

古诗比赛三年级 语文古诗朗诵比赛心得 体会(大全15篇)

企业标语是企业吸引潜在客户的利器，它能够让人记住企业并产生好感。创造性和创新性是设计企业标语的关键，要求你能够有独特的思维和创意的表达能力。企业标语是通过简短的语句，传递企业的核心价值观和品牌形象的一种重要方式。优化管理，共创未来。如何打造富有号召力的标语？以下是小编为大家收集的成功企业使用的优秀标语，供大家参考。

古诗比赛三年级篇一

古诗朗诵作为一种传统的表达方式，是中学生们接触和学习古代文化的重要途径之一。近日，我参加了一场语文古诗朗诵比赛，通过这一经历，我深深感受到了古诗的魅力和古人智慧的卓越，也收获了许多宝贵的体会。

首先，参加古诗朗诵比赛增强了我对古代文化的兴趣。在准备比赛的过程中，我一遍遍地品味古诗中优美的韵律和深邃的意境。例如在《声声慢·寻寻觅觅》这首诗中，通过细腻的描绘将思念之情婉转地表达出来，让人沉醉其中。在学习古诗的过程中，我进一步了解到，古人的思想和情感并不局限于一种表达方式，通过古诗我们可以深刻感受到他们对生活的思考和对世界的感悟，这使我对古代文化的深度产生了浓厚的兴趣。

其次，古诗朗诵比赛培养了我对审美的鉴赏能力。比赛中，我仔细聆听其他选手的朗诵，欣赏他们熟练的吐字和准确的语调，受到了很大的启发。古诗融汇了音韵规律和意象的构建，通过声音的韵律与情感的交融，使得整个朗诵过程不仅仅是简单地将文字读出来，而是能够更好地展现出诗歌的美感和内涵，这要求朗诵者在吐字、音调和表情上都要进行精

心的控制和运用。通过这次比赛，我学习到了如何更好地把握古诗的节奏和意韵，进一步提高了自己的审美能力。

再次，古诗朗诵比赛让我感受到了古代文化的传统与创新的融合。虽然古诗的创作历经千年，但它的主题和情感与现代人的生活仍有着深刻的共鸣。比赛中，我选择了宋代陆游的《秋夜将晓出篱门迎凉有感》一诗进行朗诵，诗中通过对秋夜中凉爽的感受的描绘，表达了对生活的思考和对人生的感怀，与现代人在面对社会压力和追求精神寄托时的心情有着契合之处。这让我深深地感受到，虽然古代文化具有自己的时代特点，但在某些方面，与现代生活有着重要的联系，这也是其吸引现代人的原因之一。

最后，古诗朗诵比赛让我体会到了古人智慧的卓越。古代文化中的许多经典作品蕴含着深刻的哲理和人生智慧。通过朗诵古诗，我不仅有机会感受到了古人的思考方式和人生态度，还更深刻地理解了其中蕴含的智慧之言。例如李白的《静夜思》中，“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。”这四句朴素而富有哲理的诗句，表达了对故乡的思念之情，也暗示了人生在家国情怀和追求自身价值之间的矛盾和困惑。通过朗诵和学习，我思考了这些古诗背后的哲理，使我更加明晰了自己对人生和价值的认知。

总而言之，语文古诗朗诵比赛是一次锻炼和提高自我的过程。通过参赛，我对古代文化的兴趣更加加深，对审美能力的培养有了更深入的认识，对古代文化的传统与现代嬗变有了更全面的理解，对古人智慧的卓越有了更深刻的领悟。我相信，在今后的学习和生活中，我将继续通过古诗朗诵，更好地感受和传承中华优秀传统文化。

古诗比赛三年级篇二

今天我一来到学校，就发现同学正在报名参加古诗词大会，马星慧已拿着报名表在写名单。第一个报名是刘福燕，还有

许多同学都报名。马星慧还是觉得人太少了就把罗玉龙添加在里面，她给老师报告参加比赛的人太少了。我找到学习委员马青鹏，给马青鹏说：我也想参加比赛。马青鹏拉着我走进老师的办公室给老师说了我的情况，老师老师把我和王菲的名字也记上了，老师说了一句鼓励我的话：马浩，好样的！

