

# 最新匠心铸就精彩人生演讲稿 匠心精神 演讲稿(优质9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 匠心铸就精彩人生演讲稿篇一

大家好！

就目前的大环境下，个人和企业都面临巨大的生存挑战。截止2012年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出此刻这些国家，是一种偶然吗他们长寿的秘诀是什么呢结果是他们都在传承着一种精神——工匠精神！

说到工匠精神，我第一个总能想到瑞士手表。百达裴丽、朗格、劳力士、江诗丹顿这些顶级豪表，全都产自瑞士。一块手表价值千万，却有让人不得不服的理由：小小机械表壳里，能有744个零件，最小的细如毫发。一个顶级表匠全身心投入，一年只能制造出一块。这样的一丝不苟，让瑞士手表成功地从日用品变身奢侈品，百年不衰。

而我国钢铁产量世界第一，高铁速度世界第一，拥有的大学生数量世界第一，却生产不出一个小小的圆珠笔笔珠；德国人口只有我国的1/17，却有2300多个世界名牌。这是当前我国经济发展遇到的尴尬处境。西门子公司总裁说：“精益求精制造产品，是我们德国企业与生俱来的天职和义务！”精益求精的通俗解释就是“没有最好，只有更好。”只有依靠这种精神，我国才能生产出更多与制造业强国质量同样过硬的

产品，创造出世界闻名的中国品牌。在新经济中，制造业与服务业正在实现融合，科学家和工程师同样需要工匠精神，工匠也同样需要创新精神。许多人叹惜中国产品是一流产品、二流包装、三流利润，其实这种认识是片面的，在市场经济条件下不会长期存在价廉物美的产品，超额利润永远是对产品创新的奖赏。激励万众创新需要有严格的绩效考核机制，重赏创新成功者，宽容创新失败者，坚决杜绝“干好干坏一个样、遇到问题绕着走”的现象。

很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，其实工匠有着更深远的意思。他代表着一个时代的气质，坚定、踏实、精益求精。工匠不必须都能成为企业家。但大多数成功企业家身上都有这种工匠精神。

工匠精神不是口号，它存应在于每一个人得身上和心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满荆棘。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

最后，期望大家把博实扛在肩上，产品放在心中，一步一个脚印的走下去，祝福博实早日实现自己的企业愿景！

## 匠心铸就精彩人生演讲稿篇二

大家下午好！我是来自14机电8班的金暘。

今天我所演讲的题目是《匠心筑梦，我们一直在努力！》

一个人对平凡工作严谨专注，对本职工作精益求精，这便是“匠心”。有了这份执着，就有可能成为行业的佼佼者。

“最美职工”耿家盛，是一名车工，他的工作，就是根据各种需要，加工精密零件。三十年如一日，耿家盛用执着诠释着

“工匠精神”。“我只是坚持把一件普通的事情努力做好而已”，他道出的，正是“名匠”的炼成之法。

将一门技术掌握到炉火纯青绝非易事，但工匠精神的内涵远不限于此。看不起小事、耐不住寂寞的人，恐怕到头来一事无成；如果不付诸劳动，不脚踏实地，多美的`梦想都是镜中花、水中月。

有人说，“没有一流的心性，就没有一流的技术”。的确，倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱，怎有废寝忘食、尽心竭力的付出；没有臻于至善、超今冠古的追求，怎有出类拔萃、巧夺天工的卓越；没有冰心一片、物我两忘的境界，怎有雷打不动、脚踏实地的淡定。纪录片《大国工匠》的八位“手艺人”，他们中间，有给火箭焊“心脏”的高凤林，有潜水机作“两丝”的顾秋亮，他们是匠之代表，国之柱石，他们的精湛技艺为世人叹服！在他们身上所体现的，有精雕细琢的生命哲学，也有超然达观的人生信念。

一个时代有一个时代的气质，我们的时代将以怎样的面貌被历史书写，取决于我们每个人的表现。工匠精神是手艺人的安身之本，也是我们的生命尊严所在；是企业的金色名片，也是社会品格、国家形象的荣耀写照。工匠精神并不以成功为目标，却足以为成功铺就通天大道。我们不必人人成为工匠，却可以人人成为工匠精神的践行者。

