

# 中班社会活动警察本领大 谁的本领大课文教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班社会活动警察本领大篇一

《谁的本领大》讲的是风和太阳开始都认为自己的本领最大，两次比本领后双方悟出了道理。课文符合学生的认知特点，语言亲切、活泼，富有童趣。课文注意让孩子明白每个人都有自己本领和长处，一定要全面正确地认识自己和看待别人。

本课是一篇故事，很适合二年级学生学习，很容易拉近师生的距离。在教学中，我以学生为主体，教师引导。根据课文的特点，充分利用文中的插图，创设情境，帮助学生理解课文内容。例如：在教学太阳说：“风先生，你还敢同我比本领吗？”时，充分利用图片，引导学生模仿太阳的自以为是、骄傲，学生的模仿能力也很强，有的学生还加上了一些动作，很快学生就领悟了其中的意思。在教学中，我还通过形象地动画，让学生进入情境，更形象，更生动地诠释了两次比赛，高度集中了学生的注意力，也更深刻地了解了太阳和风各自的本领。这篇故事主要以太阳和风的对话为主线，因此在引导学生学会分角色朗读课文时，我放手让孩子们充分地读，领会太阳和风说话时的语气、神态，然后激励孩子们加上动作，以四人小组为单位，将它作为课本剧排一排，演一演，比一比。学生们最喜欢比赛了，而且本篇课文的内容也是比一比，因此学生朗读得很有激情，表演也很投入、卖力，也演得很出色。

## 中班社会活动警察本领大篇二

《谁的本领大》是一篇童话故事，讲的是风和太阳开始都认为自己的本领最大，两次比本领后双方都悟出了道理：我们每个人都有自己的长处和本领，一定要正确地认识自己和看待别人。评教评学时我进行的是第一课时的教学，导课时我联系学生的生活实际让他们说说风和太阳的本领，“到底谁的本领大呢？”进而引出课题。“本”字我随着板书课题进行了学习，随文识字的形式便于学生理解词义、识记字形。教学中设计了三次朗读，每次朗读都带有不同的任务，学生读得充分，不枯燥，并学会了在读的过程中思考。由于二年级学生对于生字词语的理解已经有一定的自学能力，因此在教学时充分发挥学生的自主性，让学生自己学习，自己理解，这样学习效果更扎实。字词教学是低年级的教学重点，在反馈字词这一环节时为了做得扎实，我设计了各种形式的朗读，读准字音，读通课文，同桌合作识记生字，集体检查巩固，虽然做到扎实，但耗时较长，尤其是开火车检查浪费了不少时间，耽误了后面的写字。在初读的基础上引导学生从整体着手，用填空的形式说了课文的主要内容，这样可以逐步培养学生整体把握课文的能力。

二年级下学期的学生已经掌握了识字、写字的方法，因此对于难度不大的生字，我让学生自己观察，原本安排写几个生字，既可以分散本课的生字教学，又便于及时巩固生字，可时间关系，只仓促地学了一个。整体的时间安排不太合理，显得前松后紧，这是我教学中的失误，另外，识字的方法还是显得单调，不能充分调动起学生的积极性。缺少激励性评价是另一大不足，这些都是今后教学中值得我注意的事项。

## 中班社会活动警察本领大篇三

《谁的本领大》是一篇生动有趣的童话故事，讲的是风和太阳在一开始都认为自己的本领大，经过两次比本领后双方才都悟出了道理，告诉我们每个人是各有所长，一定要全面正

确地认识自己和看待别人。童话是低年级学生最喜欢上的一种课型，所以课上我尽量采用儿童化的语言进行教学，拉近师生之间的距离。在教学过程中，我充分利用课文中的插图来帮助学生理解课文内容。如在理解“得意”一词时，我让学生借助插图观察此时太阳的表情：太阳取得第一次胜利后，有什么表现？看插图能不能帮助你。于是学生便通过观察插图，体会到了太阳再次见到风时洋洋得意的神情。再通过朗读训练，使学生深切体会其中。总的来说，整堂课学生表现得很活跃，学习的积极性很高。但是，总有不尽人意的地方，那就是在整堂课的评价方面我太过单调，缺乏技巧，师生的评价都不是特别到位，就更不要说生生之间的评价了，关于这一点，自己在今后的教学中还需不断努力学习。

## 中班社会活动警察本领大篇四

《谁的本领大》是小学一年级下册第五单元的口语交际。进行完本次训练后，我发现有得有失。现反思如下：

一、回答问题热情高。

1、“同学们，动物王国准备召开一次比本领大会，你们想一想有哪些动物会参加这次比赛？”

