顿打了。

他的生活条件变差了，她的母亲又找了一个人，准备再婚。可她母亲再婚后没几天就去世了。

爱她的外祖母却一直陪着她，而终于有一天，祖父对他说：“你该出去闯闯了。”结果，这一闯就成了伟大的名人——高尔基。