

# 2023年幼儿午睡安全心得体会 观摩教学 心得体会(精选8篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 幼儿午睡安全心得体会篇一

在“春的使者”招引下，4月19日至21日，受学校的派遣我前往成都参加了中国教育梦——全国著名特级教师好课堂小学语文教学观摩活动，在此次活动中观摩了全国特级教师贾志敏、武琼，张红，吴勇，宋运来的作文课及讲座。两天里我的心一直激荡着、澎湃着，甚至可以说是震撼，让我的心感受到从没有过的痛快淋漓，感受到上课原来可以有如此美妙的享受。一个教师原来可以如此传神的传道，同时也感受到了自己的浅薄。

这次创新力高效课堂教学观摩活动既有特级教师的精彩授课，又有专家独到的讲座，无论是贾志敏老师的示范课《古文今译》，还是武琼老师的《活动作文》，或是张红老师的作文教学《观察作文》，以及宋运来老师的《新编乌鸦喝水》都给人留下了深刻的印象。他们对教学方法的灵活使用，教学环节的巧妙设计，教学语言的丰富生动，无不为我们展示了一个优秀的语文教师的基本素养，印象最深的还是贾志敏老师的《古文今译》，从一篇37个字的古文编写出500字现代文，让我知道了原来听课也是一种享受。四十多分钟的课堂，每一个细节无不体现贾老师对学生学习习惯培养的关注。他不断地让学生听后复述，培养学生认真倾听的习惯；他要求学生听四句话后写下来，并且有具体的要求：字要写工整，标点写完整。在学生写的时候，贾老师边巡视边说：坐得正

坐得直的小朋友字写得好。马上，学生的腰板便都挺得直直的。此外，专家们的教学让我深深认识到一堂精彩的作文课还必须要层次清晰，各部分要能很好衔接，使整堂课形成一个整体。其次，教师在教学生时要循序渐进、层层深入，尤其是学生遇到难题时，怎样去引导学生的问题显得尤为重要，这里就能看出一个教师驾驭课堂的能力到底怎样。第三，作为一名优秀的教师还要有一双善于发现的眼睛，要善于引导学生去观察，去发现，并能用语言把它表述出来。

本次活动之二就是名师们精彩讲座。贾老师告诉我们，作文课堂要以“学生为主，以训

练为主，以激励为主”的风格。在作文教学中要形成“高、真、活、实”的特色。使一节枯燥的作文课变成了孩子们的乐园。宋运来老师在讲座中送给了我们几个耐人寻味的字“能说会道，顺意写作”，他告诉我们，首先要知道一篇作文为何写、写什么、如何写、如何评等几大特点，使我茅塞顿开。各位专家们各有特色，使我受益匪浅。

在参加完活动后，我的心情久久不能平静，几位特级教师犹如春的使者，插下春的种子，传播春的讯息，唤醒冬眠的动物，踏破河床的厚冰，并用她那灼热的情感，融化了大地的冬雪。名师的成长道路让我深深地明白：未来的教学路还很长很长，只有自身成长起来，强大起来，前面的道路才会宽广，未来才有希望！

## 幼儿午睡安全心得体会篇二

本学期我校体音美工作将在抓好体育、音乐、美术、学科各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，以“深化学科管理，凸显艺体特色”为目标，以推进校园文化建设，提高学生的艺术素质为抓手，以课堂教学为平台，使艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展，为学生艺术素养的提高打下坚实的基础，为我校艺术教育改

革做出积极的贡献。

## 总体目标

进一步实施体音美学科课程标准，抓好课堂教学。在体音美课堂教学中严格实施新课程标准，向课堂要质量，特别是抓好体音美课堂的组织教学，构建生动高效的课堂教学，全面提升学生艺术素养，促进学生全面发展。

## 学科目标

### 体育学科：

1、加强体育课组织教学的管理；

3、组织训练参加上级部门安排的各项体育比赛，特别是做好学校足球队的训练和参赛工作，通过丰富多彩的活动和比赛进一步增强学生参加体育锻炼的积极性，提高学生身体整体素质。

