

# 最新生态廊道建设工作总结(通用6篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 生态廊道建设工作总结篇一

有一位著名学者曾这样解释宜居城市：“所谓‘宜居城市’，就是适合人们居住的城市。它必须具备两大条件：一个是自然条件，这个城市要有新鲜的空气、洁净的水、安全的步行空间、人们生活所需的充足的设施。另一个是人文条件，‘宜居城市’应是人性化的城市、平民化的城市、充满人情味和文化的城市，让人有一种归属感，觉得自己就是这个城市的主人，这个城市就是自己的家。”

有人做过些一项调查，关于的宜居水平，九成以上受调查者认为发展得非常快，但交通、休闲娱乐设施、公用空地等方面，开放程度不够。说明市民对的宜居满意度不算很高。

在发展过程中的问题，主要体现在：服务性行业水平低，服务业是带动经济发展的第三产业，提高服务业才能从本质上改变这一城市的生活水平；道路建设跟不上，地处于西南山地，交通不便，要提高这一地区的宜居水平就要加强道路建设；公交设施投入不够，公共设施也是提高群众生活质量的一个重要部分；群众文明程度不高，城市的文明是这个城市的软环境，群众的文明程度也是决定这个城市宜居程度的一个重要部分。

### 1的环境优势

县位于重庆市域中部，是重庆市城乡统筹试范县，县城15万人，总人口93万，属于三峡生态经济区，近年来，县的城市

布局有了很大的发展，远远超过周边城市的发展。一系列大型生态居民区配套设施的竣工完成，使县的都市化进程步伐稳健。

作为重庆市城乡统筹示范区的，尤其自己的独特优势。交通便利，处于长寿、万州、涪陵等大中城市的结合部，是重庆东部近郊重要的陆上交通枢纽，是三峡旅游陆路环线上的一个重要结点。以及交通线路的完善都将大大促进了未来的发展。县有“中国地名文化遗产保护”称号，历史悠久，人文厚重。同时在民间文化中也是铜管乐之乡，重庆书画之乡之称。这些对宜居城市的发展奠定了厚重地民俗文化基础，是建设宜居城市的软环境。县资源丰富，素有“巴国粮仓”、“牡丹故里”等美称。人民利用牡丹的文化底蕴，以花为媒，大打“三花牌”（牡丹花、油菜花、白柚花），极大地提升了县的知名度和美誉度，为引进外资项目、引进资金提供了机遇。同时，也为宜居建设争取到了不可或缺的资金和人才。

## 2的城市定位

要发展宜居城市，要有一个设施、功能、结构基本齐全、便捷、舒适的生活环境。对于居住环境首先就是要满足不同收入群体对各类住房的需求。其次是供水、交通、通讯、生活、医疗、城市的建筑、广场等公共配套设施。第三就是安全和谐的社会环境。如：城市的社会治安状况；人民的人身安全、财产安全等保障；城市的社会保障体系是否健全，人们在养老、失业、医疗、生育等基层设施能否得到满足；城市在应对突发事件、自然灾害、重大疫情、其他公共危机等方面是否有健全的应急机构，严谨的应急预案，科学的应急机制等。第四是要有一个良好的人文、文化、生态及发展环境。市民的民风、政府的作风、城市精神的提炼与认同，是人们对城市人文环境的主要需求；城市的文化资源、文化特色、文化底蕴、文化氛围，是人们对城市文化环境的重要需求；城市的基础自然条件、环境治理能力和生态质量状况、可持续发

展潜力，是人们对城市生态环境的重要需求；城市的行业、就业、创业条件能否提供良好的机遇，是人们对城市发展环境的主要需求。

纵观近几年的发展，变化是巨大的。从硬环境和软环境方面看人民正不断提高着优质的生活品味。县人民日常生活条件的不断改善已坚定地预示着县的宜居城市发展事态良好、前景开阔。

