

最新大班语言颠倒歌教案与反思 大班语言活动教学反思(精选6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大班语言颠倒歌教案与反思篇一

在本次活动的目的是让幼儿知道每个人都有自己的`特点和特长，学习悦纳自己、尊重别人。我为了帮孩子更能理解故事的内容，我用了动作、启发提问、追问等多种方式进行引导，让孩子有目的的看、猜、说，发现画面中隐含的内容，如：在欣赏挂图这一环节，引导幼儿观察卡勒的表情和神态，再给他们语言上的暗示：“卡勒高兴吗？从哪里看出来的？”孩子们一经提醒，马上都能从眼睛、嘴巴等方面看出卡勒很不高兴。因为个子太高遇没有合适的衣服穿的画面时，通过追问：“你从哪里看出卡勒的衣服不合适？”

在活动中我有创造了很多互动的机会，包括幼儿之间，材料和幼儿之间的互动，在多种互动交替中，幼儿自然会进行语言和情感的表达。而在最后环节，通过游戏高个子和矮个子的游戏延续孩子们的快乐情绪，在变高变矮的交替中不仅心情愉悦，又能进一步体验主题：个子的高矮并不重要，最重要的是内心快乐和长大。

1. 在时间控制上不够严谨。教学过程中对每一环节的时间掌握不够，超出了预期的教学时间。在完整欣赏故事环节花了较长的时间，应适当将故事改编地较短一点。

2. 在讨论长高的办法时，幼儿记录无价值，只要教师简单记录，幼儿能围绕话题用自己的语言大胆表达自己的想法就可

以。

大班语言颠倒歌教案与反思篇二

星期二我给孩子们上了语言课《露水蘑菇》，因为有老师听课，所以那天心理是挺紧张的。整个活动下来，我觉得让孩子认识到小兔劳动了之后，肚子会饿，就想吃东西，其实是有一定难度的，因为中间转了一个弯。很多孩子很难明白露水蘑菇和蘑菇是同一样蔬菜，他们觉得小兔最后吃露水蘑菇是因为蘑菇上粘上了露水，露水有点甜甜的，不会想到小兔是因为劳动之后有了饥饿感才去吃的。

1、小兔帮兔爸爸做了什么事情？

2、做好后，他感到怎么样？

去思考小兔后来为什么要吃露水蘑菇了。但是从整个的效果来看，个别孩子还是把粘上了露水作为一个主因来看待。

通过这个语言活动，让我感到自己在教学方面还存在的许多不足。还不能做到灵活应对孩子对问题的回应，太怕被孩子带着走而按部就班于自己课前的教学设计，今后还需要多多努力。

大班语言颠倒歌教案与反思篇三

在孩子眼中，动物是他们的最爱。本课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。课文琅琅上口，极富儿童情趣语言，能激起学生朗读欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。本节课我把重点放在了生字、问句和答句的读上。

首先，以生为本，建立新型的师生关系，构建充满活力的语文课堂。在本案例中，坚持站在学生平等的地位，与学生平

等对话。如：以“趣味对读”中，教师以商讨的语气提出“你想怎样读呢”，在听到学生独特的想法，教师马上予以支持，并提出“你们想怎样读就怎样读”，在这里，教师亦师亦友，只在课堂中引路，把“怎样走路”的权利还给学生。在整个课堂当中，关注到每一个学生。尤其对于班级里的问题学生，需要注重对他们在课堂里参与感的建立，让学习有困难的学生回答一些简单的问题。老师与学生平等对话，与同学们共同思考、共同体验成功的快乐，师生的和谐互动，充分体现了课堂民主和人文关怀，这正是构建充满活力的课堂的人文基础。

培养良好学习习惯。一位教育家说过：“在孩子的心灵播种理想，就会收获行为；播种行为，就会收获习惯；播种习惯，就会收获品德；播种品德，就会收获命运。”叶圣陶先生也说过：“教育是什么，简单方面说，只须一句话，就是要养成良好的习惯。”学生的语文课堂习惯十分重要，尤其在一年级就显的尤为重要。在平常的教学中，有一些习惯，我们常常不以为然。我们正在做着，或者曾经做过，却没有仔细去想“该不该”和“怎么样”。反思教育习惯之所以重要，在于教师的教育习惯直接影响了学生行为习惯的形成。

教师要捧着一颗爱心，带着一颗童心，让所有的学生全员参与，全程参与充满活力的语文课程。课堂应该像春天一样，让所有的孩子像百花一样灿烂地绽放。在本课中，我所引领的每一个教学活动都是基于全体学生，教师不是导演，胜似导演，每一个教学环节都充满着童趣，充满着人文关怀；学生不是演员，胜似演员，全员参与，全程参与了每一个教学环节。

