

# 2023年一下语文第七单元教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 一下语文第七单元教学反思篇一

这是一篇科普散文。全文以第一人称的叙述方法，形象生动地介绍了激光的特点和用途，展示了激光的神奇魅力和科技发展的新成就，激发学生探索科学奥秘的浓厚兴趣。导入环节，我采用了问题导入方式，向学生发问：有一种光，亮度极高，比太阳的亮度可高几十亿倍！（说到这时，学生发出“哇。”，一副副不可思议的表情。）你们知道是什么光吗？学生似乎已迫不及待想知道答案了，在激起学生强烈的求知欲望后，引出课题。学生有了问题，就会有如饥似渴解决问题的欲望，在探索“谜底”时建立一种“阅读期待”。导入新课设计和运用得好，会激发起学生浓厚的学习兴趣和强烈的求知欲望，从而提高课堂教学质量。

识字教学，让学生小组合作学习生字，体现了学生为主体，我认为小组合作学习生字对于小学低年级的学生来说是一个不错的方法，这样既可以使学习生字的速度加快，又可以使学生在学习生字时有极高的兴趣，更不会对此感到枯燥。学生识字的积极性提高了，整堂课使每个学生都在小组合作学习中，开拓了思维和想象，掌握了多种识字方法，也减轻了教师的教学压力，提高了识字效率，起到了事半功倍的作用。

拓展训练，在新课结束后，我灵活地设计了“写话”的活动。课文中的激光，以第一人称“我”介绍了自己的名字和用途。趁着学生对“激光讲话”兴趣未退时，让学生选一样自己喜欢的物品，也像文中的“激光”一样，以第一人称介绍给大

家。学生处于一种自由的、放松的、乐于表达的状态，没有写作压力。不论是写的好的还是不好的，都要给予鼓励。培养学生勤于动笔、乐于写作的好习惯。

## 一下语文第七单元教学反思篇二

一、看拼音，写词语。(共28分)

000000

0000000

0000000

000000

二、把词语补充完整。(共12分)

()衣()食满不()()()羊()牢

物产()()五()十()()群()队

三、加偏旁，变成新字，再组词。(共12分)

0000

长一()()包一()()

0000

四、合并熟字，变成新字再组词。(共16分)

木支枝(树枝)立占\_\_\_()贝才\_\_\_()

月生\_\_\_()日寸\_\_\_()利木\_\_\_()

加贝\_\_\_()日京\_\_\_()分贝\_\_\_()

\_\_\_年级\_\_\_班姓名\_\_\_\_\_分数\_\_\_\_\_

五、连一连，读一读。(共5分)

前人栽树更进一步

万事俱备后人乘凉

种瓜得瓜只欠东风

千里之行种豆得豆

百尺竿头始于足下

六、按课文内容填空。(共17分)

1、毛主席给刘胡兰的题词

是：\_\_\_\_\_ (2分)

2、小鸟在前面带路，风儿\_\_\_\_\_。我们像\_\_\_\_\_，来到\_\_\_\_\_，来到\_\_\_\_\_。鲜艳的\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_的衣裳，像\_\_\_\_\_。

3、\_\_\_\_\_的鱼多得数不清。有的\_\_\_\_\_布满彩色的条纹；有的\_\_\_\_\_一簇红缨，好看极了；有的周身像插着\_\_\_\_\_，游动的时候\_\_\_\_\_；有的眼睛\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_长满刺儿，鼓起气来像\_\_\_\_\_。

七、读句子，照样子用带点的词语造句。(共10分)

- 1、我们穿着美丽的衣裳，戴着鲜艳的红领巾，来到草地上。
- 2、感谢亲爱的祖国，让我们健康的成长。

## 一下语文第七单元教学反思篇三

《曹冲称象》一课是一篇记叙文，主要写曹冲小时候运用巧妙的方法称出一头大象重量的故事。我以小学生耳熟能详的小故事《曹冲称象》为学习材料，创设了一个个生动的学习情境。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的，教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，弄清文章的主要意思。通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中教师指导学生抓住文中几处内容进行对比。