从政府发面看在构建宜居城市的进程中，政府首先要把握好三方面的关系。一是人与自然之间的和谐关系定位。根据重庆市提出的建设“绿色重庆，森林重庆”县政府已初步定义了发展的主要方向为“重点发展工业，巩固原有的企业并帮助企业做大做强。重点发展电子产品；加强人才培养，建立培训机构，重点培训和提拔专业技术管理干部”。这些方向的提出都对建设环境资源友好型社会经济发展起到了保驾护航的作用。要和谐城市中人与自然的关系。因此，在考虑城市建设任务时应确立一个“城市现代化、生态环保化”的目标定位。二是人与人之间的和谐关系定位。城市中人与人的关系无非也是三个方面：个体、群体、全社会。因此，在建设城市人文环境时要以“群众和谐，社会和谐”的目标定位。按照这个目标定位要求，1要以创建“平安”为目标，全面加强社会治安综合治理工作，强化防灾减灾体系、公共应急体系、生产安全、交通安全、食品安全的监管体系建设。2要加快服务体系的建设。要不断健全县的社会保障体系。3协调现阶段社会存在突出矛盾。把公平，平等放到首要位置，为宜居城市建设提供一个坚实的软环境平台。

1三个层面一是以人为本。和谐社会是人的生存的基本要求，也是建设宜居的最基本要求。二是软硬环境的建设。人们物质上在满足了基本生存需要之后必然会上升至追求精神层面上的需要。各项公共服务措施是否完善，供求机制和社会保障机制是否健全成为构建宜居的主要标志。三是和谐的宜居条件。当人们的赖以生存和生活的条件得到了有效改善后，

在建设生活环境方面就要有进一步的发展，就会注重人与人、人与自然、人与社会之间的和谐共存。城市和宜居环境是这三个层面的结合和载体，是构建和谐的重要方面。

3合理的城市管理。在工作中做到“以人为本”，在建设中贯穿“宜居生态”。一是要在管理理念上，从破除“按部就班”到实现“改革创新”。让合理有效的城市管理规划贯穿于整体建设的各个环节之中，并积极反馈公共产品、公共服务存在的问题与缺陷，使公共产品的规划、建设更加完善，更加人性化。二是要在价值尺度上，从破除以“物”为重点到实现以“人”为中心的要求。城市的基础设施要兼顾以“人”为中心，突出人在城市生活中的主体地位，给群众更高的生活品质。三是要在施政理念上，破除重“管理”轻“服务”的毛病。四是要在服务方式上，破除“粗放”实现“精细”。五是要在民生和市容的关系上，从破除“只重市容”到同时“兼顾民生”的要求。

4一是坚持以人为本、民生和谐的原则。二是坚持实事求是、脚踏实地的原则。三是坚持挖掘自身特色的原则。因此，在宜居城市建设过程中要深入挖掘县自身的地域优势，根据的本土优势，大力开发乡村旅游文化、土特产文化；根据千年古县的历史传承，大力开发丹乡文化、乡村文化；根据千年古县的民俗、民风，大力开发民乐文化、饮食文化等较具特色的城市文化，使县在建设宜居城市之路上更具吸引力和活力，成为重庆市建设宜居城市的鲜明旗帜。

5建立有特色的城市形象。一是县是山城，能过充分利用山水优势，构建丰富的城市绿化景观。能够利用山地特有的结构，种植不同的绿化植物，形成丰富的绿化带，发展立体绿化，构建生物的多样性。二要保护好空间形态，建设与自然共存的生态城市。利用河流，山体，森林，城市建筑等，建设有特色的城市布局结构，提高总体视觉质量。三山城上的建筑属于错落有致型，有比其他城市更好的条件发展城市夜景，城市夜景观是城市形象的有力补充。目前，夜景灯饰应以丰

富和提升城市形象为目标，以美化夜景、丰富市民和游客夜间文化生活为手段，通过实施夜景灯饰亮化建设和改造，把中心城区精心打造成“点、线、带、面”相结合，独具特色夜景灯饰景观系统。这就必须解决夜景灯饰规划层面的问题，通过对夜景灯饰的规划、建设和管理，走出一条独辟蹊径造特色、依靠特色聚人气的夜景经济发展之路，从而快速实现城市空间的拓展和规模的扩张。四有“牡丹故里”之称，可以充分利用这一优势，打造的“花海”景观□20xx年成功举办过第一届牡丹节，此后每年都会接待近25万游客，以牡丹为媒，搭配各种经济活动，促进全县的旅游，经贸，交通等的全面发展。从“牡丹节”去办至今为县的经济结构调整，经济发展速度，都带来的难能可贵的机会。造“花海”可以更大程度上改善投资环境，进一步提高市民素质，提高县的名誉度。

