

2023年读后感五年级(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读后感五年级篇一

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔耗费毕生心血完成的一部昆虫学的巨著。

他怀着对生命的尊重和敬畏之情，五十余年深入到昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫的种类、习性乃至觅食、婚俗保护自己、交配、养育后代等等进行了大量的观察和实验，运用散文的手笔，真实、细微、详实的记录了昆虫的本能特性。

漂亮的萤火虫，强霸的红蚂蚁，会唱歌的蟋蟀……许许多多的昆虫在面前一个个的展现，表现着他们自己独特的风采。

这么多精彩的故事里，我记忆最深刻的还是《粪金龟和公共卫生》。文中的粪金龟是一个不被重视的小昆虫。有时候我们对它们忘我的工作只是轻蔑的一瞥，有时候还用俗语给它们加上种种难听的名字。正如文中所说：做好事的，背骂名，受歧视。它们勤劳、热情的工作，担负着不可思议的工作量，给我们带来洁净卫生的环境，也给土地带来了养料。它们为我们人类作出了巨大的贡献，可要求我们的却只有一点点的宽容。

在我们的生活中，也有人担当了这样不可或缺的角色，他们就是当我们还在睡梦中时，早早地就开始为大家清扫环境的清洁工人。他们不怕脏，不怕累。过年过节时，大街小巷照样有他们忙碌的身影。

希望那些人以后再碰到他们时，收回那鄙视的目光，真诚地投去一个感谢的眼神，感激他们不顾自己的脏和累，让我们远离脏乱和污浊。

在法布尔的书中，昆虫们扮演主角，演绎着大自然的经典故事。翻开这本昆虫的书籍，享受这份读书的乐趣，用心品味书中的精华，渐渐对他所研究的昆虫有了一个更深层的认识。它们的一举一动都被赋予人的思想情感；他们与人有着屡屡共同之处，让你不得不为之惊奇、喜悦。

读后感五年级篇二

今年暑假，老师让我们看《昆虫记》这本书，这本书作者是著名的法布尔写的，他是法国的。法布尔先生长期观察不同的昆虫，法布尔还给我们记录下来他在观察昆虫的情景，过程，还给我们介绍了这些小昆虫的最爱，长大的历程，让我们知道了这些小昆虫的性格。法布尔先生给我们介绍了萤火虫，螳螂捕食，天牛，黑胡蜂，红蚂蚁等等。

法布尔先生养过很多的小昆虫。所以，法布尔先生很了解这些小昆虫，和他们朝夕与共，一起生活。我很喜欢《昆虫记》这本书，书里的知识太多了。

比如说：黑胡蜂的外衣，一半为黑黄色，纤纤细腰，步态轻盈。休息时，翅膀不是平展着而是横折成两半，腹部像化学家的曲颈瓶，蒸馏翁般鼓起，靠一个长颈连到胸部。这里书上详细的介绍了胡蜂的外形，步态，翅膀，腹部。其实有虫子爬到了你的身上，你不必尖叫，你仔细的观察一下，你就会觉得，这些小昆虫是多么的可爱。有些昆虫比我们人类还上进呢！

我也要像这本书的作者一样，爱观察小昆虫，做他们的好朋友。

读后感五年级篇三

《昆虫记》主要讲了作家法布尔几十年来的观察与对昆虫的认识，其中，我就十分喜欢他写的一篇文章——《狼蛛》。

蜘蛛有着很坏的名声：大多数人都认为蜘蛛是一种可怕的动物，我也不例外很害怕它。但事实上，蜘蛛是一个勤奋的劳动者，织网的天才。记得以前三年级时，我学过一篇课文，“蜘蛛正在结网，丝断了，网破了，再继续结网，已连接了七次，都是屡战屡败，他坚持不懈，终于在第八次结了一张网”一只小小的蜘蛛要经历去数次失败才会把网结成，它们从来不灰心，正因为他们的执着，所以终究会成功。我就十分尊重劳动者，我以前就因打坏了蛛网，就很惭愧，我觉得破坏了他人的劳动成果。在法布尔的家里，有几只狼蛛，供观察使用。

