

善的故事读后感(优秀10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

善的故事读后感篇一

读完感恩的故事，我知道她是一种美德，感恩是人类不可缺少的，可人们并不懂得感恩，今天就围绕着这样的问题开始了感恩演讲，为我们演讲的是一位国家级著名的韩老师。

我们在世界上，不仅仅是为了我们自己活着，我们还为我们的长辈活着，父母尽可能砸锅卖铁也要让我们上学，可大家都会认为这是理所当然的事情，更谈不上什么感恩。

只有学会感恩的人，才会过的充实，如果一个人只学习好，而不会感恩，那么他(她)过的也不充实。

听了这个故事后，我早已泪流满面，这次是我发自内心的哭，我很敬佩这位母亲，我也要感恩我的父母，好好学习将来报答父母。

是啊!学会感恩，是人生中最快乐的事!

善的故事读后感篇二

寒假我读了一本书，名字叫《列那狐的故事》。这本书中的主人公狐狸列那的聪明才智深深的震撼了我。列那凭着自己的聪明才智从一些狡猾的人中得到了很多的好处与东西。因此，我十分佩服列那的聪明才智，我希望可以想它一样足智多谋。

像这本书里的列那狐一样，列那狐干过许多坏事。比如戏弄叶森格伦、骗特路恩、捕公鸡向特雷等等。可他也是凭借了自己的小聪明才一次又一次地躲过各种惩罚。他在每一次行动中表现出来的机智和聪慧，却又让人不能不佩服、不喜爱。我对列那的聪明印象非常深刻，特别是“偷鱼记”。一年冬天，列那家什么也没有了，他无可奈何地出了门，寻找食物。他发现一辆鱼车开来就于是他躺在地上装死。车上的人们见是一只狐狸，认为很值钱就捡起来了，列那上车大吃一顿还带了好多鱼给家人。不都体现了列那狐的足智多谋吗？虽然他的这些举动让动物们恨之入骨，但是列那狐的聪明才智让它在动物中占据上风，它用自己的智慧教训了那些贪婪的大臣贵族。它对于比自己强大许多的猎人、狮王、公狼、大熊，没有害怕得一味忍让，而是凭借自己的智慧与他们周旋。同时也讽刺了那些愚笨的、贪婪的人物，告诉我们在生活中要多交好的朋友，不能与坏人在一起，对付坏人就得用智慧，不能靠蛮力来解决事情。

而且，列那狐不仅勤劳聪明，而且非常爱家人。每次它都把好的东西留给家人，自己吃差的。有一次，它从渔夫那里弄来许多鳗鱼，把它们全部给家人吃了，虽然它非常喜欢吃鳗鱼，可自己一条也没吃。狐狸也并不是最狡猾的，他们也有感情。

我决定要好好学习，以后变得聪明起来，做一个聪明的人。列那临危不惧的精神也很值得我去学习，每一次面对危险，列那总是冷静地去面对，去思考怎样解除危险每一次它都可以化险为夷，用乐观的态度面对生活，懂得灵活运用身边的一切事物，还用智慧教训了那些贪婪的人。

《列那狐的故事》使我受益匪浅，我永远不会忘记它。

善的故事读后感篇三

废名先生《竹林的故事》上演的是一个普通的故事，但却真

挚感人。他以三姑娘的成长为线索，把竹林的故事与人物的心境相结合，在朴实之中，透露着淡淡的忧愁，文中没有大喜大悲的场景描写，却可以把其中的情感传达给每一个读者，在平淡中感动着每一个读者。

废名先生笔下的三姑娘是一个美的形象。他主要是从两方面去刻画。

其一是外貌美。三姑娘小的时候是一个活泼可爱的小女孩，从小就讨人喜欢，文中这么写道：老程有一个小姑娘，非常的害羞而又爱笑，我们以后就借了割菜来逗她玩笑。长大后的三姑娘也依旧是美丽的，文中这样写道：在烛光之下现一现那黑然而美的瓜子模样的面庞。三姑娘这时已经是十二三岁的`姑娘，因为是暑天，穿的是竹布单衣，颜色淡得同夜色一般，——这自然是旧的了，然而倘若是新的，怕是没有这样合式，不过这也不能过说定，因为我们从来没有看见三姑娘穿过新衣：总之三姑娘是好看罢了。

