

2023年小班音乐快乐歌教案 音乐课活动教案(优质9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小班音乐快乐歌教案篇一

- 1、幼儿通过歌曲学会漱口的方法。
- 2、通过歌唱活动，幼儿能跟着钢琴唱歌。
- 3、幼儿能从歌唱活动中感受到歌唱的快乐。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

钢琴、小杯子一个、幼儿漱口等表示歌词的图片

一、导入：生活经验导入吸引孩子的注意力

问孩子：“小朋友们，你们平时吃完点心后要干什么呀？那你们知道我们要怎样漱口才是正确的呢？”教师总结孩子的回答：小朋友们说的真对，我们漱口呀就是要手拿小杯子，喝口水，抬起头，闭上嘴，咕噜咕噜，吐出来。今天，新老师，带来了一首好听的漱口歌。”

二、学习歌词

- 1、教师跟着钢琴唱并提出问题，孩子回答并出示图片

问题：刚刚老师在歌里唱了什么？

2、教师指着图再唱一遍并让孩子记住歌词：“下面老师再唱一遍，小朋友们仔细听，然后告诉老师这首歌是怎么教你们漱口的？”

3、老师指图让孩子跟着唱：“下面，老师请小朋友们跟着老师来唱一下吧。”

4、老师收图片让孩子唱：“下面，图宝宝要和小朋友们玩迷藏，我们来一起唱一下，看看小朋友们可不可以记得他们。”

5、老师带上动作唱歌：“小朋友们看，今天老师带了一个花花杯，现在老师再唱一遍，你们边听边看老师是怎么漱口的。”

5、老师让孩子们唱并带上动作：“下面，请小朋友们把你们的小手伸出来和老师一起做，小嘴和老师一起唱。”

6、男女生分开唱

通过儿歌的形式形象地帮助幼儿梳理了漱口的方法，符合小班幼儿年龄特点，从而使孩子们真切地感受到了漱口的作用，并学会了正确的漱口方法。在整个活动中，教学目标得到了真正的落实，儿童的生活技能得到了实实在在的提高。养成饭后漱口的好习惯不能通过今天一个活动达成，而需要我们老师、家长持之以恒地去引导与培养，因此在后续活动中我还将进一步把生活课堂和家庭生活有效链接，形成教育合力，逐渐把这种认识变成孩子自觉的行动。

小班音乐快乐歌教案篇二

一年级

：音乐综合活动课

1、指导学生用亲切自然的声音及不同速度较流利地演唱歌曲《走呀走》。

2、让学生在有趣的游戏、律动等音乐活动中感受快、中、慢三种速度在音乐表现中的作用，培养学生的音乐听觉，发展学生的音乐感知力、表现力和创造力。

3、通过小组活动、相互合作、主动探究，培养学生的团结协作精神、即兴创造意识，激发学生学习音乐的兴趣。

1、能用亲切自然的声音及不同速度较流利地演唱《走呀走》。

2、通过演唱歌曲及有趣的律动，感受不同速度表现的不同音乐形象。

：通过丰富多彩的音乐活动训练发展学生的音乐感知力、表现力和创造力，培养学生学习音乐的兴趣。

：课件、小动物头饰、电子琴、鼓等。

1、听《口哨与小狗》带领学生精神饱满地走进教室。

2、教师敲鼓，学生熟悉小鼓的音色

3、教师匀速地敲鼓，引导学生随着鼓声轻轻拍一拍手、拍一拍腿、拍一拍肩等。

4、随匀速的鼓声走一走，体验中速不快不慢的感觉。

5、随着快慢不同的鼓声走一走，体验快速、慢速的不同感觉。

(1) 教师按快慢不同的速度敲鼓，学生听鼓声走一走。

(2) 游戏：吹气球。

(一) 学习歌曲第一段，感受慢速表现的音乐形象。

- 1、聆听歌曲第一段，感受慢速所表现的音乐形象。
- 2、讨论老爷爷走路的速度和和姿势，并模仿。
- 3、引导学生在音乐声中模仿老爷爷走的各种动作。
- 4、学唱第一段歌词。

