

2023年三年级下分一分教学反思 一分钟 教学反思(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三年级下分一分教学反思篇一

通过《一分钟》的教学，我有以下几点体会。

是这样的：元元是个遵守交通规则的好学生，他的安全意识很强；对“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校”的理解是这样的：元元遇事肯动脑筋，能自己想办法战胜困难，没车也要走路去上学。这些都是学生用心读书得来的真切感受，是值得珍视的体验。

阅读教学一定要重视读，要让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣，享受阅读生活，增强阅读能力。《一分钟》课文后的“读一读”提出的要求是“朗读课文”。这个提示点明了通过朗读理解课文内容，感悟时间的重要，体会时间的宝贵。为此，我在教学中努力创设读的情境，增强读的趣味性，引导学生在读中感知，在读中感悟，在读中理解，在读中生疑，在读中释疑，不断提高阅读效果。

进行情感与价值观的引导应紧紧结合课文内容，结合生活实际。本课的教学，我引导学生结合课文、联系生活实际体会时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。学生有了这份情感，必然能自觉做到“分秒必争”，年年如此，一生坚持。

三年级下分一分教学反思篇二

《一分钟》是人教课标版小学语文二年级上册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。”

在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到 20 分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。孩子们只是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳个绳，能踢个键，能写个字，能算道口算，能读个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶 11 公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷 133 张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”“古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

三年级下分一分教学反思篇三

《一分钟》是二上年级第二组课文中的第三篇阅读课文，讲述的是元元因为多睡了一分钟，而迟到了 20 分钟的故事。通过学习这篇课文，让学生能做到严格要求自己，珍惜时间。

本单元的主题是了解学生丰富的课内课外生活，为了能从学生的生活实际入手，调动学生丰富的生活经验。我决定用以下四个步骤来展开教学：

一、谜语导入，揭示课题。

二、实践参与，走进生活，体验一分钟。“短短的一分钟能

做什么呢？”对于小孩子来说，可能并不知道能做什么，能感受到什么，可能也不知道这一分钟有多么宝贵、有多么快乐、有多么幸福、多么短暂，或者有多么痛苦、多么恐怖、多么漫长。。。因为，他们并没有太多的生活体验和经历。因此，我在教学中设置了三个实践活动试图让学生经历这“一分钟”，体验一分钟：

活动一：一分钟能写多少个字？通过采访写字最快和最好的两位同学给学生渗透做事情在追求数量的同时质量也同样重要的道理。

活动二：“请小朋友做自己喜欢的事情，时间一分钟。”现场活动后让学生记录活动结果，为后面的二次活动埋下伏笔。教室里丰富多彩的实践活动使学生体会到：原来短短的一分钟能做这么多事情。

活动三：学生、老师展示课前调查的有关“一分钟能做什么”的真实事例，使学生更深刻地认识到：一分钟的作用可真大。

三、多媒体课件辅助，情景渲染，提升认识通过展示学生身边的图片，在课堂上产生一种震撼的效果。学生通过直观的图象和激烈的讨论，情感的体验再一次得到升华。同时，学生从多元化的角度体验，达成了唯一的目标，那就是对时间有了更深的体会，感悟到时间的价值：时间就是胜利，时间就是知识、时间就是生命·····)

四、实例对比，巧用一分钟既然时间如此珍贵，那么渗透合理安排时间的教育在这里就很有必要了。我在让学生反思自己第一次展示中是否做到珍惜时间，能否挤出时间来之后，进行自我挑战看看两次展示的结果有什么不同。从而使学生体会到加快了速度，抓紧了时间，效率也自然而然的提高了。并在二次活动之前，提醒学生珍惜时间并不是图快，而是要取得真正的效率，在有限的时间得到更多的收获。

这篇文章非常贴近孩子们的生活，学生读着课文，感觉写的就是自己或者自己熟悉的伙伴，很自然就入情入境了。在揭示课题时，老师可以在黑板上写一道算式 $1=20$ ，引起学生的疑问——“1”怎么会等于“20”呢从而导入课文的学习。

文章的写作很有特色，如当元元被红灯拦住了去路和眼巴巴地看着公共汽车开走时，他都叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”但他在等车的时候，在赶到学校已经迟到的时候，课文并没有把元元的语言呈现出来，而是留出了空白，留出了给学生驰骋想象的空间。于是我们就可以在这些地方进行补白，学生可以模仿课文中的句子，也可以根据自己的理解和平时的积累进行创作。学生的回答往往很精彩，如“元元决定走到学去，他一边走，一边说：要是早一分钟就不用步行去上学了！”；“元元非常后悔，想：要是早一分钟就不会迟到20分钟了”。这时学生就自然而然地理解了课前提出的 $1=20$ 。