其二是心灵美。这也是废名先生在文章中所要着力刻画的。一方面，三姑娘她从小就勤奋孝顺。见了妈妈抽筷子，她便赶快拿出杯子来。八岁的时候就能够代替妈妈洗衣服了。每天清早起来，把房里的家具抹得干净。每天早晨，还要挑菜出去卖。生活的重压也就落在她幼小的肩上。但她并没有因此而抱怨。父亲死了，她与母亲相依为命。因为封建思想的影响，寡妇是不能去人群中凑热闹的，阿三怕母亲一个人在家孤独，赛龙灯，鸡上埭的时候，留在家里陪伴母亲。并不是三姑娘不爱热闹，文中有写道，当年背在爸爸的背上是看过了多少次的，所以听了敲在城里响在外的锣鼓，都能够在记忆中画出是怎样的情境来。三姑娘对于这一切仿佛亲临一般的高兴。即使是如此，生活的重担，对妈妈的爱，已经把她从活泼的女孩快速成长为懂事的女孩，她的一颗活泼的心也因此而紧锁了。另一方面是她心地善良纯真。我们可以从其他人对三姑娘的评价看出：三姑娘的白菜原是这样的好，隔夜没有浸水，煮起来比别人的多，吃起来比别人的甜了，

读后感《竹林的故事读后感》。我们一望见先生就往里跑，望见三姑娘就都不知不觉的站在那里笑。不提防三姑娘果然从篮子里抓起一把掷在原来称就了的堆里。

废名先生塑造三姑娘美得形象的同时，也赋予了她淡淡的忧愁。兄或姐很早就夭折了，家里生活贫困，更不幸的是，父亲也在自己很早的时候就去世了。从小就与母亲相依为命，生活的重担就压在她的身上。对于这些，废名先生并没有用很伤感的语句诉说，他是在很平淡的语句中，把这份感情贯穿其中。

竹林是一个有着清幽环境的地方，在这个地方，或许人的心境也会变得很安宁。生活的不幸，也许也会在这里一点一点的消逝。对待事物的平和，即使是生死，也看得很淡然，这也许就是废名先生所要追求和向往的一种境意。

善的故事读后感篇四

- 利用这次的假期，我从一堆中小學生网络读篇目中选中了它——《科学机遇故事》，科学机遇读后感。这对我来说，即是一个作业的要求，也是一次打发时间，开拓视野，陶冶情操的机会。

还有一种传说是，笛卡尔梦见长官检查军营时把两支箭搭成了一个十字架，这就成了一个直角坐标系，与时他受到启发。所以，有人说：“伟大的发现往往是科学征途中的副产品。”

而阿基米德，则是在一次洗澡时。发现发现自己站起来，浴盆中的水就下降，蹲下去，浴盆中的水就上升，从而引发了他对检验金冠真假的思考，发现了用测量体积的替代法来不破坏金冠又检验了金冠的真假。

这本书，既有趣，又能引人深思。其实，科学家的发现与灵

感，都是来自生活之中的，你看，阿基米德在洗澡的浴盆之中发现了测量体积的替代法，笛卡尔从梦中发现几何，而他们的生活环境与我们的又有什么不同呢，我们有和他们一样，洗澡、做梦，那为什么他们能发现而我们不能，我想，原因就在于他们有一双善于发现的眼睛和一个冷静的，善于思考的头脑。

用眼睛去认真的观察生活，用冷静的头脑去思考生活，你会发现，科学并非想象的那么遥远，它其实就在你身边。你离科学只有一步之遥！

善的故事读后感篇五

科学，这个词如今已经充斥了我们生活，小到衣食住行，大到天文地理，无一都离不开科学。当然，有了科学也就有了从事研究它们的人，而这些人被称为科学家。科学家是个泛称，物理学家和化学家，哲学家、文学家和思想家这些都属于科学家。“为什么这么多人都热衷于研究科学，想成为科学家？”这是我一直以来持有的问题，在我看来科学研究是非常枯燥繁琐困难的，我真搞不懂这些个科学家为什么如此痴迷于科学。