一座宜居城市，最大的表现在于能够吸引住人。我们打造宜居，就要注重和谐，要加强软环境建设，要提高市民素质，发扬城市精神。诚实守信是第一步，看一个城市市民素质的高低很大一部分取决于市民的诚信度，诚信是一种品牌，一种形象，一种软环境。还要有良好的风尚，包括工作礼仪，社交礼仪，个人形象等方面，对市民的言行举止进行规范，在思想上树立正确的意思，从源头上改掉市民的孽根性。可以开展一些评选活动，比如：优秀小区，优秀个人等。让市民参与其中，形成一定的竞争性，让人带动人，通过网络媒体加强正确的舆论导向，逐步形成良好的社会风尚。

多向群众开放体育馆，少年宫，图书馆，公园等有益于加强市民素质的公共场所，在市民中开展多种多样的文化活动，多进行文化交流，丰富市民的生活，共同建造和谐，文明，友好的社会环境。

建设宜居城市体现了人与自然的和谐发展，在今后的建设中要不断的提高城市的硬环境和软环境，要使县的整体功能更加的合理化，把建设成为一座生态之城，人文之城，宜居之

城，休闲之城，魅力之城。

## 生态廊道建设工作总结篇二

1、圆满完成了县下达的20\_\_年林业四大基地建设造林任务。全县共完成人工造林17015.5亩（任务14815亩），基中油茶5118亩、毛竹3929亩、三桠263亩、板栗、泡桐、猕猴桃等6560亩，火烧迹地造林1215亩，绿化造林224亩。

2、县城生态建设工程属县重点工程，项目总投资1500万元，今年计划投资800万元，11月份已完成投资640万元。已完成高速入口至红绿灯两侧、城西立交桥四周空地、城西广场、天堂西路两侧坡面、南园滨河公园、竹篙尖公园等处10公里街道绿化工程。

六潜高速岳西段从响肠至温泉两旁火烧迹地多，为加强该段绿化、美化建设，我局2月作出详规，3月中旬通过县政府招投标，确定投入100万元由皖林公司完成绿化任务。已完成火烧迹地绿化造林1215亩，营造以毛竹、枫香等树种为主的风景林224亩。

318国道、105国道沿线实行严格封育，不准采伐、采脂与采挖，部分地方火烧迹地及时更新造林。

3、完成环城绿化36.7公顷，绿化建制镇1个，村庄绿化12个，绿色长廊10公里，森林提质工程3321公顷，巩固退耕还林成果造林283公顷，长防林造林467公顷，速丰林建设422公顷，经果林建设211公顷，花卉苗木基地建设30公顷，完善生态旅游区6个，建立科普教育基地3处、义务植树基地2处。

4、20\_\_年全县有林地面积177793公顷，森林覆盖率74.54%，林木绿化率76.3%，活立木总蓄积量5887422立方米。

二、20\_\_年工作计划

1、继续抓好林业四大基地建设，计划新造林15000亩，其中油茶5755亩，毛竹3380亩，三桠160亩，薄壳山核桃508亩，马尾松、枫香、映山红等5197亩。

2、鼓励和引导林农发展林下经济，积极推广林药、林菌、林菜、林果、林花、林牧等立体开发、循环利用模式，在提高林地利用率与产出率上取得新突破。

3、实施城镇森林生态建设工程，其中县城建成区绿化20公顷、环城绿化17公顷、新增乡镇绿化达标3个，新增村庄绿化达标10个；实施绿色长廊工程28公里；实施森林质量提升3026公顷；实施花卉苗木基地建设258公顷、林下经济4450公顷。

4、全县有林地面积增加到180000公顷以上，森林覆盖率提高到75%以上。

## 生态廊道建设工作总结篇三

今年以来，为深入推进我区生态乡村建设，进一步提升我区整体形象，根据区委区政府的总体部署和要求，我委扎扎实实开展了生态乡村建设工作，取得了一定实效，现将工作总结如下：

（一）着力打造一片生态示范林。按照“美丽xx·生态乡村”工作要求，大力开展青少年绿色环保行动，组织引导团员青年积极参与“生态示范林”创建活动，在蒙公乡岭庆村打造了一片生态示范林。