2、“你们想一想自己喜欢那种动物？”同学们对这次口语交际很感兴趣，所有同学都举起了手，性子急的就喊了起来。

二、小组讨论热火朝天（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）

“你喜欢的动物有什么本领？怎样去和别的动物相比呢？在小组内交流。”我的话一说完，孩子们就进入了热烈的讨论状态。

三、学生们表演欲望强

“这些动物是怎样比本领的呢？大家想到讲台上演一演当时的情景吗？”这时，如林的小手举了起来。

就这样，口语交际在学生们兴致勃勃的表演中结束了。可在同学们的写话作业交上来时，我发现了问题，下面是两个孩子的作业。

学生甲：我喜欢暴龙，因为它的本领大，它能迎着风追赶草原上那些可怜的动物，把它们当成自己的点心。

学生乙：老虎的本领大，它是森林之王，别的动物都怕它，它能吃小羊、小鹿，小兔等。

看着这样的作业，我陷入了沉思：这两个孩子这么崇尚暴力，怪不得平时那么爱欺负人。也怪我当时没及时指导，我记得课堂上有学生说过类似的话，我光顾着保护孩子们说话和表演的积极性了，忽视了对孩子们的是非教育。

## 中班社会活动警察本领大篇五

这是一篇很有趣的寓言故事，教学时重点要注重指导学生有感情地朗读课文，并通过学习课文明白每个人都有自己的长处和本领，要正确认识自己、看待他们。怎样指导学生朗读，并明白课文中蕴含的道理呢？我采用了“想一想”、“说一说”、“读一读”、“演一演”的方法。

“想一想”：每次比赛前，让学生想想风和太阳有什么心理活动，这实际上为学生感情朗读作铺垫。比如，在风和太阳第一次比本领时，为了体会它们的骄傲、自信，我设计了这样的句式：要比这个，那可是我的\_\_\_\_\_，我只要\_\_\_\_\_，这小孩还不\_\_\_\_\_。通过训练，帮助孩子准确地把握情感，这样再指导学生朗读时就不用花大力气了，也就自然地水到渠成了。

“说一说”：学生是学习的主体，发展的主体，教师应注重学生的参与、实践。在语文教学中让每一位学生在课堂中积极主动“说”是学生积极主动参与教学活动的一种方式。我在课堂上努力营造一个和谐的畅所欲言的热烈氛围，激发学生的表现欲，提高学生“说话”的积极性。在一开课的时候，把课文的主要内容变为填空题，在学生自由朗读的基础上，通过完成练习，理解课文。结束课时，在学生懂得道理的基础上，进行拓展训练，让学生演演两次比赛结束之后，太阳和风先生会说些什么，使文章的中心得到升华。

“读一读”：莲山课件教学就应该书声琅琅，情趣浓浓。教师应带领学生在读中理解、读中感悟。在指导学生朗读对话时，注重师生之间、生生之间的评价，尤其是教师鼓励性的评议，不仅可以调动学生的积极性，还能培养他们的自信心。

“演一演”：让学生通过表演，理解“裹紧”、“脱下”，把一些抽象的东西直观地展现出来。

今天在教学时，也出现了一些不足的地方。

1、指导学生朗读仓促了些。虽然在整个教学过程中，让学生读书的地方挺多的，如快速读、自由读、男女生互读、加上表情和动作读，但是教师指导的力度还不够，让学生评读也是少之又少，有点像走过场。再加上对于今天上课的学生不是很熟悉，没有能照顾到高、中、低这三档孩子。因为我觉得不同的学生，朗读目标的定位是不同的，是有层次的。只有让每一个孩子有所得，并在自己原有基础上获得充分发展，才能使学生的朗读能力不断地超越现状，以达到朗读能力的提高。

2、教师的语言不够精练、风趣。俗话说：书到用时方恨少。我觉得自己是“话到用时方恨少”。课堂上的语言，有时不够精练、风趣。

感谢这次青赛课，让我正视到自己的不足，知道了自己和其他老师的差距，也确定了自己今后努力的方向。

在新课程改革理念的光照下，我希望今后我的语文教学能为孩子们提供一个温馨、和谐的人文环境，点燃起孩子们的心灵火花，让语文成为孩子们人生成长的维生素；我希望我的语文教学能用全人类文化的神韵去滋润孩子们的心田，引领他们登堂入室，领略人类文化大厦的恢弘气势和神奇美丽，充分享受徜徉人类文化之中的无穷乐趣；我希望我的语文教学能让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者作心灵的直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。我还希望我的语文教学能让学生在学语文的过程中体验到学习的乐趣，并期待终身学习所带来的快乐。