这种狼蛛的腹部长着黑色的绒毛和褐色条纹，腿部有一圈圈灰色和白色的斑纹。说实话，狼蛛是一个非常伟大的母亲，每当产完卵前，都会用自己的丝线，织一张巨大的棉床，把卵产在里面。产完卵后还会不吃不喝的一直守着，小狼蛛孵化出来后，也是不吃不喝，爬到妈妈背上晒太阳，就好像阳光就美食一样。这是多么伟大的母爱呀，宁可自己不吃不喝好几个月，也要在家门口把守，不让坏虫冲进来毁了这些小卵，不吃不喝几个月也要驮着小狼蛛享受太阳的温暖。

法布尔的观察可真仔细啊！连昆虫的腿部都观察的那么认真。法布尔可不止只写了这一篇文章，还有松毛虫，萤火虫，蝉等等好多可爱的小昆虫，大家有兴趣的话，可以看一看这本书。

读后感五年级篇四

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了一些鲜为人知的昆虫常识和生活习

性：蝉在地下“潜伏”四年才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期；蟋蟀善于建造巢穴，请保留此标记物、人类用三角尺和圆规也未必能画出那么出那么准确的网；螳螂善于用“心理战术”制服敌人，是对方惊慌失措……种种奇妙的现象都展现在我们眼前，让我们足不出户就能感受到昆虫世界的奇妙。

法布尔是一位法国著名的科学家，科普作家。今天，我怀着无比喜悦的心情读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理

的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

一个人耗尽一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出一部皇皇巨着，更不能不说是奇迹；而这部书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。对！这些奇迹的创造者就是法布尔和他的《昆虫记》。

法国20世纪初的著名作家罗曼·罗兰曾经这样称赞法布尔：“他观察之热情耐心、细致入微，令我钦佩，他的书堪称艺术杰作。”是啊！只因为他观察时的细心、他对昆虫那不灭的热情，才会写出这么一部皇皇巨着。著名作家巴金则曾这样评价法布尔这部惊世之作：“它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观察虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。”

世界上第一本《昆虫记》出版在19世纪末20世纪初的法国，那是一本集自然科学和人文关怀于一体的昆虫百科全书。当时的《昆虫记》全书共十卷，长达二三百万字。在《昆虫记》中作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫的特征和日常生活习性的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光，字里行间洋溢着作者本人对生活的热爱与尊重。这本书一出版就立即成为了当时的畅销书，在法国自然科学史与文学史上有着举足轻重的地位。它不仅是一部研

究昆虫的科学巨着，也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，被人们冠以“昆虫的史诗”之美称，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫界的荷马”、“动物心理学的创导人”等桂冠，并因此书于19获得诺贝尔文学奖的提名。

读后感五年级篇五

我的书架上，一直珍藏着一本书，这本书具有神奇的魔力，它能带我走进昆虫的世界，感知鸟语花香，回到大自然的怀抱，这就是《昆虫记》。

我们生活在城市里，很少有机会见到各种各样的昆虫。而《昆虫记》为我打开了一扇去往昆虫世界的大门，让我认识了许多昆虫，也懂得了许多知识；蜜蜂怎样筑巢；蜘蛛怎么从妈妈的卵袋浮出来；蟹蛛怎么乘坐“飞行器”随风飞走；螳螂怎么捕猎；屎壳郎怎么滚粪球；蝴蝶怎么孵化；蝗虫怎么蜕皮……只要一想起来，就会觉得特别有趣，回味无穷。

法布尔从产卵、孵化、生活习性等方面展现了昆虫世界的精彩纷呈，他经常运用比喻、拟人的修辞手法，把各种昆虫写的很形象、生动。如果说思维是地球上最美的花朵，那探索的精神就是其中最灿烂的一枝。我们人类有史以来正凭借着孜孜不倦的探索精神，才不断的开拓视野，把自然科学往前推进着。

在法布尔的文章中，我最喜欢的是蜜蜂的故事。他分别写了舍腰蜂、斑纹蜂、黄蜂、樵叶蜂、黑胡蜂……他们虽然有着不同的习性，但都非常勤劳，而且特别疼爱 and 关心自己的孩子，让我想到妈妈为我忙碌的身影。通过阅读这本书，我学会了很多自然科学知识，也提高了自己的观察能力，并且更加懂得保护、爱惜小动物。在自然界中，有许许多多的昆虫，不妨让我们走进他们的世界，去了解他们吧！