（二）着力推进人居环境提升。按照“村容整洁环境美”的要求，突出重点，努力构建优美的农村人居环境。一是积极参与环境整治行动。积极参与全区以“三化”为重点的农村环境综合整治活动，确保街道责任区、平田屯示范区的责任区和挂点村的环境整治取得实效。二是加强农村优美环境建设。组织和发动各级团组织、青年团员开展或参与到造林绿

化工作中去。年内组织青年团员、志愿者300多人参与造林绿化行动3次以上，植树5000多株，积极完成荷美庭院建设工作任务。

### （三）扎实做好驻点村的各项工作

一是守纪律。我委派驻的工作队员能严格落实中央、自治区、市委、区委关于改进工作作风，进一步密切联系群众的规定要求，严守工作纪律，严把工作标准，不向基层提不合理要求，不加重群众负担和基层债务。在基层工作期间，能做到集中精力指导推动工作开展，无“两无、三不、四先”现象。二是强责任。驻村工作队员在驻村期间，能够强化责任意识，充分发挥自己的才能，切实提高执行力。在驻xx镇龙凤村和山北乡保和村期间，能与村干、群众密切配合，形成整体合力，保证各项工作高效、有序开展。

人员、经费不足，想开展更多活动有局限性。

- 1、继续做好环境整治行动，确保责任区的清洁。
- 2、继续做好驻村各项工作。
- 3、发动青年，带头抓好生态乡村各项工作。

## 生态廊道建设工作总结篇四

为了更好地推进生态市建设工作进程，保证环境污染整治行动的顺利实施，我局认真贯彻生态市建设和环境整治方面的有关政策和工作要求，按照《县度生态市建设工作任务书》确定的目标，统一思想、明确责任，制订了相关工作计划：

我局高度重视生态市建设和环境整治工作，根据《县度生态市建设工作任务书》要求，局领导将开展三次以上专门研究，并确定由工矿安全科负责此项工作，联络员为郭特迪。

进一步落实危险化学品专项整治和隐患排查治理各项工作，促进危险化学品从业单位安全生产主体责任和政府安全监管责任的落实，立足于治大隐患、防大事故，建立健全隐患排查治理和危险源监控制度，加强事故预警、预防和应急救援工作，努力构建安全生产长效机制，实现我县危险化学品从业单位安全生产形势的持续稳定好转。

严格新改扩建危险化学品建设项目设立、设计和竣工验收审查以及试生产（使用）备案等工作程序和要求，提高准入条件，规范审批程序。建立化工项目安全生产动态监管跟踪机制，加强对化工建设项目安全“三同时”跟踪督查，严肃查处违法违规建设项目。

积极推进危险化学品从业单位安全标准化工作，提高安全标准化活动企业参与率，要求所有危险化学品生产企业和50%以上有仓储的危险化学品经营单位开展安全标准化活动。

在危险化学品生产企业安全生产许可证换证过程中，严把换证条件，对安全管理“滑坡”、安全条件下降等不再具备应有安全条件的企业坚决不予换证。积极开展使用危险化学品生产单位的调查摸底，掌握基本情况，为实施危险化学品使用行政许可做好准备。同时要加大安全评价报告真实性和符合性的核查力度，督促评价机构依法承担相关安全技术及报告的把关工作。对粗制滥造、弄虚作假的报告和评价机构，视情节轻重，予以通报并依法责令停业整改，直至依法追究相关责任。

## 生态廊道建设工作总结篇五

1、圆满完成了县下达的20xx年林业四大基地建设造林任务。全县共完成人工造林17015.5亩（任务14815亩），基中油茶5118亩、毛竹3929亩、三桠263亩、板栗、泡桐、猕猴桃等6560亩，火烧迹地造林1215亩，绿化造林224亩。

2、县城生态建设工程属县重点工程，项目总投资1500万元，今年计划投资800万元，11月份已完成投资640万元。已完成高速入口至红绿灯两侧、城西立交桥四周空地、城西广场、天堂西路两侧坡面、南园滨河公园、竹篙尖公园等处10公里街道绿化工程。

六潜高速岳西段从响肠至温泉两旁火烧迹地多，为加强该段绿化、美化建设，我局2月作出详规，3月中旬通过县政府招投标，确定投入100万元由皖林公司完成绿化任务。已完成火烧迹地绿化造林1215亩，营造以毛竹、枫香等树种为主的风景林224亩。

