

最新幼儿园中班艺术领域教案 幼儿园小班艺术领域教案(优秀12篇)

通过二年级教案的使用，教师可以更好地评价学生的学习情况，发现问题并及时解决。这些六年级教案范文中的课堂管理和学生评价方式合理有效，能够促进学生的全面发展和成长。

幼儿园中班艺术领域教案篇一

活泼开朗的性格的同时促进幼儿健全人格的形成。《纲要》指出：“幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣。丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造快乐。”为提高幼儿感受、表现音乐的能力，我选择了《库企企》这首乐曲，在活动之前做了充分准备，首先自己对音乐作品进行分析、理解，了解它的性质、掌握它的结构、把握它的特点。《库企企》这首乐曲有三段音乐出现□a段音乐就像在寻宝的路途中爬过了四座山，接着是b段音乐共4拍，这是走到了藏有宝藏的山脚下，需要登上四级台阶，最后的c段音乐，念出咒语获得宝物，这一音乐欣赏与故事情节完整无缺，幼儿在学习过程中一定会乐此不疲。但寻找宝贝不是一件容易的事情，宝物不会轻易找到，需要我们有坚强的毅力，因此，乐曲连续进行了5次反复，最后终于找到了宝物。这样借助故事情节就能帮助幼儿轻松掌握整个乐曲的结构、节奏特点，为大胆表现音乐形象做好准备。

中班幼儿，年龄都在四岁以上，他们对音乐活动有非常强烈的兴趣，经过小班的学习，已经建立了较好的倾听习惯，节奏感较强，愿意表达对音乐的感受，因此，结合中班幼儿特点和他们的实际经验水平，我设计了这次活动。

1、情感目标：体验乐曲《库企企》欢快跳跃的情绪。

2、知识目标：欣赏音乐,了解音乐abc曲式结构。

3、能力目标：能根据音乐创编动作。

重点：欣赏音乐,了解音乐abc曲式结构。难点：能根据音乐创编动作。

教师的充分准备是完成教学的关键。

（一）知识经验准备：对活动的音乐作品进行分析、理解。了解它的性质、掌握它的结构、把握它的特点，选择符合音乐特色的乐器，为进行教学做好准备。

（二）活动材料准备：

1. 《库企企》音乐图谱。

2. 音乐《库企企》。

3. 宝物。

一、开始部分

1. 感受音乐。

师：今天老师给小朋友带来了一段好听的音乐，我们一起来听一听。（欣赏音乐第一遍）

师：听完这首音乐你有什么感受？音乐的节奏是怎么样的？（欢快、开心）

二、基本部分

1. 欣赏音乐第二遍。

师：这首音乐是讲了小朋友鲁鲁寻找宝物的故事。你们觉得他在寻找宝物的路上发生了什么事？可以自由的表现出来。

（欣赏音乐第二遍）

2. 请个别小朋友说说听音乐时怎么表现的？

3. 欣赏音乐第三遍

（1）听音乐，讲故事，画图谱。

（教师边画图谱，边讲，边和孩子一起听音乐一次）

故事：在很久很久以前，有个小孩名叫鲁鲁，整天不爱学习，可是他又想自己变得更聪明，于是他就问他的爸爸：爸爸，世界上有没有什么宝贝让我吃了以后就会变得很聪明的呢？”爸爸说：“哪有这样的宝贝啊？”有一天，他碰到了一位白胡子老爷爷，老爷爷告诉他当然有这样的宝贝拉，不过他在很远很远的地方，得翻过好几座山，爬上几层的台阶，你就会看到一个山洞，然后你就对着洞口大声的念出咒语说：“库，库，库企企”，门就打开了，里面就有你想要的宝贝了。鲁鲁听了高兴极了，立刻就想要去找宝贝。

（2）教师出示音乐图谱，并告诉孩子这是一张“寻宝图”。引导幼儿边欣赏音乐边变换肢体动作（爬山、上台阶、念咒语）表现音乐不同的乐句，熟悉音乐的结构。4. 分析abc曲式结构。