四大发明，我们的祖先为后辈很好的诠释了工匠精神，现如今身处科技时代的我们更要重拾“工匠精神”，作为一名职中生，我们在学校就是要在方方面面秉持工匠精神，学习上，不放弃对每一问题的探究，生活上，被子叠的方方正正，卫生扫得干干净净，这些都是工匠精神的具体体现。

同学们！朋友们！我们要本着一丝不苟的人生态度，踏踏实实的做人做事，将来，走向社会，我们必将是一名优秀的蓝领，卓越的工匠！

行动起来吧，让我们坚守工匠精神，铸就我们心中最美好的梦！

我的演讲完毕，谢谢大家。

## 匠心铸就精彩人生演讲稿篇三

大家上午好！

今天我国旗下讲话的题目是《匠心筑梦，精彩人生》。

暮春三月，草长莺飞，这是个美丽浪漫的季节，也是个忙碌充实的季节，刚刚过去的这个双休日，我们综合高三的379位同学参加江苏省对口单招考试的同时，200多位11级同学正在专升本的考场奋笔疾书，共同圆他们的大学梦；而今明两天□20xx全国职业院校技能大赛正在火热报名中，从5月8日到6月5日的赛事中，我校将有8位选手参加5个项目的群雄逐鹿，是历史上参赛人数较多，夺金点最多的一支队伍，从年前省赛结束，这些选手和他们的教练就投入到紧张而残酷的集训选拔中，在技术上寻求突进，工艺上精益求精，终于过关斩将，冲进国赛，去摘金夺银，为校争光。

同学们，其实我们挺幸运的，正赶上国家重视职业教育的大好时机，学校紧随职教发展趋势，推进“校企合作、工学结合、顶岗实习”职业教育人才培养模式，引入国际“现代学徒”理念，旨在把大家培养成为就业有优势，创业有能力，升学有希望，终身学习有基础的“未来大国工匠”。仅就技能大赛而言，众所周知，举办技能大赛，是深化职教教学改革、加快技能人才培养的重要举措；可检测学生对所学知识和技能掌握程度，有效检验学校的办学水平。而且大赛在赛项设置上均融入最新的生产技术要素，代表了行业生产发展水平。所以，一直以来，学校除组织大家参加各级各类的技能大赛，也承办了市赛和省赛，均取得了很好的成绩。那些获奖选手们之所以能捧回金牌，并非一蹴而就，而是一步步奋斗的结果。他们

以大国工匠为榜样，追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，用自己勤劳的双手和善于钻研的大脑，创造出优异的成绩，初步实现了自己的人生价值。

这些都告诉我们，在今天的校园内，拥有好技能，掌握一技之长是实现自我价值的基石，是成就灿烂明天的基础。技能是什么？技能今天是我们学习的主要内容，明天顺利就业的资本；技能是大家展现自我才能的基础，是实现自我价值的基石。因此，我号召同学们都要明确自己在校的目标，通过在校的专业理论课学习和实践操作锻炼，特别是通过参加各类考证和竞赛，来实现技能的提高，为自己走上社会，就业和创业增添竞争实力，从而成就精彩人生。

从现在开始，我们要把工匠精神应用到我们的专业课学习中来，刻苦扎实地学习专业课知识，在实训时积极认真参加实训，多练习，把复杂的事情简单做，简单的事情重复做，重复的事情用心做。也许我们不能像大国工匠们那样震撼眼球，但是，只要我们用平和的心境、任劳任怨的劳动心态，经营好小细节、小技术，同样能展现“微而著”、“小而实”的劳动之美。我们毕业后可能都要奋斗车间一线，为我国的强大繁荣助力。我们不是“大国工匠”，却是一颗颗有望成为大国工匠的种子，现在的我们，虽然微小，但并不卑微。相信通过我们的努力，今后驰骋全世界的高铁、飞机、轮船甚至是载人航天器都会有我们汗水结晶。

## 匠心铸就精彩人生演讲稿篇四

大家好！

工匠精神应成青年气质“工匠精神”能在社会层面激起如此大的反响，不足为奇。一言以蔽之，躁动的心需要沉潜。风来了，猪都能上天，但要长久飞天，还得能御风而行，而这御风的本事，就得靠“工匠精神”了。

