

读青年文摘读后感(汇总7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读青年文摘读后感篇一

在《青年文摘》里，我尤其喜欢看“青春风铃”这一部分，它所描述的爱情故事就好像发生在我周围的一样，读着它就好像在读着自己的生活，那么形象生动。它让我觉得爱情是一件如此美好的事情，虽然很多情侣都因为种种原因而错过彼此，不可否认，那是一件很遗憾的事情，然而那又是一件很值得让人回味的事情。遗憾也是一种美，没有什么是十分完美的，也许正因为这样，所以才显得更加珍贵吧！我是一个没有谈过恋爱经历的女生，所以我不能够真正体会到那种让人刻骨铭心的爱情，但我始终认为要想拥有一份真正的爱情并不是一件一蹴而就的事，而是需要经过种种磨难和考验才能得到它。无可置疑，这个过程是漫长而痛苦的，但我坚信最后迎来的将会是晴天。我讨厌那些把爱情当儿戏的情侣，一个人的一生能谈几次恋爱呢，人的一生能有几个青春呢，我想大家都心中有数，不需要我说。但话说回来，爱情本来就是一件很奇妙的事情，没有谁能给它下一个特定的定义，也许只有经历过的人才会有深刻的体会吧。不管怎样，我始终相信那份属于我的真爱就在不远处。

《青年文摘》里面最真实的应该是那些人物传记吧，不管是平凡的还是不平凡的，每一个故事都让我感动，让我坚强，让我佩服。在那些人当中，有为国家做出重大贡献的科学家，有为广大人民群众作出奉献的伟大人物，也有为自己的梦想不断拼搏，坚持，努力而永不言败的勇者……他们所做

都是值得我们肯定和支持的，在我看来，他们的人生是灿烂精彩的，是充满芳香、充满喜悦的因为那是他们用自己的辛勤劳动换来的成果。一直以来，每当我遇到不如意的事，我总是对自己说，这有什么了不起的，大不了重头来过，又不会死人，比起很多人，我幸运多了，没有什么可抱怨的。所以每一次我都挨了过来，不管你们信与否，我都觉得每个人在自己遇到困难的时候都需要来自精神上的鼓励和支持。当你们遇到挫折时，想想那些同样经历过像你这样痛苦的人吧，别人都可以做到，为什么你就不可以呢？相信自己不一定会成功，但不相信自己就一定会离成功越来越远，永远到达不了那辉煌的成功殿堂。

《青年文摘》里出了上述的以外还有很多很多让我感动的文章，例如那些关于父母与孩子之间的故事，那些教我们如何做人做事的文章，在文摘里面，你可以一下子学到各种不同的知识和道理。真的，因为《青年文摘》，我的人生旅途才不会显得那么孤寂和忧愁，因为它，我的生活才能在它的指引下拥有更多的快乐回忆，拥有了更多的欢声笑语，拥有更多的勇往直前的勇气。因为有它，所以我会好好活下去，把人生的每一天都活出精彩，我要打造属于我的天堂。

读青年文摘读后感篇二

也许是《青年文摘》有独特的魅力吧！我在成千上万的好杂志中对它情有独钟。

《青年文摘》是我生命中的一盏明灯。现代学生，每天两点一线，生活枯燥乏味，活着活着，竟感些许迷茫，失去目标，我也不例外。我对自己的前途一片迷茫，对学习失去方向。

《青年文摘》是倾盆大雨中的一把伞，虽小，却足以帮我度过难关，拯救了我。

在《青年文摘》“成长”栏目中的一篇文章——《我曾经把

春天丢了》。作者在结尾写道：“正视那因无知而留在履历上的斑点，正视划过心灵天空的阴影，让那段不光彩的灰色经历成为一根插入神经的荆棘，成为知耻而后勇的不竭动力。这远比忘记它或逃避它要好得多，因为忘记过去，就意味着否定现在，背叛将来。