5. 创编动作。

提问：鲁鲁是怎样上山的？我们一起来做做。

提问：鲁鲁爬过四座山，到山洞了吗？还要上几级台阶楼梯？上台阶的动作是什么样的？

终于到山洞门口了，要想进入山洞必须要说一句咒语。这句咒语是什么呢？（库库库企企）

6. 我们现在来完整地听一次音乐，和老师一起去找宝物吧！

7. 师幼一起游戏。

师：看来大家已经能熟练掌握“寻宝”的本领了，那让我们现在就出发，去寻找山洞里的大宝藏吧！

三、结束部分

1. 师：宝物终于找到了（书本）为什么宝物是书本呢？

2. 教师小结：书是世界上最珍贵的宝物，书中有很多的知识，能让我们学到很多的本领。小朋友以后要多读书，做个爱学习的好孩子。

“库企企”是一节音乐欣赏活动，其目标是通过图谱的帮助，感受乐曲abc的结构及风格特点。整个活动下来，我认为这节课音乐非常有趣互动性强，活动适合中班的孩子。环节设计处理到位，环节层层递进，课堂氛围也非常欢快和谐，在重难点处理上设计巧妙让孩子轻松欢快地突破。活动中让每个孩子都参与到了游戏中每个孩子在不同程度上得到了发展。

幼儿园中班艺术领域教案篇二

活动目标：

1. 体验歌词的意味，有感情的学唱歌。

2. 乐意自己创编动作表现歌曲的意境，模仿秋天落叶飞舞的景象。

3. 感受音乐带来的乐趣。

活动准备：

ppt秋天的图片、三种类落叶若干、三棵不同类型的树布置在墙上、大树妈妈头饰一个。

活动过程：

一、欣赏秋景、感受秋天。

1. 出示图片，请幼儿观看后说说自己看到了什么。

“今天我带来了几张让小朋友们欣赏一下”

“你们都看到了什么”

“这都是在告诉我们什么季节来了？”

二、幼儿倾听歌曲。

老师也有一首关于秋天的歌曲，我们一起来听听吧！

1. 播放音乐。

“刚才歌词里说了什么？”（树叶）

“树叶怎么样？”（在飞）

2. 请幼儿用动作来表示一下树叶飞的样子。并及时给予表扬。

三、播放ppt

秋天来了，大树妈妈的身上有了变化，它的树叶宝宝怎么样了？

1. 出示ppt

“你看到了什么？”（树叶都掉下来了，都掉到地上了。）

“叶子是怎样掉下来的”

2. 让幼儿自由创编树叶飘落的动作。

3. 邀请幼儿示范，全体幼儿一起学一学。（教师及时进行评价，鼓励。）

四、播放第二遍音乐。

“你们刚才跳的真棒，那你们想不想也来当小树叶为美丽的秋天跳舞呢？”

1. 变树叶

“请你们把小手拿出来，轻轻地放到椅子下变出一片叶子来”

2. 比较叶子的形状、颜色，讲解都是什么树的叶子。

3. 播放第三遍音乐。

幼儿一起拿着手中的叶子跳舞。

“这么多的树叶宝宝，我们一起来跳舞吧！”（引导幼儿边唱边跳）

五、打扮树妈妈

1. 情境表演

秋天到了，秋风一吹，树叶宝宝离开了妈妈。咦，听一听，

谁在哭呀？

一名教师扮演树妈妈“呜呜，我是树妈妈，大风把我的树叶宝宝都吹走了，我很伤心，你们能我把树叶宝宝找回来吗？”

2. 出示三棵没有叶子的树，请幼儿根据自己手上的树叶送他们回家。

“你们今天玩的开心吗？现在树叶宝宝都找到了家，我们也回家吧！”

幼儿园中班艺术领域教案篇三

1、尝试通过纸杯变形制作出纸杯花。

2、在剪剪、画画、贴贴中体验手工活动所带来的乐趣。

已听过故事《三只蝴蝶》、初步会使用剪刀。

一、欣赏与讨论

二、幼儿操作

1、出示纸杯花范例，师：“看，这是什么？这朵花有什么特别的地方呢？”

2、鼓励幼儿探索纸杯花的制作方法。

（1）师：一次性纸杯怎样才能变成一朵美丽的花呢？（幼儿猜测制作方法）

（2）师：让我们看一段录像，从录像里找一找纸杯花的秘密。（播放录像，边看边讲解）

（3）师：纸杯花的秘密你们找到了吗？（幼儿讲述）

根据幼儿讲述的内容依次出示步骤图，并补充操作难点：从杯口沿直线剪到杯底，相隔一段再从杯口沿直线剪到杯底，直到将杯身全部剪开，用手将剪开的长条状花瓣向外打开即变成花。