本堂课当中还有一些不足，在以后的教学过程中还应当更加注重学生积极性的调动。就如识字卡学习，不仅在识字卡教学中强调识字的重要性，同时还要在每次的识字当中，增强对已认识字的巩固。其次，再进一步增强学生认字方法的总结，通过让学生总结的方法，增强学生自主学习的能力。

《比尾巴》这篇课文是人教版教科书第一册中的一篇对话形式的儿歌。本文采用通过对话的方式进行描写，采用三问三答的形式，巧妙地介绍了六种动物尾巴的特点，文中同时配了六幅栩栩如生的插图。课文读起来琅琅上口、简明易懂、富有儿童情趣，能激起学生朗读的兴趣，并能引起学生对动物尾巴特点进行观察的兴趣。

语文课程标准规定：要引导学生喜欢汉字，主动识字，学会用普通话朗读课文。因此，在教学时，我根据一年级小学生喜欢小动物的认知特点以“朗读训练”为主线，灵活地组织课堂教学。并拓展学生的学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点及作用，增强了孩子们学习的兴趣，丰富了他们的知识。

一堂课有一个好的开场白，可以说，这节课就成功了一半，同学们都比较喜欢小动物，我就以一场别开生面的比尾巴比赛导入新课，让学生情绪盎然地投入学习中。激发出学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一。从整堂课的教学效果来看，学生始终沉浸在积极的情感体验当中，学习兴趣浓厚。可见，教师在备课中，要不断探索新颖的、适合本节课教学的导入方式，巧妙地导入新课。导入方式要符合学生的年龄特点，能调动学生的积极性，精心进行导入教学设计，激发学生强烈的求知欲，提高课堂教学效率。

识字写字是低年级教学的重点，生字的学习应该贯穿始终学习的始终。我在教学中，注意激发学生对学习本课生字的兴趣，在学生原有知识基础上展开教学，激发学生自主识字的愿望，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。注重对学生识字方法的渗透，如“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”等等激发学生之间的相互交流，畅所欲言。注重分散识字，将生字学习贯穿课堂始终，大量复现、说话落实。识字、记字是孩子用自己的方法得到的，或合作学习，或两人讨论，或独立思考。学生自主学习

能力得到了较好的锻炼。

课标指出，小学语文的课堂上，每天要有十分钟的写字的环节，在学写三个生字时，首先观察每个字的重要笔画在田字格中的占格，更要求按照笔顺规则写，充分利用课堂的时间，提高写字的效率。尤其是本课的“公”字，写的时候要把重要的笔画“捺”要写得舒展，起笔时不要太往左，还要注意“撇折”的“折”要提提笔，而不是把笔画送到头。从孩子们写字的情况看，孩子们都能写得很漂亮，记得也牢固。

首先，带着思考的阅读才是有收获的阅读，我在引导学生读课文的时候，我先让学生听清老师的问题：

(1) 有哪些动物来“比尾巴”呢？

(2) 它们都比得什么？然后让学生带着问题去读课文，同位交流，最后全班交流解决问题。

接着，指导学生读好文中的问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。并且让男女生对读，同位互读，师生合作读等方式让学生感受三问三答的方式，体会文章的结构，了解六种动物尾巴各自的特点。

最后，我把学生的朗读引向深入，使学生的朗读水平一次比一次有所提高。在不加字、不漏字、不错字的前提下，让学生在自读中体会句中的停顿之处，形成一定语感之后再试着读出问的语气。并采用激励性的评价语激发学生的兴趣，如部分学生仍没有读好，我就耐心指导，注意保护学生朗读的积极性。通过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。我配上欢快的音乐，让学生一边看着漂亮的动画一边拍手朗读课文，同学们的朗读热情被激发起来了，朗读的情绪更高涨了，朗读的效果也特别好。

真正的语文学习，要将学生的思考从课内引向课外，能让学生举一反三，迁移适用。《比尾巴》一课中句式“（谁）的尾巴（怎么样）？”出现了六次，为了丰富学生的知识，在学完诗歌后我设计了拓展这一环节，利用课件出示了另外的几种小动物的图片如牛、老虎、马、燕子、金鱼、老鼠等，学生能够抓住动物尾巴的特点，展开激烈的讨论，接着我让学生按照课文中诗歌的样式编儿歌。例如，“谁的尾巴象剪刀？”“燕子的尾巴象剪刀。”“谁的尾巴细又长？”“老鼠的尾巴细又长。”进行即兴编儿歌，拓展了学生的思维，培养了他们运用语言文字的能力，激发了对动物的喜爱之情以及了解其它小动物的兴趣，真正讲课内学习转向课外。

反思本节课，还存在一些不足之处，比如，对学生的朗读指导和书写指导不够全面，没有照顾到程度稍差的同学，还是有往前赶课的嫌疑，这样不利于学生的全面提高，今后，我要在兼顾所有的学生上多下功夫，争取最大限度地提高每一位学生的能力，真正实现课堂的高效。

