

最新语文趣味课堂教学游戏 小学语文课堂实录(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文趣味课堂教学游戏篇一

导入

师：同学们，我们来看一段录像，好吗？[生齐说]请看：点录像模块，进入

[师生一起观看]

师：作家巴金曾到此游历，并写下了一篇优美的散文，这就是一

[生齐说，板书：12鸟的天堂]

找中心句

师：通过预习，同学们知道作者几次到了鸟的天堂吗？

[生齐说]

师：前后两次到鸟的天堂，他的感受有什么不同呢？请大家打开书，看谁最快从课文中找出两句概括性的话来。

生：作者第一次到鸟的天堂，发出了“这美丽的南国的树”

的感慨。

点感受模块或直接进入，出示第一张图片

生：作者第二次到鸟的天堂，赞叹道“昨天是我的眼睛骗了我，那鸟的天堂的确是鸟的天堂啊！”

点按，出示第二张图片

师：很好，一起来读一读(先指第2句，再指第1句)

[生齐读]

学习写榕树的文字

师：这南国美丽的树就是一株——

生：榕树(板书：榕树)

师：榕树的美体现在哪些方面呢?请大家自由朗读写榕树的段落。

[生自由读7、8自然段]

师：哪些地方让你感受到了榕树的美丽呢?

生：我从课文第8自然段感受到了榕树叶子的美

师：请读出来

[生读课文] 点榕叶模块，进入

师：请大家先自由朗读这一段话，仔细感受榕叶的美。

[生自由读书]

师：美在何处呢？能结合具体词句来说一说吗？

生：我觉得第一句中“茂盛”一词概括地写出了榕树的美。
点按图标，突出“茂盛”

师：说得多简练[板书：茂盛]还有吗？

生：第2句“那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙”写得很美。

师：很好。点按图标，突出“一簇堆在另一簇上面”“堆”是什么意思？

生：挨、挤

师：不错

生：压、叠

师：很好，哪个词更好呢？

[生齐说]点按下一步图标，进入动画演示

师：一个“堆”字，是不是形象准确地写出了榕叶的多和密呢？男同学来读读这句话。

[男生齐读]

师：还有你觉得很美的句子吗？

生：第3句“那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动”写得特别美。

点按图标，突出文字

师：确实，榕叶绿得耀眼、绿得发亮、生机勃勃，能读出这种美感吗？女同学读读。

[女生齐读]

师：读得不错。请大家练习读这一段话。点按图标，放音乐

[生自由练读]

师：谁来读读？[指名读]（2人读）

师：1大组读读[1组齐读]

师：一起读读[全班齐读] 放音乐

师：榕叶真美呀！课文中还有什么地方能让你感受榕树的美丽吗？

生：我从课文第7自然段中也能感受到榕树的美丽。点枝干模块进入，出现图片

师：请读出来

[生读]点按图标，出现文字

师：大家也先读读这段话，体会一下，这美不美，美在哪？

[生自由读书]

师：感受到了吗？美在何处呢？

生：枝干的数目不可计数

师：不错，还有吗？

生：枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。点按图标，在该句下划波浪线

[指名读]

师：还有补充吗？

生：我觉得“一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一株大树卧在水面上”的景象也很美。

师：这句话中，哪个词用得好？

生：“卧” 点按图标，突出“卧”

师：你能读出这种美感吗？

[该生读] (如不太好，师指导：“卧在水面上”读得稍慢，留给人想象的余地，再指名读)

师：很好，我们把这段话来读一遍

[齐读]

师：俗话说“独木不成林”，可这儿却恰恰是——

[生一起说：独木成林]

师：体会到了吗？榕树的特点是——

[生一起说] (板书：大)

[生边看录像，边自由练说] (师下堂指导)

师：准备好了吗？谁愿意上前来解说？请注意态度要自然大方，语言要清楚完整。

[生1解说] (师灵活处理，如该生身体姿势、动作、人称不对，给予纠正之后，再问：谁再来试试?)

师：不错，谁能比他说得更好吗?

[生2解说]

[生齐读] (师指导：深情地) [生再读]

学习写众鸟活动的文字

生：鸟多、鸟儿很欢快、场面挺热闹(板书：多、欢快)

师：作者是怎样把鸟儿的多和欢快写出来的呢?请认真读书，仔细体会。

[生自由读书]

师：大家读得真好，能不能再发挥自己的想象呢?请看：点按下一步图标，进入。先同桌互说一次。

[同桌互说]

师：谁来说说?

[指2名同学说]

师：说得真好!面对这壮观的奇景，作者情不自禁地赞叹道——返回感受模块

[生齐读]

师：第一个鸟的天堂指什么?点按图标，突出文字

生：大榕树

师：第二个鸟的天堂是什么意思？点按图标，突出文字

生：鸟儿自由快乐生活的地方。

师：再来读读。

[生齐读]

总结

师：作者两次经过鸟的天堂，看到了不同的景色，你们发现，这两处描写有什么不同吗？

生：作者写榕树，着重表现它的静态；点按图标，“静”字覆盖“这美丽的南国的树”。写鸟，主要表现它们的动态。点按图标，“动”字覆盖“那鸟的天堂的确是鸟的天堂啊！”

(板书：静态、动态)

师：这样，动静结合，构成了一幅鸟的天堂的生动画面！让我们再次齐读课文的最后一句话——昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

二、课后反思

《鸟的天堂》文质兼美，巴金先生深情地向人们展示了自然界的美好。我曾

在长沙市小学语文cai阅读教学观摩课上执教了这一课，当我再次带领另一群孩

子走进《鸟的天堂》时，我对原来的教学设计进行了部分的调整。

在本课教学中，我注意从以下几个方面指导自己的教学行为：

1、注重学习方法的引导和渗透。

开课时，我引导学生通读课文，整体感知课文内容，找到文中写作者两次到

“鸟的天堂”的不同感受的语句。四年级的学生应该已经具备概括课文内容，快速找到中心句，感受作者情感的阅读能力。这是对学生学习方法的一种渗透与培养。长期坚持这样的训练，对学生的阅读能力的提高大有裨益。