### 音乐学科：

1、加强音乐课堂教学的管理，提高音乐课堂的教学效果；

2、组织参加各类音乐比赛；

3、全面做好学校舞蹈、声乐、器乐等大型文艺节目的训练工作及校园文化艺术节等相关工作。

### 美术学科：

1、加强美术课堂中教师指导的管理，提高学生整体动手操作的能力；

2、组织学生参加科技创新大赛及各级各类美术竞赛活动；

3、搞好校园文化建设的美化工作和各种大型活动的氛围营造工作。

### （一）常规教学：

1、紧紧围绕学校工作计划，制定体、音、美学科详实的工作计划和活动安排，明确职责，保证各项工作任务得以有序、高质量地完成。

2、强化课堂常规管理，各位体音美老师要认真钻研教学大纲，

2吃透教材，恰当、熟练地运用各种教学方法，充分调动学生的学习积极性，利用课堂教学主阵地的作用，确保各学科教学任务的全面落实。

3、提升教学品味，创艺术教育特色。本学期要充分挖掘和利用教育资源，提升艺术品味，向课堂要质量，向管理要质量，把课内外有机结合，努力打造我校艺术教育特色，确保在各类活动和比赛中再创佳绩。

4、加强教师现代信息技术知识技能的学习，以提高我校现代教育技术应用的整体水平。通过加强学科间的交流，学习和借鉴他人的先进经验、先进技术和教学理念，开阔我们的视野，找出自身的不足，寻求自身发展的出路，达到全面提高我校现代教育技术应用水平。

### （二）教学研究：

1、加强学习，更新观念，拓展思路。坚持以课堂教学为主，积极开展教学实践活动。通过深入课堂教学实践研究，探索高效、有特色的体、音、美学科课堂形态和教学新模式，促进体音美课程改革发展。

2、注重教学实践，强化课题研究工作。各学科老师要全面贯

彻新课改精神，以新课程改革为背景，按课题计划扎实开展形式多样的课题研究活动，达到以科研促课堂教学改革，以科研促教学水平的提高，并积极参加各级举行的课堂教学比赛、教学论文大赛，不断提高体音美老师的业务水平。

3. 加强教师间的互动与交流，利用教研活动加强集体备课，确保每人每学期上好两节优质课，利用现有的教学资源充实教研活动，观看优秀案例和课堂实录，学习先进的教学理念和方法，并撰写学习心得，切实提高各学科教师的专业技能。

1、继续加大现代教育设备的投入，不断完善教育教学硬件设施。

2、加强体音美教学安全管理工作，各学科要根据各自实际情况制定切实可行的教学安全措施，扎实做好各项安全预案，教育学生不断提高安全意识，确保体音美教育教学工作的顺利开展。

在新一学期里，面对新的机遇和挑战，让我们齐心协力，共同努力，向科学管理要质量，向课堂教学要质量，为我校体音美工作再上新的台阶做出更大的成绩！

## 幼儿午睡安全心得体会篇三

5月20-22号在重庆举办了全国英语优质课比赛，我有幸能到现场去观摩这场盛事。本次研讨会分为专家学术报告、教师现场说课、现场授课、授后反思、现场互动、专家点评、论文评选等环节。通过学习，我有如下心得体会：

在这几天的观摩优质课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

1、口语地道：英语教师的口语是英语课的门面。参赛教师的口语发音准确，流利，音质优美动听，课堂英语氛围浓厚。

2、教态亲切自然，表情丰富，在课堂上能轻松、活泼、潇洒、灵活地进行授课，富有艺术性，具有感染力。

3、具有时代感，能够熟练，巧妙地利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生们接触到的知识直观、立体、生动。

4、干练、利索，驾驭课堂能力强。

5、其他才艺为课堂锦上添花。教师的肢体语言很到位，并且个个能个善舞，那像导演般的指挥动作拉近了教师与学生的距离，使学生很快进入了学习状态。

教师的基本素质固然很重要，但一堂课的设计也是至关重要的。特别是株洲的参赛选手何家坳小学的贺喜老师。她所教授的主题是形状，从形状单词入手，将形状融入到数学数列，再到不同的形状组成不同图形，从简到难，更融入生活。课堂充满课程研究中心趣味性。