对于什么是“工匠精神”，千人有千解，但有两个核心元素不可或缺：精雕细刻、精益求精。放眼当下，真正创造时代传奇的企业家，身上也都有鲜明的“工匠精神”烙印。

日本以精细化工业闻名于世，追踪溯源，正是他们匠人文化的底子，正如日本大企业家稻盛和夫所言：“企业家要像匠人那样，手拿放大镜仔细观察产品，用耳朵静听产品的“哭泣声”。”互联网时代，注重用户体验、提高用户黏合度仍是企业的核心工作，要让用户以拥有自己的产品为傲，靠的正是与众不同的那点沉潜功夫，或者说，“工匠精神”。

以“工匠精神”的角度来审视我们的日常生活，有些道理也便明了了。比如，同样从事一份工作，为什么有的人原地踏步，而有的人却得心应手，风生水起？所不同的，也许就是对工作的认知和对待工作的态度。显然，对具备“工匠精神”的人来说，工作不只是眼前的苟且，自有诗和远方。古人有句话叫“技近乎道”：技艺层面的不懈雕琢和追求，乃是为了寻求与最高的“道”相亲，正是在这样的逻辑下，产生了数不胜数的古代名匠。同样，对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当作一种修行，不经意间便可能累计出极致的作品乃至非凡的成就。

如果说“互联网+”提醒我们“梦想还是要有的”，那么“工匠精神”就算是一种温和的劝勉，让我们在高喊“躁起来”的时代“想静静”，“静静”是谁？“静静”就是那个敢于为了梦想而努力沉潜的你自己。

## 匠心铸就精彩人生演讲稿篇五

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节

需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧？在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

## 传承，一份责任

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去。后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中。培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要？举个例子说明，坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时。单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。2011年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业。一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业

增加值比重将由的54.2%提升到20xx年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才□20xx名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

## 匠心铸就精彩人生演讲稿篇六

大家好!

我是来自采输分公司的\_\_，能在“携手奋进·共筑鼎发梦”，为企业发展出谋划策主题活动中和大家分享我在工作和生活中的点滴收获与感悟，我深感荣幸!我演讲的题目是《激情成就梦想·奋斗点亮未来》。

回顾公司发展历程，从1977年至今，经过36年的艰苦创业，公司秉承“凝聚员工，拼搏发展，科学求实，敢争一流”的企业精神，实现了一次又一次由量到质的飞跃。20\_\_年是公司至关重要的一年，是抢抓机遇、加快发展的一年，是打基础、上水平的一年，公司党委领导在准确把握公司发展大势和公司实际情况的基础上，以\_\_为指导，明确了公司今后一个时期的发展理念和发展思路;坚定信心、科学谋划、乘势而上，以高度的责任感和使命感，努力打造一支“诚信、敬业、安全、创新”的学习型团队。忆往昔，我们为公司艰苦创业的精神而骄傲;看今朝，我们更为公司的蒸蒸日上而自豪!

作为鼎发公司的一名员工，为了适应公司发展需要，结合工

作实际，谈几点感受。

首先，要勤于学习，善于创新

情和科学态度结合起来，把寻求突破和日积月累结合起来，把创新和做好本职工作合起来，坚持求真务实的科学精神和扎实苦干的工作作风，多向实践学习，在实践中增长知识和才干。因此，我们要始终保持高涨的学习热情和旺盛的求知欲望，使自己通过学习不断得到新的提高和发展，不断丰富实践经验和理论功底。我相信，只要勤于学习，善于创新，今后就一定能够成为公司的有用之才。

其次，要有高度的责任任意工作意味着责任，每一个岗位所规定的工作任务都是一份责任。

如果公司的每位员工都能对工作充满责任感，那么就能战胜工作中的诸多困难，这种强大的精神动力，会使我们有勇气排除万难，甚至可以把不可能完成的工作任务完成得非常出色。一旦失去责任心，即使是做自己擅长的工作也会做得一塌糊涂。因此，公司的每位员工都要有高度的责任意识，结合自身岗位职责，全力以赴完成各项工作，努力实现鼎发梦。

