

2023年红楼梦读后感一至十回 红楼梦前十回读后感(汇总6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

红楼梦读后感一至十回篇一

林黛玉，她才华横溢，却多愁善感，正因为爱之深，所以才更怕失去，正因为爱之深，所以才被伤得更深。她在一个错误的时间坠入爱河，假如她生在现代，不是她所生活的男尊女卑的时代，也许她与贾宝玉会是一对令人羡慕的璧人，但只可惜，她生错了时代。王熙凤，那么八面玲珑，那么精明强干，可最后还是病死牢狱，暴尸野外，落了个“机关算尽太聪明，反算了卿卿性命”的下场。这样的结局是她想也想不到的吧。偌大的家族顷刻覆灭，覆巢之下岂有完卵，我想，如果不是现实来的这样快，梦破碎的那么彻底，以她的精明，圆滑，定会再次风生水起的。

红楼梦读后感一至十回篇二

《红楼梦》是写贾家王家薛家和史家发生的事，主要人物有：贾宝玉林黛玉薛宝钗王熙凤和史湘云。在这部小说中贾宝玉是一个又奇又俗的人物；林黛玉的‘特点可用“凄美”概括；薛宝钗容貌美丽，举止娴雅；王熙凤非常毒辣；史湘云则豁达开朗豪放。

在这部小说中贾宝玉和林黛玉这两个人物使我意义深刻。贾宝玉号怡红公子，出生时嘴里含着一块玉，成为贾母的宝贝，他的诗虽不逊于林黛玉薛宝钗史湘云李纨等人，却有一番风韵。贾宝玉在其中也是一个可怜的主角，贾母让他与薛宝钗

成亲是贾宝玉所预料不到的，他的心中只想着林黛玉，最终还是依了贾母他们。

林黛玉与贾宝玉相比之下还是林黛玉可怜得多！林黛玉从小体弱多病，很少麻烦他人，只因她与贾宝玉相爱。最后由于贾母让贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉正病着，她想念贾宝玉，不久后就死去了。

《红楼梦》是一部中国末期封建社会的百科全书；真实生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活，是这段历史生活的一面镜子和缩影。

红楼梦读后感一至十回篇三

好的书本就如一缕阳光，也如一把通灵的钥匙，睹之使人顿生光彩，赏之使人开智增慧，咏之使人幸福。

《红楼梦》，众所周知，是我国的四大名著之一，讲述了以贾史王薛四大家族的兴衰为背景，又以贾宝玉林黛玉的爱情悲剧为主线的故事。

这本书中塑造了复杂多面且鲜明的人物，其中我最喜欢爱读书的香菱。香菱虽是大户人家，但自幼与父母失散，令人惋惜。但她并没有向生活低头，为改变命运苦读诗书，拜黛玉为师父，曾经为了学好诗书，半夜三更睡不着觉想诗呢！这就体现了香菱的积极和努力。

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。《红楼梦》中这一句话像是这一整部书的'主题。在大观园中的各色青春美好的孩子们，就如身在春天中的美丽花儿，尽情的绽放着自己的人生。然而她们的“春天”很快就过去了。贾府很快就开始衰亡，大观园中的儿女都流散的流散，念佛的念佛，就如花在过春后的凋零一样，大观园变得毫无生气。

在现实生活当中，我们也应该像贾宝玉大气，不为一点鸡毛蒜皮的小事而困扰，遇事积极乐观一点，不要垂头丧气。

《红楼梦》中无比悲剧的结局是我们意想不到的，它启示着我们要珍惜当今社会给予我们的一切！

红楼梦读后感一至十回篇四

《红楼梦》这本书，一起主人公曲折的身世和作者曹雪琴精妙的构思，列入中国古代的四大名著。

这本书以贾雨村，经过贾家的帮助重新做知州（官名）为背景，引出了故事发生的地点，突出了贾家的权势之大。贾家又分为：荣国府和宁国府，荣国府和宁国府在同一条街上。故事以荣国府发生的为主。主要写了贾家从兴到衰的过程。后以贾宝玉同薛宝钗结婚，考中进士后，贾宝玉出家去做和尚为结尾发生的故事。

