

高中生演讲稿 高中演讲稿(模板7篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

高中生演讲稿篇一

大家好，我演讲的主题是：爱国英雄钱学森。

在祖国的历史长河里，有这么一位英雄，“他姓钱，却不爱钱”。在事业如日中天之际，他毅然选择回归当时几乎一穷二白的祖国，希望为自己的国家贡献力量。“在他心里，国为重，家为轻，科学最重，名利最轻。“5年归国路□20xx年两弹成。他开创祖国的航天路，劈荆斩棘，把智慧锻造成阶梯，留给后来人攀登。他就是钱学森——“中国的导弹之父”、“火箭之父”、“导弹之王”钱学森”！

钱学森爷爷1920xx年出生在上海，36岁就通过自己的努力成了美国处于领导地位的第一位火箭专家”——学术上取得了巨大的成就，但他始终想念着自己的祖国。当新中国成立的消息传到美国时，钱学森内心激动得难以平静，他对周围的人说：“我是中国人，我可以放弃这里的一切，但不能放弃祖国，我要早日回到祖国去，为建设新中国贡献自己的全部力量！”但是，他的回国计划受到了美国政府严重的阻挠。为了留下他为美国效力，他们竟无理地监视和软禁了他5年。

钱学森爷爷没有屈服，他偷偷写信托人带回中国。终于，在周恩来的帮助下，他冲破了重重阻挠，回到了祖国的怀抱。

回国后，钱学森他跟所有科技人员一样，吃粗粮、睡帐篷，

摸爬翻滚在风沙弥漫的戈壁滩，火箭、导弹成了他为祖国工作的重心。在他的努力下，东风1号、东风2号导弹发射成功，中国第一颗原子弹爆破成功，“东方红”卫星腾空而起，《东方红》的声音响彻了宇宙，震惊了世界！

同学们，钱学森爷爷不仅是科学家，更是一个伟大的爱国者。他和无数的爱国者一样，把祖国和民族的利益看得高于一切。我们景仰他，不仅仅因为他成就斐然、贡献卓越，更景仰他的博大胸襟和爱国情愫。他用满腔的挚诚书写了忠贞爱国的感人篇章，为我们树立了光辉的榜样。

同学们，我们也要像钱学森爷爷一样，从小树立爱国精神，勤奋学习、掌握本领，将来也用全部的智慧才智和生命热血来建设我们伟大的祖国！让祖国为我们而自豪！

谢谢大家！

高中生演讲稿篇二

大家早上好，今天我国旗下讲话的题目是《梦想，有超越平凡的力量》。

同学们，你们听说过么？人的生活方式有两种，一种是像草一样活着，每年还在成长，但毕竟是一棵草，你吸收雨露阳光，但是长不大。人们可以踩过，但并不会因为你被踩了，而来怜悯你，因为人们本身就没有看到你。另一种是像树一样的成长，即使我们现在什么都不是，但是只要你有树的种子，即使被踩到泥土中间，你依然能够吸收养分，自己成长起来。当你长成参天大树以后，遥远的地方，人们就能看到你。走近你，你能给人一片绿色，即使有一天人们离开你，回头一看，你依然是地平线上一道亮丽的风景。树活着是美丽的风景，死了依然是栋梁之才，活着死了都有用。

那么，台下的同学们，你们要做草，还是树呢？太棒了，树！

对，这就是梦想！如果有一种力量能够超越平凡，越过现实，如果有一个声音能够引领我们走过迷茫脱开桎梏，那一定就是梦想。每一个人都有梦想，梦想能够让我们忍受这个世界的庸常，对未来抱有希望。

或许我们没办法成为他们，让聚光灯都打在自己身上，但至少在我们自己的小世界里，可以用实力说话，让自己有能力选择想要的生活。

今天是6月3日，初高三的同学们即将奔赴战场，你们将一展文博学子的雄风！希望从此刻我们都能不负理想，不负光阴，愿你我，勇敢做自己！最后，让我们用最热烈的掌声祝福毕业班的学长学姐金榜题名，圆梦6月！

谢谢！

高中生演讲稿篇三

如果你失去了今天，你不算失败，因为明天会再来。

如果你失去了金钱，你不算失败，因为人生的价值不在钱袋。

如果你失去了文明，你是彻彻底底的失败，因为你已经失去了做人的真谛。

文明涵盖了人与人、人与社会之间的关系。它的主要作用是追求个人道德完善，如果有人不注重自身的文明修养，他会有良好的公共文明吗？个人文明礼仪是根本。人要有良好的公共文明必须先从自身做起，从身边做起。所以鲁迅先生说：“中国欲存争于天下，其首在立人，人立而后凡事举。”“立人”的意思便是要完善人的思想和文明修养，人的文明修养并不是与生俱来的，而是靠后天不断完善的。要完善个人修养，首先要致力于读书求学，完善自身的认知水平；认知到达一定水平，就有了明辨是非的能力；有了分辨是

