

2023年长大变变变大班教案反思 影子变变变大班教案(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

长大变变变大班教案反思篇一

【主题站点】和影子捉迷藏

【活动名称】影子变变变（以科学领域为主）

【年龄段】大班

1、对活动价值的分析

大班主题活动“我自己”的开展过程中，有一个关于“和影子捉迷藏”的站点。内容与要求中指出“对身体的影子及其变化感到好奇。”《3—6岁儿童学习与发展指南》中对于幼儿科学领域的核心是“激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力”。站点要求中同时提出“在比较中感知和探索影子的基本特性。”在孩子已有经验的基础上，如何满足大班孩子继续探究的兴趣？提高孩子探索的能力？通过对教学素材的深入分析，以及孩子对影子的已有经验的把握，挖掘了影子与光源、物体变化这一科学特性，同时结合大班孩子合作行为初步萌发、探索能力初步形成的年龄特点，设计了本次活动。

2、对幼儿经验的分析

有关影子的活动是一个系列活动。此活动来源于集体活

动“测量影子”的延伸，具有一定的拓展性和趣味性，对于大班幼儿有延续探索的吸引力和不断深入的挑战性。并且，在已有经验的基础上，通过熟悉的材料，于操作过程中，他们会不断遇到问题、操作实验、解决问题，一次次的分享交流、思维碰撞中，有发现的快乐和成功的体验，这些激发孩子勇于尝试的探索精神。在一次活动中，提供两次不同难度的操作，孩子用语言清楚地表达自己的发现和体验，从影子形状的变化，到合作发现问题，不断激发同伴之间的合作与探索。孩子只有通过探索、操作才能找到物体和光源之间造成的有趣光影现象。

3、对活动设计的思考

活动共预设了三个环节：

环节一：谈话导入。通过幼儿前期经验的回忆交流，教师可以帮助幼儿梳理、明确影子产生的条件以及生活中积累的关于影子的经验。

环节二：影子变变变。一共非常两次操作。第一次操作，通过幼儿的个体操作，教师需要关注幼儿的个体发现，初步感受光与物体之间变化造成的不同的影子。第二次操作，此环节中给予孩子充分合作探索的时间，不仅进一步体验了光影的关系，更推动了孩子探索的兴趣、合作发现的快乐。

环节三：延伸。通过提问、视频欣赏等，让幼儿感受到光影现象的神奇魅力，从而萌发进一步探索、操作光与影的兴趣。

1、在探索、合作中，发现物体和光源之间造成的有趣光影现象。

2、能用语言清楚地表达自己的发现和体验。

手电筒、投影板、记号笔、提示卡、视频

1、经验回顾

孩子们，你们都见过影子吗？它是怎样的？

2、关键提问

(1) 什么东西会有影子？

(2) 什么时候会有影子？

(3) 你见过的影子有什么特别之处？

小结：只要有一道光、一个东西、一个面就会产生影子。影子有时大有时小，有时长有时短。

（提示：本环节是孩子们对于过往有关影子经验的回忆，通过幼儿的交流了解影子是有变化的，从而为下个环节的操作做好铺垫。此环节控制在5~6分钟）

过渡语：究竟为什么影子会有那么多的变化呢，今天我们就来做做小实验，找找答案。

1、第一次操作

(1) 要求：

每个人拿一支记号笔和一个手电筒玩一玩。

找找记号笔的影子，发现它有什么变化。

(2) 幼儿操作、教师观察：

引导幼儿操作过程中仔细地观察。

观察幼儿操作中坚持探索的兴趣。

(3) 交流和演示:

关键提问:

你发现了什么有趣的变化?

你是用什么方法做到的?

(4) 根据幼儿的交流, 出示相应的提示卡——大小与远近、长短与角度(方向)

小结: 原来, 你们发现了这么多的秘密。变大变小, 变长变短, 只要改变光和记号笔的位置, 就可以创造各式各样的影子。

2、第二次操作

(1) 要求:

两人一组, 用一支记号笔、两个手电筒玩一玩。

看看会有什么新发现。

(2) 幼儿操作、教师观察:

观察幼儿在操作中的合作情况。

鼓励幼儿尝试用不同的摆放方法进行探索。

(3) 交流和演示:

关键提问:

你们发现了什么有趣的现象? 怎么做到的?