结课时，我又引导学生比较、感受作者两次经过鸟的天堂时，两处描写方法的不同之处，并通过反馈、点拨指导学生明白静态描写和动态描写这样两种不同的写法。

2、注重语言文字的品读与感悟。

文章的组词成句构段的方法研究是提高学生对语言感受能力的有效途径，在

教学中，我抓住有关的句子进行比较、揣摩、欣赏，不断地提高其对语言感知的敏锐程度。如：教学第8自然段中“这棵榕树好像在把它的全部生命力展示给我们看，那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那翠绿的颜色明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动，这美丽的南国的树。”对于“堆”“颤动”“展示”等关键词，我着重引导学生在想象、朗读中去咀嚼、感悟用词的微妙与精当，让学生体会到“展示”是清楚地摆出来，明显地表现出来，突出榕树的旺盛的生命力；“颤动”是短促而频繁地振动，课文把微风吹动，阳光照耀下树叶一闪一闪的样子，不但美丽而且动静结合，显示了大榕树那旺盛的不可抗拒的生命力，给人一种生机勃勃的感受。这样，学生品出了精妙词语，咀嚼出了它的神韵，从而在心灵上与作者产生了强烈的共鸣，促使学生语感不断地增强。

3、充分发挥多媒体的直观和转换作用。

小学生形象思维能力较弱，理解事物比较直观，要领悟文字所表达的内涵，

应充分调动他们的形象思维，通过形象思维的引路，把语言文字描绘的情景“转换”成生动的“图像”材料，让学生在身临其境般的体验中陶冶情感，加深感悟。课堂上我借助电教手段，播放了“鸟的天堂”录像，把学生带进一种特定的评议环境中，学生神情专注而投入，随后让学生看着早上没有鸟的这一棵大榕树，启发学生想想说说，“百鸟欢闹”是一幅怎样的情景。当再读到“百鸟欢闹”这一段时，学生已沉浸在其中，仿佛身临其境，而让学生说说一只鸟的特写镜头时，也能说得有声有色，达到了一定的效果。

在学生活动中，他们学习起来兴趣盎然，或为大榕树的美丽所感染，或被众鸟纷飞的热闹场面所吸引，学习效果很好。我为这样生动活泼的课堂而兴奋。当然，我也在思考自己教学设计上的诸多不足之处，如课堂上教师的引导也许显得多了一些，课堂整体不够开放和大气等等，这些都是我今后一直要努力追寻的教学高度。

语文趣味课堂教学游戏篇二

近日，在秀水小学参加了关于“课堂读书时间不少于10分钟”的集中培训，有幸聆听了三位教师的阅读指导课，下面就结合“课堂读书时间不少于10分钟”这一主题，谈一点粗浅的认知：

朗读历来是小语教学中最常用的方法，新课程课标指出“各个学段的教学都要重视朗读和默读。”《浙江省小学语文教学建议》第13条更是对课堂读书提出了明确要求：“重视和加强读的训练，力求在课堂内达到读通、读懂、读好三个层次的要求。每堂课学生读书的时间一般应达到10分钟左

右。朗读与默读并重，能根据教学需要并结合教学情境指导学生的朗读、默读、诵读和背诵。”

然而语文课不闻读书声和少闻读书声由来已久，至今亦然。“满堂灌”时代也好，“满堂问”时代也好，一节课读书时间不足10分钟，一篇课文学过大部分学生都难得读上一遍，一年课堂阅读时间不足几十个小时，然后分析训练做题、合作讨论交流，只听老师滔滔不绝、小组活动热热闹闹而不闻学生书声琅琅的阅读课不是好的阅读课。语文学习不读书，没有了感受，联想、思考、领悟、积淀、提升的过程也就偏离了语文教学的轨道。

有老师认为读还不容易？不就是10分钟的事情，我就做足10分钟给你看，我自由读、指名读、小组读、齐读挨个儿上演；我读句、读段、读全文轮番上演，别说10分钟，就是30分钟也不在话下。确实，有心凑这10分钟并不是难事，但《教学建议》提出的10分钟读书是“质”与“量”的统一，10分钟只是完成了“量”的问题，而“质”则要求在这不少于10分钟的读书时间里达到“读通、读懂、读好”这三个层次的目标，并且在达到这样目标的过程中能结合情境指导学生朗读、默读、诵读和背诵。

因此，我所理解的课堂不少于10分钟的读书时间应是有效的读而不是机械的读。然而要做到有效读书，现今的语文课堂除了读书时间太少之外还存在以下问题：

1、朗读的目的性不强。齐读，分组读，个人读，看似热热闹闹，其实读前没有要求，读中没有指导，读后也没有及时评价反馈，学生只是被教师驱赶着为读而读，没有用心、用情去读，而是有口无心地“念着经”。

3、教师的朗读指导单一。朗读教学指导方法单调、机械、生硬，常见教师在分析、理解之余来一句“请同学们有感情地读读这部分”，或“带着__x语气读一读”，诸如此类隔靴搔

痒的引导，导致朗读不能溶“导”、“练”于一炉，不能揉理解、感悟于一体。有的教师即使有指导却不得要领，只重声音形式，不重内心体验；只重表层的技巧，不重语言的内涵。常听教师直截了当地告诉学生，把某一个字（词）读得重（或轻）些，把某几个句子读得快些（慢些），而忽略了朗读表情达意的要义。

2、注重朗读评价。要留读后评议的时间，通过评议，强化朗读的激励功能、诊断功能和调节功能。

2、扩大朗读训练面。朗续训练，必须想方设法调动全体学生全身心地投入。特别是低段学生，年龄小，有意注意持续时间短，单调的阅读方法只会使学生读得口干舌燥，昏昏欲睡。要适当地创设情境，创设气氛让学生愿读、乐读、争着读。如学生朗读时放些相应的背景音乐，分角色读，表演读，分小组比赛读，也可把学生的朗读现场录音进行比赛等等。

3、理解与朗读相互依存。

在阅读教学中，把朗读与理解截然割裂的现象并非罕见，分析前读一遍，讲解完后再朗读一遍，甚至根本没去理解，就要求学生读出感情来。朗读要以理解为基础，通过朗读又可促进对文章的感悟品味，它们相辅相成的，必须有机结合。