上课了，老师走进了教室，宣布：古诗词比赛大会现在开始。今天不抽签，谁先上来？苏涛立马举手。老师说：我让你背哪一首诗，你就会被哪一首诗。但是老师规定的那10首古诗，苏涛只背了6首。终于到我了，我一走上讲台心情就开始紧张，我就想着讲台是一个光荣的讲台，更何况这是一次表现自我的机会。我心里默默地说：冷静，一定要冷静。当老师说出一首古诗的题目，我冷静的一句一句的想每一句诗句，最终我也背出了6首。

背完古诗我慌慌张张的走下讲台的瞬间，听见苏涛的对我的评价，老师对我的表扬，还有同学们的掌声交织在一起，气氛热烈极了！我高兴的走到我的座位。

老师说这次古诗词大会还有奖励，我一想肯定是书，因为刘老师为了让我们好好读书，她每次的奖品都是书。

今天我真开心呀，不仅学会了冷静，还上台展示了自己。

古诗比赛三年级篇三

语文古诗默写比赛作为一项传统的学科竞赛，一直以来都被广大学生所参与和关注。在我参与其中之前，我对默写比赛只是抱着应试的态度。然而，这次比赛的经历却让我有了不一样的感受和体会。

第二段：集训过程

为了参加这次比赛，我参加了学校的集训班。在集训过程中，

我经历了反复的默写训练和针对性的错误纠正。在这个过程中，我开始理解，默写不仅仅是简单地记住诗句和字句的顺序，更是要深入理解古诗的内涵和修辞手法。这让我意识到，默写不仅是对文字的记忆，更是对古人智慧的传承。

第三段：比赛经历

到了比赛的那一天，我感到紧张又兴奋。在考场上，我遵循着老师的教导，用心默写每一首古诗。虽然字迹不太好，但我尽力把每个字写得准确无误。在比赛结束后，我感到一种莫名的满足感，仿佛我成功地展示了自己的努力。

第四段：收获与体会

通过这次比赛，我不仅学会了如何默写古诗，更重要的是我收获了对古诗的喜爱和理解。在默写的过程中，我不断琢磨诗人所要表达的意境和情感，这让我对古诗有了更深的认识和理解。同时，我也发现，默写古诗不仅提高了我的语文水平，还培养了我的审美和感悟能力。

第五段：展望与建议

通过这次比赛，我也意识到自己在古诗默写方面还有很大的提高空间。我将继续努力，提升自己的默写水平，并更加深入地学习古诗的内容和背后的历史文化。对于其他学生参加默写比赛，我希望能给予他们一些建议：多读古诗，用心体会其中的意境和情感；多加练习，提高对古诗的记忆和默写能力；加强对古诗的理解，从中体味古人的智慧和情感。

总结：

通过语文古诗默写比赛的参与，我不仅学会了默写古诗，更重要的是我发现了古诗之美和古人智慧。这次比赛让我明白，默写不仅是对文字的记忆，更是对古人智慧的传承。我将继

续努力，提高自己的默写水平，并深入学习古诗的内容和背后的历史文化。我相信，通过参加这样的比赛，我能够更好地提高自己的综合素养和对古文化的理解与传承。

古诗比赛三年级篇四

近日，在我校语文教研组组织下，进行了一次古诗默写比赛。通过这次比赛，我收获颇丰，深感到古诗默写对于培养学生的语文素养和审美情趣有着深远的影响。

首先，古诗默写比赛培养了我对经典句子的敬畏之心。在复习古诗默写的过程中，我融入了朗朗上口的经典句子，在默写时不仅要掌握准确的字句，还要理解其中蕴含的意境。这些经典句子是我了解古代文化和扩展语言表达的窗口，通过默写，可以更加深刻地领会其中的哲理和思想内涵。

其次，古诗默写比赛激发了我对诗歌韵律的热爱和欣赏能力。在默写的过程中，我不仅体会到了古文诗歌中独特的韵律美，更能欣赏到其中富有节奏感的音韵之美。默写时，眼前浮现出的不仅是几行字句，更是一幅幅绚丽多彩的图画，通过默写古诗，我感受到了诗歌的无限魅力，进一步提高了自己的审美情趣。