3、幼儿操作，教师巡回指导

操作要求：沿直线剪出花瓣、不能剪断，剪好后利用提供的材料进行装饰，把纸杯花打扮的漂漂亮亮。

三、作品展示

幼儿介绍自己的作品，并把自己做的花布置在主题版上。

幼儿园中班艺术领域教案篇四

活动目标：

1、培养幼儿热爱祖国、热爱家乡的情感，珍惜每一份资源，做到不浪费，养成良好的环境意识。

2、培养其口头表述能力，通过听故事，能独立的完整的将大意概述出来。3、了解纸的由来，学会利用纸，包括废物利用和循环利用。

活动准备：

各种各样的纸、剪刀等，造纸故事，造纸图、蔡伦图、颜料、桶。

活动过程：

“有个用具它不简单，可以写字，还可以把数算。

订起来是一本书，拆开来是一张张。

它是谁，我们都来猜猜看。”

老师：“有没有小朋友告诉老师，纸还有什么用途？你是怎么知道的？那么在平时，我们怎么用纸的呢？”

幼儿：“纸可以写字，画画，折小鸟，还有好多好多。我们自己就是这么用的。妈妈每天给我一个本子，我都写字写完了。”

讨论：原来纸是这么有用的东西，那么，你们知道纸是怎么来的吗？

幼儿：“应该是工人叔叔制造出来的。”（听故事，出示造纸图片及蔡伦图片）

小朋友，你们知道纸是怎么来的吗？是由谁造出来的吗？
（小朋友概述，老师点评。）

幼儿园中班艺术领域教案篇五

1、让幼儿学习歌曲旋律，学唱歌曲。

2、教幼儿认识歌曲的间奏，学习用唱与齐唱的方式演唱歌曲。

1、日常生活中，幼儿有经常互相帮助做好事的经验，并会用语言表达事情的经过。

2、曲谱、钢琴。

一、律动、练声。

律动：《我们大家做得好》、《学做解放军》

练声：《小鸟醒来了》、《扮家家》

二、导入活动。

1、你有好朋友吗？你的好朋友是谁？你们在一起是怎样互相帮助的呢？

2、如果好朋友搬不动椅子，如果好朋友不会扣纽扣，我们可以怎么做呢？（通过实际问题，让幼儿学会如何帮助好朋友。）

三、欣赏歌曲，熟悉歌曲旋律。

1、教师清唱歌曲，提问：歌曲的名字叫什么？歌曲里唱了些什么？

2、教师弹唱歌曲一遍。这首歌好听吗？歌曲里唱了小朋友是这么互相帮助的？

3、教师按节奏完整朗诵歌词。

四、学唱歌曲

1、教师带领幼儿随音乐旋律念歌词。

2、完整教唱歌曲。

3、幼儿齐唱歌曲。

4、练习对唱。

五、复习《小手爬》。

幼儿园中班艺术领域教案篇六

每个孩子都有喜、怒、哀、乐等情绪体验，而且会发脾气，

通过各种活动帮助幼儿控制不良情绪，使之懂得经常生气是一种不好的行为，而且不利于身体健康。为了帮助幼儿学会控制自己的情绪和行为，引导他们享受游戏的快乐。我设计的本次活动《拉拉勾》。《拉拉勾》选自幼儿身边的经常的事，孩子有一定的经验感受。我利用音乐的手段，让幼儿感知和同伴友好相处做朋友是一件快乐幸福的事。

1. 学习有表情地演唱歌曲，唱出歌曲中情绪的变化。
2. 懂得朋友间要友好相处、互相团结，并感受朋友间友好相处的快乐。

理解歌曲内容，能有表情地演唱。

在演唱、表演歌曲的过程中感受朋友间友好相处的快乐。

《拉拉歌》课件

一准备活动：

听音乐拍手做律动。

二熟悉歌词。

1. 欣赏课件、情感体验

. 教师播放课件讲述小故事：有两个小朋友在一起做游戏，不小心碰到了一起。唉呀，好痛！我不跟你玩了！两个小朋友生气了，他们谁也不理谁了。唉！没有朋友感觉真没意思，我们还是很好吧。两个小朋友伸出小手指拉拉钩，他们又成了好朋友。小朋友在一起做游戏，真快乐。