非善恶的能力，就要端正自身的心态，不违背自己的良知，努力使自己的一言一行都符合道德的标准，自己的修养便得到完善。这就是古人所说的：格物、致知、诚意、正心、修身。完善个人道德修养，便有了推进社会公共文明的基础。

我们从小接受文明礼仪的教育，很多同学都可以滔滔不绝地大谈文明礼仪。可是看见校园中随处丢弃的饭盒，饮料瓶，听着某些同学口中吐出的脏话，怎能不叫人痛心！难道我们都是“语言的巨人，行动的矮人”么？明代大学者王守仁说“知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成；知和行是一个本体、一个功夫。知而不行，只是未知。”我们接受文明礼仪的教育，自己却难于履行、甚至反其道而行之，这跟从来没有接受社会教育有什么区别！所以我们要实践社会文明，就要从这“知行合一”上下功夫、从自己的坐言起行上下功夫，就要告别不文明的行为。

高中生演讲稿篇四

大家好，今天我要演讲的题目是《时间在流逝》。

时间是孔圣的“不舍昼夜”，是庄生的“白驹过隙”，是曹孟德的“譬如朝露”，是陈子昂的“怆然泣下”。

面对时间的流逝，旷达如一代枭雄，依然会感叹于“神龟虽寿，犹有尽时”；洒脱如千古诗仙，依然会伤怀于“朝如青丝暮成雪”。

在时光的河里，人是悲剧性的，无法将时间定格在你喜爱的某个时段，只能服从于它的指使和安排。衰老不可避免，幸福无法永存，未来不可提前支用。这是人的无奈，是人的宿命。但时间又是一种有规律的意识流动，并且依附于物质的移变。因此时间没有绝对的稳定性，在不同的事物和感受里，时间的长短、质地、光色、轻重又相对各异。人不能改变时间的结果，但完全可以改变时间的质量，在流逝的悲哀中诗

意地行走。

历代诗人对时间的残酷都有所领略。在他们的作品里，逝者如斯、人生苦短、白驹过隙的感叹让人仰天长叹。人这一辈子太不容易了，儿童时期懵懂无知，青年时期不懂得珍惜，中年又忙于工作和家庭，退休了，该歇歇了，但夕阳无限好，只是近黄昏。这样一想，人就是时间的奴隶，一辈子活来活去，就是凑够年龄，两眼一闭，两腿一蹬，吹灯了事，算是完成了一次匆忙遗憾的旅行吧。经过了，看过了，哭过了，笑过了，最后化为灰烬彻底永诀。

我们都有这样的感受，当人们处于某种陶醉状态时，感觉时间过得很快，这就是时间的相对性，这说明人快乐的速度要低于时间流动的速度；当人们处于孤独无聊的状态时，感觉时间无限漫长，这说明心的跋涉速度远远高于时间流动的速度。因此快乐可以让人拥有更多的时间，也就相对延长了人的寿命。因此，世上没有绝对的永恒，却有相对的永恒。相对的永恒是人类摆脱自身悲剧命运的唯一出路。正像西西弗斯的无休止的劳役，如果他在搬运石头的过程中，能用心感受太阳的美好，感受花草鸟虫的美丽，那么也算不上一件太苦的差事，也就会改变对时间的认识，拥有相对的永恒。

苏轼曾说：“哀吾生之须臾，羡长江之无穷”。那是因为他处在痛苦之中，所以才会感叹人生的短暂，羡慕自然万物的无穷无尽。但苏轼很快悟到了一点，那就是：“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不绝，是造物者之无尽藏也。”他是把自己的生命寄托于山水，主动延缓心的前进速度，所以他才会用相对的眼光看待时间，也就能超脱尘俗，快然自足。他说：“盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也。而又何羡乎？”苏轼看到了时间的脆弱之处，感觉到了万物的沉静稳重的生命速度，即使人不能像生物一样对周围的变化几乎无动于衷，但也可以通过意识的变化来改变时间的流动，这也是一种相对性。以人的认识，自以为蜉

螭朝生暮死生命短暂，是一种悲哀，殊不知，在螭看来，也许它的一生就相当于人类的百年。越是有生命的事物越是有时间概念，石头就不会感觉时光之痛，这就是人类的脆弱，人类应该向自然万物取经，以达到相对永恒的目的。

在时光的河里，我们并不是悲哀的浪朵，我们跟着时间行走，靠改变自身来改变命运，实现相对的永恒。这样，我们无论用什么样的方式来创造快乐，都会无怨无悔，时间也就无所谓长短，也就可以超越时间的藩篱，自由天地间。

高中生演讲稿篇五

早上好！

今天我在这里演讲的题目是学会创新，勇于创新。

首先让我们来看看几个先进国家的起家经验：先看日本和西德，二次大战后，她们都能在短短的时间内从废墟中站起来，一位日本学者说她们成功的关键在于“创新”；又来看看当今最先进的美国，据研究报道，从1929年到1969年的40年间，美国经济增长的45%归功于技术创新。

由此可见，当今先进国家能保持先进的主要因素就是“创新”，这正如所说的：“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。一个没有创新能力的民族，难以屹立于世界先进民族之林。”从这句话可以得出这样一个结论：我们要赶超世界，除了创新，别无选择。