在平时说起科学家，我想不只是我一人，其他人对科学家的第一感觉也都是严谨、无趣、沉默寡言，无论怎么样我们都认为科学家的世界是单调灰暗、毫无生机的，只是充满了理论知识。不过就是有那么一本书颠覆了我的这个观念，让我重新认识了科学家，重新认识了科学，这本书的名字就叫做——《科学趣味故事》 《科学趣味故事》这本书的作者是陈仁政老先生，这是一部全方位启迪人生智慧的生动教材，力图在弘扬科学精神，提倡科学方法，普及科学知识上下功夫。

书中主要讲述了几十个科学史上的趣味故事，我读这本书时很是津津有味，因为我发现了科学世界的一个新的面貌。

像“不想留名而英名永存——菲尔兹奖这样诞生”、“种瓜得豆的发明——聚乙烯生产法”等等故事，让我惊奇的发现原来科学还能是这样巧合，还有其他的一些故事我也很多体会，我突然意识到原来科学也是能这样绚丽多彩而又妙趣无穷。看完这本书后，我开始了思考，心中又响起了那个一直困扰着我的问题：“为什么这么多人都热衷于研究科学，想成为科学家？”以往每次我面对这个问题都感觉好像被浓雾包围一片迷茫，不过这次，那浓雾好像被一股不知名的微风吹散了，那被包围的答案渐渐显现出来·····其实科学不是我们平时想象的那么枯燥无趣，它也有它独特的乐趣与魅力，只是被隐藏了。而这些乐趣与魅力正是让科学家们趋之若鹜的原因，科学家们的独具慧眼发现了这些被深深隐藏的东西。

科学家们的伟大的人物，他们是推动历史的创造者，是打破封建迷信的破坏者，是造福世界的拯救者·····正是他们留下的种种成就才形成了我们现在这个科学先进、幸福安逸的生活，但比起他们的成就，这些大科学家留给我们的更多是精神的财富，他们身上有真正科学家的精神：坚持、公正、耐心·····在这个物质文明发达，许多人都为名利奔波的时代，这种精神更值得我们尊敬。

“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格”培根的这句话我印象很深，其中“科学使人深刻”我认为很有道理，所以我们作为学生要热爱科学、崇尚科学、让科学使我们的人生变得更深刻、更丰富。

善的故事读后感篇六

今天我读了《科学家的故事》里的《中国数学泰斗华罗庚》。

我知道了华罗庚是一位享誉全球的数学家。

他家境贫穷，从小就过着清苦的日子。可他勤奋好学，尤其喜欢数学。在极其艰苦的环境里，在他饱受病痛时，在他的研究工作遭遇挫折的时候，他都不放弃，始终坚持数学研究工作。因为他的勤奋和坚持，才有了他在学术上的巨大成就。

善的故事读后感篇七

假期这几天，我在看《列那狐的故事》，列那狐是一只非常狡猾的狐狸。它的很多朋友都那么相信它，结果吃了大亏。在”初试锋芒“一节里，列那狐趁黑夜偷走了大灰狼家的羊肉腿，事发后还说大灰狼把羊肉腿藏起来了。”狐狸的诡计“一节里，列那狐装死骗过了鱼贩子，痛痛快快地吃了很多的鱼，还带走了很多海鱼让全家人都美餐一顿。它多次捉弄大灰狼，而在意外落井后，它靠自己的聪明才智，解决了所处的困境。

通过这些故事，我觉得列那狐靠自己的聪明智慧，解决了所遇到的问题。我要好好学习，学习更多的知识，像列那狐一样聪明，面对困难，能想办法解决；而对待坏人时，要保护好自己，不能贪心，要多动脑子，想办法对付坏人。

善的故事读后感篇八

大家好，我是汪梓旭，今天我要讲的故事是《孔子的故事》。

孔子大家应该都知道吧，他是春秋时期最厉害的著名的文学家，那我们就来看一下它有哪些很好的地方吧。其中我最喜欢的一个故事是孔子要收弟子，每一次孔子决定收弟子的时候，第一批弟子里面有子路，还有更多的学生，并且还有第二批和第三批，并且还有一些掌握着大权的人，他们临死前也劝说自己的儿子要去孔子那里学，这本故事真的很有趣，我看着真的非常的认真，并且我还看完了，当然这本书我也是最喜欢的。

