

贫穷的演讲稿(汇总8篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

贫穷的演讲稿篇一

自打贫穷一出现，我们就产生了某种以约定俗成的方式来贬低穷人的冲动。他们被描述的有时懒惰、有时上进、有时高尚、有时鬼祟、有时愤怒、有时顺从、有时无助、有时自强。而实质上，这些对他们的看法无助于帮助那些处于贫穷状态下的普通男女实现希望、消除疑惑、弥补不足、满足愿望、坚定信仰、解决困惑。穷人的出场通常只是作为某种励志剧或悲剧的主人空，或令人钦佩、或惹人怜悯，而不是某种知识的传播者，人们更不会向他们咨询其想法或计划。

穷人所陷入的困境与很多其他人的困扰似乎是一样的——缺乏信息，信念不坚定、拖延。的确，我们并不贫穷，受过良好的教育，见多识广，但我们与穷人的差别其实很小，因为我们的认识比我们想象中的要少得多。我们的真正优势在于，很多东西是我们在不知不觉中得到的。我们无须担心我们的明天是否面临生存问题，换句话说，我们急用用不着自己有限的自控及决断能力，而穷人需要不断运用这种能力。

不过，必须清楚的是，即使这些人处于贫穷状态，他们机会在所有方面都和我们一样。穷人与我们有相通的欲望和弱点，也并不我们理性多少——正好相反，恰恰因为他们几乎一无所有，我们常常会发现，穷人在作选择时会非常谨慎：为了生存，他们都需要成为精打细算的经济学家。

然而，我们和他们的生活依然有着天壤之别。这在很大程度上是因为，我们对自己的生活方方面面都已经习以为常，几乎不会在这些方面细细思量。每天微薄的收入对于他们就意味着：他们接受信息的渠道也会受限——所有东西都要花钱来买。因此他们常常对世界上其他人得到的特定信息一无所知。于是，在他们所生活的世界里，很多机构并不是为他们这样的人而建的。大多数穷人都没有稳定收入来源，更不要说给予自动缴纳的退休计划了。这就相当于，你在大字不识的情况下，却要根据很多细则做出决定。

这一切都表明，对于穷人来说，要想充分发挥自己的才能，为自己家人的未来提供保障，他们需要拥有更多的技能和更强的意志力，承担更多的义务。然而，恰恰相反，正是我们大多数人所忽略的那些小化肥、小障碍、小错误，在穷人的生活中却成了尤为突出的问题。此外，贫穷陷阱可能不存在的一个原因就是，大多数人都能吃饱饭，绝对的食物匮乏并不存在，穷人之所以营养不良，是因为他们主要考虑的不是价格便宜，也不是有无营养价值，而是食物的口味怎么样。手里的钱越少，就越不愿意购买健康食品。特别是当你陷入失业状态，你并不想吃乏味的健康食品，而是想吃点味道不错的东西，总会有一些便宜而又好吃的食品诱惑着他们。

于是，我们眼中的穷人世界，常常是一篇失去机遇的土地。穷人往往会怀疑那些想象中的机遇、怀疑其生活产生任何根本改变的可能性。他们的行为常常反映出这样一种想法，即任何值得做出的改变都要花很长时间。这也可以解释，为什么他们只关注当前，尽可能把日子过得愉快，在必要的场合参加庆祝活动。

学习的问题从来没有被放在是非突出的位置，在很多人眼里，学到什么比没有入学重要。然而如果学校里学不到任何东西，那么上学对于孩子来说，真的是毫无用处。市场没有发挥其应有的作用，而私立学校之间缺乏一定的竞争压力，家长们也没有获取足够的指导信息。不过在这些之外，需要注意到

教育所特有的一个关键问题，教育的每个阶段都是有价值的，但对于教育成果的具体期望会歪曲家长们的需求，这种期望包括公立及私立学校的价值、孩子们的成就，以及随之而来的巨大浪费。

由于自我控制很难实现，自觉的决策者们就会采取其他行动，减少自己将来受到诱惑的可能性。但是，富人会根据目前的资本净值存下更多的钱，因为今天的存款是明天的资本净值的一部分。而对于穷人来说，除非他们能够依据动力与规则行事，拉近与目标的距离，否则一切对于他们来说都会非常遥远。