然后再让学生统计一分钟能写几个字，能读几个字等活动，明白1分钟的非凡作用；还可以找来类似的资料，让学生懂得“分秒必争，年年如此，一生坚持”的道理。

三年级下分一分教学反思篇四

这是一首充满激情的诗，作者倾诉了1997年7月1日香港回归祖国怀抱最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全中国人民积蓄心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。

我结合本组训练重点，在课前布置学生搜集有关香港回归的资料，自读自悟，在教学过程中，我具体的做法如下：

我采用播放相关的影视资料，运用多种教学方法，引导学生体会诗歌表达的情感。

(1) 抓住作者直抒胸怀的诗句体会情感。透过这些诗句，读

出那激动、自豪的感情和热切欢迎之情。

(2) 联系所搜集的历史背景资料理解诗句，进一步体会情感。

(3) 创设情境引导学生体验诗歌表达的情感。课文中有一幅插图，描述的是香港政权交接仪式升国旗、区旗与奏国歌的情景。让学生深入体验。

(4) 引导学生运用多种不同的朗读形式有感情地朗读课文，从而理解诗歌内容、体会诗歌情感。

整首诗语言精练，富有感染力，感情真挚强烈。作者把他那沸腾的热血与奔涌的豪情都融入在诗句的每一个词句之中。引导学生在读中得到感悟！

三年级下分一分教学反思篇五

作为一位优秀的老师，教学是重要的任务之一，写教学反思可以快速提升我们的教学能力，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编为大家整理的一分钟教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

一分钟教学反思1《一分钟》是语文第三册中的一篇课文，讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到了二十分钟的故事。通过课文的学习，使学生受到在生活中要严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学这篇文章之后，我对自己的教学有如下反思：

一、导入部分：我以一道算式导入“1=20”让学生看了以后产生疑问而进入课文，引起学生的学习兴趣。

二、识字教学是：我在上新课以前都要求学生自己回家做字卡，在做字卡的过程中学生自然而然就有一个识字的过程。

到第二天上课让学生运用手中的字卡互相检测。我再去检查、纠正就比较容易。而有些词语联系学生的生活经验进行表演，理解如“叹气，哈欠”。又如“丁零零，哈欠”要读轻声，特别出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

三、阅读教学：通过字词的教学，学生把字宝宝放入课文进行朗读，让学生能根据板书“1=20”讲出课文的大概内容，并适时板书。我认为这一环节设计得比较好，但我在教学中由于紧张，自己没有指出一位学生回答问题中所犯的一个语法错误。在教学第一自然段中，我提了这样一个问题：“元元认为这一分钟重要吗？”这里学生之间产生了分歧，有的说重要，有的说不重要。我怕学生纠缠在这里浪费时间直接自己说出了答案，后来经过老师们的指点，我认为是应该让学生说明理由。相对于睡懒觉，元元觉得这一分钟重要，而对上学迟一分去，又觉得这一分钟不重要。教师应该抓住学生独特理解，让学生去分析、辩解，反复朗读，不能遇到意外生成一带而过。这也是提醒了我在以后的教学中所提的问题应该明确，指向性强。

四、写字教学：在这一环节中，我出示了第一自然段所要写得6个生字，让学生观摩每个生字。然后说一说哪几个生字比较难写，并进行了范写指导。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，培养学生的表达能力。

一分钟教学反思2 《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

上课伊始，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很短，也可以说很长；在某种情况下，要能克制自己，坚持一分钟也是不容易的。我们今天学了课文《一分钟》以后，对“一分钟”的体会一定会更深。”在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文的学习中去。

在学生初步了解课文内容后，又以“为什么元元只多睡了一分钟，就迟到了20分钟”，引导学生细读课文，抓住元元的两次叹息为朗读的亮点，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了”中的“刚”；“向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。教学中，引导的不太到位，学生的理解能力受一定的限制，朗读的能力及激情都不够，有待训练和进一步的提高。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生续编课文《元元的明天》。第二天早上，丁零零，闹钟又响了。元元打了个哈欠……（想想看，今天元元还会迟到吗？他会怎么做呢？请你接着往下写）由于前面学生已经阅读理解得比较到位，所以在续编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”

在续编课文的同时，学生也懂得了如何去珍惜时间。我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方米的麦地收割……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。”

在教学当中，还存在不足，如对于课文的朗读，大多数学生能积极参与，朗读效果较好，但因为学生的基础差，有些同学参与积极性不高；到底该如何去引导学生的朗读呢？开展形式多样的朗读比赛？还是……？我想这也是我在以后的教学中需要继续探索的。