第三，古诗默写比赛激发了我对于汉字的研究兴趣。在默写古诗的时候，我不仅要准确地书写每一个汉字，还要理解每一个汉字背后蕴含的意义和构造。通过默写古诗，我更深刻地意识到汉字的创造之精湛，更加珍视自己的母语，更加渴望了解汉字的发展历程和演变轨迹。

第四，古诗默写比赛提高了我语文素养和写作能力。默写古诗要求我们对经典文化有着更深刻的理解，需要我们用准确的词语和优美的句子来进行表达。通过这种默写的方式，可以提高学生的语文素养，培养学生的语言表达能力和写作能力。同时，默写古诗也是一种记忆力的锻炼，通过默写，我

能够更好地记住一些经典的句子和作品，从而在写作中灵活运用。

最后，古诗默写比赛激发了我对于传统文化的热爱和保护意识。在比赛中，我们默写的都是经典的古代文学作品，这些作品是中华民族文化的瑰宝，它们蕴含着丰富的思想和智慧。通过默写古诗，我更加了解到自己的文化传统，珍视中华民族的传统文​​化，从而更有动力去传承和保护。

通过这次古诗默写比赛，我深刻意识到古诗默写对于学生的成长和发展有着巨大的促进作用。培养学生对经典文化的敬畏之心，激发学生对诗歌韵律的热爱和欣赏能力，提高学生对汉字的研究兴趣，增强学生的语文素养和写作能力，激发学生对传统文化的热爱和保护意识，这些都是古诗默写比赛所能带给我们的宝贵财富。希望通过这次比赛，能够让更多的学生感受到古诗默写的魅力，并深入研究和传承中华优秀传统文化。

古诗比赛三年级篇五

昨天,老师说班上要组织古诗背诵比赛,全班分为四大组,比一比哪一组的同学背的古诗最多。听了这个消息,同学们立即行动了起来。

第三组的同学分工多有条理呀!有搜集古诗的,有整理古诗的,还有的抄写。你瞧,搜集古诗的同学多尽职呀!他们在班上实在是搜集不到了,就绞尽脑汁地想别的办法,悄悄地来到别的班,不一会儿就借来了好几本古诗书呢。这时可轮到抄古诗的同学忙碌了。看,他们把手都抄痛了也不停来休息,只是两手相互揉揉,不到半分钟又开始了,生怕别的组追上。第四组的同学见第三组的人这样投入,也开始学着他们的样子,分工有绪,争分夺秒的忙起来。一组和二组的同学也不示弱,一组的刘坤鹏同学真不愧是一本“活字典”呀,他一下就背出了十七首呢,真是厉害!一组的同学都把他当

作骄傲了。二组学习差点的同学在也优秀生的带动下纷纷打开记忆口袋使劲的把诗往里面塞呢。

因为不能背相同的诗，为了最后的胜利，我们保密工作做得也极细。一次，高会学和肖景涛在一块抄古诗，我有意无意地走过去，他们急忙把书盖好。“你们干吗？”我说，“我又不是来抄你们的，你看我连笔也没有带呀。”我摊开自己的双手给他们看。他们却说：“你的记性是班上出了名的好，你虽然没带笔，可是被你记下我们不就又少了一首吗？”听了他们的话我只好乖乖地离开。你说我们的保密工作是不是有点像地下战呀！不过没有不透风的墙，据可靠情报现在每组大约都准备了五六十首诗了。

离比赛的时间还有一个多星期，大家的准备工作也还在紧张的进行，谁是最后有英雄，只有到最后一刻也能见分晓呢，同学们加油呀！

古诗比赛三年级篇六

随着古诗词的魅力日益被人们所认知，古诗词朗诵比赛在校园和社会上逐渐兴起。参加古诗词朗诵比赛成为一种流行，也是一种锻炼自我修养和艺术表达能力的好机会。在最近一次比赛中，我从中收获了许多宝贵的经验和体会。