在传统就业机会缺失的情况下，一种特殊的立业冲动被更多地展现了出来，于是穷人们的事业苏护就是买到一份工作：自己的一份小生意，或者是去体制内。特别是对于政府工作的特别强调表面穷人对于稳定的一种向往，以至于他们不得不放弃生活里的激动人心。可是，面对“政府办事不养人”的时代，他们这样子，真的能靠得住么。

对于人们来说，用长远的眼光来看问题时可能需要举杯一种稳定感。至于那些看不到自己未来生活质量有所提高的人，他们可能总是不愿继续努力，其生活水平也难以得到提高。一份稳固的收入可以对未来的支出做出更多的贡献，而且也使现在的借款变得更容易、更廉价。这就是为什么一份好工作如此重要。好工作是稳定的、工资可观的工作，它能够赋予人们足够的心理空间，让人们去做中产阶级擅长做的事情。

除此之外：

穷人拒绝计划，更讨厌规划，因为他们不相信这些东西会有什么效果。他们的首要选择永远都是：让自己的生活少一点儿乏味。

穷人往往把钱花费在昂贵的医疗上，而不是廉价的预防上。

穷人应对风险的所有方法一般都很昂贵。

.....

要想摆脱贫穷并不容易，但只要抱着一种“万事皆有可能”的态度，在加上一点援助（一条信息、一点推动），有时也能产生令人意想不到的成果。另一方面，错位的期望，必要信仰的缺乏，表面上的一些小障碍，都有可能对这一过程造成一定的破坏。把持住正确的杠杆至关重要，但正确的杠杆往往很难找到。而且，单凭一个杠杆显然不能解决所有的问题。同时，真正有用的放肆是从实际问题的角度去思考，这样就可以有针对性地找出解决具体问题的方法，而不是空谈外来援助。

摆脱贫穷的不存在最好的办法。一方面，一个问题的答案，只取决于你所谓的“效果”是怎样的。而另一方面，最好的敌人，往往就是更好。并且，即便我们对待问题有一个客观而冷静的认识，我们也必须意识到问题并不一定意味着这些问题就能够得到解决。这可能仅仅意味着，我们能够遇见自己会在哪些方面遭遇挫折。我们不能单纯依靠制度，制度最基本的概念：制度规定了参与的准则。这一概念包括了以往分析中的大部分概念；我们也不能只依靠控制消费和收入，人们虽然对价格很敏感，但对收入却不敏感；我们更不能只依靠政策，如果正常不能被正确地实施，计划得再周密完好的正常，也不能发挥作用。而不幸的是，政策的意图和实施之间存在的差距越来越大。

若想使世界上最重大的问题取得突破性精湛，必须要逐步积累、认真思考、细致实验和合理执行，虽然这看上去是不言而喻的。但是在现实中，这并不是制定政策的常用方式，发展政策的实施以及随之而来的一场场争论，似乎都是以证据的不可依赖性为前提的：能被证明的证据是一种妄想，最多只能是遥远的梦想，或是一种自娱。政策制定者和顽固的顾问更倾向于去继续研究，而不是寻求证据。但是，无论怎么

样，这种急促没有任何益处，毫无道理。

贫穷的演讲稿篇二

这周星期一，我们来到了学校的大礼堂，听著名作家庞余亮做报告。

老师的话使我受益非浅。

先生的几篇文章让我感受颇深。

《半个父亲在疼》，一位可怜的父亲，一个痛苦的家庭。庞先生与父亲的关系并不是很融洽，两人都不理解对方。“直到父亲走了以后，我才发觉父亲的不可缺少，我再也没有‘父亲’可叫了”。人有时候就是这样，只有失去了才会懂得珍惜，因此我们一定要珍惜亲情，有时候它就像一场暴风雨，稍瞬即逝，我们一定要把握住这可贵的分分秒秒，多和家人聊聊天，学会感恩。

山海关的火车依旧驶来，他的疼痛无从诉说——在这喧闹的日子里，他虽然在过着衣食无忧的生活，但他却永远怀念自己那爱过、恨过、哭过、笑过的父母亲，怀念那个贫穷而欢乐的岁月！