善的故事读后感篇九

今天，老师给我们讲了许多名人年轻时努力学习的故事，其中匡衡《凿壁偷光》的故事深深地感动和启发了我。

这个故事主要讲的是汉代一个叫匡衡的少年非常勤奋好学的故事。因为家里很穷，所以他很爱读书。他白天工作，晚上有时间学习。但是他家买不起蜡烛，就对邻居说：“我想上晚自习，但是买不起蜡烛。你家能借我一寸吗？”邻居一直看不起比自己家穷的人，于是讽刺地说：“既然穷到买不起蜡烛，那该看什么书呢？”匡衡听后非常生气，但他决心好好读这本书。

匡衡悄悄地在墙上凿了一个小洞，邻居的烛光透过洞射进来。借着这微弱的光线，他开始如饥似渴地看书，渐渐地把家里的书都看完了。后来，匡衡成了一个知识丰富的名人。

这则寓言赞扬了匡衡克服困难的勇气和勤奋学习的'精神。为我们努力学习树立了一个好榜样。我们现在的市场环境如此优越，以至于我们比匡衡幸福多了。我们应该珍惜来之不易的幸福生活，珍惜学习的时间。一寸光阴一寸金。让我们珍惜时间，努力学习，长大后成为有用的人！

善的故事读后感篇十

以前对于秦始皇的了解不多，历史书上也就草草带过，只知道他统一了六国，修筑了阿房宫和长城，焚书坑儒，是一代暴君。可这本书让我觉得，虽然大致故事同我所了解的一样，他也确实做过这些事，让百姓苦不堪言，可我却对他改观了，我再也没有办法去厌恶这样的一个人了。

只能说他所处的时代背景，不得不去造就这样一个人。我同情他，既是因为他黑暗的童年，亦是因为他后来的遭遇。他难得托付的信任也被成伤践踏，这也直接导致了他的敏感和

多疑。他无法容忍任何危及他权力的，让他蒙羞的人，包括他的仲父，亦包括他的生母。父亲的逝去，早年登基的他面对五国的乘虚而入，有着自己的战略，让他国不敢因秦王的年幼而肆意的侵扰秦国。试想十二三岁的年纪我们又在做着什么呢？而这时的他有着对政治独特的见解，有着统一六国的雄心壮志，他的军事和政治上的才能从小就可以体现出来。

纵观六国灭亡，大多归咎于君主的无能，被秦国的离间计挑拨了君臣关系，另一方面是君主的不善用人，不能够重用有才能的人。而秦王这方面做的比他人都要好，他对有才能的人放有极大的尊敬，他甚至对尉僚能够做到吃同样的食物，穿同样的布衣，尽管这让尉僚惶恐，甚至逃跑。秦王不喜他人评价自己的样貌，可他容忍了尉僚并且用他的信任换来了尉僚对秦国的忠心耿耿，在讨伐六国的行径上出谋划策。

六国统一后秦王变得更暴躁了，天下人拿着修筑长城的事指责他，可又不得不承认这样做是为了彻底的根除匈奴的祸患，他着手的一系列政策也的确让百姓的生活更便利了。也许是他本处于一个混乱的时代，突然宣告的和平让他难以平静，他居安思危得太过了，没有了让他惶恐的人，他就对自己产生了不安。他开始害怕死亡，可他终究是等不回为他去蓬莱寻求仙药的人了，临终时还记挂着登上皇位的人，即便他与扶苏的政见不同，他也终是肯定了扶苏能够委以国家重任。只可惜皇位最终还是被胡亥给夺下了，这个强大的王朝，终究是覆灭了。

我既同情嬴政却也敬畏他，他能够为了摆脱过去而勤奋学习，他或许不如表面那样残暴，他喜欢大海，喜欢音乐。我坚信喜欢大海的他也有一颗追求平静的心，如果是现代，他可以毫不在意的去享受他的人生，即使是一个人，也可以过的比任何人都要自在。只可惜他是一位千古帝王，也许他的内心即使是在六国统一的时候也没有平静和安逸过。他内心无尽的孤独只能用表面的暴躁来掩饰，以使他不能忘记，那让他成就如今地位的，正是他内心深处的不甘。他或许是一位优

秀的政治家和军事家，但他并不是一位贤明的君王，他终其一生换来的也不过是“一代暴君”的称号。

历史的长河还在不停地翻滚着，秦王朝的故事就像一颗巨石突然袭向水面，惊起了一串又一串的波澜后，消失得无影无踪了，而他的故事终将掩盖于黄土之下，等待后人的挖掘。