然后，要有甘于奉献企业的精神

奉献是崇高的精神境界，是美好的人生追求，也是成就事业的前提。我们一定要自觉把个人的命运同公司生产经营、改革发展各项工作紧密联系在一起，自觉服务企业，无私奉献社会，艰苦奋斗，不懈进取，在火热的工作实践中创造出无悔的青春、永恒的青春。要矢志奋斗、永不懈怠，勤勉敬业、埋头苦干，努力把自己培养成“下得去、扛得起、用得上、留得住”的复合型人才，在磨练中绽放出青春绚丽的光彩，创造出更加辉煌的业绩。

最后，要有团结协作的精神

“同心山成玉，协力土变金。”企业要发展，离不开员工的团结协作，团结协作精神是企业生存的动力和灵魂。一个单位，如果组织涣散、人心浮动，人人自行其是、集体一盘散沙，那么发展也就无稽之谈。所以，企业要提倡团结协作精神，让员工心往一处想，劲往一处使，工作中互相支持，生活上互相关心，让每个人都能发挥特长、发挥优势，企业的明天会更加美好。

世纪的长河奔腾不息，历史的苍穹云卷云舒。鼎发公司从创业到建设，再到发展，团结一致、攻坚克难、扎实工作、坚定必胜信心……这些话一句句铿锵有力、掷地有声，鼓舞着每个鼎发人，激情成就梦想，奋斗点亮未来，让我们以前无古人、后无来者的豪迈气概战胜一切艰难险阻、勇攀构建和谐鼎发的高山之巅，相信鼎发的明天，必将更加辉煌、灿烂、壮观！

谢谢大家！

## 匠心铸就精彩人生演讲稿篇七

那年的夏天，异常的闷热。监考教室里老师们早早准备了一脸盆温水，崭新的毛巾吸了饱饱的水，大大的蒲扇在老师的手里摇着。屋顶的吊扇乏力地转着，窗外的知了不知疲倦地聒噪。应考的我们一会儿脸上就已经布满了汗珠，汗水流在眼帘上，涩涩地疼。有连续复习奋战的疲惫，也有倾尽全力的坚持，大家都知道这是选拔性考试，谁也不愿意输在这最后一关。我甩甩手，想让虎口的压力小一些，似乎是笔握得太紧，写字感到不及平日流畅。一位老师拿着毛巾走到我面前“孩子，擦把脸！”温热的毛巾覆盖在脸上清爽了许多。“别着急，慢慢答！”铃声响起，走出考场，我相信，今年九月，我应该是在师范学校上学了。

后来，果然如愿，我成为一名师范生。

入学后发现，师范生和高中生的培养方向不尽相同，知识要求不那么难，但要求学的面广，技艺多。琴棋书画，吹拉弹唱，学习做一个随时都可以胜任的角色。一开始并不习惯，每次上音乐课，面对严格的老师，手不由得发抖。条件有限，每个班只配5台风琴，所以为了不让自己发抖，50个同学争分夺秒练琴。年级小院的琴声最早会在早上六点钟响起，听着那磕磕绊绊的琴声，大家知道那一定是挨了批评的同学在找业余时间自己补课。对初入师范的我们来说，再不会弹的曲子，再不会画的素描和水粉都得硬着头皮学。未来不知道自己会在哪里教学，更不知道自己会带什么课，全方位的练习是为了自己心里不慌。老师说，如果在老师少的学校，一个人有可能教所有的学科，也就是“全科老师”。