贫穷的演讲稿篇三

面对这么一个青年，我们应当感到惭愧。当我们扑在妈妈怀里撒娇时，他也许正在帮助父母耕作；当我们因为无聊而去网吧时，他也许正在挑灯夜读；当我们为自己生活不够奢华而抱怨时，他也许正在吃方便面渣、穿着那满是补丁的衣服。我们享受着优越的生活条件，也时常怨天尤人；他生活在缺吃少穿的家庭，却每每自强不息。我们偶遇一些小问题就往往不知所措，他无论面对多大的困境却能从容而过。

我们应该居安思危了。温室中的小苗要怎样才能沐浴风雨？只有蜕变！只有蜕变才能矗立，才能历风雨见彩虹！

两百多斤的青菜只卖二十元，吃不起白菜，用不起稿纸和肥皂……对这些细节，有些同学表现出不屑，因为他们觉得太假了。我要说，正是因为这些贫困的镜头离我们太遥远，所以让一些人觉得不可思议而无端地加以否定。你们说它假，是因为你们不曾体验过，不知道什么叫困苦！

我们中的许多人都像是温室中的花朵，被亲人们呵护着，从未亲近过底层生活。他们就像是一个个易碎的花瓶，当困苦的风暴席卷而来的时候，只有一个“破碎”的结局。

安金鹏，这是一个在贫穷中长大的孩子，从小就热爱读书，如饥似渴地汲取知识的养分。因为贫穷，他屡屡走在失学的边缘，是她那慈爱的母亲一次又一次地将他拉了回来，一次又一次地安慰他、鼓励他。面对贫穷，他没有自卑过。

于是，他成功了！在阿根廷举行的第三十八届国际奥林匹克数学竞赛中荣获金牌，为天津历史写下新页！

面对这么一个青年，我们应当感到惭愧。当我们扑在妈妈怀里撒娇时，他也许正在帮助父母耕作；当我们因为无聊而去网吧时，他也许正在挑灯夜读；当我们为自己生活不够奢华而抱怨时，他也许正在吃方便面渣、穿着那满是补丁的衣服。我们享受着优越的生活条件，也时常怨天尤人；他生活在缺吃少穿的家庭，却每每自强不息。我们偶遇一些小问题就往往不知所措，他无论面对多大的困境却能从容而行。

我们应该居安思危了。温室中的小苗要怎样才能沐浴风雨？只有蜕变！只有蜕变才能矗立，才能历风雨见彩虹！

贫穷的演讲稿篇四

你们好！

我是名学生。今天，我在电视上看到了你们瘦弱的身影，还看到了你们无助的眼神。你们大都家境非常困难，常常吃不饱穿不暖，可你们却非常想上学，渴望学到一些你们梦寐以求的知识。你们的学习也令我敬佩。

可看看你们的学校吧！一间间破旧的房子，一张张用泥土堆起来的桌子，同学们从家里带来的大小不一的破板凳，没有电灯，没有书本，甚至没有粉笔！这一切都是我们无法想象的。有的同学练习本上的字写得密密麻麻，写完了用橡皮擦掉，再用一次；有的同学的笔用得只剩手指头那么长了，还舍不得扔掉；有的同学的书包是妈妈用一些旧布头缝成的；有的同学几学期下来，书本还像新的，书角一点也没有卷起；有的同学……你们在那么艰苦的条件下，还坚持学习，有的同学成绩还好得出奇呢！你们的学习精神真令我们敬佩。

再看看我们吧。我们有各种各样的学习用具，漂亮的书本，崭新的文具盒，功能各异的笔，一个个色彩斑斓的书包……数不胜数。我们中许多同学都是家里的小公主、小皇帝，家里人整天都围着我们转，可我们还身在福中不知福，不好好学习，整天想着玩，看上什么就非要不可，老惹大人生气。

通过我们的“手拉手”的活动，让我们都能真正能感受到社会就是一个大家庭，一人有困难，大家都应该去帮助。我们可以通过援助，让有困难的学生不再感到孤独，让他们感受到温暖。也许我们捐助的东西微不足道。但无论什么，也许是一个书包，也许是一支铅笔；也许是一本小书，也许是一件洁净的汗衫；也许是日积月累下来的硬币……但是在爱的天平上，他们永远都是等值的。我相信，当你们收到我们的小礼物时，一定体会到了温暖，拥有了无限的欢乐。