4、形式多样，合理运用。

语文趣味课堂教学游戏篇三

（出示：一个大苹果。）

生（异口同声）：苹果。

师：那你猜猜这个苹果的味道会如何呢？

生a□甜甜的。

生b□脆脆的。

生c□甜里透着酸，酸里透着甜！

师：我看见许多小朋友在直吞口水了。那你看过苹果长在树上的样子吗？

生a□我看过。奶奶家有一大片苹果园，我经常去那儿玩，尤其是秋天到了，苹果就像一个个小灯笼一样挂在树上，很美。

生b□我在电视上看过苹果林，红红的苹果从绿叶中露出小脑袋来，很可爱□

师：老师前几天回来的时候也经过一大片丰收在望的果林。并把它们拍了下来。

（出示课件：结满红苹果的苹果园。）

师：小朋友们可以在小组内交流一下，你看到的苹果林是什么样的？

（生在小组内交流）

（出示课件：苹果落地的画面，并出示课题《苹果落地》）

师：这节课我们就来学习《苹果落地》，请小朋友齐读课题。

师：看到苹果落地你有什么想法吗？

生a□苹果熟透了，是苹果？

师：哦，看来《植物妈妈的确有办法》这篇课文给你留下了

很深刻的印象！

生b□苹果宝宝太调皮了，想到地上打个滚。就像《葫芦兄弟》里的.七兄弟一样！

生（齐）：想。

师：答案就在课文中，读读课文你就知道啦！老师相信你初读课文的时候一定会想办法读准字音，开始吧！

（生自由读课文，有的用手指着读，有的翻字典查字，有的问同学、问老师生字读音。）

师：刚才在读的时候，老师发现咱们同学读得非常投入，生字现在还有困难吗？

生：没有！

师：那现在同桌合作，互相检查课文读得是否准确、流利，如果你觉得他读得非常准确，还挺流利的，你就在课文的题目旁边奖励他三个大苹果。如果觉得他有什么缺点，那你就给他提出来，帮他改正！

（生同桌合作，互相检查读课文的情况）

师：得到三个大苹果的小朋友起立。

（五六个学生站起来）

师：真棒！老师想检验一下你读书的水平，先给课文标上自然段，站着的小朋友爱读哪一小节就大声读！

（生分自然段读课文）

师：谁能读得更棒？那更棒的小朋友请起立！

语文趣味课堂教学游戏篇四

课堂教学是一门艺术，吸引学生是上好一堂课的先决条件。那么小学一年级语文课堂都有哪些随笔呢?来看看本站小编精心为你整理小学一年级语文课堂，希望你喜欢。

一年级孩子天真可爱，刚开始上课时，根本不知道课堂纪律，于是我思考怎样才能低年级的课堂纪律。

一、激发学生兴趣，吸引学生注意力。

大家都知道“兴趣是最好的老师”，由此可见，激发学生的学习兴趣，让学生在愉快的气氛中学习可以调动学生学习的积极性。一年级的学生注意力不容易集中，他们刚刚踏入校园进行正规化的学习。先把规矩给他们定下来，赏罚要分明，利用好前半节课，后半节课可以做练习或者游戏，不要把教学内容安排的过多，以免学生疲惫不堪，不仅没学到你意想中的知识，还使他们在下一节课中降低了学习的积极性。老师要从学生的实际出发，从教材入手，努力寻找能够激发他们学习兴趣的切入点。我们可以做一些小奖品，比如小红旗，小红花等鲜艳可爱的东西。在上课前，可以这样说：“同学们看老师带来了什么?喜欢吗?如果今天谁上课坐的最端正，发言最积极，不做小动作，不说悄悄话，老师就奖给他。比比看，今天谁能得到小红花。”利用学生争强好胜的心理调动他们的积极性。

二、课堂形式灵活多变，营造轻松、愉快的学习环境。

课堂形式单一，很容易造成学生身心疲劳，从而转移注意力。针对这一现象，我们要想方设法设计灵活多变的教学活动。如：课堂上的小游戏、小表演、猜谜语、小活动等这些环节都能很好的把学生的注意力吸引到课堂中来。而且可以根据每节课的内容设计一些小活动是最好的，能起到一举两得的

效果。当学生注意力不够集中的时候可以运用事先约定好的一些口令组织教学。同时还要要求一年级教师要有较强的应变能力和课堂控制能力：一年级学生年纪小，自我控制力差，情绪易激动，即使是一点小事也往往让他们兴奋半天，其行为突出表现为：拍桌子、砸笔盒、大呼小叫、拍手、离开座位跳跃等，所以教师要在突发事件刚出现苗头时，就及时给予转化或制止。具体做法是：教师说“1、2、3”，学生马上作出回答“请坐端”师：“1、2”生：“安静”、“小眼睛”“看黑板”等。也可自编儿歌激发学生兴趣、组织教学。如：“上课铃声响，安静等待老师进课堂。”（教育学生不要大声喧哗）；“请你跟我这样做：我就跟你这样做”；“耳朵耳朵看哪里？耳朵耳朵在听讲。”课程进行一半时可以活动一下如：……“点一点，摇一摇，拍一拍，扭一扭，笑一笑，哈哈哈，坐坐好。”小朋友对“笑一笑，哈哈哈”特别感兴趣，当说“坐会好”时，都坐得很好了。教师和学生一唱一和对儿歌，既简单，又很有节奏感。使师生之间的距离缩短了，学生主动地参与到教师的教学过程中，没有走神的机会。我们要认识到在一年级课堂里的每一个细节，都是抓好纪律的关键。你要求学生做的每一件事，必须事先让他们清楚。然后，我们需要的是足够的耐心要有足够的耐心、细心，让孩子知道你要他们做什么，怎么做，先怎样再怎样，哪怕是放几个学具，放哪儿，怎么放，都要说清楚。一开始的细致对以后的教学会非常有用。