参赛老师都用尽各种绝招来调动学生积极性，让学生展开联想，这不仅能激起学生们对英语学习的兴趣，同时也能营造宽松、民主、和谐的教与学的氛围，学生积极发言，课堂效果很好，得到了评委和听课老师们的一致好评。让学生真正成为课堂的主人。这是素质教育的要求。当时我就体会到人们常说的一句话：没有学不会的学生，只有不会教的老师。如果我们每节课都能如此用心，那么掉队的学生肯定会大大减少。

优秀教师的课件基本上都是精心设计的，在课件设计中我感受最深的是一位老师在写作环节中用课件出示了学生所熟悉的家务，然后再让学生下笔。加上教师高度的驾驭课堂能力，课上得让人感觉是一种享受。总之，一节课如果设计的好，精美的课件会使其“锦上添花”。

这次观摩学习让我深深地感受到我还有很多需要努力的地方。

这些参赛教师对我来说就是面镜子，从中折射出我身上许多问题，例如：在英语阅读教学中如何调动学生的积极性，课堂教学环节如何设计，重难点如何突破等等。记得某位专家曾说过，“教学就像一盘菜，呈现方式、教学的仪表、举止的完美就如一道菜是否色香味俱全，而知识点的落实及对学生今后的发展是否有利就如同这道菜是否有营养，只有有营养才是最具价值的，也是最有生命力的。教师在教学中就要像厨师一样，不仅能做出一道色香味俱全的菜来，更重要的是能做一道对学生来说能营养终身的菜来。”成为这样的教师是我的愿望，在今后的工作中，我会边学习边实践，努力提高自身业务素质 and 授课水平，努力实现我的愿望。

## 幼儿午睡安全心得体会篇四

经过这次的国培，本人对教育教学这事儿有了全新的认识。观摩了诸位名家的专题讲座和课例，受益匪浅。同时还跟班级里的同仁们的讨论研究，更好地交流了学习的心得体会也更好地探究教学上遇见的难题，共同探讨，双赢互利。

无论是深刻见解精辟剖析还是们的观摩课堂，都有不同程度地激励我们教学要面向现代化，面向学生心灵深处，面向社会需要。教育本身是值得穷尽一生来孜孜以求的伟大事业，用心教学，真心教育，用真心教学教育。教，是为了不教，学，是为了更好地教。不是随便可以应付的事，是整个民族的希望，是一个国家的重任。

我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导平时的xx教学工作。在研修过程中，我把自身对新课标的理解与组内的老师交流，并在课例跟进后，用新的练习设计理念指导我的教学，在不断总结的基础上重新发现，如此用心的循环往复，是因为培训班的课例研究让我从力不从心变得有信心。培训既紧张而忙碌，因为在培训中，我感受到了一种孜孜以求、学无止境的氛围。这种严谨实效的氛围，让每听一次讲座我都认真准备，精心揣摩，通过网络便捷方

式查阅相关资料，努力构建高效的教育教学活动。在实践中敢于迎接挑战，便也敢于创新。可以说，是研修培训激励了我的意志，启发了我的心智。

课例是教师课堂教学“轨迹”的真实反映。以课例为研究对象开展课例研究，是教师从事教学改革研究的重要方式，有利于促进教师的专业发展。教师的职业成长有一个循序渐进的自然成熟过程，有目的、有计划的开展教学研究及课例研究，能有效缩短教师成长周期。课例研修，是促进教师职业成长的必不可少的手段之一。

## 幼儿午睡安全心得体会篇五

本周三，我跟随教育局考研室几位老师一起到\_\_市\_\_中学参加观摩听课学习，我们认真听了在节课，分别是\_\_老师的\_\_及\_\_老师的\_\_和\_\_老师的\_\_，下面我就\_\_老师上的这节课\_\_谈一下我的学习体会的。

### 一、兴趣领先，乐于表达。

开课前，老师出示了一些关于动作和神态的四字词语，依次通过“摸大脑，快速记忆”和“把词意读书，把大家逗笑”的游戏形式，使孩子们在轻松快乐的环境中不知不觉积累了大量描写童年趣事的词语。