我们都是祖国的花朵，我们一定要向你们学习，长大以后更好地建设祖国，让祖国的明天更加美好！希望与你们手拉手，共同进步！

祝安好。

一个关心你们的同学：日

贫穷的演讲稿篇五

任何人都不愿贫穷，任何人都想过上富足的生活。富足的生活怎样得来？靠父母吗？父母能跟你一辈子吗？女人靠丈夫吗？关键是你能有幸找到个可以依赖一生的哪个人吗？这些都是昧知数。

我认为这个世界唯有自己最可靠！

为什么作者要感谢贫穷呢？

贫穷可怕吗？可怕！非常的可！怕！

贫穷好吗？

因为贫穷有的人失去了前行的斗志！

但是今生我也要发声：感谢贫穷！

贫穷志不穷！因为贫穷，所以我特别珍惜来之不易的工作！

因为贫穷，记得我从小学二年级时，就向同学们借各种小说，贪婪的阅读；因为贫穷，记得从上小学一年级开始，就珍惜每一只铅笔，每次剩的铅笔头，我都舍不得丢掉，把铅笔头用小刀劈开，拿出笔芯再插入农村淘来的过去叫听竿的上面，直到彻底用完。现在的孩子恐怕连听说过都没有。因为贫穷，

我小时候用的方格本练习本，一个方格中，我可以先用铅笔写四个小小的字，写满一张后，我再用钢笔用作数学演算，这样下来，我一年可以节约不少的纸张。以致于后来我在银行工作，也养成了节约的习惯。我从不浪费单位上半张纸，一滴水、半度电。有一位80后的同事见到我为公家这样节约，反问我：阿姨，你这样做够我们领导的一口酒吗？一口烟吗？半口菜吗？我说：都不够！但是我做的心甘情愿，做的心安理得！

感谢贫穷！它让我越战越勇……让我相信：更美好的明天，就在脚下……

贫穷的演讲稿篇六

贫穷这个字眼，似乎与我结缘一直陪伴我度过了12个春秋。

小时候，贫困的家庭温饱都不能解决，到了7岁，我瘦的风吹倒决不是夸张，面对一学期2元钱的费用，父亲紧缩了眉头。无奈，我只得发扬风格推迟入学，要想兄妹5人同时读书这简直是天方夜谭。等到第二年兴致勃勃去报名，老师说啥也不愿意收下瘦小的我，我的哀求感动了父亲，父亲的请求感动了老师。就这样，每天10多里的公路往返，风雨无阻的跋涉，成为我平生的乐趣，小学毕业之际，我以优异的成绩准备跨进离家更远的学校去住读。

人有旦夕祸福。此时，母亲的去世给家人的心中蒙上一层阴影，昔日的欢笑从此在大家庭中消失，我也面临辍学的危险，瘦小的我又能干什么呢？父亲只得在叹息声中送我进学校。因为交不起学费，我的床铺只能拿教室的桌椅代替，北风呼号的冬季，也是我最难熬的不眠夜，趁着蜡烛快要熄灭的最后几点蓝色火焰，我以最快的速度铺好床铺，没有垫絮、一床半旧半新的棉被折成两半。

一半垫底，一半做盖，偶尔山顶上几只猫头鹰发出恐怖的叫

声，我不禁颤抖着赶紧蒙上被子，毕竟是一个十几岁的少年啊，就这样，我一天天地盼望着冬季的结束。

天道酬勤。在我做完勤杂挣回高中最后一笔学费的几个个月后，大学通知书也如期飞至家中，面对这份我辛苦耕耘的收获，贫穷的山村沸腾了、父亲面对乡亲们们的祝贺，既高兴又忧愁，高兴的是我要飞走了，忧愁的是要有一笔对于我们来说讲类似天文数字的20xx元学费，为了这笔学费，一家人东拼西凑一个多月后还差一半，起程的日子到了，一向坚强的父亲流了泪我咬着牙含着泪离开了家乡，我说我要用双手和大脑来养活自己。