318国道、105国道沿线实行严格封育，不准采伐、采脂与采挖，部分地方火烧迹地及时更新造林。

3、完成环城绿化36.7公顷，绿化建制镇1个，村庄绿化12个，绿色长廊10公里，森林提质工程3321公顷，巩固退耕还林成果造林283公顷，长防林造林467公顷，速丰林建设422公顷，经果林建设211公顷，花卉苗木基地建设30公顷，完善生态旅游区6个，建立科普教育基地3处、义务植树基地2处。

4□20xx年全县有林地面积177793公顷，森林覆盖率74.54%，林木绿化率76.3%，活立木总蓄积量5887422立方米。

1、继续抓好林业四大基地建设，计划新造林15000亩，其中油茶5755亩，毛竹3380亩，三桠160亩，薄壳山核桃508亩，马尾松、枫香、映山红等5197亩。

2、鼓励和引导林农发展林下经济，积极推广林药、林菌、林菜、林果、林花、林牧等立体开发、循环利用模式，在提高林地利用率与产出率上取得新突破。

3、实施城镇森林生态建设工程，其中县城建成区绿化20公顷、环城绿化17公顷、新增乡镇绿化达标3个，新增村庄绿化达

标10个；实施绿色长廊工程28公里；实施森林质量提升3026公顷；实施花卉苗木基地建设258公顷、林下经济4450公顷。

4、全县有林地面积增加到180000公顷以上，森林覆盖率提高到75%以上。

## 生态廊道建设工作总结篇六

整合时代校园文化精华，构建健康和谐文化氛围，充实师生校园生活内涵，提高学校的办学品位，推进素质教育深入发展。

### 二、校园文化建设的背景

1、校园文化建设的社会发展背景：文化在社会发展的过程中起着独特的作用，各种文明成果均以文化来传递、延续。校园文化是一种特殊的社会文化现象。它是以建设有中国特色的社会主义文化为根基，以学校文化活动为主体，由全校师生员工共同创建的，它以良好的校风和校园精神为标志，充满时代气息和校园特点的人文氛围。校园文化氛围一旦形成，将产生巨大的能量，成为培育四有新人的重要手段和深化教育改革的强劲动力。

2、校园文化建设的教育发展背景：校园文化作为一种环境教育力量，其终极目标就在于创设一种氛围，以期陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生素质。它作为一种隐性课程，通过学校健康向上的精神因素以及优美的物质环境所施加给学生的积极影响和感染、熏陶而实现教育的目的，具有情境性、渗透性、持久性、暗示性、愉悦性等特点，对学生的健康成长有着巨大的影响，是实施素质教育的重要载体，体现了学校内涵发展的精神底蕴。

3、校园文化建设的学校历史背景：有近30年的办学历史，曾培养了一批又一批的优秀毕业生，涌现出一大批优秀教育工

作者：学校曾被评为“福州市素质教育先进单位”、“福州市初中教育示范校”等市区先进集体，有较高的社会信誉和较好的群众基础；已基本形成严谨的教风、勤奋的学风、朴实的校风，铸造了“团结务实，和谐进取”的校园文化精神。这是福州三十七中校园文化建设的历史根基和现实基础。

### 三、校园文化建设特色的构建思路

我们讲的校园文化是指以学校校园为地理环境圈，以社会文化为背景，以师生为主体创建并共享的，以制度、环境、活动为载体，以文化的多学科、多领域广泛交流及特有的生活交往为基本形态，具有时代特点和学校特色的一种群体文化和精神氛围。为此我们构建的福州三十七中校园文化将着力形成以下特色：

1、校园文化的内涵：贯彻“文化立校、科研兴校、质量强校”的办学方针，整合学校管理思路、调整管理模式，完善学校规章制度，构建健康和谐的校园制度文化；结合课程开发，以校园文化的视角设计活动项目，激活校园文化活动，开发“团结务实，和谐进取”的校园精神文化；净化、绿化、美化、优化校园环境，让学生在健康和谐的环境文化中，感受美的氛围、接受美的熏陶、引导美的行为、得到美的升华，强化校园文化在素质教育中的隐性教育功能。

2、校园文化的运行：以校园物质（环境）文化为校园文化建设的基础，以校园精神文化为校园文化建设的核心，以校园制度文化为推进校园文化建设的保证，以校园行为文化为校园文化建设的成果和外表现。