师：（1）这两个小朋友怎么了？他们之间发生了什么事情？

（2）那么他们和好了吗？你是怎样看出他们和好的？

2. 交流讨论：

(1) 你遇到过这样的事情吗？（幼儿结合生活经验进行讲述）

三学习歌曲《拉拉勾》

1. 教师播放《拉拉勾》音乐，幼儿认真倾听，并感受歌曲前后两部分不同情绪。

师：有一首歌也是唱了两个小朋友吵架后发生的事情，请你们来听听歌曲是怎么样样的！

提问：请小朋友仔细听一听，感觉一下这首歌曲的前后两部分在情绪上有什么不同？

2. 教师有表情地演唱歌曲，要求幼儿听出老师是怎样用声音表现生气和有好的。

师：嗯。你们说的真好，那生气的时候该怎样唱？和好的时候又该怎样唱？现在老师来范唱一遍，你们可要仔细听哦！

四拓展幼儿思维，引发幼儿想象；

分段演唱，帮助幼儿进一步理解歌曲，更好地唱准曲调，把握歌曲的情绪变化。

1、第一段：师：假如你真的`生气了，你的好朋友也生气了，你们回怎么样？想一想第一段是唱得快一点还是唱得慢一点？重点儿唱还是轻点儿唱？（唱时音调要迟缓些，“理”和“睬”两个字唱的要短而有力，休止符准确，突出不理不睬的情绪。）

2、第二段：师：你现在和朋友和好了，一开始有点儿不好意思，该怎样唱？后来已经和好了，你心里觉得怎么样？这时应该怎样唱？（唱时速度较第一乐段稍快，声音要亲切，表

现生气后又做好朋友的愉快情绪。)

3、整体跟唱分别采用集体无伴奏跟唱，要求幼儿节奏准确，并用自然的聲音有表情地唱，同时要求幼儿咬字清楚。

五即兴表演

幼儿离开座位找朋友，边唱歌曲边即兴表演，让幼儿在自由、轻松、活泼的氛围中通过自编的动作表现歌曲内容，加深情感体验。

六活动结束

那平时我们要不要和好朋友友好相处？能不能因为一些矛盾就生气不理对方呢？对，我们不能因为一点矛盾就生气，我们要怀有一颗宽容的心来原谅别人的过失，好朋友在一起要互相关心，友好相处，团结友爱。现在就让我们和好朋友一起来一个友好的拥抱吧！

今天的音乐课到此结束，小朋友回家后把这首《拉拉勾》带回家唱给爸爸妈妈爷爷奶奶听，也和他们拉拉勾成为好朋友好不好呀？那现在就让我们和小伙伴一起随着音乐小手拉着小手回到我们自己的教室吧！小手拉好了没？我们出发啰。

1、表演区中提供机会让幼儿表演。

2、日常生活中注意提醒幼儿同伴之间要友好相处。

幼儿园中班艺术领域教案篇七

1、感受、体验歌曲欢快、幽默的风格。

2、能用自然的'声音演唱歌曲前三段。

3、有初步的安全意识，懂得不能在床上跳。

图谱、视频、节奏卡、头饰若干活动过程：

一、师表演小猴子导入。

师：这是什么动物？它还会做哪些动作呢？

二、初步感知歌曲。

1、观看视频，初步感知歌曲欢快、幽默的风格。

提问：这首歌听起来感觉怎么样？

2、结合图谱，熟悉歌词。

提问：歌里有几只猴子？发生了什么事？猴妈妈是怎么说的？

3、结合节奏卡，有节奏的朗诵歌词。

三、学唱歌曲，体验演唱的快乐。

1、跟着老师哼唱歌曲。

2、幼儿集体边跳边唱。

3、多形式表演唱。

（1）个别幼儿表演唱。

（2）分组练习表演唱。

（3）集体表演唱四、欣赏歌曲第四段，讨论“在床上跳的危害”。

幼儿园中班艺术领域教案篇八

- 1、培养幼儿对手掌画的兴趣，初步学习用线条表现人物的动态。
- 2、通过文学欣赏、音乐及美术的溶合教学，激发幼儿的创作欲。
- 3、在听听、说说、学学、画画中激发幼儿的正义感。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、电脑及课件