我的梦想本就是做一名老师，因此，辛苦不辛苦有什么关系呢？师范三年级的时候，迎来了全市师范生基本功大赛，朗读、视唱、三笔字（钢笔字、粉笔字、毛笔字）、口头作文和简笔画。我被选拔代表学校参加朗读和口头作文两个项目的比赛。清晰地记得一下课我和其他三位同学就到辅导老师那里进行针对性集训，市里的三所师范学校谁都不肯落后，指导老师的严格要求也让我们不敢有丝毫懈怠。为了让吐字归音更加规范，每天一早一晚都要进行口唇操的练习，作品朗读一定要求声情并茂，以情感带动声音，决不允许滥用朗读技巧。老师告诉我们：“老师的朗读和范读就是最好的教科书。你的每一份努力都会记在学生心里。而读好书是你们作为一名教师必须具备的基本功。”若干年后，当我真正成为了一名教师，站在讲台上声情并茂地为学生朗读作品的时候，我深深理解了老师的话。教师的劳动最重要的是用心，学生不仅仅从我们身上获取知识，更重要的是感受知识的温度和力量，老师对待知识的态度越精益求精，呈现出的教学效果越好，学生学习的劲头就越大，这是一种良性循环。这段备战基本功大赛的经历成为我一生的财富，我深深感谢我的辅导老师们给予一位师范生最严谨、深刻的教育，是他们让我懂得良心才是教师最重要的师德，精湛的教学技艺会为美好的课堂插上翅膀。

我的最美时光挥洒在三尺讲台上，寒来暑往，学生走了一批又一批，我一次次将孩子们送到更远的地方。常常想：我就是一座踏实的桥，送更多的孩子实现自己的梦想。我永远记得自己的职责：不懈怠、不抱怨，不虚度，在孩子们蓓蕾初开时把他们迎进校园，在他们羽翼渐丰时送出校园。我的教师梦谱写在每一个孩子身上！

## 匠心铸就精彩人生演讲稿篇八

大家好！今天我演讲的题目是“传工匠精神，做鲁泰工匠。”。

通过观看大国工匠的宣传片以及公司车间的大力宣传和弘扬，使我们了解了大国工匠的故事，并深深的被他们的故事所感动，大国工匠的故事也深深地触动了我，是我不禁反思我与他们的差距，不禁梦想向他们靠拢。

每次当我看完大国工匠的宣传片后，我就一次次的问自己，到底什么样的工人，才是大国工匠。一定是高端科技吗？一定是独一无二吗？一定是奢华卓越吗？都不是！

那大国工匠都是什么样的工人？他们都是在第一线辛勤工作的平凡工人，他们有钳工，有捞纸工，有研磨工等等，无一例外，都是平凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的忠实传承和钻研，靠着几十年如一日专注和坚守，与平凡的工作中掌握不平凡的技能，成为国家国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

大千世界，芸芸众生，平凡永远是人生的常态。但平凡能孕育伟大，平凡的工作成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要以恪尽职守的意识、热情服务的态度、严于律己的精神，时刻发扬开拓创新、积极进取的工匠精神，踏实工作、立足岗位、创先争优，只要你不甘平庸，就一定也能像大国工匠们那样在平凡岗位上演绎精彩的人生！

就一定能成为一名合格的鲁泰工匠！

谢谢大家，我的演讲完了。

## 匠心铸就精彩人生演讲稿篇九

大家上午好！

首先，向同学们顺利完成学业、胜利毕业表示最热烈的祝贺！为获得知识学霸、技能土豪、文体明星和社团精英荣誉称号的同学们点赞！

同学们，美好的大学时光就像一条长河。有激荡回旋，有飞流直下，也有静静流淌，但每一处都勾画出你们的青春记忆！年轻的你们喜欢说“终于”：终于下课了、终于考完了、终于放假了，今天终于毕业了。但回过头来才发现，那些自以为的如释重负，才是最让人怀念的。你是否还记得，第一次踏入扬工校门，面对来自全国各地小鲜肉的新鲜与彷徨；是否还记得第一次加入社团时，在师兄师姐带领下的激情绽放；是否还记得第一次参加迎新晚会，心之韵、风之舞、秋之声，与队友们日夜演练，却甘之若饴的青春飞扬。而后的时间里，青春拔节生长，你们的扬工生活也许在一点点变成习惯：你们习惯了每次考试前的挑灯夜读；习惯了校园神兽傲娇的眼神；习惯了在男女比例7:3的扬工校园年复一年独唱情歌的无奈。太多的第一次和太多的习惯，早已将你们和扬工紧紧相连，值得你们“相离莫相忘”。