三、老师讲课时要使用儿童化语言。

一年级孩子不同于大学生，只要老师讲清要求就行，他们自制力差，注意力集中时间短，做事凭兴趣。比如做连线题，如果老师说让我们来做个“找朋友”的游戏好不好？学生一听肯定会感兴趣。如果哪个学生找错了或还没有找到朋友，老师说：“哪个小朋友愿意帮帮他？”学生听了觉得很亲切，他们很喜欢听这种语气，老师用这种儿童的语气跟学生说话，才能更好地吸引学生的注意力。总之一定得蹲下与孩子们说话。

四、及时的表扬和鼓励，增强学生的自信心。

每个学生都希望自己在老师眼中是最好的，一年级的孩子也不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。在课堂中，教师要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。当学生回答正确完整，老师即时对他们的表现给予肯定，可以说“你真棒”“你真行”“你真了不起”“你真聪明”“你说得真好”等，为了带动其他学生，老师这时可以抓住时机说：“还有谁能像他那样说？”要是答错了，也要给予鼓励，如“你坐下再想想，下次你一定能行”等，也可以用“掌声”或“送小红花”等方法鼓励他们，让每一位学生都感受到希望和鼓励，体会成功的喜悦，觉得自己是学习的主人，更加坚定学习的自信和勇气。总之，组织课堂教学是一门艺术，能否吸引学生是上好一堂课的先决条件，教师只有在教学中不断提高自己的教育教学素养，不断实践总结，才能更好地驾驭课堂，达到最优最佳的教学效果。

最后要强调的是，在做好以上几点的同时，教师要吃透教材内容，了解教学大纲，精心备课，精心设计教学过程，有计划、有步骤、有目的上好每一节课，向四十分钟要质量。教学过程中，要保持学生集中注意力，要注意教学内容的紧凑性，要注意教师口语表达的艺术性。每上完一个单元都要对该单元进行一次检测，及时了解学生对已学知识的掌握程度，以便予以弥补。对学生学习上的点滴进步，要给予鼓励，培养学生的学习兴趣。只有这样才能把学生从不自觉学习转变到自觉学习上来，学生学习才能有所进步，一年级的语文教学质量才能得到提高。

总之一句话：爱心+耐心+细心。

一年级孩子活泼好动，自控能力差，注意力保持时间短，要想取得良好的教学效果，必须有效的组织课堂教学。组织好课堂教学是上好一堂课的重要保证，是衡量一节课成功与否

的重要标准，课堂教学组织的好坏直接影响教学任务的完成。那么教师在课堂上该怎样组织好学生，使其在教师的带领下有有条不紊地学习呢？以下是我对一年级组织课堂教学的几点想法和做法：

一、激发学生兴趣，吸引学生注意力。

大家都知道“兴趣是最好的老师”，由此可见，激发学生的学习兴趣，让学生在愉快的气氛中学习可以调动学生学习的积极性。一年级的学生注意力不容易集中，他们刚刚踏入校园进行正规化的学习。先把规矩给他们定下来，赏罚要分明，利用好前半节课，后半节课可以做练习或者游戏，不要把教学内容安排的过多，以免学生疲惫不堪，不仅没学到你意想中的知识，还使他们在下一节课中降低了学习的积极性。老师要从学生的实际出发，从教材入手，努力寻找能够激发他们学习兴趣的切入点。我们可以做一些小奖品，比如小红旗，小红花等鲜艳可爱的东西。在上课前，可以这样说：“同学们看老师带来了什么？喜欢吗？如果今天谁上课坐的最端正，发言最积极，不做小动作，不说悄悄话，老师就奖给他。比比看，今天谁能得到小红花。”利用学生争强好胜的心理调动他们的积极性。

学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是“门”跟门有关系，就是冲进或冲出门的意思”……一个字有多种识记

方法：看字形认字、根据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、课堂形式灵活多变，营造轻松、愉快的学习环境。

课堂形式单一，很容易造成学生身心疲劳，从而转移注意力。针对这一现象，我们要想方设法设计灵活多变的教学活动。如：课堂上的小游戏、小表演、猜谜语、小活动等这些环节都能很好的把学生的注意力吸引到课堂中来。而且可以根据每节课的内容设计一些小活动是最好的，能起到一举两得的效果。当学生注意力不够集中的时候可以运用事先约定好的一些口令组织教学。同时还要要求一年级教师要有较强的应变能力和课堂控制能力：一年级学生年纪小，自我控制力差，情绪易激动，即使是一点小事也往往让他们兴奋半天，其行为突出表现为：拍桌子、砸笔盒、大呼小叫、拍手、离开座位跳跃等，所以教师要在突发事件刚出现苗头时，就及时给予转化或制止。具体做法是：教师说“1、2、3”，学生马上作出回答“请坐端”师：“1、2”生：“安静”、“小眼睛”“看黑板”等。也可自编儿歌激发学生兴趣、组织教学。如：“上课铃声响，安静等待老师进课堂。”（教育学生不要大声喧哗）；“耳朵耳朵看哪里？耳朵耳朵在听讲。”课程进行一半时可以活动一下如：……“点一点，摇一摇，拍一拍，扭一扭，笑一笑，哈哈，坐坐好。”小朋友对“笑一笑，哈哈”特别感兴趣，当说“坐会好”时，都坐得很好了。教师和学生一唱一和对儿歌，既简单，又很有节奏感。使师生之间的距离缩短了，学生主动地参与到教师的教学过程中，没有走神的机会。我们要认识到在一年级课堂里的每一个细节，都是抓好纪律的关键。你要求学生做的每一件事，必须事先让他们清楚。然后，我们需要的是足够的耐心、细心，让孩子知道你要他们做什么，怎么做，先怎样再怎样，哪怕是放几个学具，放哪儿，怎么放，都要说清楚。一开始的细致

对以后的教学会非常有用。

三、老师讲课时要使用儿童化语言。

和一年级的孩子呆在一起，我重新认识了什么是天真、活泼。他们那没有修饰，没有掩饰过的情感不由自主的言溢于表。对于小学老师来说，更应该尊重和善待孩子的天真。如我在教象形字“禾”时，孩子问“为什么禾苗的穗是往下垂的，我们这个字却不那样写呢？为什么会发明象形字呢？”这样一问下面的孩子都哄动了。对于孩子的这些问题我首先给予肯定，表扬了他善于思考，并给他们讲了中国汉字的博大精深，鼓励他们以后自己去发现探索。如果这个时候老师因为赶进度生气或者直接不答的话，或许以后孩子的探索精神就从此夭折了。在孩子的世界里，一切都是那么简单、质朴。

