

老人与海读后感悟 老人与海阅读感悟读 后感(精选5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

老人与海读后感悟篇一

在这个暑假，我读了《老人与海》一书。这本书是被叫做美国20世纪最伟大的作家之一、“迷惘的一代”作家的代表、“新闻体”小说的开创者欧内斯特海明威写的。

《老人与海》这本书主要讲了古巴老渔夫桑地亚哥出海了八十四天一无所获，在开始的前四十天还有一位小孩子同老渔夫桑地亚哥一块出海的可是过了四十天还是捉不到一条鱼。那女生的爸爸妈妈便让女生到另一条上去船上去，女生听了爸爸妈妈的话。在第八十五天里，桑地亚哥钓到一条大鱼，可是大鱼并不想束手就擒，经过桑地亚哥的不懈奋斗，终于捉到了大鱼。但在返回的途中，遇见了鲨鱼群的袭击。经过了一场勉勵的搏斗，桑地亚哥安全了，但大鱼却被鲨鱼吃掉了好多肉。读完了欧内斯特海明威写的《老人与海》，主人公桑地亚哥坚持不懈、永不放弃的精神让人敬佩。我不禁想起了我一个人：就说桑地亚哥坚持不懈和坚持不懈和两个出色品质吧。可我一个人呢，没几件事是坚持做完的。记得有一年暑假我在家练字，那时屋里就像一个正在燃烧的大火炉似的，热得要命。最初的几天，我还在书桌上认认真真地练字。可是到了后来，我练的字愈加潦草了，在我的练字本上面再也看不到一个工工整整的字了。

后来我感觉练字没什好的。不只热得要命，而且手还又酸又

痛。到最后呢，我就不再练字了。唉，想起了这件事，我的脸不禁红了，这个时候我暗下决心将来干什么事都不可以半途而废。

读了《老人与海》我了解了，只有目的专1、持之以恒、坚持不懈与永不放弃，只有如此才能获得辉煌的收获和显著的成绩。

老人与海读后感悟篇二

在图书馆借了差不多一个月的《老人与海》终于在下定决心翻开第一页后看完了，如果不是作业要交的日子逼近，还有还书的日子即将到来，我可能还把它放在桌面上对它置之不理。其实我只用了一天的空余时间就看完了，很薄的一本书，远没有我以前想象中的枯燥，看后感受还是蛮大的，同时也好似理解了为什么海明威被人称之为硬汉的代表，为什么《老人与海》激励着一代代现代人的成长。

书中自有人生百态现，多看些书毕竟不坏，一些有震撼力的小说确实能给人无限的感慨。一直以来我很抗拒西方的中、长篇小说，觉得特别枯燥、难懂，所以我没怎么看过西方的小说作品，《老人与海》可以说是屈指可数中较为认真看过的一部。

记得上学期去采访过一位自立自强的同学，和她交谈的过程中她介绍到她很喜欢看西方的小说，觉得特别有人生意义，尤其是《老人与海》让她懂得：一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他……当时虽然理解不到《老人与海》究竟给她带来了多大的启示与震撼，但听她讲得那么激动、精彩，我都想借这本书来看看，估计不会难看到哪里去吧。

可是后来也没去借来看，直到上个月才去图书馆借了本，且差不多又过了一个月才拿起它认真看完了。说实话，看过后

我有点后悔我这么迟才把《老人与海》读完，要是前几年就读过，现在的为人处世原则应该会有所不同。大学的这两年，我一直沉浸在失败的阴影里走不出来，现实没有把我真正打倒，我已经害怕了失败，学会逃避着一些现实，因此这两年我活得挺堕落的，没有了年轻人所拥有的朝气，只会埋怨不公。

《老人与海》的主人公老渔夫桑提亚哥接连84天没有打过到鱼，受到其他渔民的嘲笑，好不容易打到一天大鱼，结果抗争了几天，到头来带回的是只剩下骨架的鱼，最后，他仍是一如既往地睡着了，梦中，还是一如既往地出现着狮子，这才是王者的象征。

老渔夫没有因为打不到鱼而灰心泄气，相反他一直都坚持着，从没有放弃，生活可以有失败，但自己不能打倒自己，这才是真正的胜利者。老渔夫桑提亚哥是一个悲剧性人物，但在他的身上看不到一个悲剧者的失落、悲观、甚至于绝望等情绪。他的经历很悲剧，但他所体现的形象却是一个永远都打不倒的铁骨铮铮的真汉子，老人的形象深深地震撼了我，我还年轻地很，机会总会有的，我绝对不能被打倒。