(二) 学习歌曲二、三两段，感受中速、快速表现的音乐形象。

- 1、聆听歌曲二、三两段，感受中速、快速两种速度所表现的音乐形象。
- 2、讨论解放军和小朋友的. 走路速度和姿势，并模仿。
- 3、听音乐分别学解放军和小朋友走一走。
- 4、学唱二、三两段歌词。

(三) 完整学唱歌曲。

- 1、揭示歌曲：其实，音乐和生活是紧紧联系在一起的，它来自于我们的生活，看（大屏幕出示歌曲《走呀走》），这首歌曲就是根据生活中三种不同人走路的不同速度和姿势而写的。
- 2、完整欣赏歌曲，感受不同速度所表现的不同音乐形象。
- 3、按不同速度要求完整演唱歌曲。

4、小组对抗赛。

（一）为小兔子、小乌龟选择合适的音乐。

1、欣赏快慢不同的两段音乐，

感受不同的速度。

2、讨论：你觉得哪一段音乐适合小兔子，哪一段适合小乌龟？为什么？

3、集体在音乐声中模仿两种动物的动作。

（二）欣赏不同速度的歌曲，感受不同的音乐情绪。

师：小兔子和小乌龟为了感谢大家，为大家带来了一份礼物，让我们一起来分享。

1、欣赏两首歌曲，感受不同的速度和情绪。

2、交流听后的不同感觉，教师小结：原来不同的速度不但可以表现不同的音乐形象，还可以表现不同的音乐情绪呢。

3、随乐律动，感受不同速度所表达的不同情绪。

小班音乐快乐歌教案篇三

1、感受歌曲中人物情绪的变化，学习用两种不同的唱法来演唱歌曲前后两部分。

2、探索在歌表演中运用眼神、动作、表情与他人交往。

3、体验与同伴合作表演的快乐。

录音机、音乐磁带《拉拉勾》

1、教师：你和好朋友之间发生过不愉快的事情吗？事情发生后心情是怎样的？

2、教师：当你和好朋友不吵不闹在一起玩的时候，你的心情又是怎样的？

3、教师：如果你和好朋友之间发生矛盾，你有什么好办法可以解决？

1、教师：范唱歌曲《拉拉勾》，引导幼儿重点关注歌词内容。

教师：请你们仔细听一听，老师的歌里唱了些什么？

2、教师再次范唱歌曲，引导幼儿重点关注歌曲中的情绪变化。

教师：你们感觉这首歌的前半部分和后半部分在情绪上有什么不同？

3、教师引导幼儿初步学唱歌曲，注意在唱到切分音符和休止符处，教师要有较明显的动作暗示。

4、教师引导探索用两种不同的唱法演唱歌曲前后两部分（用断顿的唱法演唱前半部分，轻快的唱法演唱后半部分。）

1、幼儿根据每一句歌词内容，分乐句创编响应的动作和表情。

2、教师引导幼儿不仅注意动作还可以运用表情来表现歌曲内容，重点创编动作：生气、不理睬、翘嘴巴。

活动延伸

1、当幼儿熟悉歌曲后，在歌曲的最后两句，教师还可以启发幼儿做出各种表示友好的动作，以突出歌曲中同伴友好相处的积极情感。唱歌曲前半部分时，用较弱的力度表示害羞；唱后半部分时，用欢快的情绪表示同伴间成功和好的自豪感！