一年级孩子不同于大学生，只要老师讲清要求就行，他们自制力差，注意力集中时间短，做事凭兴趣。比如做连线题，如果老师说让我们来做个“找朋友”的游戏好不好？学生一听肯定会感兴趣。如果哪个学生找错了或还没有找到朋友，老师说：“哪个小朋友愿意帮帮他？”学生听了觉得很亲切，他们很喜欢听这种语气，老师用这种儿童的语气跟学生说话，才能更好地吸引学生的注意力。总之，一定得蹲下与孩子们说话。因此在课堂中保持一颗良好的心态，对学生循循善诱，对学生对老师都有益处，作为教师应给孩子一个美好的形象！

四、及时的表扬和鼓励，增强学生的自信心。

每个学生都希望自己在老师眼中是最好的，一年级的孩子也不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。在课堂中，教师要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。当学生回答正确完整，老师即时对他们的表现给予肯定，可以说“你真棒”“你真行”“你真了不起”“你真聪明”“你说得真好”等，为了带动其他学生，老师这时可以抓住时机说：“还有谁能像他那样说？”要是答

错了，也要给予鼓励，如“你坐下再想想，下次你一定能行”等，也可以用“掌声”或“送小红花”等方法鼓励他们，让每一位学生都感受到希望和鼓励，体会成功的喜悦，觉得自己是学习的主人，更加坚定学习的自信和勇气。

总之，组织课堂教学是一门艺术，能否吸引学生是上好一堂课的先决条件，教师只有在教学中不断提高自己的教育教学素养，不断实践总结，才能更好地驾驭课堂，达到最优最佳的教学效果。

最后要强调的是，在做好以上几点的同时，教师要吃透教材内容，了解教学大纲，精心备课，精心设计教学过程，有计划、有步骤、有目的上好每一节课，向四十分钟要质量。教学过程中，要保持学生集中注意力，要注意教学内容的紧凑性，要注意教师口语表达的艺术性。每上完一个单元都要对该单元进行一次检测，及时了解学生对已学知识的掌握程度，以便予以弥补。对学生学习上的点滴进步，要给予鼓励，培养学生的学习兴趣。只有这样才能把学生从不自觉学习转变到自觉学习上来，学生学习才能有所进步，一年级的语文教学质量才能得到提高。

我认为，像这样去教语文，如果用辩证法来看，是不可能有好的效果的。窃以为，我们千万不能忽视学生学习语文的规律，千万不能忽视教育教学规律，千万不能忽视课程目标的三个维度。如果离开了实事求是，离开了全面地看问题，离开了变化发展地看问题，把什么都来个一刀切，肯定是不行的。教育要全面地遵循它们所揭示的教育教学规律。

因此，新课程中的语文教学，尽力使学生具备养成一个良好的习惯是非常重要的。习惯是人的第二次生命。语文教学，必须重视良好的语文学习习惯的养成教育。无论是人格上的，学习及方法上的，都要十分重视，努力从多方面去积极引导，从点点滴滴严格要求，严格训练，去培养学生良好的习惯。尤其要指出的是，培养习惯，正面引导固然重要，但教育心

理学告诉我们：习惯养成教育，有时还必须带有强制性。必要时，还需要有教师意志的左右。因为，小学生对教师的某些习惯的培养还不能理解到一定的高度，但对他们的成长是十分有益的。

对于小学生来说，以下八个方面的习惯首当其冲：一、主动学习，刻苦学习的习惯；二、细心认真、一丝不苟的习惯。三、勤于动手、动笔、动脑的习惯；四、大胆、大方、大声说话，说普通话习惯；五、爱惜书本文具的习惯；六、好问的习惯；七、在合作学习中积极参与的习惯；八、规范、整洁写字的习惯。

培养习惯，要悉心引导，严格要求，点点滴滴到位。举例来说，培养学生的写字习惯，要让学生写一笔好字，就必须要求有一定速度，必须规范、整洁地写字。还是以写字习惯培养为例来说，良好的写字习惯就具有极强的迁移性。学生把规范整洁地、有一定速度地写字的良好习惯养成了，其他习惯：如爱惜书本文具，学习细心认真，一丝不苟，学习讲效率，讲质量、求速度等等也跟着上来了。

语文趣味课堂教学游戏篇五

语文教学是我国教育系统的重要组成部分，也是学生对其他学科进行学习的前提条件。教学的方法有很多种，但是应根据不同的时代要求和具体的教学现状进行教学。因而，教师要在具体的教学过程中要运用不同而有效的教学方法。

小学；语文；教学；方法

语文教学的任务在于帮助学生培养与提高运用语言的能力，这种能力概括起来有三种：吸收（读、听、看）、表述（说、写）和思考。教师对学生进行知识的传授、技能的训练、能力的培养和综合素质的提高在课堂教学活动的主要形式就是

课堂教学。教师必须重视课堂教学，让学生了解课堂教学的重要性。在课堂教学过程中讲究教学方法和策略才能激发学生的学习兴趣，充分调动学生，提高学生的语文文化素养。

在语文教学中教师应该采用多种教学手段，激发学生学习的主动性、积极性。可以说学生学习的主动性、积极性，主要来自于教师的调动。在学生消除了心理障碍后，就需要教师精心地设计教学方法，激发学生兴趣，激活学生思维，使学生全身心地投入到教学中。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而提高学生的语文素养。比如，善于利用学生的生活体验、开展学习竞赛、引导学生展开争论、师生角色互换、以教师之情激发学生之情、运用多种教学媒体，或随手画上几笔，都是激发学生学习兴趣，使学生乐学的良好手段。

可让学生读读课文，通过对课文某些方面展开积极大胆的讨论，进一步地理解了课文的意思。如教师随手在黑板上画文章景物示意图，让学生观察，想象事物各个状态的样子使学生形象地感知了事物的特点，同时，具体感受到语言大师用词的精妙，激发了同学们对自然各种事物的喜爱之情。

