

2023年小学英语语音课教学反思反思 小学英语教学反思(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学英语语音课教学反思反思篇一

在小学的英语教学的过程中，我有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受我预设的价值取向。但时间一久，我发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前我精心设计游戏来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着我，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到如下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

小学英语语音课教学反思反思篇二

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思一年来的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备四个基本要素：

语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。我们的母语无时不在，文化背景以及风俗习惯，都会影响学生的英语学习。四年级教学班的课时是每周三节，没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，英语也是一门困难的教学学科，确实需要老师花很多功夫。课堂教学中我关注的问题是在英语环境下课堂交流活动怎么组织。因为没有环境，全用英语来进行是困难的。有人说教师可以创造环境，上课教师不说汉语，只说英语，用英语组织教学活动，但那只是创造一种环境。上课时搞活动，搞pairs□groups□dialogues□搞语言交流的活动，大量使用英语是不是正式的交流？不是。因为不是真的用语言去解决生活中的实际问题，这些交流是预设的，是一种准交际。

但是我们还要这么做，没有办法，所以我们平时应该不断创造英语学习环境。创造语言环境需要多年的坚持，不是一天两天可以创造出来的。把教室都贴上英语的标语、英语的格言把走廊都放上和英语相关的东西，就是在创造英语环境，让英语变成学生自己的需求。

- 1、创设各种情境鼓励学生大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创设条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

在教学中关注学生的情感。在教学过程中应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。学生只有对自己，对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得优异的成绩，刻板的情态，不仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素。因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间要做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感以及发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

形式的对话，也可要求学生一个发指令，另一个做动作的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。两人活动很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身与后排的学生进行两人活动。

小学英语语音课教学反思反思篇三

在三个月的国培学习之后，我重回教学岗位。在这段时间的教学工作中，我重新反思了自己的英语教学工作，在自己之前已有教学经验的基础上，将学习到的新知识和新理念进行整合，对小学英语教学做了深刻的反思。

英语新课标要求提高学生的综合语言运用能力，这就要求我们教师不仅要让学生会写拼单词，更重要的是要让学生敢于开口说英语。而在我们实际的教学中，由于我们是农村小学，很多学生不敢开口，学生的自信心不足，自主学习能力不强。这就要求教师在平时的教学中多鼓励学生，给予他们关心和帮助，有足够的耐心来进行教学。

在调动起学生的积极性之后，我们重点关注的就是学生的读和听的能力。说到读，在单词教学中我们应渗透自然拼读法。小学生对于音标的把握能力还有所欠缺，再加上音标学习枯燥无味，学生会产生厌倦心理。让学生学会自然拼读的规则，学生会更加容易的学会读并且记忆单词。我在三四年级的英语教学中尝试了这种方法，有很明显的效果。在给出一个新单词时，他们会根据所学主动试读，新授的单词也能很快背熟。听力方面，对于课本所提供的听力磁带，要让学生反复听，并让学生模仿，这样不仅会训练学生的听力，同时也训练的说的能力。同时也要让学生听一些简单易懂的英文歌曲儿歌，看英文电影等，视听相结合。

一定的输入之后，要进行简单的输出。所谓的输出包括说和写。

小学阶段对于写的要求没有很多，重点是要让学生会用英语进行交际。小学英语重在真实自然，贴近学生的生活。教材中选用的单词和句式，一般都是社会中最常见，最基础的。所以我们在教学过程中，应该创设相应的情景，让学生身临其境，在参与的过程中习得知识。教师可以多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，可以要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语法是否对，你能讲就是值得表扬。在不断地说的过程中，学生的交际能力得到提高，对于重点句型也就自然而然地可以运用自如了。接下来学生要做的就是将重点单词句型进行巩固记忆，在书写方面也就基本没有什么问题了。