第二段：准备的重要性

参加古诗词朗诵比赛之前，充分的准备是必不可少的。首先，我通过阅读古代文化方面的书籍和资料，加深了对古诗词的理解和欣赏。其次，我熟悉了所选诗词的背景故事、意境和韵律，通过不断的反复朗读和练习，使自己对诗词的掌握更加熟练。此外，在准备过程中，我还参加了一些诗词朗诵培训班，通过老师的指导和同学们的共同学习，不断提高自己的朗诵技巧和演绎能力。

第三段：比赛经历与感悟

在比赛中，我所选的诗词是《登鹳雀楼》，这是一首描写大美江山的千古名篇。在朗诵的过程中，我尽力将自己对这首诗词的理解和情感表达出来，通过声音的抑扬顿挫、语气的轻重缓急，让观众们沉浸在古人的意境中。此外，我还通过手势、面部表情和身体语言的运用，进一步突出诗词的形象和意境，使观众能够更加全面地感受到诗词之美。虽然在朗诵的过程中，有些紧张和累了，但通过与其他选手的比拼，我逐渐学会了调整心态，释放自我，将更多的精力投入到朗诵中去。

第四段：团队合作的重要性

在古诗词朗诵比赛中，团队的力量是不可忽视的。在准备和比赛的过程中，我和我的朗诵伙伴们形成了紧密的合作关系。我们相互帮助、共同磨合，不断提高彼此的朗诵水平。在比赛的前夜，我们还组织了一次团队聚会，互相鼓励和加油打气。正是因为有了团队的力量和支持，我才能够比赛中充满信心和发挥出自己的最佳水平。

第五段：心得体会和收获

通过这次古诗词朗诵比赛，我不仅锻炼了自己的艺术表达能力和朗诵技巧，还提高了自己的自信心和团队合作意识。我学会了用一种更加美妙的方式去传递和表达自己的情感，也更加深刻地领悟到古诗词的独特之处。此外，我还结识了许多喜欢古诗词的朋友，他们对我的鼓励和肯定让我更加坚定了学习和继续朗诵古诗词的决心。

总结：

古诗词朗诵比赛是一次锻炼自身修养和艺术表达能力的宝贵机会。通过充分的准备和团队的合作，我们能够更好地奏响

古诗词的美妙旋律，传承和弘扬中华优秀传统文化。让我们以比赛为契机，继续热爱古诗词，不断探索和感悟其中的深意，让古诗词的魅力永久传承下去。

古诗比赛三年级篇七

12月8日是大雪节气，车窗外雾蒙蒙的，窗户上湿漉漉的，被蒙上了一层水汽。此刻，我们赶往开发区德百物流批发城，参加诗词大闯关比赛。

发完了统一的答题卡，给我们讲清了游戏规则并且分好了组之后，老师刚说完“开始”，小记者们就都不见了踪影。

啊！眼看着目标都被抢了，贴画也没了，怎么办呢？我脑子瞬间短路，多亏了老妈拽着我就跑，说：“赶紧跑！抓紧找！”终于进入状态，答题越来越顺利，不过盖章的时候有些坎坷，本来一楼有盖章处，我们竟跑到了二楼，结果跑上跑下浪费了时间。

终于冲到了第4关，要答对10道题才过关，虽然题目多，但感觉都不在话下，因为平时掌握得还不错。不过，遇到《寻隐者不遇》的作者是谁，“最是橙黄橘绿时”，这些诗都学过，但当时却大脑一片空白，虽然最终还是想起来了，但也耽误了时间。由此可以看出，古诗是要不断学习与复习的！

最后我们气喘吁吁，口干舌燥地赶到盖章处，才得了个第10名，三等奖！

这次活动，让我重新复习了许多古诗，也让我记住了许多古诗以前没有领略到的含意。让我明白了，在学习中，不论是古诗也好，课文也好，都是要不断复习预习的。不然，换来的可是人生中我不满意的“第10名”！要继续加油了！

古诗比赛三年级篇八

近日，我参加了学校举行的一次语文古诗默写比赛，这是我第一次参加这样的比赛。通过这次比赛，我不仅提高了对古诗的理解和默写能力，更让我明白了默写古诗的意义和我未来学习的影响。在这次比赛中，我收获颇多，渐渐触摸到了古人的智慧和诗歌的魅力。

