

# 最新原地投掷垒球的教学反思 原地侧向投掷沙包的教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 原地投掷垒球的教学反思篇一

本课通过有效的教学方法、手段和组织形式激发学生主动参与，调动学生练习兴趣。我对本课的各个环节进行了精心设计，开始环节的队列练习进行转法和左转弯走两个内容，使学生迅速进入上课状态，养成良好的组织纪律性形成良好的课堂行为习惯，并达到运动前的热身效果。准备活动简单易行，达到锻炼前充分活动开身体各部位，特别是对上肢以及腰部的活动侧重，以便更好的和主教材的内容结合。练习安排了几种不同方法的抛、接、掷的练习，让学生着重一会脚蹬地以及全身协调用力的动作感觉，教师也以参与者的身份进入课堂，与学生融为一体，共同参与到活动中。教学中师生间平等对话与交流呈现了一种民主氛围，学生练习积极，参与兴趣高，为下面练习侧向沙包掷远动作作好铺垫。

新课程重视学生学习方式的转变，实际上是体现了“以学生为中心”的教育思想和理念，有助于培养学生的创新意识和能力，有助于促进学生的个性发展，有助于提高学生体育学习和锻炼的能力。在本课教学中，我设计了学生“徒手练习—尝试练习—带着问题练习—提高练习—比赛练习”等教学环节，练习中同学们要互相观察、互相学习、互相帮助，在练习过程中共同提高。看到学生在练习中会有很多错误的动作出现，教师及时提出要开动脑筋、多观察思考、勤练习等练习要求，从而把学生引入探究学习环境中来，学生在教师的提示下，学习主动积极，练习氛围浓厚，由于四年级学

生对侧向投掷沙包动作要领的讲解还不能深入的理解，所以课上我力求少讲多练，让学生从直观上观察动作，鼓励学生多练习多实践，来达到掌握动作的目的，最后进行小组比赛，学生练习情绪高涨，课堂气氛达到高潮，从而有效达成了本课的教学目标，教师的主导作用得到了学生的积极响应与参与，学生的主体作用得到充分的发展和体现。

通过这节课，也发现了一些不足，总结如下：

- 1、辅助练习内容过多，从而使主体内容的练习时间、次数较少。
- 2、对动作的难点全身协调用力强调的不够，教学过程中对动作的难点解决的方法体现的不足。
- 3、课上应再多一些及时性评价与反馈评价。
- 4、更多的运用激励性的语言，充分调动学生的积极性，参与性。
- 5、学生的情绪不够活跃，今后的教学中还要给学生创设轻松活跃的课堂学习氛围。

## 原地投掷垒球的教学反思篇二

本节课是运用创意体育教学模式，它是突破传统的体育教学模式，变程序化为个性化、活动化。在教学中注重以自主探究性学习方法为中心，以多样化、个性化的合作学习方式，大量的活动为手段，提高学生的综合体育能力和全面素质。教学中注意有重点的解决个性问题，强调以学生自我发展为主，让学生在大量的体育活动过程中学习、创造，更好地激发学生学习的主动性，从而掌握体育知识、技能以及健身的方法。

## 二、教学内容的设计

本课教学内容的设计是依据体育课程标准（水平二）三年级的水平目标及学生特点，并结合我校的样本教研的内容，选择既受学生喜爱，又符合五峰的实际情况，且容易在我校开展的花毽作为教材，以原地投掷花毽为主要教学内容。本课内容围绕花毽的各种玩法，让学生在欢乐中学习、思考、创新，在思考创新中得到锻炼，促进学生身心发展。

## 三、教学设计特色

- 1、课中设计了踢花毽和划旱船等民族体育项目，适宜我校样本教研课题的研究和发展。
- 2、本课围绕花毽这一器材，从单人玩法——双人玩法——多人玩法的设计，体现了一材多教，一物多用的教学思想。
- 3、在教学过程中，设置游戏情景引起学生的注意，激发学生的兴趣，让学生在玩耍中学习和体会动作与技巧，并体验其中的乐趣。
- 4、在教学形式和方法上，改革传统的教学模式，体现新课标的思想、特点，充分发挥学生的主体能动性。
- 5、通过游戏活动，教育学生爱惜粮食和保护环境等思想品德教育。

## 原地投掷垒球的教学反思篇三

本课通过有效的教学方法、手段和组织形式激发学生主动参与，调动学生练习兴趣。我对本课的各个环节进行了精心设计，开始环节的队列练习进行转法和左转弯走两个内容，使学生迅速进入上课状态，养成良好的组织纪律性形成良好的课堂行为习惯，并达到运动前的热身效果。准备活动简单易