老人与海读后感悟篇三

你知晓百折不挠的意思么？百折不挠的意思就是无论遭到多少次挫折，毫不动摇退缩。而老人圣地亚哥就是如此的人。

老人圣地亚哥的岁数已经非常大了，可他的双眼里，依旧闪烁着永不服输的光芒。虽然他知晓，他可能非常快就要破产了，可他还有勇气去捕鱼。老人已经八十四天没捕到鱼了，而他没放弃，也并没屈服于运势，而是在努力更改它的运势。在第八十五天，没水，没食物，没武器，没助手，左手抽筋的状况下，他仍然把鱼钩上来了。正是老人身上的那种不屈不挠的品质让他不会轻言放弃，让他对自己有信心，对幸福有渴望，让他遇见困难，不退缩，而是迎难而上。

在日常，大家作为学生也会面对不少困难，其实这部分困难比起圣地亚哥、海伦凯勒和那些残障儿童，还是要容易一些。所以，大家更应该珍惜大家的生活，积极面对困难和挑战，不要消沉。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，相信大家总会成功的。

老人与海读后感悟篇四

小的时候，妈妈爸爸带我去海边，总能看到成群的海鸥在海上飞来飞去，我好奇地问妈妈那是什么，妈妈说那是海鸥。

前几天，我们学到了《老人与海鸥》这篇课文，课文里讲述了：一位叫吴庆恒的老人，他为了喂食海鸥，每天徒步二十余里到昆明翠湖去给他心爱的海鸥送吃的，老人与海鸥成了朋友，也成了翠湖的一道风景。后来老人去世了，好心的人们为老人做了一尊雕像，这尊雕像叫做“海鸥老人。”

学过这篇课文后，我深深地被这个故事所感动，仔细上网查了一下海鸥的资料，原来海鸥是最常见的海鸟，在海边或盛产鱼虾的渔场，成群的漂浮在水面上，游泳、觅食，他们除了以鱼虾为食外，还爱拣人们抛下的残羹剩饭，又有“海港清洁工”的称号。

他们还是海上航行安全的“预报员”，常常对航海者发出提防撞礁山信号。

海鸥真是伟大的鸟类，愿那些美丽的精灵自由自在地在天空中翱翔！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

老人与海读后感悟篇五

我第一次知道老人与海这个故事是在我初中时，历史老师课上给我们看的，但是那次是通过电脑下载电影来看的。电影中我看到了一位不服输不放弃不相信命运的老渔夫。

故事中主要是在围绕着老人，大马哈鱼以及大海中潜在的一系列危险。我看的这部电影是由《老人与海》这本书中的故事情节拍摄的，而这本书的作者，海明威，他以其独特的写作手法和写作思维，给读者展现的并不是传统结局(老人胜利而归)，而是老人空手而归，这种结局给读者更加大的思考，这样，读者就会更加会注意到主人公的过程而不是结果。我想海明威他这样写的目的也就在于此。

老人与海的真正协作目的不是为了告诉我们读者这样一个故事，而是告诉我们有这样一种精神是值得我们每一人去学习的：锲而不舍，努力拼搏，不畏风险，改变命运。

我是在保送(2)班班主任的提示下，才到网上寻找这本书来读的，这几天读了之后，在文字和人物精神上有了更多的认识，我不说是重新的认识，因为电影已经通过强悍的视觉，听觉两大方面为我们生动形象地展现了故事的大概面貌，这很大程度上满足了读者时间上的允许范围，但是由于电影并不是原汁原味的，而是被导演先咀嚼过，再送到我们嘴边的精神食粮，不是吗?读书比看电影更能真实地完整地接近作者的内心世界。作者的内心世界即使细微，哪怕藏匿得很好，也会在其笔尖在不经意间流露在文字深处，也许这就是文学创作的真正魅力。

我再联系起了我不久前在胜利剧院观看的北京大学曹文轩教授的讲座，我想起了他所说到文章的魂，想到了他所说到文学的未来发展趋势，我突然想到了一本书的存在意义，书的存在实不过为了表达作者的某些观点，想法，心情，或记录某些相对重要的内容，或其他。但是书终将成为人们要看的载体，如果书对人是无用的不如不要书。