中国文化博大精深，就如中国的汉字，似乎每个字都有一个有趣的故事。学多了，知识复杂了，我们的学生突然变得不扎实起来。良好的文化底蕴需要扎实的语文基本功，于是在工作中我时时处处关注着学生们对基础知识的掌握。课堂上围绕预设，通过提问、提名板演、巡视检查了解学生的学习情况。当堂发现问题，当堂解决。当堂解决不了的，课后一定抽出时间专门解决。课后细心批阅学生的作业，并针对作业反馈出的情况，或单独交流或集体订正或进行练习课的设计，绝不留知识死角。

讲读课文时我们常常为文章里的一个字不断推敲，反复琢磨，交流中学生们不亦乐乎；生字教学中我采取复讲、普探、简

放的原则授课，即复杂的字重点讲解，普通平常的字学生们探讨完成，简单的字则由学生自己独立学习。我还会和学生根据一段时间的学习情况进行阶段性总结。一步一个脚印地带着孩子们学习，他们乐此不疲，良好的学习习惯自然养成，基础知识得到巩固夯实。

养成的习惯会在一个人的成长过程中起到定势的作用，会成为很自然的一种行为。因此，小时候养成良好的习惯是非常有必要的，就像俗语里所说，“少成若天性，习惯成天然。”小学阶段是学生行为习惯养成的关键时期，因为小学生没有辨别能力，需要教师给予正确的指导。在小学语文教学中，教学要从培养学生养成良好的学习习惯开始。不光如此，良好的学习习惯也会促进其他行为习惯的养成，好习惯会使学生终身受益的。首先教师在教学中应该培养学生独立解决问题的习惯。学生在学习上有困难时，教师不要马上告诉他们答案，应热情地鼓励学生自己试一试，通过查找工具书，查阅旧知识等去想办法解决。其次做笔记是学生学习活动中必不可少的环节，“不动笔墨不读书”“好记性不如烂笔头”都在说记笔记的必要性。随着学习内容的增多和复杂化，记笔记有助于学生抓住课堂学习的重点，便于课后复习巩固。最后对于学生来说，阅读是掌握知识的主要途径。摘抄课外读物的精彩片段，或在精彩处圈点，记上自己的体会。教室的墙上可以挂上名言警句；教室的角落可以设计成图书阁，使学生逐渐养成积极阅读的好习惯。在课堂书本阅读的基础上，扩大学生的阅读量，拓宽思维和开阔视野，让学生进行课外阅读。

为了提高语文能力，开展一系列丰富多彩的语文活动，如背诵比赛、演讲比赛、辩论会、故事会、办墙报、手抄报、书法比赛、作文大赛等，培养学生的学习兴趣。为了使学生在轻松的环境中更加主动自觉地学习，经常有意识地为创造一些竞争条件。如在板报中设立作文、小楷、周记、古诗、活动等栏目，将每周的周记、每次作文以及每天小楷定期进行评比，评选出表现优秀的学生，每次每项各级设若干名优

秀，逐步积累，准备到期末时评选出获得优秀次数最多的学生，适当给予鼓励。在此类活动中，学生踊跃参与，竞争激烈。尤这对一部分后进的小学生尤其有好处，他们充分发挥自己的特长，作文写不好的就在小楷上多得分，小楷写不好的就在古诗背诵上下工夫，平时作文写一篇的都争着写两篇。在各种活动中，学生可以充分展示自己。由此可见，参与竞争活动能培养学生学习语文的兴趣。

总而言之，教学是培养人的过程，不是把知识教给学生这么简单的，是一项长期而艰巨的劳动。只有运用合理的教学方法，才能让学生有所收获，得到发展。要让我们的语文课堂充满活力就一定要把它变成学生乐于学习的场所，把学习的权利还给学生，让他们的个性在课堂上飞扬。教师要用认真负责的态度对待学生，研究教学方法，做到教法有效，才能有的放矢地展开高质量的教学工作。

语文趣味课堂教学游戏篇六

1. 课堂教学目标制定缺乏科学性

多数教师教学时没有过多地考虑教学目标，只是盲目地从教参上摘抄现成的教学目标，实际教学中，如同脚踩西瓜皮，滑到哪里算哪里，目标意识淡薄。具体表现在两个方面：

(1) 教学目标定位不准确。要么偏高，要么偏低。有的教师课堂容量大，节奏快，拔高要求，贪多求全。如“语文园地”中的“读读背背”，本来只要求学生背诵积累便可，有的教师却要学生记住意思。对于低年级的儿童诗教学，本应大致了解诗意即可，有的教师偏偏要让学生逐字逐句地解释、记忆。还有的教师低估学生的现有水平，目标定位过低。如，中年级的认读生字教学，仍然像一年级一样，由老师带着学生拼读识记，目标定位不是“学”，而成了“教”。

(2) 教学目标定位不全。课程标准在目标制定上从三个维度进

行设计，三个方面应该相互渗透、融为一体，共同实现提高学生语文素养的总目标。但从教师的教学过程看，多数教师只注重知识的讲解，忽视对学生学习过程的关注，忽视对所习得方法运用上的指导，忽视对情感态度价值观的培养与引导。

2. 对学生主体地位的认识有所加强，但在课堂上落实不够

近几年，尽管我们一直倡导自主、合作、探究的学习方式，充分发挥学生的主体地位，但是，“满堂灌”的现象依然较普遍存在。具体表现在，教师讲得太多，学生自主学习时间较少。有的教师甚至用不着边际的提问，代替学生的训练。这样的提问，是教师按照课文情节或顺序编排的，既不考虑学生懂不懂，也不考虑有无启发性，以问代讲，以问代读。提问当然重要，但是提问要有针对性、启发性，有些提问既无语言价值，也无训练价值，却挤掉了学生思考的时间，读书的时间。