行，达到锻炼前充分活动开身体各部位，特别是对上肢以及腰部的活动侧重，以便更好的和主教材的内容结合。练习安排了几种不同方法的抛、接、掷的练习，让学生着重一会脚蹬地以及全身协调用力的动作感觉，教师也以参与者的身份进入课堂，与学生融为一体，共同参与到活动中。教学中师生间平等对话与交流呈现了一种民主氛围，学生练习积极，参与兴趣高，为下面练习侧向沙包掷远动作作好铺垫。

新课程重视学生学习方式的转变，实际上是体现了“以学生为中心”的教育思想和理念，有助于培养学生的创新意识和能力，有助于促进学生的个性发展，有助于提高学生体育学习和锻炼的能力。在本课教学中，我设计了学生“徒手练习—尝试练习—带着问题练习—提高练习—比赛练习”等教学环节，练习中同学们要互相观察、互相学习、互相帮助，在练习过程中共同提高。看到学生在练习中会有很多错误的动作出现，教师及时提出要开动脑筋、多观察思考、勤练习等练习要求，从而把学生引入探究学习环境中来，学生在教师的提示下，学习主动积极，练习氛围浓厚，由于四年级学生对侧向投掷沙包动作要领的讲解还不能深入的理解，所以课上我力求少讲多练，让学生从直观上观察动作，鼓励学生多练习多实践，来达到掌握动作的目的，最后进行小组比赛，学生练习情绪高涨，课堂气氛达到高潮，从而有效达成了本课的教学目标，教师的主导作用得到了学生的积极响应与参与，学生的主体作用得到充分的发展和体现。

通过这节课，也发现了一些不足，总结如下：

- 1、辅助练习内容过多，从而使主体内容的练习时间、次数较少。
- 2、对动作的难点全身协调用力强调的不够，教学过程中对动作的难点解决的方法体现的不足。
- 3、课上应再多一些及时性评价与反馈评价。

4、更多的运用激励性的语言，充分调动学生的积极性，参与性。

5、学生的情绪不够活跃，今后的教学中还要给学生创设轻松活跃的课堂学习氛围。

文档为doc格式

## 原地投掷垒球的教学反思篇四

本课教学内容是原地侧向投掷沙包，是小学水平二(三年级)体育课学习的重要内容。本课的教学设计主要以学生扮演解放军战士苦练本领、保家卫国的情景为主线实现教学目标并进行强烈的爱国责任感等各种品质教育。下面就谈谈本人上完课后的反思：

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课肯定不能吸引学生，不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。因此，我在课的一开始就设计了一个“快速武装”的小游戏，使学生一下就进入了小战士角色，学生的积极性马上被调动起来。在下面的教学中，我始终在贯彻执行这种教学思想，无论是学习投掷技能，还是知识延伸，我都设计了各种各样的游戏，如：“炸碉堡”“掷准游戏”等让学生始终在玩中开展技能的练习，获取更多的知识，进行创新实践，愉悦身心。从整节课的情况来看，学生还是十分喜欢这种练习方式，整节课几乎每个人都表现出一种积极的学习态度，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。

新课改的体育课，我觉得并不是简单的玩或者是做游戏。因此无论教师设计了怎样的课，其目的都是让学生能在玩中有所收获，即玩中学。本课的教学重点和难点是让学生掌握原地侧向投掷的技术方法，即掌握投掷的出手角度、出手速度和蹬地专题。为此我专门设计了两个小游戏：一个是用手榴

弹掷投掷线一，一个是两人一组蹬地转体练习。通过组织让学生玩这两个游戏，让学生在玩中明白了“投掷的角度是前上方，蹬地转体”这两个重要技术的原理，并能在实践练习中运用，达到了较好的效果，许多平时体育不是太好的学生也轻意的学会了这个技术动作。这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好，而且在这种教学实践中，学生接受技术不是通过教师的直接传授获取的，而是通过自己的亲身体会获得，较好的体现了新课标的强调探究性学习的思想。我在课的结束部分设计了一个“欢庆动作”的教学环节，组织学生站在各自的'位置上将手中的手榴弹往高空抛，高呼“胜利咯”，结束时的庆祝胜利再次将学生的气氛带到高潮。

以上是这节体育课上完后的一个教学心得，当然还存在着许多不足之处，如课堂密度的掌控，学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善。

## 原地投掷垒球的教学反思篇五

一、背景：新课程的体育教学是以“健康第一”为指导思想，以快乐教学为宗旨，在课堂教学中确保学生的主体地位，充分发挥学生的主体作用，这已成为广大教师的共识。在学习方法的引导上，由教给学生学习的方法逐步转变为“引导学生探索的学习方法”，使学生在在学习过程中体会到自主探索、创新创造、团结协作的乐趣，从而以主动、积极的态度投入到学习过程中。本案例是围绕我校开展的样本教研的课题研究，以五峰传统的民族体育项目为载体，为学生创设了一个良好的学习氛围，使学生在课堂上大胆学练、尝试，畅所欲言，采取行之有效的方法，真正做到“善导“，让学生学有兴趣，学有个性，学有创造。