首先，古诗默写比赛让我感受到了古人的智慧与聪慧。古人写下的诗句无不蕴含着深沉的思考和独到的见解。在比赛中，我尝试默写了一首出自唐代诗人杜牧的《秋夜将晓出篱门迎凉有感》，这首诗以寥寥数语，描绘出了一个深秋夜晚的凄凉与孤寂，并表达了一种对时光飞逝的感慨。通过默写这首古诗，我深深感受到古人对于人生、自然的深刻洞察和思考，他们的智慧给我留下了深刻的印象。

其次，古诗默写比赛不仅考验着默写能力，更锻炼了我的朗读和表达能力。在比赛现场，我看到了许多同学默写了各种各样的古诗，并通过报读来展现自己对古诗的理解和感受。在默写的过程中，我会仔细地读古诗，体会其中的节奏和韵律。通过不断重复默写和背诵，我逐渐融入到古诗的氛围中，能够更为准确地表达出古诗的内涵和意境，提升了我的朗读和表达能力。

第三，参加古诗默写比赛让我明白了古诗对于我的意义。在现代社会，人们生活节奏加快，信息冲击层出不穷，而古诗则给了我一个净土，让我能够暂时摆脱繁杂的学习和生活压力，沉淀自己的内心，感受那些历经岁月的古人的美好之处。古诗给我带来了一种超越时空的体验，让我感受到了诗歌的魅力和人类情感的共通之处。同时，默写古诗更是提高了我的语文素养，让我对诗歌的韵律、修辞和表达方式有了更深的认识，这对于我将来的学习和考试都有很大的帮助。

第四，古诗默写比赛使我更加热爱并深入了解中华文化。古

诗是中华民族的瑰宝，它积淀了中华民族五千年的文化传承和智慧。通过默写古诗，我更加热爱并深入了解中华文化的博大精深。古诗默写能够让我与中华民族灿烂的文化相连接，我逐渐了解到了中华民族儿女的智慧和哲学思考，进一步增强了我对中华文化的自豪感和认同感。

最后，古诗默写比赛让我明白了坚持不懈的重要性。默写一首古诗不是一蹴而就的事情，需要耐心和毅力。在准备比赛的过程中，有时候我会面临挫折和疲惫，但是我意识到只有坚持下去，才能真正掌握古诗的精髓。通过每天坚持练习默写，我逐渐提高了自己的默写速度和准确度，也从中体会到了坚持不懈的重要性。这种坚持不懈的精神无论在学习、工作还是生活中都具有重要的价值。

通过这次古诗默写比赛，我收获颇丰。不仅提高了对古诗的理解和默写能力，还更加了解了中华文化的博大精深。古诗默写给了我一个珍贵的机会，让我感受到古人的智慧和诗歌的魅力，提升了我对语文学科的热爱和追求。在今后的学习生活中，我将继续保持对古诗的热爱，不断提升自己的语文素养，用心去感受、理解、创作古诗，让中华民族的文化瑰宝在我的心中永远灿烂。

古诗比赛三年级篇九

各组选手的表现，大家有目共睹，不再一一点评。大家的掌声九就说明了一切。现在，说说我的看法。

首先，这次比赛有很多值得肯定的地方。这次比赛以诵读“红色经典”为主题。选手所选诗歌主题宏大，抒情性强。与主题的切合性很强。各组选手在朗诵时感情饱满、真挚，能够打动听众。尤其是诵读的形式多样，有组合，有配乐，增强了表演性，令人耳目一新。5号、6号的组合就给大家留下了深刻的印象。

当然，朗诵中也还是存在着不足，有一些小小的瑕疵。朗诵的基本要求就是声音洪亮，吐字清晰，读音准确，但有些同学的个别字读音不准。比如脊梁、骨髓、钻杆、挫折、愚昧。这些是细节，但不容轻忽。除此之外，有些同学的诵读的技巧有待提高。朗诵有别于朗读，它带有表演性。所以对选手的要求就更高。你的语速的快慢、声调的高低、甚至表情的变化、动作的设置都应与诗歌内容、表现的情感相吻合。尤其是组合选手，选手间并不是简单词句的分工，更需要你们之间的配合与协调。服装的选择，动作的设定甚至是目光的交流都很重要。