3、校园文化的成果：通过校园文化建设，形成学校民主型的制度文化、智能型的知识文化、素质型的心理文化、情感型的审美文化、开拓型的观念文化。以艺术节、科技节、体育节、健康周、校园网、各种专项比赛、演讲、文章、多媒体软件、各种大型活动以及艺术特色校等为平台，显现学

校丰富多彩、充满生机的校园文化及其特色成果。着力体现三个方面的教育功能：

一是科技文化教育；

二是思想行为教育；

三是审美情趣教育。

形成体现学校办学思路和特色的三大识别系统：

一是教育思想，培养目标，办学思路的思想识别系统；

二是校训、校风、制度、行为指导语等行为识别系统；

三是校园整体面貌、特色建筑和文化设施等形象识别系统。

从而使校园文化对学生成长产生重要而深刻的影响。

#### 四、校园文化建设的实施思路

1、环境文化建设：校园的环境文化是指校园所处的自然环境、校园规划格局以及校园建筑、绿化、“绿色生态园”和文化传播工具等方面形成的文化环境。校园的环境文化必须处处洋溢浓厚的育人氛围。优美的环境给人以美的享受，以它的感染力唤起人们对美的追求，陶冶人的情操，使人心旷神怡，大脑更聪慧，思维更敏锐，行为更文明，激发人的上进心和求知欲。人们按照自己的认知水平、审美观点来设计校园，这种“人化”了的校园物质文化反映了人们的种种思想观念；同时，校园环境将对作为这种环境审美者的师生产生持久的、潜移默化的影响。苏霍姆林斯基说：“要使学校的墙壁也说话”，使受教育者如入健康艺术之乡，眼睛所看到的，耳朵所听到的，艺术作品随处都是；使他们如坐春风，如沾花雨，潜移默化，不知不觉之间受到熏陶，从始至终和优美、理智

融合为一。

校训、校徽；校园内各种提示牌；校园绿化地带；宣传栏、阅报栏、图书架；教学与研究宣传栏；信息广告栏和光荣榜；思想政治宣传栏；校务公开宣传栏；团队宣传栏；身心健康宣传栏；报刊信息宣传栏；座右铭、每周格言等；围墙上的校训“为成功人生奠基”和“公民道德基本要求”20个字等大幅固定标语等。校园布局合理，功能分区明确，建筑物协调和谐；校园环境宁静优美，树木花草相映成趣，道路平坦整洁；校园内电线、电话线等各种管线统一规划，合理铺设，确保安全美观；校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角；教室窗明几净，布置典雅，给人赏心悦目之感。使师生员工沉浸在健康和谐的文化氛围之中，呼吸清馨高雅的文化气息，达到陶冶情操之目的。

2、制度文化建设：校园内严谨规范的秩序、师生们积极向上的情绪，深深体会到科学的校本管理文化，是校园文化中其它各要素得以正常、高效运行的润滑剂，其潜在的功能无疑是巨大的。因此，学校必须建立一个凸现本校优势，体现校本意识，具有特有文化特色的规范、高效、完整的组织管理系统和制度，构建学校特色制度文化。岗位责任制、全员聘任制、结构工资制，校务公开制，在此基础上，将进一步深化，整理完善规章制度，制定运作程序，汇编成册，理顺层次、撤汰冗员、规范程序、行而有据，形成依法办事、民主管理、以德立校的运行机制。同时建立完善学生自主管理制度。建立爱护公物制度、公共卫生和环境卫生“值周班”制度、绿化制度和校园养护责任制等等。

从另一个角度讲，校园制度文化还包括校园行为文化。校园行为文化建设目标是整合他律，强化自律。校园行为文化指行为规范和行为模式两个方面，校园行为规范指学校对人的教育培养以及塑造人的规章制度（如：《后进生转化制度》）、细则（如《班主任、年段长工作绩效考核细则》等）、规范（《中学生日常行为规范》）等，还包括各项规

划、计划、条例、要求、意见等等；行为模式包括学习、生活、工作的行为方式等；这些行为规范和模式构成了校园制度文化的重要管理内容。对于行为文化的设计，经过学校全体员工的反复讨论一致认同，以体现民主管理，倡导师生自勉自律，以达到全校师生员工共建校园行为文化，共造校风，共守校规的目的。