从这本书的一个人物：刘姥姥说的几番话里可以看出，贾家当时的生活非常奢侈一次螃蟹宴，够刘姥姥吃上一年饭的钱，一个鸽子蛋一两银子，竟毫不珍惜的扔进垃圾桶。正是因为这样贾家才会败落，但这不是奢侈与腐朽所导致的吗？现在有许多奢侈的人，不知节俭，在有些地方，人民非常穷，把浪费的东西堆积一块，可以是那里的人民富有起来。

只要人人献出一点爱，世界永远是春天。只要人人不浪费，地球永远笑开颜！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

红楼梦读后感一至十回篇五

作者曹雪芹经过《红楼梦》，揭示了当时封建社会的黑暗，也表达了他的不满与愤怒。故事讲述的是从小体弱多病的林黛玉来到了荣国府，渐渐与贾政之与生俱来通灵玉而性格顽劣的公子贾宝玉相恋，又因凤姐从中使用掉包计，使得贾宝玉娶带有黄金琐的薛宝钗，让林黛玉吐血身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘，遁入空门的故事。

我实在是为林黛玉而感到悲哀不值，更为他们悲惨的命运而惋惜。但追究人物本身并没有过错，让人憎恨却是那种封建的传统观念。什么婚姻大事父母做主，什么门当户对，这种思想真是害人不浅。这不，贾宝玉和林黛玉就是所以而要承受阴阳相隔，想而见不着的痛楚。还要让贾宝玉受这样的欺骗。唉，就是石头心肠的人也会被他俩的真情所感动的。

《红楼梦》是“中国古典四大名著”之首!又名《石头记》全书共一百二十回。《红楼梦》是以贾宝玉和林黛玉的感情故事为中心，创造了一大批有血有肉的个性化人物，如，多愁善感的林黛玉，贵族公子贾宝玉，娴静稳重的薛宝钗等等，为我们演绎了一段精彩的故事。

如：“黛玉葬花泣残红”早晨宝玉和黛玉在聊天。宝玉无心说了一句冒犯黛玉的话，黛玉哭着就跑了出去。黄昏，黛玉以为宝玉被别人叫去一整天，心中担心，晚饭后过来看他，丫环没听出来是谁，没让黛玉进去。

黛玉听了，气的愣在门外，想到自我孤苦伶仃。不禁落下泪

来，她回房抱膝含泪坐了一夜。第二天中午，宝玉听到山坡那边有人在低声哭泣，边哭边诉说，十分悲痛。宝玉止住脚步细心听，只听那人念得悲悲切切，痛彻心扉。原先这是黛玉因为昨夜被关在门外，悲痛难过，将这些残花落瓣拿来掩埋时因感而发吟出一首《葬花吟》。当宝玉听到“侬今葬花人笑痴，他年葬侬只是谁”时，不禁大哭，黛玉看见是宝玉，就质问他，昨晚为何不让丫鬟开门宝玉发誓说不明白这件事。黛玉想可能是丫鬟偷懒，于是原谅了宝玉，两人破涕为笑，重归于好了。

红楼梦读后感一至十回篇六

讲“石头记”的通灵缘源，以及甄士隐一家的遭遇和遁世随仙游，引出那神秘的‘一僧一道。可知曹雪芹的思想观念中包含着深厚的唯心宿命内容。而道家与释家之所以能够在中国哲学中占有相当重要的地位，主要是因为：

二这些观点不妨害得意者（特别是统治者）的利益，而且还可以被当作有效的控制手段。讲甄士隐家的丫环娇杏（谐音“侥幸”）因当年的偶然回盼，居然弄出一段奇缘，嫁给贾雨村做二房，后来又扶正，正是“偶因一回顾，便为人上人。”由此可见，漂亮美眉多给别人几个微笑和眸盼，不仅是对他人的福利，而且是大有可能让自己也受益。

讲薛宝钗出场，比林黛玉“年纪虽大不多，然品格端方，容貌美丽，人人都说黛玉不及。那宝钗却又行为豁达，随分从时，不比黛玉孤高自许，目无下尘，故深得下人之心；就是小丫头们，亦多和宝钗亲近。因此黛玉心中便有些不忿。”不禁感慨，何谓“情商”？什么叫“人缘”？其实就是控制自己情绪的能力和洞察体悟别人情绪的能力。