穷人的孩子早当家，当我做家教，打工挣来了一份有一份又一份血汗钱时，我的同龄人正三天两头的写着家书寻求，经济支援，我的父亲很惊奇我的经济来源。

舞厅不敢进、录像厅与我无缘。我仿佛超出了那个热闹喧嚣的世界，当然，图书馆中又多了一个一坐就是五六个小时的我，读书、写作、打工，这就是我大学的全部生活。

当我接过那张本科学位的证书时，我的眼圈湿了。我很庆幸在大学四年里。我用辛勤战胜了贫穷，取得了一个有一个让人羡慕的成绩，菁菁校园中掌声时常为一个贫穷的大学生响起。我生活在光环之中。

当我穿着用稿费买来的球鞋寻觅工作时，我敲响了一家家条件用人单位的大门，进门时一身自信，出门时满身轻松，我就是这样潇洒的战胜个个包装潇洒的同龄人。当我毅然决定投身教育事业时，他们都觉得不可理解，我说我喜欢这份请品种的个人追求。

仔细回想过去的路，我时常被莫明的感激包围着。寒夜里灯光下独坐读书，夜里搓着手拿起笔来狂舞一通后，我心里很坦然。

如今生活发生了极大的变化，我已经脱离了贫穷，时常有读者要我谈生活的感受，我只能用感谢贫穷来概括。在我看来，贫穷并不可怕，可怕的是我们时常被它吓倒，没有力量去超越它。

感谢贫穷这所好学校，它让我在人生道路上尝遍艰辛的同时并没有忘记前方的路，跨过一道道山，追求应该追求的。

贫穷的演讲稿篇七

各位同学：

大家好！我在台北曾经主持过剧团，然后也在学校教过书，带过学生，面对不少年轻人。我记得有好几次，有好几个年轻人，曾经跟我有过这样的对话，他因为马上高中毕业要考大学，或者是大学马上要毕业要进入社会，有点不知道填什么志愿，选什么行业，不知道何去何从。我说别想太复杂，你就要问自己一个问题，你的兴趣是什么？对不对？对方就一愣，然后陷入苦思之后回答我说，不知道。

我回到家之后我就开始很认真思考这个事，每个人不是从小到大都有些什么喜欢这个喜欢那个，有人喜欢玩一些什么花花草草，然后有人喜欢给洋娃娃穿不同的衣服，有人喜欢打鼓，有人喜欢玩汽车模型，玩飞机模型，然后有人喜欢唱歌跳舞，有人喜欢画画，这不都是兴趣嘛。按这个兴趣有一天还可以发扬光大，搞不好会变成你的工作，你的事业。我就问我自己，我的兴趣是什么？我在台北，舞台剧这个圈子里，我担任编剧，担任导演，也做演员，这是我的工作也是我的兴趣。朋友还问我说，你三件事都来，你怎么形容你自己在做的事？我说我是一个说故事的人，我的兴趣就是故事这个事儿。

我现在讲我童年我觉得最最重要的一个画面，那是一个贫穷

的年代，没有电视机。这个事情意味着什么呢？意味着整个晚上没有节目，没有任何事情发生，只剩下一件事情，就是发呆。然后有时候晚上你会看着满天的星星，看久你会发现很奇怪，你跟星星的距离会开始变，你好像觉得自己快要飞起来了，然后你会发现自己心里面出现一些声音，好像对话。“你在看我吗？你知道我是谁吗？你可不可以露个面出个声音让我看一看，听一听，你是谁？你可不可以告诉我，我站在这里是为什么？我这个人活着是为什么？你可不可以告诉我，有一天我是不是会死？我在干什么呢？”完全的自编自导自演。这个事在当时来讲叫作穷极无聊，不过长大以后我还蛮喜欢这个动作的，我觉得生命当中必须有这个有意思的留白，它会逼使你出现一些生命当中想象不到的东西。

然后我就跟牧场告辞了，也是跟住在南部的父母亲告辞。我说我要去台北找工作。我的天啊，其实我根本说不清楚我要做什么，然后老人家那会还掉了眼泪。到了台北我找着工作，叫作出苦力。我为什么找出苦力的工作呢？我也是有理由的，因为我觉得我大脑非常重要，我的大脑不可以花任何力气在那些什么上班打卡，穿西装打领带吹冷气，然后打计算机画图表，我觉得太便宜了。我大脑只可以做一件事情，就是读书写字创作。然后我找着的工作叫作仓库管理员，下班时间一到，我把我的纸跟笔拿出来，开始写我这一辈子第一个剧本。字斟句酌地慢慢写慢慢写，旁边那些小工在那边看电视，喝酒，打扑克牌，聊女人，我这边充耳不闻。十个月，你知道十个月有多长，跟女人怀孕一样，怀了十个月把第一个剧本写完，写完之后在最后一页写，剧终。剧本合起来，放到抽屉，关起来，这个事就完了。我没有想把这个剧本拿去给任何人看或者拿给谁发表，或者做什么其他用途，我想都没想过，我写它只有一个目的，就是我要写它，写完了这事情就没有了，完了。