前些天，我在宿舍区看到，你们在十字路口挂的横幅，“师妹不要伤心、师兄还会回来”，让人很是感伤。老孙在这里真心希望你们信守诺言，常回家看看。同学们临走之前总是要带些东西离开，也许是校园吉祥物，也许是畅思园的一片绿叶，也许是永不再说出口的表白??。你们可曾想过，这或充实或空虚的三年里，我们记住了什么？又留下了什么？是美丽的桃花岛、亮丽的二分桥、艳丽的大白鹅？还是从杀马特少

年到文艺青年的转变，友谊的小船升华为爱情或友情巨轮的欢欣？也许都是，也许都不是。我想最重要的应该是同学们拥有了一颗滚烫的工匠之心。在你们即将离校，进入社会去追逐自己的梦想之际，我就“锻造工匠之心”与大家分享三点体会。

学、常跟书本学，千万不能眼高手低，更不能“小事不肯做、大事做不来”。别老是跟工作生气，因为没有一个是工作不委屈的。多做些别人不想做、不愿做、不肯做的事，多经历才能快提高。积极主动在基层一线多加锤炼，要抓住一切能提升自身能力的机遇，养成并保持良好的习惯。同学们，你们可以在前辈曾经走过的路上继续前行；你们也可以开疆拓土，成就自己的人生；你们还可以做一名骄傲的水电工、机修工和建筑工，只要用心去做，一样会有精彩的人生。总会有一天，即便你已不在江湖，但江湖仍会有你的传说。

第二、匠心需要专注，经得起喧嚣才能宁静以致远。专注是一种态度、更是一种境界。如果你对一件事特别感兴趣，再累也不觉得枯燥。要把专注刻进你的生命里，把执着融进你的血液里，时刻保持永不满足的心态和追求独具匠心的大不同，才能应对这纷繁喧嚣、霓虹闪烁的世界。我们并不渴望命运的波澜和曼妙的风景，我们追求的是内心的淡定与从容。因为只有真正的专注和热爱，才能发愤忘食，乐以忘忧。你所有的专注，都只为遇见更美好的自己，你就是那颜色不一样的烟火。你只有在专注中，用精湛的技艺成就你的作品，赋予它灵魂和生命，它才能让你得到最终的认可。我们要从一颗螺丝钉做起，用精湛的技术和精益求精的态度，擦亮“中国品牌”。我们既然选择了工匠人生，那就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方，让自己的人生也闪亮起来。

第三、匠心需要敬畏，担得起责任才能找寻到自我。在产品制造和提供服务的过程中，我们需要有敬畏之心。如果对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当做一种修行，不经意间便可累积出极致的作品乃至非凡的成就。也

只有心存敬畏才能守住“底线”，才能尊重和恪守规则，才能对工作执着，对客户和产品负责，才能造出安全、绿色、实用、便捷、优质、高效的产品。同学们，“留着一点东西去敬畏吧，正如要留着一些东西去爱一样”，让我们带着敬畏之心，用责任感和使命感去锻造最好的作品。我相信，你们为产品注入了灵魂、融进了人性、赋予了生命，就为产品贴上了温暖的标签。在成为大国工匠的梦想彼岸，一个有情怀、有信仰、有责任感的扬工学子的生存梦想，就应像猫盼望着吃到鱼，狼盼望着吃上肉，奥特曼盼望着打小怪兽一样，朴实而炽热，勇敢而坚贞。此刻，你们已在灵魂中种下一颗火红的匠心，等待喷薄欲出的时刻。

同学们，对具备工匠精神的人而言，“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方”。我们要涵养一种内心充满定力，凡事精益求精的时代气质。我们要追求的是具有深厚文化底蕴和精湛一技之长的大国工匠。同学们明天就要离开学校了，但扬工院是你们永远的家，母校会一直关注、支持和盼望着你，希望你们有空常回家看看！校友是学校的名片，学校是校友的标签，我们努力打造学校的里子就是为了更好的展示校友的面子，因为这是学校的全部意义和价值所在。同学们，你们是富有的，因为你们有奋斗的青春；扬工院是富有的，因为有你们飞扬的奋斗！

三年情，三生缘，有缘总会再相见！再见了，同学们，期待扬工再相逢！祝同学们友谊的小船行稳致远，事业的小船硕果累累，生活的小船载满幸福！谱写一曲真正属于我们自己的欢乐颂！

谢谢大家！