小班音乐快乐歌教案篇四

- 1、在音乐活动中感应ab两段曲风及两拍休止。
- 2、乐于参加音乐活动、并在活动体验爱妈妈的情绪。

布娃娃、纱巾、木鱼、砂蛋

老师弹钢琴伴奏，孩子随音乐做各式律动。

母亲节到了，大家欢天喜地得准备庆祝这个欢乐的日子。宝宝、小熊、猫咪和小狗都热烈的讨论着要送什么礼物给妈妈。

听音乐感应a段快板□b段慢板音乐，并感知两拍休止

1) 肢体

a段快板：休止/飞吻两下（或拍手）。

b段慢板：乐句/双手随音乐舞蹈。

2) 布娃娃出去游玩，两人一组

a段快板：休止/轻拍娃娃。

b段慢板：乐句/用纱巾当摇篮摇娃娃。

句尾/娃娃互亲。

3) 木鱼

a段快板：休止/敲两下。

b段慢板：乐句/木鱼插上棒槌当果汁，喂娃娃喝。

4) 砂蛋

a段快板：休止/敲两下。

b段慢板：乐句/以各种方式传砂蛋感应乐句。

小班音乐快乐歌教案篇五

通过对音乐的简述，使学生了解旋律，节奏和速度之间的关系，从而明确学习音乐的意义，树立正确的音乐观念和学习态度。

学习休止符在歌曲中的作用。

1、组织教学——安定课堂，了解出席人数和音乐课本准备情况等。

2、引入新课——简单总结归纳音乐课学习的目的，内容的方法，阐明本课需要进一步学习音乐课的目的，内容和方法。

3、讲授新课——利用课本和钢琴结合进入新课。

1、总结归纳上节课的内容，提问上节课学过的内容。

2、本节课学习的内容，教师讲解。

3、全班站立起来，练声。

4、导入新课

(1) 教师用钢琴弹奏歌曲，全班同学静听。

(2) 全班同学跟老师学唱歌曲。

(3) 学会歌曲后，分组比赛，看那组唱得最好。

(4) 全班同学跟老师学唱歌词。

(5) 学会歌词后，分组比赛，看那组唱得最好，对唱得好的那组进行表扬，对唱得差的那组进行教导。

小班音乐快乐歌教案篇六

1. 引导学生欣赏童声独唱《大海摇篮》和管弦乐《海上风暴》，并用形象直观的方式表达对不同情绪、表现力的乐曲的感受，增强学生的音乐感知力。

2. 引导学生用中弱的力度、柔和的声音、贴切的动作表演唱《海》，使学生体会并表现歌曲中大海波浪起伏、宽广无边的意境。

引导学生通过聆听、演唱、讨论、律动表现自己对音乐的理解，学生能用中弱的力度、柔和的声音演唱，体会并表现歌曲中，大海波涛起伏、宽广无边的意境。

欣赏童声独唱《大海摇篮》，能从歌声中感受抒情的旋律、诗一般的歌词及少年儿童心中美丽的大海，与实际生活相联系，更好地表现音乐形象。

相逐远去的海面。这首短歌诗画一般的意境，让人遐想……

一、组织教学

1. 学生伴着音乐拍手进教室

2. 师生问好

同学们 好！你好！你好！老师 您好！

二、发声练习、节奏练习

三、复习歌曲《下蛋咯》

四、歌曲学唱(尽情地表演“大海”)。

播放海的画面、大海的音效，(设置情境)教师将学生带入一个海的世界。

初听《海》，感受歌曲情绪。

师：刚才小朋友们跟着张老师一起来到了大海边，看到了美丽的大海，小朋友想唱唱我们的海吗?让我们静静聆听海的声音吧!