在当仓库管理员那段时间，我还常常跟朋友到台北去看一些舞台剧，那个时候台北的舞台剧叫沙漠，就是全都是一些陈腔滥调，一些教条主义，一些没有营养的东西。然后每看每

骂，然后我心里想，骂干嘛呢？骂太容易了，有本事你自己干。我那个时候会做一件事，要说服人家参加我的剧团，我经常遇到一个对话，一模一样的对话，对方就望着我说：“哦哦，你要成立剧团啊，很棒很棒，我可不可以请问一下，你们有没有钱哪？”我就据实回答：“没有，一毛都没有。”对方就点头微笑，然后用手在肩膀上拍，一个点头。他的潜台词我完全读得懂——“理想主义，不错不错，没钱？有一天你会死得很难看。”我就不信邪，没钱就不能做演出？我告诉你，我偏偏要做这个事，我就是只要一毛钱没有我还是要演给你看，天空就是我的屋顶，大地就是我的舞台，我就这么演给你看。而且我说穿了，一个人是为兴趣跑，这“跑”就不叫跑了，叫“玩”，那既然是玩，答案很清楚嘛，再苦再累再穷，都不苦不累不穷。这一帮人集合了，那是1979年的一个夏天，我站在门口，就开张之日，整个人在那边等，我一望去有来了二三十个人，陆陆续续地都来了，我看看这些人的形象怎么不太好，乱七八糟衣服，然后烂短裤，什么烂球鞋，什么拖鞋凉鞋，感觉不太像是要搞剧团，有点像是在菜市场碰到一帮人，形象不怎么良好。可是我告诉你，他们把自己白天上的班当作副业，他们把来这儿当作主业，而这个地方是零酬劳，没有名没有利，光冲这一点就知道，这一帮人不是等闲人士。他们对生活的态度，他们对生命的那种，对艺术的执着，绝不是一般人。

好了，我不是说嘛，我们没有花什么钱，破破烂烂的条件，贫穷的剧场，我们一样演出了。但是关心的朋友不免会说好好好，你们值得鼓掌，值得加油，但是你们还是不免有三餐不济的时候，你们也总有付房租的时候，你们怎么对付？我说个事儿吧，我有一个朋友，一个很有名的中国台湾的女作家，她叫李昂。他们家境很好，我到他们家做客，吃饭吃吃吃，我就说哇，桌上菜这么多，都好好吃啊。吃得差不多的时候，我就说，你们平常都这样吃的啊，那你们每次都吃不完，你们都怎么办呢？她说，还能怎么办呢。我说我来替你们做一下义务的食客呀什么的，她说很好，欢迎欢迎。我说别急着欢迎啊，我们可以把条件先说清楚好吗？第一，我不定时来。但