参加了这次朗诵比赛，相信大家都深有体会。它不仅提高了朗诵水平，锻炼了心理素质，也培养了自信心，强化了同学间的合作意识。而这些都是以后的学习和生活中必不可少的素质。步入高中就有这样的一次机会，相信大家一定会受益匪浅。

生活中处处是语文，生活中处处有诗情。希望同学们以这次比赛为契机，以这次比赛为起点，从此之后，爱上诗歌，爱上语文。

古诗比赛三年级篇十

今天，我们学校将举行一场古诗词比赛，经过前面几天紧张的复习，同学们终于可以大展身手了。

我怀着激动的心情来到学校，一进校门口，我马上加快步伐，冲进教室，看见同学们都捧着书本在认真地复习，我也赶紧加入到这争分夺秒的复习团队里。

“叮铃铃、叮铃铃”，播放机响起了打击乐，这是在提醒我们要准备考试了。好紧张，我都感觉到手心开始冒汗了，心也跳得特别快。

考卷发下来了，我看了看考卷，只见密密麻麻的“小蚂蚁”正在向我提出挑战呢，我尽量让自己冷静下来，开始认真审题，答题。因为考试的题目都有复习到，所以我做得很快，边做边想：这竞赛的题目简直就是“张飞吃豆芽——小菜一碟”嘛！“唰唰唰”，没一会儿的功夫我就全做好了。

做完后，我一边悠闲地喝着水，一边笑眯眯地看着考卷，信心满满地想着：这次我一定能考满分。

放学回家后，我吃完晚饭正在写作业的时候，听到妈妈说古诗词竞赛的成绩出来了，我非常期待，仿佛都能听到自己的心扑通扑通跳动的声音，可当我看到成绩单的时候，立刻崩溃了，因为我考了99.5分。

我的头脑立即展开搜索模式，这0.5分到底是错在哪儿呢？到底是哪里被扣了0.5分呢？真是丈二和尚摸不着头脑。这时，林老师的信息来的非常及时，他把我的考卷拍了照发过来，看了我的考卷后，我就像泄了气的皮球，感觉无力，原来我把“桃红复含宿雨”写成了“桃红复贪宿雨”。哎呀，我怎么这么马虎呀！竟然写错别字了。这时，坐在身边的妈妈见我垂头丧气的，就问：“你的复习提纲里有两张都有这道题，也是错在这里，我有提醒你要订正的，你到底有没有改呢？”我一惊，马上从书包里找出复习提纲，天啦！两张提纲里都有这道题，一样的错误，都是把“含”写成了“贪”，我居然都没有改正，真是悔不当初呀。

就因为我平时没有及时改错题，所以才会把这错误再次带到考试中来了，真是“过而不改，是谓过矣”呀！我也知道这世上是没有后悔药的，而这0.5分也给了我一次狠狠的教训，让我明白，学习中及时改错题的习惯会使我们受益无穷的。我一定要养成好的学习习惯，并且坚持下去，把“马虎大王”变成“细心王子”。

古诗比赛三年级篇十一

古诗词比赛是一项旨在传承中华文化精髓的活动，也是对我国古典文学修养的一次考验。参加古诗词比赛的过程不仅让我对古诗词有了更深入的了解，更让我深刻体会到了古诗词的美妙之处。下面，我将从比赛的准备、比赛的过程、对古诗词的认识以及自我收获四个方面来阐述我的心得体会。

首先，准备是成功的关键。准备工作是古诗词比赛不可或缺的一环。在准备阶段，我首先通过精读古诗词，选取了一些优秀的古诗词进行背诵和理解。接着，我开始尝试写一些古诗词，逐渐熟悉了古诗词的写作技巧和韵律。同时，我也积极参加老师组织的诗词学习活动，与同学们交流讨论，从中获得了不少灵感。通过这些准备工作，我对古诗词的认识不断加深，也为比赛打下了扎实的基础。