这篇文章虽长，可给我的印象很深，我懂得当中的道理，而且是被完完全全地震撼了。我跟自己对比一下，觉得自己是那样的傻，那样的无知，把眼前的大好光阴都荒废在迷茫当中。

刹那间，我触到了自己的灵魂，也就是那刹那间，我开始重新振作，不再迷茫，不再徘徊，不再犹豫，决心奔向我那条成功之路。那一刻，我真的成长了许多。

还记得看过一篇短文，题目为《寻找今天的快乐》。这非常适合我们现在的学习生活。（.）

作者跟我们一样，小学时被老师严厉地管教，缺乏自由，被管怕了。最盼望到初中得些自由，可到了初三，生活的全部都是学习，学习的全部意义是中考，对高中幸福生活充满向往。

然而高中的生活，更加紧迫，使人哭笑不得，生活是那样的平淡无味。这样，他对憧憬失望了，但他最后认为，快乐和自由是自己争取的，不是日复一日去盼望去向往。我们拥有太多的幻想，但只有通过我们为它而努力脚踏实地后才可以尝到成功的喜悦，所以我们应该尽自己的能力寻找今天的快乐，不要在年轻时留下遗憾。

每次捧读《青年文摘》在手时，总觉得自己仿佛能和书中的一切交流着彼此的思想。如同站在呼啸的海边，心灵会有一种撼动……当我沉浸在阅读《青年文摘》的喜悦时，我会想起美国女诗人狄金青的一段话：“没有一艘快艇能像书那样，

把我们带到遥远的地方，没有一匹骏马比得上一页奔腾的诗章。这样的旅行，穷人也能享受运载心灵的马车，几乎是分文不收。”

读青年文摘读后感篇三

自战争失败，国门顿开后，中国开始艰难地走向民主富强的现代化道路，从经济政治到文化生活皆收到西方文明的影响。洋务运动学习西方的器物，最终效果不尽人意；辛亥革命后更近一步，学习西方的制度，国人仿佛看见了曙光，然而革命失败和北洋军阀统治的建立再次使国人陷入了迷惘的深渊，中国何去何从？以陈独秀为首的激进民主主义者开出了药方——开展新文化运动，从思想层面解放中国。而新文化运动的载体之一便是《新青年》（原名《青年》）杂志，《敬告青年》作为创刊号的第一篇文章，更是振聋发聩，影响深远。

陈独秀于《敬告青年》中提出“青年之于社会，犹新鲜活泼细胞之在人身”的观点，重视青年对国家富强之意义，希望青年做到“自主的而非奴隶的、进步的而非保守的、进取的而非退隐的、世界的而非锁国的、实利的而非虚文的、科学的而非想象的”六点要求，成为“新鲜活泼、自觉而奋斗之青年”，以对抗陈腐腐朽的落后思想文化及习俗，使国家“脱胎换骨”。

其中，“世界的而非锁国的”准则符合世界发展潮流，直击中国不停错失发展进步良机的问题。在历史上重农抑商的中国曾有发展商业、积累原始资本的机会，就是玛戈尔尼访华时提出的通商要求，依照当时中国的经济水平、世界地位及各国对中国的茶叶、丝绸、瓷器的需求，在全球化世界贸易初期占据优势自然而然，但是我们的坚持“天朝上国、地大物博”，闭关锁国，拒绝通商。这一个简单的拒绝，不仅是拒绝了商贸利益，更是拒绝先进的经济模式、政治制度、思想文化以及发展壮大，成为世界强国的机会。直到战争、甲午战争失败，国门稍微打开后，中国才被动地有了微弱的发

展新气象。而日本打开国门，直面世界，最终强盛的例子也证明了“投一国于世界潮流之中，笃旧者故速其危亡，善变者凡因以竞进”。因此拥有世界眼光，打开国门才是发展的前提，只有这样，中国青年才能接触欧美先进的器物、制度、思想，才能“新鲜活泼”，中国才能有发展的动力。