3、精神文化建设：校园精神文化的基础是校园人的心理层面，其内容是校园成员的思想观念和素养，而表现形式则是精神创造活动及其产品。根据教育发展的宏观环境及发展趋势，依据人本发展理论，大力开展校园文化活动，铸造“团结务实，和谐进取”的校园文化精神。

为学生为主体的校园文化活动项目有：读书会、书友会；记者站、广播站、文学社；体育俱乐部、篮球队、田径队、乒乓球队、象棋、围棋队；音乐俱乐部、合唱团、舞蹈队、“怡心小屋”等。

以教师为主体的校园文化活动项目有：民主恳谈会；青年读书会；教研沙龙；教师论坛；教学反思会；体育健身俱乐部（男子篮球队，女子排球队等）；“工会活动室”教工之家等；以展示为主体的特色文化活动项目。艺术节、科技节、体育节、各类竞赛等文化展示活动。

特色文化活动的参与方法：尊重师生自由选择。根据项目特色，让师生自愿报名挑选，学校作好选择指导，达到全员参与，主动发展的目的。树立品牌意识。校园文化建设各项目的名称的取名，择优命名。名称要求既有时代特色，又有文化品位，让取名活动也成为一种高质量的校园文化活动。同时让师生自己设计项目特色标志，体味项目文化内涵。

校园特色文化活动成果展示：校园文化特色活动的成果展示通过6个平台来实现：校园展示平台，学校将定期开展艺术节、科技节、体育节、教育教学开放周、各类竞赛等文化展示活

动；校外展示平台，积极组织参加校外组织的各种对口比赛展示；资料展示平台，学校将通过资料信息中心对特色活动整体策划，通过录相、光盘、书面材料实物等组成特色系列资料；素质展示平台，通过特色活动，形成人人有爱好，个个有发展，使师生个体素质得到提升；交流展示平台，开展与友好学校和有关组织的“教育教学研讨会”等交流活动；氛围展示平台，通过校园特色文化建设，在校园中逐步形成健康和谐的氛围，促进师生健康和谐发展；网络展示平台，通过校园网展示我校特色文化，发挥校园文化的辐射作用。

校园特色文化建设分三步走，首先初步形成特色项目；其次整合所有特色项目，形成学校特色校园文化系列；再次融合福州三十七中制度特色、环境特色、活动特色，最终形成“团结务实，和谐进取”的校园文化整体特色。

## 五、校园特色文化建设的保障机制

校园文化是一项系统工程，它具有多侧面、多角度、多层次的特点，它的建设和发展既要有正确的指导思想和明确目标，又要有系统的理论观点和有序的探索。

1、建立校园文化建设管理网络。成立校园特色文化建设协调指导委员会：设主任1名，副主任2名，委员若干名，负责校园特色文化活动的策划、规划、协调、管理、检查、考评。校园制度文化建设以校长室为主负责组织实施；校园环境文化建设以总务处为主组织实施；校园活动文化建设以德育处和团委会为主组织实施；活动文化教师项目由教育工会为主组织实施。活动文化各项目组设首席指导1名，负责各项目组活动管理、项目活动计划及执行；聘任指导教师若干名。

2、设立校园文化建设基金。为了保障学校校园特色文化建设落实到位，设立“校园文化建设基金”。一方面由学校每年按一定比例拨出专项经费，确保基金基数；另一方面，向其它企事单位募捐，扩大基金基数；另外将各种合法回扣全部

上交基金。专项经费由校园文化建设协调指导委员会统一管理使用。

3、校园活动文化实行课程化、科研化管理。为保障校园活动文化规范化，实行四定，定时定地定计划定人员，与综合实践活动课整合，纳入课程管理，排出校园活动文化课程表，各项目组订出行动计划，项目组首席指导实行全程监控，指导教师积累指导材料，撰写阶段专题报告，以科研的形式来创建校园活动文化特色。

4、注重过程管理，实行跟踪考评。校园文化建设关键是过程，过程的关键是参与，特别是活动文化，过程就是氛围，参与就是效果，“关注过程，重在参与”是管理的基本原则。为此，根据活动文化项目特点，定期组织展评活动，对活动情况实行滚动考评，在滚动考评的基础上，对活动成果进行奖励和推荐。