2. 复听歌曲，熟悉旋律

3. 熟悉四三拍节奏

师：跟张老师一起学做一朵海里的小浪花好吗?——加入三拍子浪花的动作

4. 为歌曲配上打击乐(三角铁、铃鼓)，熟悉旋律

三角铁节奏□x o o

铃鼓节奏□ o o x

5. 学唱歌曲

(1)听教师范唱，用手拍节拍，心里默默跟唱。

(2)学生随钢琴伴奏：用“lu”模唱旋律，身体轻轻晃动。

(3)学生随伴奏哼唱旋律，教师唱歌词。

(4) 学生按节奏，跟老师有感情的朗读歌词。

(5) 教师伴奏，师生一块儿唱歌词。

(6) 学唱第二段歌词

(7) 师生合作演唱歌曲；男女生合作演唱

五、拓展表现歌曲。

1. 引导学生用轻柔的声音，优美地演唱歌曲。 师：这首歌曲唱的是平静的大海，还是波涛汹涌的大海？(学生自由讨论回答)。

师：那应该用什么样的声音来唱呢？谁来试一试？

(学生讨论、回答、试唱、评议)。

2. 用自己喜爱的方式，表现歌曲。提示学生，可用舞蹈动作，打击乐或者朗诵(配乐《海韵》)的方式自由表现。

学生讨论、交流，或独立创作，或小组合作等。

教师随时指导学生交流与合作。

(背景音乐：反复播放《海》)。

六、小结：

今天我们来到海边，感受大海母亲一样广阔的胸怀，听赏了歌曲《大海摇篮》、学会歌曲《海》还懂得了发挥自己演奏小乐器的本领，画画的本领，为大海画上一副最美丽的图画，希望小朋友象大海学习，拥有一颗比海洋还要广阔的、美好的心灵。大海妈妈真美，小浪花们更可爱，小朋友，让我们一起保护好我们的大海妈妈吧！

四三拍的歌曲对于一年级的孩子们来说并不算陌生。如《小象》、《布谷》、《法国号》……这些都是典型的四三拍节奏歌曲，四三拍有明显的强拍，强弱规律为：强、弱、弱。孩子们在听到四三拍歌曲时会随着歌曲的节拍自由律动起来，这是非常好的现象。但是孩子们唱四三拍歌曲时总有一个通病——容易越唱越快，拍点不稳，也就是平时所说的抢节奏。如果碰到一字多音的歌曲时，一字多音总是作为重难点来解决。

前告诉孩子们：调皮的歌词就像一朵朵小浪花，跟着海浪一浪一浪的飘，小朋友们随着海的波浪一起来找找歌词飘摇的方向吧。这样孩子们念起歌词就顺多了。念歌词时，将节奏、一字多音解决后再用lu哼唱歌曲，让孩子们学会用轻柔的声音模唱旋律，这样孩子们唱旋律的同时就能感受到一个宽广无垠的大海、一个无限温柔的大海妈妈。

小班音乐快乐歌教案篇七

音乐是积聚灵感、催发情感、激活想象的艺术，接下来要给大家分享的是小学音乐课外活动教案，欢迎大家的借鉴阅读！

1、用轻快的声音、有感情地背唱歌曲《小红帽》。

2、学唱歌曲《小红帽》的唱名。

3、引导学生根据歌词即兴创编动作进行歌表演。

1、学唱歌曲中的唱名。

2、即兴创编动作进行歌表演。

(一) 师生问好

(二) 模唱小动物的歌 {师：小鸡怎样叫？ 生：叽叽

叽……(略) }

(三) 模仿小动物跳舞

播放歌曲(老爷爷赶鹅)

师：谁能说，我们模仿了那些小动物?(小狗、小兔、小鸭子等等)

(四) 课题导入

师：讲故事(略)

(五) 大屏幕：小红帽

师：这是一首巴西儿童歌曲，歌曲中唱了怎样的一个小故事呢?

(六) 学唱歌曲

1、师范唱

师：喜欢这首歌曲吗?

2、歌曲中唱了怎样的一个小故事?(小红帽带上糕点，去看望外婆……)

(创编意图：让学生思考，小红帽的礼物究竟是什么呀?用这种方法，提高学生回答问题的积极性，同时，提高学生的注意力……)

4、(1)出示节奏图——1条(8小节)(略)

学生打击节奏

(2) 出示节奏图——2条(8小节)(略)

学生打击节奏

(3) 出示节奏图——3条(8小节)(略)

学生打击节奏

师：小红帽说呀，要用比赛的形式读儿歌，你们愿意吗？

学生按节奏读歌词(共三条)

5、学唱名

师：小红帽过生日这天呀，外婆为她做了七顶漂亮的小红帽，她还给这七顶小红帽取了好听的名字呢？请同学们认真听听这七顶小红帽的名字，它们真的很好听的。

(1)师：弹琴(do re mi fa sou la xi)七个音符

(2)师：你们说，它们的名字好听吗？(生——略)

(3)师：我们再看看它们长的漂亮吗？

粘贴：(小红帽贴图，音符 1 2 3 4 5 6 7 的写法)