而在习作指导的第一环节“说说你的童年趣事”，老师的一句话“看谁说的能把大家逗笑”，诱发学生打开记忆的匣门，激活了学生的思维，使孩子们产生了强烈的表达欲望。孩子们争先恐后的起来说自己的童年趣事，孩子们不仅说的好，听的也认真，课堂上充满了欢乐的笑声。

### 二、片段赏析，领悟写法。

在习作指导的第二环节“如何写好文章”。老师问学



生：“你们刚才说的趣事把大家都逗笑了，就这样写作文行不行？”通过比较，使学生悟出口头语和书面语的不同。接着便引领孩子回顾复习写好作文的方法，并梳理板书：心理描写、动作描写、神态描写、修辞手法(比喻、排比、拟人)、四字词语。然后通过阅读范例片断，让孩子在思考“是怎样写得好”中领悟写法，如：运用了心理活动描写，使文章更真实生动等。

### 三、创设情境，想象表达。

老师出示图片精心创设的情境(两个孩子打雪仗玩累了，躺在雪地里)，引导孩子想象他们可能说什么或怎么想等，短短几分钟，使孩子知道如何把简单的事情写具体，在这个过程中学生学会了运用语言、心理活动等描写，同时想象能力和口语表达能力也得以提高。

### 四、学以致用，体验写法。

这个环节可以说是课堂上高潮部分。老师的设计非常有层次有梯度。刘老师本着由扶到放的原则，在现场修改作文的环节采用了先“集思广益”说说在例文的哪些地方还需加上什么描写，然后再用“一人现场修改一处”的方法为全体同学和听课老师展示“作文大变身”的精彩过程，经过孩子们的修改，一段枯燥无味的话变得有声有色，生动具体，整个体验过程使孩子对如何把文章写具体写生动写有趣有了深刻的认识，培养了学生的习作兴趣和增强了习作自信心。需要指出的是，现场修改作文环节，老师电子白板的灵活运用恰到好处为本节课提供了时效性，方便快捷。

最后的练笔环节“把童年最有趣的部分写具体”，伴随着老师入情朗诵的“童年的梦”把孩子们引进了童年的回忆中，虽没能课堂上一一展示作品，但我相信这节课每个孩子心里的收获都是满满的。

听完课后，我思考良久，什么是有效的作文课。我想让孩子愿意习作、热爱习作、变“要我写”为“我要写”、“我会写”，这就是大家追求的真谛吧！

本次听区班会课，让我大开了眼界，受益匪浅，授课老师那种从容自信份淡定，让我自愧不如。各位老师的选材都是我们常挂在嘴边的德育教育，但是这样一个耳熟能详的题目在他们手中摇身一变，成为了一堂丰富有意义的主题班会课。能真正做到用有效方法对班级所发生的事情进行及时教育，让学生在各种游戏活动中进行体验，得到训练，从而真正体会到老师的良苦用心。

## 幼儿午睡安全心得体会篇六

5月20日——22日，我有幸参加了米易一中听课学习活动，倾听了十节示范课，历时三天，本次学习使我对数学课堂教学有了更深入的认识。

作为一名数学教师，应引导学生把课堂所学的知识和方法，应用到生活实践中，使学生能体会到数学就在身边，领悟到数学的魅力，感受到数学的乐趣，进而感受生活数学之美。现谈谈自己听课后的的一些心得体会。

### 一、精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还要“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

### 二、教学过程精致

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了数学知识的结构体系。每位教师都能尽力做到根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深度、难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

### 三、使教学向理论联系实际方向倾斜

数学学科本来是与实际联系紧密的学科，在这些示范课中，教师举出太阳直射地面，火箭升空，追击问题等直观的教学方法，将数学问题机智地呈现在学生面前，激发学生解决问题的兴趣，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

在今后的教学工作中我一定要努力学习，找出教育教学中找到各方面与别人的差距，积极向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中，为我们的教育事业贡献一份力量。