那么，怎样才能创新呢？被公认是“现代创新之父”的经济学家熊彼德，他把“创新”分成三个层次：第一个层次是对原有事物的“再次发现”能力，第二个层次是对原有事物的“重新组合”能力，层次是创造“前所未有”事物的能力。当然，我们学习创新，并不要求大家一下子就有创造“前所未有”事物的能力，但我们可以从较低层的“再次发现”

和“重新组合”入手。理由是，世界上绝大多数的创造发明，都是对原有事物的“再次发现”和“重新组合”，产生质变后才表现为“前所未有”的。如在社会科学领域，马克思和恩格斯经过继承和扬弃，将英国古典政治经济学、德国古典哲学和法国空想社会主义的合理部分“重新组合”，从而创造了“前所未有”的马克思主义。在科技领域，计算机领域的代表人物比尔·盖茨曾多次被人讥讽其创立的微软公司没有自己的原创产品，但他们善于“再次发现”别人的创造，更重要的是“重新组合”出新的产品，终于成为知识经济时代的创新典范。

如果说上面所说的例子我们还是觉得高不可攀的话，那么，我们不妨来看看我们身边的事实，很多就是通过对原有事物的“再次发现”“重新组合”而“创造”出来的。比如：有保健功能的磁化杯，就是在原有杯子的基础上，再加上磁铁，就“创造”出了一个新产品——磁化杯；有时钟的笔，是在笔的基础上，再加上一个电子表，又变成了一个新产品了。等等。

从以上所述，我们可以看出：创新不能凭空捏造，它往往是对原有事物的“再次发现”和“重新组合”，从而创造出新的事物来的。因此，我们要学会创新，就必须先对原有事物充分认识；我们想要超越巨人，就必须站在巨人的肩膀上。我们学习创新，应该从学习、借鉴、继承人类文明的优秀成果开始，而人类历史的一切文明成果都是创新的基础。

同学们，大家正处于成长时期，没有人敢怀疑你们的创新潜力。只要你们从现在的学习中学会创新，勇于创新，不断挖掘自己的创新潜力，我相信，未来的发明家、创新家一定会在你们当中产生！

我的演讲完毕，谢谢大家！

高中生演讲稿篇六

大家好！

我今天演讲的主题是“改变不了环境就要改变自己”。

著名作家托尔斯泰曾说过：“世界上只有两种人：一种是旁观者，另一种是演员。大多数人想改变世界，但没有人想改变自己。”如果你想改变现状，改变自己；改变自己。你必须改变主意。一切成就都是从正确的思想开始的。一系列的失败也始于错误的想法。为了适应社会、环境和变化，我们必须学会改变自己。

柏拉图—柏拉图，如果你做不到，告诉我怎么做在兄弟中引起了骚动。

世界上没有移山的艺术。移山的唯一办法是：如果山不来，我就走。同样，人们不能改变环境，所以我们必须改变自己。

一个黑人男孩在他父亲的酒厂看守着橡木桶。每天早上，他都用抹布把水桶擦干净，然后排成一排。让他生气的是，常常在一夜之间，风把他整齐排列的木桶吹得到处都是。

小男孩痛哭起来。

父亲摸了摸小男孩的头说：“儿子，不要哭。我们可以试着征服风。”

于是，小男孩擦干眼泪，坐在桶边上想了很久。最后他想出了一个办法。他从井里拿出一桶桶水，倒进空橡木桶里。然后他回家睡觉了。第二天，天还没亮，小男孩就匆匆起床了。他跑到放桶的地方。一个接一个，橡木桶整齐地排列着。它们没有一个被风吹倒，也没有一个被风吹歪了。小男孩开心地笑了。他对父亲说：“如果你不想让水桶被风吹倒，你就

必须增加桶的重量。”男孩的父亲赞许地笑了笑。

是的，我们不能改变风向。我们无法改变世界上的许多事情。但我们可以改变自己，增加自己的分量，这样我们才能适应变化而不被打败！

在威斯敏斯特大教堂的地下室，圣公会主教的墓碑上，有一句谚语：当我年轻自由的时候，我的想象力没有限制，我梦想着改变世界。当我逐渐成熟和睿智的时候，我发现世界是不变的，所以我就短视了一下，那就是改变我的国家！

但我的国家似乎也是我无法改变的。在我暮年的时候，为了最后的努力，我决定只改变我的家庭，那些离我最近的人——但是，唉，他们根本不接受改变。现在，在我弥留之际，我突然意识到，如果我一开始只改变自己，那么我就可以依次改变我的家庭。然后，在他们的鼓舞和鼓励下，我也许能够改变我的国家。然后，谁知道呢，也许我可以改变整个世界。

生活就像水，人们只能适应环境。如果你不能改变环境，那就改变你自己。只有这样，我们才能克服更多的困难，克服更多的挫折，实现自我。如果看不到自己的缺点和不足，就只埋怨环境不好，把改变局面的希望寄托在改变环境上，真是没用。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己。让我们用爱和智慧面对所有的环境。