(4)师：小红帽说了，比一比谁的耳音最好，谁猜对了，就会把生日礼物送给他，请同学们注意听啊！

6、学唱旋律

(1)师：弹琴

(2)师：教唱数遍

(3) 纠正难唱乐句

7、学唱歌词

(1) 按节奏读歌词

(2) 师弹一句，学生唱一句

(3) 纠正难唱乐句

(4) 熟悉歌词

(5) 师 提问a□小红帽给外婆送糕点，心情是怎样的？(高兴、兴奋、自豪)

师：唱1，2乐句要唱的轻快

提问b□小红帽高高兴兴为外婆送糕点，路上，她最怕遇到谁？(大灰狼)

师：唱3，4乐句要唱出小红帽担心的样子。

提问c□小红帽凭借自己的机智，躲过了大灰狼，终于回到了自己的家。小红帽的表情是什么样的？(甜蜜梦乡)

师：唱最后的乐句时，要唱的`轻快、愉悦、渐弱。

提问d小红帽用智慧躲过了大灰狼，这样的结果同学们满意吗？(满意)

提问e在生活中你们如果遇到了像大灰狼这样的坏人，会怎样做？(略)

(5) 齐唱歌曲《小红帽》

(6) 独唱歌曲

(七) 歌表演

师：小红帽要和同学们一起表演，你们高兴吗

(1) 分组表演

(2) 师指导

(3) 成果展示

(八) 小结本课

(九) 听音乐走出音乐教室

小班音乐快乐歌教案篇八

情感目标：体验歌曲所表现的明朗和欢乐的情绪，表达热爱生活、热爱大自然乐观精神。

能力目标：学会用气息支持的方法，圆润、富有弹性的声音演唱歌曲，学习二声部的合唱，使音乐表现更为和谐丰满；在新颖的教学环境中，重视培养学生的创造能力，提高学生的学习兴趣。

知识目标：掌握三拍子的节拍韵律

1. 学唱平行三度为主的二部合唱。
2. 学生对新歌能进行创造性的综合表演。

听唱法、练习法、自学与引导相结合、合作式……

手风琴、课件

养成教育训练点

培养学生养成上课认真听讲，积极思考，能主动参与活动的好习惯。

一、组织教学

1. 聆听童声合唱《铃儿响叮当》。

2. 师生问好。

二、导入铺垫

在刚才《铃儿响叮当》的音乐声中老师突然联想到了一个特殊的节日。是什么？——圣诞节。在这里祝同学们圣诞节快乐。怎么样的圣诞节气氛更加浓厚？(下雪)

揭题：那么在这个圣诞节来临之际，我们也来学一首圣诞歌曲《堆雪人》。

三、新课教学

1、聆听范唱，感受情绪。

2、范唱第一段歌词。

问：哪句话开始旋律起伏有明显的变化呢？

3、师范唱第一部分歌谱。

问：找出相同节奏、结构的乐句。

4、师生合唱全曲歌谱。

5、学生唱全曲歌谱。(一半竖笛伴奏 交替)

6、听范唱学歌词。填歌词 注意咬字 时刻提醒学生的唱歌方法 嘴形

7、跟伴奏练习。

8、(二声部合唱练习根据各班具体情况而定)

四、歌曲处理

1、师：我们怎样把歌声唱好听呀?讨论：注意唱好衬词“啦”。

你还可以在什么地方加上衬词?学生讨论。

2、指导学生用多种形式进行创造性表演。舞、伴奏、多种唱、加衬词。

五、聆听《乘雪橇》

看，在这个浓浓的节日里，圣诞老人驾着马车乘着雪橇也来了，今天我们除了学习《堆雪人》外，还要看欣赏一首《乘雪橇》。

1、初听全曲

设问：歌曲情绪如何变化?出现最多的旋律是什么?

根据教材中的图形谱及简谱谱例，熟悉乐曲的主题音调(或唱或奏或哼)。

2、复听全曲。

设问：这一主题音调全曲共出现几次?每次出现有哪些变化，表达了怎样的情绪与情景?