如果呈现“一上一下”，“一左一右”的影子，你有什么办法？请你们试一试。

如果想要在记号笔的周围一圈都出现记号笔的影子，可以做到么？

小结：原来，只要有好几个光从不同方向照射，一支记号笔可以有好多影子，而且位置也不同。（提示：在集体交流讲评的环节，建议老师利用幻灯片的空白页，使用功率大的手电筒直接在幻灯片上呈现影子，这样便于幼儿的观察。此环节是本次活动的重点环节，建议老师给予孩子充分操作的时间，让时间控制在20分钟左右）

趣。】

过渡语：我们中国人非常聪明，还利用光影这个有趣的现象做了很多的事情。

1、出示视频：幼儿观看《符号中国》。

2、关键提问：

看了视频，有什么感觉？

还有一种戏，好像影子在做游戏，是中国人特有的，知道是什么吗？

结束语：影子真有趣，我们回教室再去玩一玩，去发现更多的秘密吧。

（提示：此环节是轻松的环节，通过观看视频进一步激发孩子对于光影现象的兴趣，时间在5分钟以内）

1、本次活动需要幼儿有玩手电筒的经验。

2、幼儿需要掌握呈现影子的集体方法：光源、物体和面的三点一线。

3、第二环节的第一次操作中，如果孩子缺乏一定的探索经验，建议在第二次操作之前给予一定时间，让孩子验证第一次操作的结果，再进入合作操作的环节。

长大变变变大班教案反思篇二

作为一位优秀的人民教师，往往需要进行教案编写工作，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编精心整理的《饮料瓶变变变》大班教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

1、锻炼用手捏豆豆、拧瓶盖的动作，肢体协调。

2、探索不同的玩法，感受拖拉玩具的乐趣。

一、律动导入：伴奏音乐《玩具进行曲》

来，宝宝们，咱们一起跟它跳舞吧！（边走边做律动进入）。坐下来可以和它们怎么玩？来，一个宝宝找一个地方。

二、探索空瓶子的各种玩法

1、幼儿做出后，教师及时示范并加语言讲解。

2、出书百宝箱：咦！你们看老师有一个百宝箱，里面有许多许多好玩的，你们想玩吗？但是，它有一个要求，请宝宝们闭上眼睛，1、2、3！

三、出示带黄豆的瓶子

2、你想让豆豆跑到你们的里面吗？哪我们应该先？——引导幼

儿说拧开瓶盖。

3示范正确的拧瓶盖的方法：说儿歌：小手小手放瓶盖，转转转。咦！瓶盖打开了，一定那好自己的瓶盖，豆豆进去后，我们再拧上。

5、请一名幼儿示范(请示范的幼儿蹲下)：宝宝们认真看他是怎么装豆豆的，装进一粒后。师：奥，我看到了，是这样的(举起幼儿的小手)大拇哥、二拇弟，捏豆豆，装瓶瓶，(重复说儿歌，可和幼儿一起说，待幼儿完全装完为止。)

宝宝真厉害，豆豆都跑进去了，我们还要？——拧上瓶盖，并说儿歌：大拇哥，二拇弟，放瓶盖，拧拧拧。

(拿幼儿手晃动)咦！你的瓶宝宝也会唱歌了，真好玩，你们想玩吗？

四、出示黄豆，幼儿练习捏豆豆

1、老师给宝宝们准备了许多的豆豆，请拿好自己的'瓶子，一个宝宝找一个地方到后面去装豆豆，记住，最后再把瓶盖拧上，好吧？出发！（放轻音乐，教师巡回指导，并说儿歌引导幼儿用正确的方法捏豆豆，引导装好的幼儿回座位做好。）

2、真好玩，来，大声唱，小声唱(可玩多次)