大班语言颠倒歌教案与反思篇四

- 1、有感情地朗读读本，尝试表现动物不同的情绪表现。
- 2、能够根据逻辑顺序进行合理的推测，初步了解一物降一物的特点。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

动物图片、大书

- 1、导入活动。

2、阅读大书。

(1) 观察封面：画面上都有些什么？跳蚤有什么本领？教师指读书名，提问幼儿：“能够在山里面称王的可能有哪些动物呢？”

(2)、第1页：画面上有谁？它的动作是什么样子的？它的表情是什么样子的？它在说什么呢？教师引导对于图画的阅读之后，直接出示文字，请幼儿进行朗读。

(3)、第2页：画面上都有谁？它的动作时什么样子的它们的表情是什么样子的？为什么跳蚤心发慌？甲虫说了什么？它为什么要这么做？教师注意引导幼儿使用丰富的词汇描述动物的动作和表情。

(4)、第3页：甲虫的动作是什么样子的？它为什么这样兴高采烈的，甲虫害怕的又是什么呢？下面可能是谁出现了？教师可以在黑板上用动物小图标示范逻辑关系。

(5)、第4—11页：它们的表情是什么样子的？它们的动作是什么样子的？下面又会是谁出现呢？为什么？教师示范两页左右的文字阅读，之后请幼儿尝试自主阅读文字。

(6)、第12页：公牛怕些什么？图画上半部分的曲线表示什么？它究竟怕什么东西呢？

3、教师完整地讲述故事。

4、教师带领幼儿逐页朗读文字，鼓励幼儿读出动物的语气。

5、评议结束。

本故事生动有趣，教师在引导幼儿理解故事内容的时候，启发幼儿观察甲虫、蜥蜴、公鸡、黄狗、老牛的特点，如某某

动物的牙齿很锋利，它能把一个动物吃掉，某个动物的脚丫很大，能把动物踩扁等，引导幼儿了解为什么有些动物怕他，理解动物之间强、弱关系。提示幼儿观察动物的表情怎么样，是生气了，还是高兴了。请幼儿学学动物们生气和高兴的样子。通过模仿动物的游戏，激发幼儿的兴趣。幼儿能很清楚地理解课文内容，教师进而引导幼儿理解一物降一物的特征。本节活动幼儿的参与兴趣都很高，回答问题积极主动，但由于幼儿的生活经验不足阅历少，对有的动物不了解，所以在回答问题中不能正确回答，这需要我们在以后的教学中多增加这方面的知识。

大班语言颠倒歌教案与反思篇五

“痒”虽然是一种生理反应，但结合在生动形象的文学情景之中，别具诙谐、滑稽的意味。幼儿在欢快的氛围中，宣泄了郁闷，松弛了心绪，体验到从生理到心理的舒畅、愉悦。活动《怕痒的红布头》一开始我就和岚岚合作表演故事的第一部分，通过这样的情景表演方式，让孩子们直观、形象的认识了“痒”与“笑”的联系，接着我让幼儿两人一组合作表演这一部分，幼儿体验着故事的情节的有趣和痒痒唤起的“笑”，以及疏泄郁闷的心理感受。活动第二部分是理解故事的第二部分，由于有了第一部分的铺垫，孩子们很快就理解了。

当我问：“红棉袄碰到脖子、碰到身上，小猪痒的怎样？”

幼儿回答：“小猪痒的舒服、痒的痛快。”

当我问：“小猪的朋友们穿上红棉袄后怎样？”

幼儿回答说：“痒的舒服，痒的痛快。”

当我又问：“为什么大家都喜欢这种痒痒的味道？”

孩子们都说：“因为痒的舒服，痒的痛快，痒的开心。”

辉辉还说：“我们听了这个故事也很开心，很舒服。”最后一个环节“谁穿了红棉袄”更是把活动推入了高潮，它以游戏的形式带幼儿进入了氛围，有了更为真切的体验，在“嘻嘻嘻嘻，哈哈”笑声中我们结束了。

本节课不足之处就是在第一环节两人合作表演时，有个别幼儿没有参与，如果都参与表演的话，那幼儿对故事的理解就更透彻，也就更能体验“痒”这一生理反应令人发笑、舒畅的感受了。

大班语言颠倒歌教案与反思篇六

绘本《转不停的小狗》内容有趣、幽默，深受孩子们的喜欢，故事通过向幼儿介绍了从以前手工制作蛋糕，到现在机器化制作蛋糕的过程，让孩子们感受社会的不断进步，我也将这一部分作为了活动的重点，活动过程中我借助设置悬念，让孩子们学做小侦探，整个活动我利用了游戏的贯穿，为孩子们设了宽松愉悦的阅读氛围，提高了幼儿阅读兴趣。现就这一活动作反思。