其次，比赛过程是一次难忘的经历。比赛当天，我紧张而兴奋地走进会场。在比赛中，我竭尽全力展示自己对古诗词的理解和感悟。在背诵环节，我专注于每一个字的发音和节奏，尽量将古诗词的美妙通过声音传达给观众。在创作环节，我发挥自己的创造力，用独特的视角和表达方式将古诗词的意境展现出来。整个比赛过程紧张而紧凑，让我感受到了古诗词艺术的魅力。

另外，通过参加古诗词比赛，我对古诗词有了更深入的认识。古诗词是中国古代文化的瑰宝，其内涵丰富而深远。通过比赛，我不仅熟悉了古诗词的写作风格和技巧，更深入了解了古代文人的思想和情感。古诗词中所蕴含的儒家思想、道家哲学和佛学文化让我感受到了古代文人的人文关怀和智慧。古诗词中所表现出的对自然、人生、情感的思考和描绘，让我更加珍视和感受生活的美好。

最后，参加古诗词比赛让我获得了很多。首先，通过比赛，我更好地展现了自己的才华和激情。在古诗词比赛中，我不

仅得到了观众和评委的认可，更丰富了自己的艺术修养和演讲技巧。其次，比赛过程中，我结识了很多对古诗词热爱的同好，他们来自不同的学校和地方，但都有着共同的爱好和追求。我们互相鼓励和学习，形成了一种良好的学习氛围。最后，古诗词比赛给我留下了美好的回忆和珍贵的经验，让我收获了许多无法用语言表达的感触。

通过参加古诗词比赛，我不仅得到了提升和锻炼，更深刻体会到了古诗词的美妙之处。古诗词既是文化的瑰宝，更是一种精神的寄托。通过学习和参与古诗词比赛，让我更加珍视和感受到了古代文人的智慧和人文关怀。无论在比赛中取得什么成绩，这段经历都将成为我人生中宝贵的一部分，激励着我在未来的岁月里不断追求卓越。

古诗比赛三年级篇十二

合：早上好！

女：欢迎来到我们高一18班“诗·意蕴”古诗词朗诵比赛的现场。

男：今天我们举办朗诵比赛，旨在提高大家对诗歌的鉴赏能力，选拔我们班的朗诵人才，代表18班参加全级比赛，在这里，我先预祝各位参赛者能够赛出风格，赛出水平！

女：是的，下面我们就把舞台交给这些高手们，谁能成为最后胜利者，我们拭目以待！

古诗比赛三年级篇十三

古诗词朗诵比赛是一项提升学生语言表达能力和情感表达能力的重要活动。最近，我参加了一场古诗词朗诵比赛，并且从中获得了许多宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我在比赛中学到的一些心得体会。

第二段：准备比赛

在古诗词朗诵比赛之前，我进行了充分的准备。首先，我选择了一首我熟悉且情感深沉的古诗词作为比赛的演讲稿。然后，我利用课余时间背诵并理解诗词中的每一个字词，从而更好地理解和演绎作品的意境。此外，我也积极参加老师组织的朗诵训练班，不断改进我的发音和表达技巧，让每一个字都能够清晰地传达出来。这样的准备使我在比赛中更加自信和从容。

第三段：比赛经历

比赛当天，我怀着满腔热情和一丝紧张踏上了舞台。当灯光亮起，观众的目光聚集在我身上时，我全身心地投入到演讲中。我按照自己的节奏和表达方式，以稳健而简洁的语调诵读古诗词。随着每一字的脱口而出，我感受到了古诗词所传递的情感和魅力。当我与观众的目光相接时，我看到了他们的共鸣和欣赏，这让我更加有信心和决心将这首古诗词演绎得更好。

第四段：收获

通过这次比赛，我获得了很多宝贵的收获。首先，我发现自己在古诗词朗诵方面的潜力和热情。在比赛的过程中，我深深沉浸在古诗词的美感中，感受到了自己对诗词表达的热爱和天赋。其次，我意识到古诗词朗诵是一项需要多维技能的活动。除了语言表达能力，还需要注重诗词的理解和情感的传达。通过这次比赛，我对古诗词的理解和表达能力都得到了很大的提升。最重要的是，我学会了如何更好地面对观众和舞台的压力，并将其转化为自信和表现力。