## 幼儿午睡安全心得体会篇七

20xx年6月14日，我有幸到江门市实验小学参加了“生命化教育大问题教学课题观摩”。在短短的半天时间里，我们观摩了蓬江区优秀教师、蓬江区教育指导团成员、蓬江区名师工作室学员陈国柱老师的课例《打电话》；还观摩了全国优秀教师、数学特级教师、深圳市教育科学研究院继续教育部主任、深圳市首批教育科研专家工作室主持人黄爱华老师的课例《方程的意义》和现场互动活动。

陈老师和黄老师精彩的课例，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。特别是是黄爱华老师的课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，让我重新

定义了教学方式。以下是我个人听课的一点肤浅的看法。

一、老师生动的预热和丰富多彩的各种教学活动，使学生在体验分享学习活动中。而教师的角色转变了，学生的角色也主动转变了。由被动的学习转变为主动的学习，学生既是知识的接受者，也是知识的发现者，真正成为课堂的主人。充分体现“以人为本”运用数学解决生活中问题的能力与要求。

二、良好的教学基本功是一堂课成功的关键。黄老师风趣幽默的语调、生动精练、吊人胃口的讲解，非常值得我学习，他合理地使用多媒体和黑板教学，不仅给人一种赏心悦目的感觉，而且创造了轻松愉快的学习氛围，几乎不受下面几百位老师观摩的影响，激发了学生自主学习数学的积极性，实在是妙！

在以后的数学教学中我也要加倍努力，多多借鉴有经验教师的教学方法，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，逐渐提高数学教学的水平。

## 幼儿午睡安全心得体会篇八

25日，我很荣幸参加了在太原举办的第六届全国小学英语优质课的观摩活动，两天半的时间里，我们共欣赏了17位来自全国各地的优秀小学英语教师的精彩课堂展示。我感觉这次活动真的让我受益匪浅。

这是我第一次参加观摩活动，所以我是抱着一种学习的态度前往的，在听课前，我认真对各位教师的教学目标，教学方法及课堂活动的设计都做了详细的研究和分析，听课的时候也认真总结了各位教师的个性和特点，风格各异，但每个人都展示出了他们精彩的一面。尤其是其中三位男教师，他们的别样的讲课风格，幽默风趣的课堂用语，配合夸张的表情和动作，真的让我回味无穷，也让我学到了很多值得借鉴和学习的宝贵的经验。总结起来，我想从以下几个方面谈谈我

的感受和体会：

作为小学生的英语启蒙教师，教师本人的基本功直接影响到学生英语的日后发展。从狭义方面来说包括两个方面：语音的标准及语言的流利，规范的板书。小学英语对学生听和说的要求相对多一些，因此，教师语音的规范及语言的流畅至关重要。这就要求我们要不断修炼自己的语音语调基本功，确保我们说出的每个单词，每个句子没有发音上的问题。课堂语言除了要流畅，一定要确保我们说出的不是错误的句子，我们对学生的影响是潜移默化的，课堂上不够规范的课堂用语，可能会给学生日后的学习带来很大的负面影响。如“how to read it? how to do it? 这样的非句子”“i’ll give you three minutes.这样的汉语式句子都会给学生造成一种误导。规范的板书除了能利于学生抓住本课的重点内容，利于课文的理解外，也利于学生养成良好的书写习惯。

英语的学习要求在语境中学习句子，在句子中学习单词。这就是说我们在教给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语所创设的情境如何即利于课文的导入，也利于重点单词、句子的引出是一节课成败的重要方面。

现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体的有效利用使得黑板的内涵更加丰富。此次活动，各位教师都运用了多媒体这一现代化的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

这次的优质课没有想象中那么花哨，更多的是注重课文，注重基础知识。在精讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

课堂展示结束后，来自上海教研室的朱浦教授针对这17节课做了精彩点评和总结。他把每位教师课堂上的亮点和自身特点分析的非常到位，他幽默诙谐的语言风格给在座的各位老师留下了深刻的印象。

通过这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子更喜欢上英语课？怎样培养孩子的能力？相信通过不断努力，一定能拉近距离，不断进步。