第一主题，仿佛是圣诞老人乘着雪橇向我们招手;

第三主题，用小号吹奏，力度增强，使乐曲富有爵士音乐的特征，奇峰更为热烈；

第四主题，最后力度不断减弱，仿佛是雪橇载着人们的欢歌笑语向远方奔驰而去。

3、分段再次聆听一遍。

4、歌曲的风格？

来自美国的爵士风格音乐

六、拓展延伸

介绍爵士风格音乐：爵士乐(jazz)是一种起源于非洲的音乐形式。在不到一个世纪的时间内，这种名叫爵士乐的音乐，具有显著美国特色的音乐从默默无闻、起源于民间的音乐发展成为美国本土产生的最有份量的艺术种类。

爵士乐之父——路易斯·阿姆斯特朗

聆听几个片断

七、总结

小班音乐快乐歌教案篇九

1、情感态度价值观目标：通过学唱《卖报歌》，培养学生积极乐观的生活态度。

2、过程与方法目标：通过游戏，手势，介绍，听唱的方法学会歌曲。

3、知识与技能目标：认识童声，能正确听辨童声音色；能自

主选择打击乐器为本课歌曲伴奏。

学唱歌曲《卖报歌》。

能用欢快跳跃的声音演唱歌曲《卖报歌》，并能背唱歌曲。

游戏法、听唱法、介绍法、讨论法

一课时

口风琴、多媒体

一、师生问好

二、复习歌曲《郊游》

三、八孔竖笛课课练

1、认识八孔竖笛。

2、学习do□re□mi□fa□sol五个音。

3、练习吹奏这五个音。

四、新课教学——《卖报歌》

1、用游戏的方式做书上（第10页）的听音练习，导入歌曲学习。

（1）将四组音分别标上一个小报童，师先唱唱名，学生听辨是哪一个小报童唱的？

（2）师用秦弹奏，学生听，说出报童的序号后模唱出来。

（3）请几名同学分别唱出老师弹奏的音组，其他同学排出顺

序，并说出同学的名字。

2、初听歌曲，感受歌曲情绪。师生边听歌曲边用手势表示歌曲2 / 4拍的强弱规律。

3、复听歌曲，启发学生用简要的语言描述歌曲表现的内容。

4、生听后表述。

5、师简介音乐家聂耳及《卖报歌》的创作小故事。

《卖报歌》有聂耳作曲，写于1933n年底。音乐家聂耳创作群众歌曲，注重生活的体验和感受。他创作《卖报歌》有这样一个故事：小毛头与《卖报歌》（见教参25页）

6、生按节奏轻声朗读歌词，注意声音位置、长短、音色的控制。

7、跟琴自学歌曲第一段歌词，注意歌词吐字清晰，掌握一字多音的唱法。

8、跟琴完整演唱歌曲，着重感受歌曲跳跃、活泼的音乐情绪。

9、根据歌曲三段歌词内容的不同，和学生一起讨论如何作速度变化的处理。第一段的速度稍快，反映了报童等派报时的焦急心情；第二段最后一句速度稍慢，力度稍弱，表达了报童内心的凄苦；第三段最后一句诗全曲的高潮，可唱得强些，以表达报童对未来充满希望的心情。

10、音乐知识——介绍“童声”少年儿童在变声前的嗓音叫童声。童声的特征是：带有稚气，音色清脆，音量不是很大，男、女童声在音色、音域等方面没有明显的区别。儿童唱歌的声音不同于儿童单纯的发声或说话的声音。它应具有音乐性（包括乐感、节奏、音准、音量等）的歌唱吐字、咬字两个

基本因素。

11、用自然的童声演唱《卖报歌》，并让学生相互倾听优美的童声。

12、出示“编创与活动”中要求的三件打击乐器，请三位学生自由选择乐器，相互讨论编配节奏，为歌曲伴奏。

师指导：节奏编配要简单，第一、二、四句由沙槌和双响筒敲击，第三句由三角铁敲击，形成音色对比。

13、在三位学生的伴奏声中，完整演唱歌曲。（不断变换学生，让更多的学生有参与伴奏的实践机会）

五、总结、下课

略