- (1) 官员们和曹冲的对比
- (2) 曹操前后态度的对比
- (3) 官员们称象的办法和曹冲称象的办法的对比。

《岩石书》这篇课文，通过小朋友川川和磊磊跟勘探队员的对话，讲述有关岩石书的故事。

课文是以对话的形式来写的，于是我把教学重点放在指导学生分角色朗读课文上。但课文中对话的提示语有的在前，如：磊磊说“这书上有图画吗？”有的提示语在中间，如：“太好了，太好了”川川和磊磊一齐跳起来，拍着手说，“我长大了，也来读这本大书”有的提示语在后，如：“这书上写着什么呢？”川川和磊磊一起问。有些对话没有提示语，如2、3、4、5自然段的对话。所以，在分角色朗读之前，要先引导学生结合课文插图，读懂那句话是哪个角色说的，特别对没有提示语的对话，要引导学生通过说话的内容来确定是谁说

的话。然后让学生在小组中分角色试读。以小组为单位分角色读、师生分角色读、小组派代表到讲台上赛读等形式进行朗读训练。我注意让每个学生都有充当角色朗读的机会，激发他们朗读的兴趣。

通过朗读，使学生懂得了为什么叫“岩石书”，岩石书上“写”着什么，告诉我们什么，读了这本“书”有什么作用等等。从而激发学生热爱大自然，爱科学，爱地质科学的兴趣。

《自己试一试》教学反思《自己试一试》是小学二年级下册的一篇记叙文，文章讲的是一个科学家向孩子们提出了一个问题：在一个盛满水的鱼缸里放进一颗石子儿，鱼缸里的水马上漫出来了，如果放进去一条小金鱼，水就不会漫出来，为什么？其他同学对这个答案深信不疑，回答的答案闹出了笑话，范文之教学反思：自己试一试教学反思。一个叫伊伦娜的孩子觉得科学家的话不对，在妈妈的提醒下自己做了试验，找到了问题的答案，明白了科学家的用意。文章旨在让孩子们通过读课文明白：科学家说的话也不一定是正确的，凡事要动脑动手，亲自试一试才能找到正确答案。

话都写在练习本上，这就是文章所要表达的主题。为了更深一层地理解，我鼓励孩子们把这两句话的意思多读几遍，与自己的生活实际联系起来，说说有什么感悟？课堂上顿时炸开了锅，孩子们都津津有味地讲述自己的生活故事。

这节课重点难点部分用的时间并不多，但孩子们理解课文的深度相当可观。语文课堂的知识点太多，我们不可能一一都能详细地讲给孩子。在实用的课堂上，我们更提倡抓住一两个方面讲细、讲深，让孩子们在学习中有所悟，思想有所洗涤，能力有所提高。

## 一下语文第七单元教学反思篇四

我是一名三年级语文下册的教师，今天我要做的是反思我在本单元教学中的表现和学生们的学习情况。

首先，我认为我在本单元的教学中有一些优点。我为学生们设计了趣味性强、互动性强的课堂活动，让学生们在愉悦的学习氛围中更好地理解 and 掌握知识。我还注重每个学生的个性化差异，尝试采用不同的教学方法，以便让每个学生都能够有所收获和进步。

但是，我在本单元教学中也存在一些不足之处。首先，我发现自己有时候在课堂上讲解的时间太长了，缺乏及时引导学生思考的过程。其次，我有时候会过分追求学习效果，给学生们太多任务，让他们感到压力过大，影响了他们的学习积极性。最后，我的评价方式还需要进一步完善，我应该注重学生全面发展，评价方式不仅仅是考试成绩，还应该关注学生的思维能力、沟通能力等方面的表现。

针对这些不足，我会在以后的教学中加以改进。尽可能将讲解时间适当压缩，更好地引导学生思考，鼓励他们发表自己的意见与看法。在作业的'安排上，也要更加合理，注重学生的学习兴趣和自主性。同时，我还将尝试各种更加多元化的评价方式，以便更好地帮助学生全面发展。

总之，在这次的教学中，我不断地学习和进步，也对学生们的成长有了新的认识和体验。我相信，在今后的教学中，我将不断改进，为学生们打造更好的学习环境，让他们在吸收知识的同时也享受到乐趣。

## 一下语文第七单元教学反思篇五

美国心理学家布鲁纳说过：“学习最好的刺激即是对所学学科的兴趣”。兴趣是最好的老师，浓厚的学习兴趣，可以使

学生产生强烈求知欲，从而具有敏锐的思维力、丰富的想象力和牢固的记忆力。如何在课堂教学中激发学生的学习兴趣，已成为一个非常重要的课题。我在教学《酸的和甜的》一课时，就利用了小学生天真活泼，爱表演的特点，设计了如下教学程序：先让学生熟悉课文内容，掌握故事的情节，熟记人物的语言和动作，然后让学生上台表演，让学生根据课文中人物的语言、动作等描写来赋予新的内容。其结果是学生兴趣盎然，表演得活灵活现。