是我来之前我先打电话，我说今天有没有剩饭，你说有，你说方便，方便我才来。第二，我来的时候只吃剩饭，你们家里人撤了，全部吃完了，摆的是剩饭剩菜，讲好了是剩饭剩菜，不可以因为我来你故意加一个菜，这是。必须是剩饭剩菜，她说这样子也可以啊。还有我吃这个剩饭剩菜的时候旁边不可以站着人，你旁边站个人，你跟我很客气地点头，那我就必须很客气地回以”嘿嘿嘿“这就叫社交，这叫客套，怎么样？就不专业。我要很专业地吃，没有任何多余的废话，吃完之后很干净地专业地走，说再见的时候不可以有人在那边跟我说再见，这么一社交一客套，我就觉得我下次不会来了，我就觉得心里有负担。她说好我就依着你。我也这么做了，吃了好几回，吃得好开心，觉得把我最近缺的营养都补回来了，然后我心里想，我只要有三十个这样的朋友，我一个月可以过得还蛮富足的。我还有个学生啊，结婚的时候跟我说：“老师，这么重要的日子你一定要到场。我说别了，我没有钱，我不去。”他说：“老师，不要你的钱，我要你这个人，因为这个日子对我讲意义太大了，你一定要在。”我说好好好，我们把条件说清楚啊。条件一是你要真心真意地求我，你玩假的我就不来。他说太真了，老师真的求求你来。我说好，来。”我没有红包。“”不用你的红包。“我说不给红包，但是我要打包。因为我发现酒席当中很习惯浪费很多菜，我看不过去。”没有问题，你来我帮你打包。“他说。后来他们就真的帮我打包，每次吃酒席吃了一半，我看时间差不多了，别在这混了，就想走。他们一看，金老师要走了，就开始嚷嚷，开始打包，好几个桌子一起动，塑料袋拿出来。我说慢慢点，客人还吃一半，人家客人好尴尬。经常提一大包小包回家，好沉，但是好补。我说这些事儿，除了好玩，除了说明我的脸皮很厚以外有个很重要的事情，说明我们这种穷是完全不需要自卑的，完全不需要脸红的。甚至于反过来，我们要小心我们心里的自大，不要轻易被对方察觉。我们自大什么东西？我深深知道我们在干什么，我们在做很重要的事情，我们把我们的头脑，我们的智慧我们的创作，拿出来给这个社会给这些人群，我们做的事情太重要了，以至于我们没有那个闲工夫赚那个闲钱。从某种意

义来说，我们这个穷，不是穷，是富；不是缺，是足。从某种含义来说，我们是这个城市的一种贵族。

到1980年，我们的剧团得到一个机会，参加了台北市的一个剧展，于是我们走上了正式的舞台，做正式的演出，那是第一次，简单地说吧，那天晚上一炮而红。首演那天晚上，观众在剧院里面那个欢呼声，那个掌声，几乎把那个屋顶快掀掉了，好半天发现，没看见金先生，敲我的门把我拽出来，你哭什么啊？干吗呀你？我在闹情绪，我在闹别扭。我很不喜欢当下的一种感觉，一种叫成功的感觉。成什么功啊，我们庆什么功啊，你知道这个社会有时候很便宜哦，把你莫名其妙捧到一个高度，然后对着你鼓掌。“哇，你好高啊！”然后你莫名其妙就觉得自己真有那么高，我觉得那种荣耀是一种假的。我举一个例子，就是我如果到学校读书，就一件事嘛，是什么？为了求知欲。与奖状无关，与你第一名我第二名，谁第三名无关，与那些通通无关，我们如果到学校读书，只有一件事会发生，就是我来读书，因为我想知道。

这两三年我在大陆跟中国台湾忙着演出一个舞台剧，叫作《最后14堂星期二的课》，那是一个探讨生命和死亡的戏，相当受到好评。然后去年在上海呢，就有一个白玉兰和壹戏剧大赏同时各颁给我一个奖，记者就说：“哇，金老师你一下得的这个奖好丰收啊。”忙着追问说我得奖的感受。我还照实说了，我说，非常感激，但是坦白讲，我从小到大对奖这个东西没有任何概念和感受，没有任何想象，所以我现在有点手足无措。我觉得我这个人其实在做什么，我就好像一个长跑者，我唯一在做一件事情，我在跑，继续跑，烈日当头我在跑，跑到半道上，突然有个人跑出来：“来一杯水给你，给你喝。”我说：“哦，谢谢。”我觉得这杯水就是那个奖，我还来不及看清楚，我就把水喝了，然后说谢谢，我继续跑。

我非常高兴也非常幸运，我跑这个事情是因为我自己的兴趣而跑，它是自我的一个人生的完成。我觉得跟自己的兴趣相

处，这是我的幸运。我也希望有更多的年轻人可以拥有这个幸运，发现自己的兴趣，然后发展它，落实它。有生之年，如果跟你的兴趣可以合二为一，我觉得那是非常幸运而且应该的，谢谢大家！