三年级下分一分教学反思篇六

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文，讲的是一个叫元元的孩子，在闹钟响过之后，因为他贪睡一分钟，于是在十字路口遇上了红灯；因为遇上了红灯，延误了时间，于是赶不上汽车，最后只好徒步去学校，结果迟到了20分钟。这篇课文讲的事情非常接近学生的生活实际，因此，非常好懂，也非常容易理解。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。

今天我执教的是这篇课文的第一课时，识字教学。这一课时要求要会认“钟、零、闹、哈、欠、迟、叹、决、悔”九个生字，要求会写“欠、元、包、钟、叹、哈、迟、闹”八个生字，其中重点是要会认“钟”等九个生字。

在这堂课里我充分调动了学生的学习积极性，把握住了教学重点，完成了教学任务。首先为大家谈谈几点我认为比较成

功的地方：

第一、充分分完成了教学任务，达到了教学目标。班上同学能够通过这一节课，有序有趣有效地认会“钟”等9个生字，会写“欠”等8个生字。第二、学生前置性作业完成到位。大多数学生都能在课前读准生字的字音，并且制作字卡，思考识字方法。第三、学生交流识字方法时，识字方法丰富多样。学生可以从换一换、加一加、猜谜语、说一句话、从生活中记字等多种方法来识记生字。第四、学生与学生之间注重了相互地评价。回答得精彩的同学能够赢得在台上交流的同学的表扬，同样的在座的同学也可以从站姿、声音大小等方面来评价台上交流的同学。第五、时间把握恰当。这几节课的每一个环节都在我的计划之中，时间分配得恰到好处。

当然这节课也有许多不足的地方，希望各位老师批评指正：

第一、部分学生倾听不仔细。交流识字方法的时候有两个同学起来交流的方法和前面学生说的一样，说明这两个学生没能认真地倾听别人的发言。第二、个别环节过渡语生硬。两个小组的学生在交流完识字方法以后，我马上就引导学生进入了游戏巩固生字的环节，没有给学生评价以及过渡语言。第三、备课时考虑不够细致。在生字书写的环节中，有位学生提醒到“欠、元、包”是独体字，我没有及时纠正。第四、在教师范写中，我自己的书写还不够美观、规范。第五、作业布置环节没有落实。学生书写完以后，作业布置的幻灯片忘记出示。课后作业是收集有关珍惜时间的名言警句，为第二课时做好准备。

本次教学实践让我明白了生本教育的重要性与可行性。这一节以生为本的课堂得到了老师们的赞同，也使得学生的学习兴趣更加浓厚，孩子们在愉快地学习与交流中识记了生字。我还认识到平时对孩子们的语言培养也很重要，在课堂上多鼓励学生完整表述每一句话。

针对这次课的不足之处，我反思到几点改进措施：第一、进一步加强学生的倾听习惯的培养。第二、备课时考虑应该更加周全，吃透教材，分析每一个生字。第三、在今后教学中加强基本功练习，做到板书工整。

以上是我对本次授课的反思，还有不足之处，请各位老师批评指正，以便于我在日后的教学工作中不断提升自己的业务素养。

三年级下分一分教学反思篇七

这篇课文讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

抓住重点词语体会人物的心理活动。为朗读打下基础。看一看课文，朗读的点真不少，哪一句都可以有滋有味地读。在仔细品读后，抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦为阅读点，引导学生设身处地想象元元的心情。在朗读体会的过程中，落实到：“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”。“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了。”中的“眼看就”。“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等”“一直”这些重点词语中，先朗读后体会，再带着体会的感情朗读，在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察，再抽学生表演。学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

结合实践，课外延伸，突出重点。在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》，由于前面

的阅读理解非常到位，所以在改变的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”趁机和学生交流一分钟能做些什么。孩子们是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳几个绳，踢几个毽子，能写几个字，能做几道题。这时，我又告诉学生，一分钟能做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行使十几公里，印刷厂的工人借助先进的机器，一分钟可以印刷很多张报纸……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”于是，我收集了一些关于时间的名人名言，在课堂的结尾，送给学生。

- 1、时间就是金钱。
- 2、一年之季在于春，一日之季在于晨。
- 3、今天的事不要拖到明天。
- 4、一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

本节课的教学目的和重点是要求学生认识9个生字，能正确书写8个生字，熟练朗读课文，初步感知元元多睡一分钟而迟到20分钟，心中很懊悔，从而让学生知道一分钟的重要性，学会更加珍惜时间。