第五段：反思与展望

通过这次比赛的经历，我不仅收获了古诗词朗诵方面的技能

和自信，还学会了更加专注和用心去感受古诗词的内涵与情感。我决定继续参与古诗词朗诵的训练班和比赛，不断提升自己的技艺，并以更好的状态去演绎更多经典的古诗词作品。我相信，在未来的诗词之路上，我会继续不断成长和进步。

总结：通过这次古诗词朗诵比赛的心得体会，我意识到在古诗词的世界中，我可以挖掘到自己更多的潜力和天赋。这次比赛不仅是对我古诗词朗诵能力的一次检验，更是一次眼界和心灵的放飞。我将继续对古诗词深入研究和理解，以更加优秀的状态去传承和传播古代文化的瑰宝。

古诗比赛三年级篇十四

各位运动员、裁判员

大家好！

三月，每一个斟满阳光的叶片，都在放歌生命的壮丽；

三月，每一瓣饱含鲜艳的花朵，都在讴歌春天的无私。

三月，春风染绿广袤的原野，春意洒向辽阔的大地

三月，春阳灿烂着明媚的日子，春光传递着播种的信息

蓝天放飞梦想，绽放多少纯真的希望。

校园旌旗招展，带来多少沸腾的气息。

仰望碧蓝的天空，我们浮想联翩；

驻足明媚的校园，我们心潮澎湃。

这里是放飞希望的摇篮；

这里是培育英才的沃土。

又是一年春来到，南州小学张开热情的怀抱。

我们在竞技场上欢聚，鲜花与笑脸齐绽，歌声与乐曲交融，绿树与彩旗相映，拼搏与理想共生。

古诗比赛三年级篇十五

古诗词朗诵比赛是近年来备受关注的的一个文化活动。作为一项能够传承古人智慧、培养文学素养的活动，古诗词朗诵比赛在全国范围内引起了广泛的关注和热爱。近来，我也参加了一场古诗词朗诵比赛，从中收获颇多，给我留下了深刻的印象。

第二段：准备阶段

参加古诗词朗诵比赛，并不仅仅是舞台上的表演，同时也是一个长期的技能培养过程。在比赛之前，我经过了一段漫长而艰苦的准备阶段。我从古籍中挑选出了几首经典的诗词，然后通过深入研读，理解古人的创作背景和情感表达，真正领会到了其中的内涵。随后，我开始了反复排练。通过投入大量的时间和精力，我逐渐找到了我对这些古诗词的理解和把握的方式，使我的朗诵更加准确、生动。准备阶段的努力不仅让我更好地理解古人的情感表达，还培养了我对古代文化的热爱和深入探索的欲望。

第三段：舞台表演

在走上舞台之前，我感到既紧张又兴奋。舞台上的灯光照亮了整个大厅，心情变得更加激动。当我开口朗诵时，我能够感受到舞台上每一个观众的目光和怀揣着期待的注视，这激励着我更加投入到表演中。当我将诗词逐字逐句地吟唱出来时，听众们的掌声响起，我感到非常满足和自豪。舞台表演

是我与观众之间一个灵魂的交流，这种感受让我更加热爱并享受着这个过程。

第四段：收获与反思

参加古诗词朗诵比赛给了我很多收获。首先，我通过准备和表演，更加深刻地领悟到了古人的创作意图和情感表达，同时也增进了我对古代文化的认识和理解。其次，通过与其他参赛者的交流，我发现每个人对古诗词的诠释方式都是独一无二的，这个过程让我明白了古诗词的无穷魅力和多样性。最后，比赛还检验了我个人的自信和表达能力。在总结反思中，我明白到了自己的不足之处，下一步我会更加努力地练习，改善自己的演讲技巧，更好地传达古诗词中的情感。

第五段：结语

古诗词朗诵比赛的经历给我留下了深刻的印象，同时也让我明白到了古诗词的重要性和价值。通过准备和舞台表演，我不仅感受到了古人的情感和思想，还提高了我对古代文化的认识和理解。我相信，古诗词朗诵比赛将会继续吸引更多的人参与，促进古代文化的传承和发展。通过这个活动，我们能够更好地理解和欣赏古人的智慧与情感，让古代文化在现代社会焕发出新的光芒。