兴趣是最好的老师。教师要利用课文中的有利因素，创设情景，巧设问题，激发学生的学习积极性。从而培养学生的创新兴趣。

同一篇课文，或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。不要用单一的评价尺度限制学生。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现审美价值的个性化、多元化，这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

阅读教学，首先要重视朗读的指导，在读正确、读流利的基础上还要指导学生读出感情，感情不是靠单纯模仿和朗读技巧，而是产生于理解和感悟中。因此，我们要重视朗读、理解和感悟的结合。如何把三者有机地结合在一起？我觉得去年区里阅读教学研讨活动中栅堰小学两位老师上的《酸的和甜的》这一课给了我们很好的示范。这篇课文中，要让学生明白“吃不到葡萄说葡萄酸；做事要亲自尝试，不要盲从”这些道理有点难。充分感知是深入阅读的基础，对于像《酸的和甜的》这样比较长的课文，首先要舍得花时间让学生听全文、读全文、分段读，让学生充分了解课文内容，在此基础上学生就能够自主提出“为什么狐狸、小兔、松鼠认为葡萄是酸的，而猴子认为葡萄是甜的”的中心问题，然后我们就可以围绕这条主线（话题）展开学习。

虽然课文长了，但我们千万不要拿机械朗读作“挡箭牌”，而是要让朗读和理解、感悟有效地结合起来。只有这样，才能给学生真正的帮助。这两课时具体的教学设计挂在南湖教研网小学语文这一版块中，大家可以去看一看。

## 一下语文第七单元教学反思篇六

一年级下册教学已经一个多月了，总结这一个多月以来的教学，我力求让学生快快乐乐学语文，使学生在“自主、合作、探究”的学习方式中能力得到提高，个性得到张扬。以下是我的教学反思：

1. 创设学习情境，激发了学生的求知欲。一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点。为此，我将找来的视频课件画面播放给学生们看，提高了学生的学习兴趣，激起了学生学习本课的欲望。

2. 利用小组合作，识字教学，大大提高了识字效率。在本节课中，我通过小组合作学习生字，不仅提高了认读生字的效率，交流了识记生字的方法，而且培养了合作交流意识和能力。通过带拼音读词、去拼音读词、再读单字等多种形式来认读生字，大大提高了识字效率和识字兴趣。

3. 加强了朗读的指导和训练。“爱读书，多读忆，读好书”是学好语文的关键。那么，怎样才能让孩子们在课堂上非常乐意地去读书呢？为了激发学生读课文的兴趣，我采用多种朗读形式，促使学生兴趣盎然地投入到读书中去。我也加强了对学生朗读的指导，每一小节我都进行了细致的指导，让学生结合自己的感受来朗读课文，并让学生在读的过程中感悟内容，理解内容，接受教育。此外，我还让学生齐读，指名读，挑战读等形式，加强了朗读训练的频率，提高了朗读能力和兴趣。

4. 对学生进行了思想品德教育。比如在教《两只鸟蛋》这一

课，课文来源于生活，贴近生活，极大地唤起了学生的学习兴趣，通过教学使学生懂得了鸟类是我们人类的朋友，培养了学生爱鸟的意识和情感，激发了学生对大自然的热爱和保护之情，培养了学生的环境保护意识。

5. 巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中，设计与本课内容有关的摘松果的方式来巩固生字，既给学生带来了活力，又使学生掌握了生字。

6. 设计问题方面，激活学生的思维。如在《松鼠和松果》一课中：在提问“他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”时，让学生去思考，又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了，没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读课文。

1. 对课文的朗读水平还有待于提高，大部分学生在朗读时不能准确读出语气，不能做到有轻有重，没注意到停顿，有个别后进生甚至还不能把课文读通读顺。

2. 学生在识记生字时，只选择一些简单的生字来记，对于个别较难记的生字（如“鼻”“鹿”等字）无法识记，没能在“记”上动脑子。

3. 在“演一演”这个环节中，有些胆子小的同学不敢演，没能进入角色之中。

1. 在平时的教学中多加强朗读训练，注重语感训练，课余时间让学生多听课文录音朗读，提高朗读水平。

2. 鼓励学生课外多识定，并运用多种方法来识记生字。

我会在今后的工作中不断总结，不断提高自己。