“科学的而非想象的”高举“科学”大旗，主张用科学理性的思维看待世界万物，进行生产生活活动。这一准则从根本上动摇了封建王朝的统治根基——天人合一。国人愚昧迷信，认为皇帝是真龙天子，代表了无所不在无所不能的天的意志，拥有无上的权威，如果妄加怀疑、冒犯、违背其言论就是违背天意，会遭到神的谴责和惩罚，因此一直匍匐在皇帝脚下，不敢稍有逾矩，自然也没有民权与皇权的对立。但如果国人开始懂得自然科学，则会明了世间万物运行的规律，不再迷信有神明，有天意，更不会迷信皇权，对封建制度怀着畏惧心理。另一方面，这一准则也鼓励青年树立科学态度、发扬科学精神，客观看待历史、社会变迁，了解人民权利与义务，拥有独立的人格，运用科学知识造福民众使生产会更高效，生活会更健康。无疑，这一准则是改变国民性格、思维的极好方法。

读罢《敬告青年》，陈独秀先生对青年进步的殷切期盼令人动容。虽然他提出的六点要求中存在一定局限性，但这些都理解，在西方文明入侵，国家民族危急的时代，提出如此一针见血的建议难能可贵，其中的一些建议在当今社会仍然具有现实意义。作为青年群体的一员，我深深为先生的“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也”所感动。我们作为社会的新人，本该“新鲜活泼”，积极向上，“自觉其新鲜活泼之价值与责任”，勇于担当社会责任，肩负民族复兴的光荣使命，并“奋其智能”为理想而奋斗不止。然而大学里终日碌碌无为，浑浑噩噩，只求三餐温饱，一觉睡到自然醒，甘于安逸平庸者为众，这样的生活如何能拥有青年的激情和勇气，如何实现个人的理想与追求，社会的进步，国家的兴旺有从

何谈起?既然我们生活在这个年代,就应当珍惜光阴,练就强健的体魄,“遵新陈代谢之道”,乐观积极,奋发向上。青年是社会的希望,青年的状态就是社会的未来,青年当自立自强,正如先生所言“青年勉乎哉”!

读青年文摘读后感篇四

一个人战胜一千个敌人一千次,远不如他战胜自己一次!

《木炭和沉香》这篇文章主要讲了有个老富翁的儿子从小娇生惯养,富翁想让他去奋斗。于是他的儿子来到了大雨林,找到一种神奇的树木,青年把这种树出售,却没有人买。他发现旁边卖木炭的生意很好,也把树烧成木炭,马上就售完了,青年很得意地告诉了他的老父。老父听了,哭了出来。原来青年找到的树是世上最珍贵的树——“沉香”。只需切下一块磨成粉屑,价值都超过一车子的木炭.....

在生活中也有人这样:有人在一片杂草丛生的池塘里钓鱼,其实这个池塘里的鱼都十分肥美,可他只看食物的表面,这池子都是草,便换了块地方,结果只钓到些小鱼。

我们不能被事物的表面现象所迷惑。许多人手中有沉香却不知,最后竟丢了珍宝。许多人虽知成圣成贤,却见凡夫俗子不费功夫,便放弃志愿放弃努力,也成了凡夫俗子。人生之缺憾最大的就是和别人比较,外来的比较是我们的心灵动荡不能自在的来源,也使得大部分的人都迷失了自我,障蔽自己心灵原有的馨香。

要战胜自己,首先要认识自己,你的特长、聪慧就是最宝贵的“沉香”,要有远大的志向,坚持不懈的努力、追求。不要半途而废,因为一些鸡毛蒜皮的小困难而退却、苦恼,不要被表面所迷惑。这样总有一天,“沉香”会散发出无比的香气,实现自身价值!“一个人战胜一千个敌人一千次,远不如他战胜自己一次!”加油吧!