2、印泥、笔、抹布人手一份

3、背景画

一、演示课件，帮助幼儿理解故事。

提问：

1、你们愿意帮助他们吗？为什么？

2、你想怎样帮助他们？

二、演示作画过程，激发幼儿创作。

1、引导幼儿观看电脑作画。

2、教师示范

(1) 技能要求。

(2) 卫生要求。

3、个别幼儿示范。

三、集体创作，体验创作的成就感和正义感。

教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

四、欣赏作品，进一步激发幼儿的成就感。

幼儿园中班艺术领域教案篇九

1、学会完整性的幼儿舞蹈组合。

2、培养幼儿身体对节奏的敏感性，开发他们的艺术潜能。

3、培养幼儿同伴友好相处，合作的个性。

ppt《快乐的大脚》视频截选、了解有关企鹅的知识。

一、律动幼儿入场，师幼问好。

二、导入今天，我还到来了一群小企鹅，我们来看看他们在冰山上干什么呢？

让我们一起到冰山上跟小企鹅跳舞吧！

三、音乐a段动作分解

2、身体各部位分别有节奏的练习舞蹈动作。

3、教师指导幼儿把分解动作逐一贯穿音乐始终。

4、随音乐练习

四、音乐b段展示

- 1、幼儿通过教师讲述的故事情景理解冰山融化的过程。
- 2、配合音乐，用动作表现冰山融化又重新形成的过程。
- 3、幼儿分角色练习b段后重复a段舞蹈。

五、完整巩固音乐动作幼儿与教师一起表演舞蹈《冰山上的小企鹅》。

幼儿园中班艺术领域教案篇十

- 1、幼儿尝试运用不同颜色和图案来装饰美人鱼；
- 2、引导幼儿发现图案间的排序规律。
- 3、体验相互关心相互帮助的快乐。

- 1、一条用不同颜色和图案装饰鳞片的大鱼（鳞片可取下）、一幅背景图；
- 2、每人有一份绘画材料（绘画本、画纸、记号笔、油画棒）。

（一）情景导入

小朋友，你们有没有听说过美人鱼呀？小朋友回答。好，我现在给大家讲一个与美人鱼有关的故事。

教师讲述，幼儿倾听：有一条小河里住着许多小鱼，有什么颜色的小鱼呢？（出示背景图）

，河里的小鱼这几天不高兴，因为它们发现另一条小河里的鱼有彩色的鳞片，会闪闪发光，可它们身上却没有彩色的鳞片。

6月1日到了，美人鱼送礼物来了，问小鱼要什么礼物，小鱼看到美人鱼身上也有漂亮的鱼鳞，在太阳光下面闪闪发光。一条小鱼说：“美人鱼，你真漂亮！要是我身上也有你一样美的鱼鳞那该多好呀！”

”美人鱼就取下身上的鳞片送给它，小鱼高兴的说：“谢谢你。”