3. 基本知识训练不扎实，语言训练不到位

大多数教师只注重课堂流程的完整性，对基本知识和语言训练不够重视。难认的字不多读几遍，难写的字不多写几次，该辨析的字形不辨析，该解释的词语不解释，该品味的句子不反复品味，该积累的不积累，该归纳的不归纳等等，造成了写字质量不高，错别字增多，词汇量下降，语言匮乏，用词不当等现象。识字写字是一二年级的教学重点，低年级识字教学出现问题的主要原因是我们的语文教师没有把识字、写字教学摆在突出位置，缺少时间保证、指导保证、练习保证，小学各年级都应重视识字、写字，都应重视词句教学，这是语文学习的基础工程、基本任务，决不能马虎。

4. 阅读教学效率不高的状况没有得到根本改变

所谓的效率不高，主要是指语文课还没有从根本上改变“费

时多而收效微”的状况。分析其原因，一方面是没有运用好课文这个例子，面面俱到，蜻蜓点水，劳而少功；另一方面是教学过程过于繁杂，内容多，环节多，老师累，学生烦，效率低。其次是师生对话多，学生个体与文本对话少；分析内容多，抓住文本语言，引导学生理解、积累、运用少。多数的语文课堂，还不能激起每个学生的兴趣，还不能给每个学生比较充足的时间，静下心来“潜心会文本”，还不能抓住课文重点语句和可学可用的写法，引导学生感悟、理解和内化积累，导致了学生语文应用能力不强，学习效率不高。

1. 科学、合理地设置教学目标。教师在备课时要认真研读《课程标准》，明确各学段教学目标，深入领会《课程标准》中的教学理念和教学建议。结合课标深入研究教材，把握教材的编写意图和编写特点，并结合学生实际，准确定位教学目标，保证教学目标的科学、全面、合理。具体地说，教师要依据年段目标、单元目标、课文特点、课后思考练习等，综合确定每课的教学内容和教学目标。教师先要作为一般读者阅读教材，“钻进去”潜心会文本，再“跳出来”，站在学生的角度，结合课文特点及思考练习的提示，确定本课语言训练的内容和目标，诸如，需要理解的词句，需要积累的语言，需要习得的学法，需要揣摩的写法等，即找准语言训练的重点。如果教学内容比较精当，瞄准课文的重点，训练的难点，学生的疑点，语言发展的生长点，就可以在某种程度上克服教学内容“泛化”和“不确定化”的问题，真正做到“该教该学的就教就学，不该教不该学的就不教不学”。确保了教学目标的准确性和合理性。

2. 阅读教学要增效。要处理好精读、略读的关系；单篇课文教学与群文阅读、整本书阅读的关系；课堂教学和课外阅读的关系。要有较长远整体规划，做到长计划，短安排。要重视单篇课文的教学，充分利用课文这一例子，扎扎实实地教能力，教知识，教方法，要有明确的语文训练点。如教必要的语文知识、组句成段或组段成篇的能力等。课堂中要精心设计有质量、有效果的学生活动，以此引领整个教学过程，

体现先学后教，以学定教，顺学而导，使学生学有所得，学有所获。

要使阅读教学增效，还要做到简化教学程序，简约教学内容，简便教学方法。要下决心改变繁琐的、或面面俱到地分析课文内容、或离开课文语言挖掘人文内涵的教学套路，依据阅读教学的基本规律，突出语言的理解、积累与运用，来构建简约、实用的阅读教学。

3. 夯实识字学词的基础。小学阶段是打基础的阶段，字词又是语文学习的基础，崔峦老师曾经说过，基础不牢，地动山摇。所以，作为语文教师，必须想办法夯实学生识字学词的基础，并且要努力做到写字要提速，识字要提质，学词要增量。教学中要加强写字指导，保证天天练字的时间和质量。同时，要关注词汇教学，使学生掌握足够量的积极词汇，有足够的支撑书面和口头表达的词汇，为学生的语言发展和语文素养的提高打下厚实的底子。

语文趣味课堂教学游戏篇七

时间毫不停息地走着，我担任一年级(5)班的班主任以及本班的语文教学工作也一个学期了，我也在迅速地成长着。这一个学期的工作给了我很多磨练的机会。在工作中，我不断的反思着自己，努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责。现总结自己的教学工作如下：

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得作为一个现代公民所必须的基本语文知识和技能的同时，在情感、态度、价值观和一般能力等方面都能获得充分的发展，为学生的终身学习奠定良好的基础。

一、自身素质的提高

1、积极学习教育教学理论。

参加学校、组内组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。把新课标的理念渗透到教学中，教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。

2、虚心请教

利用各种机会不断向同组老师学习。开学一段时间，坚持每天听年级组长周老师的课，以便尽快掌握一年级的新的教育教学的方法，把握好课堂教学的重难点。自己遇到不够明白的地方虚心向组内老师请教。平时作业的布置都向组内老师请教，得到了组内老师的好评。

3、充分利用各种资源，上好每一节课：

充分利用资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

二、具体教学工作

(一)打好汉语拼音知识的基础

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发

学生学习的兴趣。发动学生家长与学生一起，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习。用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

(二) 抓好写字训练

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，所谓“字如其人”，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一。一拳、一尺、一寸。”

(三) 培养学生的朗读

我自己是很喜欢读书的人，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。而书读出感情了，也就说明把握了文章。这也可以有利于建立我们的班级风格。所以在平时的教学中我特别注意学生读书的指导。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与

孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

(四)注重学生课外阅读能力的培养

在开学初，班级给学生推荐了《365夜儿歌》，鼓励学生利用学过的拼音，自己读儿歌，在读儿歌的同时又更好的掌握了拼音，一举两得。在此基础上，我们每天请2个孩子来教大家读自己喜欢的儿歌，激发了学生浓浓的读儿歌的兴趣。

(五)做好培优补差的工作，提高教学质量

一个班级64个孩子，64个孩子都不一样，接受能力也有不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。特别是班上一个小男孩，开始时还很不适应学校的学习、生活，我和副班主任找来他的爸爸妈妈，通过个方面的努力，他的学习进步是各位科任老师有目共睹的。

三、存在的问题与不足：

- 1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，在今后的教育教学中应该多加以引导。教给学生学习方法比什么都重要。
- 2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。
- 3、教师机智有待提高，面对课堂上学生的不同问题，要求我们更要在备课时，不仅备教材，还要备学生，注意预设和生成。

- 4、注意对不同学生要有不同的教学方法，缩小学生间的差异。
- 5、学生语言能力的培养。培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。