3、(带领幼儿用腿夹住瓶子)瓶宝宝太累了，让它休息一会吧！

4、师：(出示百宝箱)在里面还有什么好玩的呢？咦！小尾巴，老师这还有好玩的，你们想玩吗？数三个数，我把它请出来。

五、出示带绳子的瓶子，联系系绳子

1、(出示绳子)咦！一条尾巴，长又长，到底是什么呢？

咦，（拉出瓶子）原来是瓶宝宝，真好玩，他怎么长尾巴了呢？噢，我知道了。

3、让幼儿拿绳子：长长的尾巴在你们的凳子后面，宝宝们回头把它轻轻滴拿下来，说儿歌，引导孩子们系绳子，（先找小洞洞，小洞洞钻瓶瓶，用力拉两只小手。）

六、探索带绳子的瓶子的玩法及体验拖拉瓶子的乐趣

1、（带领幼儿站起来，老师演示几种玩法），咦，真好玩，还可以怎么玩？（幼儿做出动作后，教师及时示范并加以语言总结提升，让幼儿尽情的高兴地玩。）

2、这个地方太小了，我们带他一起到外面去玩吧！（放音乐，结束。）

长大变变变大班教案反思篇三

语文课上，老师在黑板上画了三个圆圈，它打开了我的智慧大门，让我想起了红彤彤的灯笼，又大又圆的西瓜和金灿灿的太阳。

我把圆圈变成了灯笼。首先把圆圈涂成红色，然后画上花纹，最后画上拉手和穗带。我把它送给孤零零的老人，让他们感受到节日的快乐。

我把圆圈变成又大又圆的西瓜。首先画上深绿的花纹，然后在没涂颜色的地方涂上浅绿，最后画上瓜柄，绿叶。我把它送给辛苦的妈妈解渴。

我把圆圈变成红彤彤的太阳。首先把它涂上红色，然后再画上金灿灿的光芒。我要把它挂在高高的.蓝天上，让它洒下温暖的阳光。

这普普通通的圆圈竟然有这么大的魔力，真是太神奇了！我给圆圈变的脸，你也喜欢吗？

长大变变变大班教案反思篇四

- 1、引导幼儿对光和影子感兴趣，有探究的欲望。
 - 2、引导幼儿主动参与实践活动，探索和发现光和影之间的关系。
 - 3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。
 - 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
 - 5、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 1、怎样把自己的影子藏起来。
 - 2、自己和影子有什么不同。
- 1、晴朗的天气，带领幼儿在户外玩影子游戏和手影游戏。目的是帮助幼儿积累有关影子的经验。
 - 2、给幼儿布置找影子的任务。一方面培养幼儿的任务意识，一方面丰富幼儿的感性认识。
- 1、请幼儿观察班级里的影子(杨树、老师、小朋友、桌子、小椅子等)都是什么样的？
 - 2、请小朋友到户外找影子：让幼儿在阳光下和阴暗处分别跑一跑，看看自己的影子，对比了解阳光下有影子，阴暗处则看不到影子。
 - 3、小朋友想一想哪儿有我们的影子？(启发幼儿说出多种在灯

光、火光、月光、手电光照射下有影子)

这个问题一提出，孩子们便讨论了起来，不少孩子很快就想到了，我在那个地方看到了自己的影子，是因为那个地方开着灯，关上灯影子就没了。

1、怎样才能把自己的影子藏起来呢?请幼儿试一试。请幼儿说一说自己藏在了什么地方?为什么藏在这些地方?(体验光在影子形成中的作用)

2、看一看自己的影子和自己有什么相同和不同?

(相同：影和人轮廓接近。不同：人是有颜色的，影是黑呼呼的。)

3、试试看，我们的影子能和我们本人分开吗?

孩子们努力尝试各种办法，有的幼儿站在高台上、有的幼儿跳起来、有的.藏起来……影子始终没和自己分开。最后，有一个孩子跳的特别高，就在他跳高的那一刹那，孩子们惊喜的发现影子和他分开了。于是，孩子们纷纷模仿使劲向上跳。

4、怎样才能让几个小朋友只有一个影子呢?幼儿按分好的组试一试，说一说。

画一画自己的影子。说一说画影子都应该画什么?(光、人、影)摆一个特别的造型看一看自己的影子。

影子是幼儿生活中司空见惯的自然现象，但却又是最易让幼儿忽视的，因为幼儿的观察是无意识的，我们应该将幼儿无意识的观察与教师有意识的引导结合起来，走出教室，融入自然，关注幼儿生活，才能引起幼儿的极大学习兴趣。

长大变变变大班教案反思篇五

活动目标：

- 1、用自然的声音学唱新歌，感受四分休止符，能用不同的动作来表现休止符。
- 2、创意性地对圆形进行添画，并根据画的内容对部分歌词进行改编。
- 3、体验合作的乐趣和自编歌曲的成功感。

活动准备：

图画纸，画板每人一份，蜡笔若干。

活动过程：

- 1、教师与幼儿一边念儿歌一边拍手进活动室。
- 2、教师引导幼儿扩散思维，想出很多圆的东西来，并用蜡笔把各种圆的东西画出来。

指导语：在我们的身边有那么多圆的东西，你能把它们画出来吗？

指导语：有些什么东西是圆的呢？

- 3、利用幼儿的画，教师有感情地范唱歌曲。

指导语：小朋友画出了许多与圆有关的东西，真棒！李老师在小朋友画画的时候编了一首好听的歌，我们一起来听听！

指导语：李老师唱得好不好？你听到李老师都唱了些什么啊？

4、幼儿学唱歌曲，重点掌握休止符。

(1) 学习歌词，并能跟着钢琴的速度有节奏地念出来。

指导语：他说得真好，我们和他一起跟着音乐有节奏地念出来。

(2) 初次尝试跟唱歌曲，掌握歌曲的旋律。

指导语：现在，跟着老师小声地唱一唱这首歌。

(3) 幼儿创编不同的动作来表现休止符，同时以边唱边游戏的方式来感受休止。

(4) 幼儿边唱边拉圆圈，在休止的地方蹲一下。

(5) 将幼儿分成三组，每组唱一句，并在乐句末休止的地方造型。

指导语：刚才我们唱了这么多圆的歌，现在，我们一起来跳一个《快乐的圆圈舞》吧！在休止的地方做圆的造型。

7、活动结束。

指导语：大圆圈变变变，变出了这么多的东西来，现在，我们一起去找一找，看看我们幼儿园里还有些什么圆的东西！

附儿歌：

圆圆的太阳咪咪笑

圆圆的泡泡空中飘

圆圆的苹果香又甜

圆圆的世界真奇妙