总之，作为教师，对于课标的把握非常重要，我们要基于课标的要求，充分地训练学生综合语言运用能力，让学生真正地学会英语，喜欢英语！

小学英语语音课教学反思反思篇四

小学生的天性是爱玩并且喜欢争强好胜。有些学生做起游戏来容易忘乎所以，即使在课堂上，也会情不自禁地大呼小叫，走来窜去。对于学生人数较多的班级，教师对课堂纪律更是难以控制。因此，教师在组织学生游戏活动时，要充分发挥指导和调控作用，使学生做到动静有序，令行禁止。首先，在游戏开始前教师要讲清楚游戏规则、评分标准和纪律要求。另外，教师也要用心参与游戏活动，及时发现并解决问题。这样，在游戏过程中即使出现一些小插曲，教师也能有规可循，有则可守，较好地控制局面。如上例，教师可指导学生分组购物，一组购物时，其他小组的同学注意观看、倾听，最后教师根据各小组的竞赛表现，评选出“最佳纪律奖”、“表现突出奖”、“风格高尚奖”等奖项，培养学生

的自律意识，从而使课堂到达活而不乱的教学效果。

总之，英语游戏活动给当今的英语教学注入了生机和活力，教师针对教学目的而设计的游戏活动能够起到寓教于乐的作用。如果教师在设计游戏活动时能注意上述几种情形，不仅能提高学生的学习兴趣，还能够使学生在更生动、更搞笑的情境中提高语言的运用潜力。相信在广大教师的不断实践和反思下，英语游戏活动教学将会展现出无穷的魅力！

在小学的英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中理解教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的状况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不明白自我到底要学习和掌握书上的哪些资料。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。应对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们就应做到如下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。能够根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，

因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是用心讲清楚，在群众活动中，大家就应遵守规则。

我认为不潜力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学资料的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏就应为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

小学英语语音课教学反思反思篇五

创设浓郁的英语氛围，每天让学生沉浸在英语小世界里，对学生高效率的学好英语非常有益。我想在教学当中做以下尝试：

1、教室是学生学习英语的主要场所，良好的学习环境会不知不觉带动每个学生的学习热情。我鼓励学生在校园里，教室里用英语打招呼，交流。并作为一项硬性的要求。时间长了，学生不再觉得不好意思，把说英语当成了生活中的一部分。

利用后黑板的一部分空间，布置一些发挥聪明才智的猜谜题；节奏明快的chant如针对第一单元内容我设计了这样的谜语：1-5数字和其它一些词汇定期在黑板上写一组，并且每个单词都不完整，要求学生把它补全，读出来并写出解释。这些都根据教学内容随时更换。小学生对这样有趣、奇妙的英语园地情有独钟，在他们眼里，这不是枯燥乏味的学习，而是趣

味无穷的游戏活动。

2、创设家庭英语氛围

英语氛围的创造需要家长的积极配合。许多农村学生家长接受的教育很少，英语更是一知半解。我们可以发动家长和自己的孩子一起学英语、说英语。学生也非常乐意当小老师。学生在学中教，在教中学，家庭成了学生在真实情景中应用英语的场所。

还有一种方式是让学生做一个“英语百宝袋”每天把自己学会的单词和句子写成小纸条放到百宝袋中，积累财富。教师定期让学生拿到课堂上来展示，说出每个单词。学生真的会把他们作为自己的财富，从而体会到通过劳动创造财富的快乐。

小学英语语音课教学反思反思篇六

1、创设各种情景，孤立学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、孤立学生通过体验、实践、合作、探究等方式发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及英文化有积极的情态，才能保持的动力并取得成绩、刻板的情态，不仅会影响其它发展是的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机的结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习、互相帮助、体验成就感发展合作精神。

3、关注学生有困难或的学生，尽可能为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果；互相鼓励和帮助，做到教学相辅。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行，并根据需要调整自己的学习目标和策略。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程。评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思、自我提高，测验以学生综合运用能力为目标、侧重于学生理解和获取信息的能力，减少客观题，增加主观题。通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，努力学习，积极进去，积极参与课程改革，在改革中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。