在做活动准备时，我认真做到三点：

- 1、考虑到孩子们对蛋糕房不是很理解，课前提前让幼儿知道并认识蛋糕房所用到的工具。
- 2、为了让幼儿活动中不分散注意力，在重点部分用心形图片把蛋糕房的机器遮挡住。
- 3、从幼儿现实生活出发。充分活动准备考虑到孩子们对故事的接收能力，把重点部分用ppt的形式向幼儿展示，为孩子们创设了一个“想说、敢说、愿意说”的轻松氛围。充分调动了幼儿学习的主动性，让活动变得更加的精彩。活动中吸引

了孩子们的注意，对老师的提问能积极应答。

在活动开始部分，谈话设疑，引出故事内容中。要求幼儿用一句话说一说自己家的小狗最喜欢做什么事情。“用一句话说”的要求，既然能提高幼儿概括总结的语言表达能力，同时也能控制时间，因为对于这个问题，孩子们可能会有说不完的事情，而此环节只是起到唤醒孩子经验的作用。接下来观察封面上小狗怎么了也是受用快速过度。因为“转不停的小狗”形象非常明显，尤其是小狗的眼睛以及小狗身体四周表示旋转的线条，所以，这里的观察不是无意义的，而是也有着很强目的性的。但这里我对幼儿的回答一下子到点上，就没有深入地让幼儿讨论交流得出螺旋形旋转的图形，这是一个失误，以后教学还要多加注意。

故事《转不停的小狗》非常有趣，本身就能吸引幼儿的注意力。但故事学习理解的词比较多，幼儿不是能很好地掌握。为帮助幼儿理解故事，为阅读解决掉关键词。在教学中，我边去掉红色的心形图形边让幼儿观察理解。自然的引导幼儿关注蛋糕房机器及大侦探和小狗的表情和变化，丰富幼儿的词汇表达。如用词汇描述表情，用肢体模仿表现蛋糕房的机器的运作，及大侦探和小狗的动作和表情，达到动静交替。在阅读的同时也可以锻炼幼儿小肌肉的发展，从而让幼儿喜欢朗读故事。在故事结尾处老师运用夸张的肢体动作，表情，绘声绘色的语气、语调帮助幼儿进行情景化的观察讲述，希望可以制造悬念让幼儿被故事深深吸引，不由自主地进入角色，从而顺利完成活动目标。

活动第三个环节中，为进不步让幼儿深入到故事中来，老师请幼儿来做小侦探，仔细观察画面，说说小狗为什么打转？真正进入到“理解故事内容”的重点环节，给予幼儿观察、想象、交流的空间，同时，以“小侦探”的角色扮演吸引幼儿加入到挑战中来，既满足了幼儿“侦察”的需求，更发展了幼儿观察理解等能力。

在讲述故事时，老师说：小侦探们，你发现小狗在干什么呢？当老师出示四种机器的图片，幼儿个个聚精会神，对老师的提问也竞相回答。进入到第五个环节启发幼儿想象故事结尾。老师提问：小狗看着这些旋转的机器，头昏眼花，不停地跟着转圈圈，大侦探也在跟着看，猜猜看，大侦探会怎么样？幼儿磊声说出了大侦探也跟着头晕了。老师再问：大侦探晕了，小侦探你们呢？幼：没有。老师露出夸赞：你们还清醒的很。那小狗到底有没有生病啊？幼：没有生病。老师问那你有什么办法让小狗不转呢？幼儿直接就回答：让它不要看旋转的机器了。所以说《转不停的小狗》这一故事的幽默感此刻得以真正体现，幼儿的猜测、观察、讲述，则能进一步地感受到故事所传递的一种幽默感。

活动后同事给予的建议，为我指明了以后在阅读活动教学的方向。现记录下来，

- 1、建议在引导幼儿观察画面的时候，注意引导幼儿掌握一些物体的表现符号，如表示“晕”“转”“风”等的螺旋线条，等等，有利提高幼儿的故事阅读能力。
- 2、幼儿园的孩子由于年龄小，生活经验还比较不足，像做蛋糕的过程大多数的幼儿还没有看见过，现在的生活质量提高了；有条件的家庭不妨自己家添置一套做蛋糕的器具，这样既可以饱了口福也可以丰富了孩子的阅历。只有眼界打开了，才能获得更多课外知识。同时幼儿的理解力、表现力也就会大大的增强。
- 3、果再增加自主阅读这一环节！建议教师在引导幼儿阅读的时候，要有充足的时间让幼儿自主观察画面，让幼儿有更多的机会说一说，提高幼儿观察力和自主阅读的能力。觉得孩子会有更大的阅读空间！
- 4、在教师讲述故事前，教师先给幼儿一个悬念：小狗为什么会转不停？是不是生病了呢？带着这个悬念幼儿有了继续阅读

读的愿望。