读青年文摘读后感篇五

张璐

《青年文摘》是一本月刊，它其中的每一篇文章都耐人寻味，发人深省，能够触动人们心底最隐蔽的那根叫做“感动”的弦。

前几天，我读了《青年文摘》这本书，一篇叫做《天使的翅膀》的文章使我感触良多。

《天使的翅膀》讲的是女主人公的哥哥阿立的事。阿立的父亲死后，原本品学兼优的阿立突然堕落成一个地痞流氓，并且一直用拳头逼女主人公好好学习，而他自己却瞒着老母亲和妹妹去当危险但报酬很高的私人保镖养活着她们。这些事情直到他被人杀害后他妹妹才知道。

看完这篇文章，我哭了。其实人世间最伟大的爱藏在心底。外表凶狠的人，往往有一颗温柔的心，就像刺猬长了一身最硬的刺，却只是为了保护柔软的腹部。俗话说：大爱无声。我们各自用自己的方式爱着我们最亲的人，但却无声无息。有很多不会表达爱的人，都不是口头说出爱，而是默默关心着他人。这种爱隐藏在他人身边，无处不在。而接受者却不以为然，甚至感到反感。这就像父母对我们的爱：早上上学，桌上的一袋热好的牛奶；下雨天，书包里莫名其妙出现的一把伞；晚上回家，被擦得闪亮的书桌……我们对此麻木不仁，而他们却花费了许多精力。我们渴望有知音，有能用心与之交流的人，但我们却忽视了身边一直渴望与我们进行沟通的人。这难道不是对他们的一种残忍吗？……我们现在身处的是一个近乎冷漠的社会，只有爱与善良才能温暖社会，照亮社会。所以我们需要一双发现爱的眼睛，一双感激爱的手，悄悄从身边做起，从现在做起，一点一点温暖社会！

读青年文摘读后感篇六

作为一名青年教师，既缺少经验，心理素质也差。基于此，学校让青年教师每周上一次公开课，这对我们青年教师的教学水平和业务素质的提高有很大的促进作用。

首先，因为要讲公开课，而且有很多老师都去听，所以为了准备这节课备课会精益求精，在备课的过程中要翻阅大量有关的资料，把这节课涉及到的内容分门别类，进行总结。这无形中丰富了我们的知识储备量。而且，上课以前反复听老教师的课，学习老教师讲课的方式，比如：对于同一个知识点，要看老教师是怎样用简洁明了的语言表述清楚的。尤其是对于那些难懂的物理原理，要学习老教师化繁为简的本领。有时自己心里非常明白，但是总觉得找不到合适的语言表述清楚，总有一种“常在河边走，就是不湿鞋”的感觉，通过用心去听别的老师的课正可以弥补这一点不足。虽然只讲一节课，但是准备工作确实做了不少，而正是这些准备工作促进了我们青年教师的业务素质。

更重要的是，这里面融进了一股互帮、互助，团结、合作，锐意进取，追求卓越的精神。通过讲公开课，以达到“以备促听，以听促讲，以讲促评，以评促教，增强自己的业务素质，提高自己的教学水平”的目的。来到衡中快一学期了，感觉到衡中就像一个和睦、温暖的大家庭，她不但是学生成才的摇篮也是青年教师成才的摇篮。

读青年文摘读后感篇七

无意之中读到了《青年文摘》里的一篇文章《我的12年等于24年》的文章，文章分四部分阐述的韩国现代公司执行总裁李明博的人生哲理：一、你尽了全力吗？二、改变自己适应工作；三、为能动的自己做主人；四、周末也要穿西装上班。

看见校园的地上有纸屑，尽自己的能力捡一点，发动学生捡

一点，虽然不能把整个校园捡干净，但至少可以干净一个角落!教育教学中我不能做到十全十美，但是我可以用心去做，抱怨学生不如静下心来喝学生好好谈谈，虽然不会让这个孩子在短时间里有所改观，但至少能启发一下他的心灵!扎扎实实上好每一节课，让学生在课堂获得我能努力促成的发展!为家庭多做一点家务，多心平气和的和家人沟通，努力营造健康和谐的家庭氛围!积极参与社会上有意的.活动，抵制那些不良的习俗!

虽然我也是这么在努力，但我做得还远远不够，有的时候甚至会发生理念的动摇!但我们只要朝着这个目标在努力，并用这种积极地思想去影响身边的人，我想我们的生活一定会因为行动而美丽的!不能改变环境，那就改变自己，让自己积极行动起来，为改变环境而积极努力!行动永远比说空话来有意义!生活因行动而美丽!