（二）欣赏讨论：

1、出示鳞片讨论：鳞片上有哪些颜色呀？它们是怎样排队的？小鱼穿上新衣高兴的笑了。

3、第三条鱼也想要，但不好意思向美人鱼要。但美人鱼还是取下一片鳞片送给它。

讨论：找找看，这片鱼鳞上的颜色又是怎样排队的？（红、黄、蓝）

除了颜色排队还有什么也是排队的？（花、圆点……）

（三）幼儿独立绘画，鼓励独创，教师巡回指导：

美人鱼游呀游，把身上的鳞片全送给了小鱼，美人鱼身上没有鳞片。小鱼想：美人鱼把鳞片全送给我们，我们应该做一个有爱心的小鱼，让美人鱼再穿上漂亮的衣服。

1、复习油画棒的画法，提示幼儿正确的用笔方法。

2、老师先示范，再引导幼儿进行发散性思维，鼓励幼儿的创新性想法，自己在绘画本上大胆构图绘画。

3、再把画扩大画在画纸上，并鼓励幼儿大胆尝试用图案装饰。

(一) 展示作品：

将幼儿做好的作品贴在墙上，比比谁的美人鱼最漂亮。

(二) 幼儿互相欣赏，并给同伴进行讲述。

(三) 教师进行点评，幼儿互相赠送，活动自然结束。

幼儿园中班艺术领域教案篇十一

1、感受、体验歌曲欢快、幽默的风格。

2、能用自然的声音演唱歌曲前三段。

3、有初步的`安全意识，懂得不能在床上跳。

图谱、视频、节奏卡、头饰若干活动过程：

一、师表演小猴子导入。

师：这是什么动物？它还会做哪些动作呢？

二、初步感知歌曲。

1、观看视频，初步感知歌曲欢快、幽默的风格。

提问：这首歌听起来感觉怎么样？

2、结合图谱，熟悉歌词。

提问：歌里有几只猴子？发生了什么事？猴妈妈是怎么说的？

3、结合节奏卡，有节奏的朗诵歌词。

三、学唱歌曲，体验演唱的快乐。

1、跟着老师哼唱歌曲。

2、幼儿集体边跳边唱。

3、多形式表演唱。

(1) 个别幼儿表演唱。

(2) 分组练习表演唱。

(3) 集体表演唱四、欣赏歌曲第四段，讨论“在床上跳的危害”。

幼儿园中班艺术领域教案篇十二

1、体验音乐与诗的意境，学习在音乐的伴奏声中有节奏的吟诵诗。

2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。

1、《静夜思》动画视频

2、《静夜思》音频

3、《静夜思》钢琴伴奏带

4、《静夜思》舞蹈动作示意图

5、《静夜思》舞蹈视频

1、《静夜思》视频导入，激发幼儿对古诗的兴趣。

教师播放古诗动画视频，引导幼儿讨论视频内容。

师：说一说动画里你看到了什么？他在做什么？他在想什么？

引导幼儿说出视频主要内容：看着明月想念家人。

2、欣赏《静夜思》音频，感受音乐与古诗结合的美。

师：古时候有一位叫李白的诗人，他看着圆圆的明月，也很想念家人，于是写成这首诗叫《静夜思》，我们一起再来听一听。

3、播放伴奏带，请幼儿一起唱《静夜思》。

老师做示范演唱。

老师逐句教唱，数遍。

老师教唱，请幼儿轻声跟唱。

老师请幼儿完整并大声演唱一遍。

4、请幼儿一起跳《静夜思》

播放《静夜思》舞蹈视频（教师可根据喜好选择用视频或是示意图），请幼儿看看视频中在做什么动作。

请幼儿唱《静夜思》，教师配合幼儿的演唱用动作表演《静夜思》。

边听音乐，请幼儿一起表演《静夜思》。

师：小朋友们都做得很好，大家想想，还可以用什么动作来表演这首古诗呢？

1、表演区投放相关的音乐，引导幼儿改编各种动作来表演《静夜思》。

2、家园共育家长可下载《宝宝巴士儿歌》早教app播放《唐诗联唱》，引导幼儿给爸爸妈妈演唱和表演《静夜思》，也可邀请爸爸妈妈一起表演。

1、唐诗静夜思唐·李白床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

1、大班是幼儿身心发展的最主要时期，自我评价能力已经的到了发展。个性特征有了较明显的表现，这些表明大班的幼儿更需要教师对他们进行引导。

2、对活动过程的反思：

(1) 对幼儿发展的反思，在教学活动中，班上的幼儿都能参与到活动中来，甚至还几个个别的幼儿会对其它幼儿做出评价，并能有意识的控制自己的情感外部表现，能大胆的表现自己，几个小朋友能一起分角色、道具，能以语言、动作等进行表现，并有一定的合作水平。

(2) 对教师专业发展的反思，班上好多小朋友是我从小班就一直带上来的，所以对班上幼儿的情况比较了解，对他们的经验水平，学习特点和个性特征都比较掌握，之所以才能把教育内容的核心价值及其发展线索，能给与小小的支持，促进幼儿最大限度的发展。

(3) 师友互动的反思，在教学活动中，如果有个别的幼儿对教师的教学活动不能很清楚的理解时，我都会亲自到幼儿的旁边去，抚摸着幼儿的小脑袋对幼儿进行解释和示范。如果有个别不能带到教学要求，就要对他降低对其的要求。班上大部分幼儿都能根据老师的'指令配合进行教学活动，所以每次都很顺利的进行。

3、对活动效果的评析，整个活动语言凝练，感情真挚，意境深远，这个活动我主要还是让幼儿在自主、合作、探究的学习氛围中读书古诗、幼儿学习的积极性和自主性明显增强。这个活动不仅增强了幼儿的兴趣，更重要的是提高了幼儿的交际能力和创新能力，思念家乡的情感态度得到了升华。

4、如果让我重新上这节课，我会更加细致的考虑到各个环节，在古诗意境中和卡农表演上多下功夫，认真钻研，让幼儿更多的掌握一些这方面的知识，并能灵活的运用。