贫穷的演讲稿篇八

很多时候，我们感到很忙，感觉到事情不断的堆积，旧的事情还没有处理完，新的事情就出现了，发现越工作越忙，竟而陷入忙碌的循环中。

也有很多人总感觉自己缺钱，总感觉自己的钱不够花，这个月的工资刚发下来，没过多久，就出现短缺，出现青黄不接，总是为缺钱而烦恼。

我们常常发誓要解决忙碌和贫穷的问题，但往往自己的努力了，发现问题没有解决，有时发现问题还变严重了。长此以往，会消磨我们的意志，最终接受现实，放弃改变，导致永远的贫穷和忙碌。

最近，小编读了《稀缺：我们是如何陷入贫穷和忙碌的》这本书，感觉豁然开朗，感觉找到了对于贫穷和忙碌的真正解释。最早接触这本书，是在知乎上看别人的问答时，感觉很有意思，进而迅速买下，一口气读完。

市面上书店以及网上书店也有很多写贫穷和忙碌的书籍，大多从一般视角和方法考虑，大同小异，而《稀缺》这本书则从行为心理学角度阐述了真正导致我们贫穷和忙碌的是稀缺。

1. 贫穷和忙碌的原因

稀缺是“拥有”少于“需要”的感觉，稀缺会俘获我们的大

脑，会俘获我们的思想和注意力。当我们经历任何一种形式的稀缺时，都会对稀缺的事物全神贯注，我们的思想会自动而强有力地转向未得到满足的需要：对于饥饿的人，他们需要食物；对于忙碌的人，他们需要亟待完成某项工作的时间；对于缺钱的人来说，他们需要想办法支付每个月的房租；对于孤独者来说，他们需要他人的陪伴。稀缺造成的后果不仅仅是因为我们拥有的太少而感到不悦，而是因为它会改变我们的思维方式，会强行侵入我们的思想之中。

稀缺会俘获我们的注意力，不仅会影响我们的所见和所见的速度，而且也会影响我们对周遭世界的认识。

当拥有的比需要的少时，人们会变得不幸福。我们总是将关注点放在稀缺上，思想总是围着稀缺打转，就没有更多精力投入到人生其他事情上。

当稀缺俘获大脑时，人们的注意力会集中在如何以最有效的方式去利用自身资源上。稀缺会导致我们过度关注缺少的事物，这会提高我们处理缺少事物的能力，获得“专注红利”。“专注红利”会迫使我们专注在迫近的重要事情上，这会导致“管窥”，让人们的视野变窄，从而付出沉重代价。

专注于某项重要事物会令我们不那么容易想到其他关注的事物，心理学上将之称为“目标抑制”。我们专注、管窥、着手做事、疏忽其他事，都出于同样的原因：那些存在于“管子”视野之外的事物被抑制了。

稀缺会不断将我们吸入“管子”的视野之中，形成带宽负担，并由此抑制我们的各项基本能力。稀缺会减少我们的认知能力和执行控制力。

研究发现，同一个人在将注意力集中于稀缺问题时，他的iq分数就会比不存在稀缺问题时要低。

2. 稀缺的本质

对于稀缺而言，书中说道本质上是没有余闲。书中引用用大小箱子装行李，比喻带宽的大小以及余闲是稀缺的本质。大箱子中我们可以随意装入想要的东西，而不要过多的考虑容量问题。小箱子装行李，我们要考虑容量，在装每一样东西时，都要考虑是否必须。

书中也说到，稀缺的情况下，我们会采用借用的方法去处理问题，会形成短视，专注于解决短期的问题，就会没有长远规划，向前看的能力就很可能因管窥负担而丧失，这就限制了一个人的视野。

3. 解决办法

针对稀缺问题，我们要拥有余闲。在有钱的时候，储蓄钱，为没钱时做准备；在不忙时，制定时间计划，合理规划自己的时间，做到高效的时间利用。。。。。。同时，在做事时，尽量给自己留点时间、空间，以备不时之需。

在针对稀缺上，采用“化整为零”的办法，将大目标化成一个一个小目标，一步一步完成，转变过两天再去做的稀缺循环模式，利用带宽，合理分配我们有限的信息处理能力。

在对带宽的利用上，我们需要对各项任务的执行时间进行安排，并设置最佳的顺序，以余闲应对突发事件。

让我们转变思维，从现在开始，从身边的一小步开始，构造美好的未来吧。