在这学期的教学过程中，我始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。而作为一名年轻教师，我也知道自身存在着许多不足，我会利用各种机会，不断的充实自己。今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。不辜负学校对我的期望和培养。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文课堂考核总结。

语文趣味课堂教学游戏篇八

一次要上语文课了，我们欢快地走进教室。坐好后，我们却看到尚老师脸色苍白，嘴肿了，眼圈黑了。

只见她走上讲台，在黑板上写下一行字：孩子们，今天尚老师不能说话，只能用粉笔和手势给你们上课，请同学们保持安静。看到这同学们都静了下来。

然后就开始上课了，尚老师忍着疼痛在黑板上给我们对话：老师在黑板写上要求背的部分，我们立刻背诵完一、二单元要求背的课文。背诵好了，老师又在黑板上写上提问的问题，同学们一一回答。

我们看着尚老师极力想说，但是说不出来，只有不停地板写着粉笔字和我们交流。看着老师还需要猜一猜的手势，同学

们今天读书格外认真。我在心里想：祝尚老师早日康复，能够用语言给我们上课。

不知道过了多少分钟，黑板密密的就快写满了，但尚老师好像还有好多说不完的话要给我们讲。我感到黑板都快爆了，但尚老师还在不停地写着。过了一会儿下课了，老师才停下了笔，走出了教室。

我感受到了老师的嗓子都发不出声了，但她还坚持给我们上课，这样无私地付出，多么博大的爱啊！

语文趣味课堂教学游戏篇九

作为一年级的的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地说，通过一学期来的培养，我班学生基本都能养成良好的学习习惯。

在教学方面，首先汉语拼音知识是学生学习语文的基础，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

识字是阅读和习作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。所以特别注重引导学生主动识字，一年级上学期是意义识字的关键期，不仅要求对课文内容熟悉，同时加强了课外阅读。学生在阅读实践中反复多次和汉字见面，并通过一段时间后对多篇课文进行阅读训练，使学生逐渐认识汉字，然后以适当的方法强化刺激，达到识字的目的。写字教学是一年级语文教学工作的难点。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平。在课堂上引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特

别是习惯方面的要求，如怎样握笔，写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

在读书的训练上我采用了当天阅读最认真的小朋友就可以当隔天的小老师进行带读的办法，或者是小组读、合作读、擂台读等多种手段来提高孩子们对课文进行多次阅读的兴趣。

课前我要求每天学生需预习课文，在学习课文的开始阶段，教师不需要过早给学生加以引导提示，让学生先行感知课文，那么这第一次的感受能训练学生的理解能力，就算有理解偏差、有错误，经过之后的共同讨论、共同订正、理解课文，都能够解决。先学后教，体现了以学生为主体，重视学生主动参与，有利于课文的感知和学习。课后要求不定时复习，巩固原有知识，承上启下帮助新知识的掌握。关注差异，并及时和家长进行沟通，帮助家长解决辅导上的难题，也同时认清自己教学上各个方面的不足。经过大半个学期的学习孩子们愿意读了，课文中的、课外的故事也愿意读了，不仅增加了他们识字量，而且认识的词语也越来越多。组词训练不再是单调的了，总听到“我还有”“我还会别的”这样的话，课堂生动多了，有更多学生愿意展示自己。

要在评价中促进学生的成长，因为“兴趣是最好的老师”，只有学生想学爱学主动学了，那么，教师的主导作用和学生的主体性才能充分发挥出来。一次在作业中我发现有孩子已经在写日记了，由开始的一两句变成了一版、两版，于是我适时的对这个孩子进行表扬，并要她自己读出来，之后谁写了日记都进行点名表扬，鼓励。慢慢地写日记的孩子越来越多，而且写的越来越好。

不足和需要反思的地方：

- 1、课堂上给学生自主活动时间过多，有时候一节课的内容没

有完成。

2、对困难生的关注不够，一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

语文趣味课堂教学游戏篇十

《上天的蚂蚁》这一篇课文是北师大版语文第三册第11单元以“努力”为主题的主体课文。文章通过描写一位巨人和一只蚂蚁对待“爬通天树”的截然不同的态度，让孩子们学习蚂蚁“人小志气大”“脚踏实地”“坚持不懈”“肯努力不放弃”的精神。懂得只要肯努力，再难的目标也能达到的道理。

在“激趣导入”这一环节中，我先讲滴水穿石的故事给学生听，让他们初步感受“努力”二字。在出示课题时，先让孩子们谈谈对“蚂蚁”的印象，出示课题后，让他们自由质疑，他们提出了许多不错的问题：“这只蚂蚁为什么要上天？”“蚂蚁借助什么上天”“蚂蚁上天了吗”“蚂蚁上天后看到了什么？”“这是一只怎样的蚂蚁？”……通过与孩

孩子们课前谈话，自由质疑后，他们的学习兴趣已被充分调动了起来。

在“角色朗读理解感悟”这一环节中，我先让孩子们用不同的符号划出白胡子爷爷、巨人、蚂蚁说的话，然后采用多种形式指导他们朗读，组织他们进行动情投入的角色朗读，还鼓励几位孩子们尝试角色表演，这样，通过朗读、表演、人物对比，孩子们能充分地感受到巨人的胆小怕累，蚂蚁的勇敢、努力、坚持，不达目的不罢休的毅力。

在“联系生活课堂延伸”这一环节中，我让孩子们围绕“在学习上，在生活中，我们要学习蚂蚁的什么精神？”“当你遇到了困难，你努力了吗？”这两个话题，组织孩子们先在小组里自由交流，并和同学们一起分享自己的做法。因为班上有很多孩子就像“小猫钓鱼”一样，做事总是无法坚持，于是我抓住这点，及时对学生进行思想教育，并引导学生朗读《铁杵磨成针》这个故事。还告诉学生著名生物学家童第周的父亲，为了让童第周从小就明白坚持的重要性，让他能执着地学习和做事，特意给他题了“滴水穿石”的条幅，告诫童第周世界上没有穿不透的顽石，只有没有耐心的人。相信通过这些故事的熏陶，孩子们今后做事时，会更有耐心。