在导课时，学生提到一分钟很重要，我应该举几个简单的事例说明一下，这样会显得恰当些，课堂上随时挖掘有意义的信息是很重要。

在设计教学思路时，我认为本课的着重点是识字，应该在课

堂上突出识字的教学重点。识字本来是比较枯燥的，学生接受比较被动，怎样才能让学生真正学会生字，培养识字兴趣这方面做得不够，我先分组拼读我会认的生字，紧接着默读课文勾画出生字所在的词语，再分组读，这时学生读得有点乱，草草的进入到写这个环节，如果添加看谁能再给生字组别的词这一环节，让学生的个性得到发展，谁再能用词说一句话，就给一部分孩子提出了更高的要求，带动了全班同学的学习兴趣，很积极的去思考、发言。

在描红写字之前，首先让学生说一说你能用什么方法记住哪个字，其次在边看边说用手在空中写我会写的字的笔顺和结构，最后再动笔描红书写。这样的设计，主要是为了培养孩子的口语表达讨论识字方法，比我预想的要精彩许多，孩子根据自己的经验，说出了加一加，减一减，换一换，等多种方法，孩子们的思维开拓了，课堂气氛很活泼。如果这时让学生四人以小组交流一下方法，那课堂效果会更高。在让学生动笔写字之前，如果再设计一个观察田字格生字的环节，就是让孩子们先不要动笔去写，而是先认真观察生字的结构和占格位置，并指出需要注意的地方，哪些地方容易出错。经过观察交流，学生在动笔去写的时候就能够做到心中有数，下笔沉稳，写得就有效果。

在朗读时提出了这样一个问题，“在本文中一分钟具体指什么？”这个提问应变换方式，应该这样说，在本文中元元干什么事情用了一分钟，这样学生一口就能回答出，效果要好一点。给学生的的问题很关键，一定多思考符合学生的思维。

学习了本课，让学生知道珍惜时间的重要性，一分钟时间可以干很多事情，

同学们干任何事情都不能因小失大。

三年级下分一分教学反思篇八

9月19日，我校举行了中青年教师教学能手比赛，我执教了一节二年级活动课《一分能干什么》，这是北师大版数学二年级上册认识钟表的第二课时，这节课原本应达到的知识与技能目标是通过实际情境活动，让学生建立一分钟和一秒钟的概念，体会分与秒的关系，掌握1分=60秒，学会简单的单位换算。整节课我通过实际情境活动，让学生建立一分钟和一秒钟的概念，体会分与秒的关系，掌握1分=60秒。过程与方法目标是：通过实践活动，让学生亲身体验1分钟的长短，并感受时间的意义，发展学生的估测能力、及学生的动手、动口、动脑能力。情感与态度目标：在实际操作及有趣的课堂活动中体验学习数学的快乐，激发学习兴趣和学习热情。能力目标：通过看一看、动一动、听一听、读一读、写一写等活动，发展学生估计时间的能力，教育学生从小养成遵守和爱惜时间的好习惯。这节课的教学重点是：体验1分时间的长短，建立一分钟的概念。为了突破教学目标，我根据孩子们的生活积累设计设计教学过程：由谜语导入初步感受（看一分钟的动画片、全体立正一分钟通过比较体验一分钟的长短）探究新知（复习钟表的知识、学习秒、1分=60秒）活动体验（争分夺秒的比赛包括算术和认字、估计一分钟、了解生活中的一分钟能干什么）总结（今天你知道了什么？）

整堂课在一系列的实践活动中，使学生对一分钟有亲身感受，让学生在实践活动中体验一分钟的长短，并懂得学会尊重很珍惜时间，同时使抽象的时间概念变成学生看得见摸得着的生活实践。环节设计的很多，用了整整10分钟让学生体验，用游戏和活动贯穿整堂课，生动有趣，调动了学生的学习兴趣，分散了难点，学生学的特开心，课堂气氛活跃。

然而这节课的败笔就在于：在处理教学过程中，教学优化不够，未深挖教材。忽略了这节课的实质，片面追求热闹活跃的课堂气氛和新颖的教学形式，为活动而活动。

一堂好的课一定要具备真实性和实效性。清新、自然、深入浅出、循循善诱、使学生在不知不觉中开启心智，获取知识，也就成就了一堂好课。课终于上完，我似乎是了却一桩心事，应该感到轻松。但是，课虽上完，我却心潮翻滚，感慨万千。一堂课，得失万千需要反思的东西太多太多，受益匪浅。感谢学校给我经历了一次磨砺的机会，感谢专家评委给我一次深刻学习的机会，让我吸取了很多经验。在今后的教学中，一定要深入挖掘教材，合理安排教学设计，使课堂教学真正落到实处！