二、教学主题：原地投掷花毽

三、教学过程：

(一)、身心导入：教师设境导入。

教师：“同学们，我们钻过‘山洞’，跨过‘小溪’，前面就有一块绿油油的草坪，可以尽情的做游戏，你们愿意去吗？”

学生：“愿意”。

教师：组织学生钻“山洞”，过“小河”，来到活动乐园。

(二)、学习体验：自主体验玩花毽的方法

教师设疑，“花毽到了你的手里怎么玩？花毽到底有多少种玩法？你能创造出更多的玩法吗？”引导学生散开进行各种玩法的体会练习，然后集中展示动作，并分别体会。

(三)、能力提高：原地投掷花毽

由学生两人的抛接动作，引导学生分析动作，体会动作的要点，模仿投掷动作，再分组练习体会，最后组织“打老鼠”的游戏。

教师：“俗话说：‘老鼠过街，人人喊打。’你知道这是为什么呢？请大家观看这幅图，图上画得什么？你们记得‘悯农’这首诗吗？农民伯伯辛辛苦苦种的粮食被老鼠白白地吃了，你们觉得老鼠讨厌吗？”

学生：“讨厌。”

教师：“老鼠不仅偷吃粮食，而且还传染疾病，你们说该不该打？”

学生：“该打。”

教师：讲解“打老鼠”游戏的“过关”要求。

学生：开始活动。（教师及时给予学生表扬与鼓励。）

教师：组织学生进行“过关”表演。

#### （四）、团结合作：“净化草坪”游戏

教师：“同学们，刚才我们进行了打‘老鼠’游戏，草坪上还剩下一些垃圾，我们应该怎么办？”

学生：“去捡。”

教师：“好，我们就做一个‘净化草坪’的游戏。‘划船’过去捡垃圾，捡完垃圾再跳‘石凳子’回来，比一比看哪组快？”

学生：游戏活动。

#### （五）、调节恢复：放松练习和小结

师生齐做放松活动：学“小鸟”飞回家。

### 四、教学反思：

本节课自认为是成功的，因为基本符合《课程标准》所提倡的“以学生发展为中心，重视学生的主体地位”的教学理念，并完成了教学目标。具体表现在以下几个方面：

#### 1、创设情境，引发兴趣。

兴趣是最好的老师。于是设置了“钻山洞”、“过小河”、“打老鼠”、“捡垃圾”等游戏情境，不仅提高了学生的学习兴趣，而且让学生学到了许多知识，取得了很好的教学效果。如单纯练习投掷内容，学生会觉得很枯燥，为了让学生既能掌握运动技能，又有兴趣练习，就设计了“打老鼠”这一教学环节。通过“老鼠吃玉米”的这幅图，学生的



积极性和注意力一下子提高了，把学生带入生活情境之中，使学生讨厌老鼠，有随时都想打老鼠的欲望。这样，学生人人主动参与，自由的发掘课堂乐趣，创造气氛，触景生情，入境动情，凭借进入情景的内心感受情绪愉快，自觉地去完成学习任务。

## 2、玩中学，学中玩，玩中创。

让学生们自由地在草坪上玩花毽，让他们玩出各式各样的花样，把主动权还给了学生，在教师的引导下，使学生玩出更多的、更有锻炼价值的方法，在练习中进行自主探索，让学生在相互合作、相互交流、相互竞争中学习，扩展学生的思维，培养学生的创新精神。并通过学生集中表演的形式，给予鼓励和表扬，增强了学生的自尊心和自信心，提高了学生参加体育活动的兴趣，促进学生身心全面发展。教学的组织形式是集中与分散练习相结合，有时没有强调站队队形，而是自由站位，这样既节省了时间，又营造了一个比较自由、民主的宽松环境，让学生在玩中学习，在学中尽情的玩耍，赋予了学生一些独立自主的学习空间，使学生可以根据主观愿望，运用获得的知识和技能，选择与个人爱好和体能实际相适应的体育活动，促进了学生性格和气质的个性发展。

## 3、德育渗透，促进学生良好思想品德的形成。

在体育教学中应教育学生做人、求善、养德，培养学生优良的品德。本课的思想教育贯穿于全课堂之中，不仅培养了学生积极动脑，团结协作的良好品质，而且教育学生爱惜粮食和保护环境。通过“打老鼠”的游戏环节，告诉学生农民伯伯的粮食来之不易，应该懂得珍惜，不能让老鼠白白地吃了，所以要狠狠地打老鼠，同时，又可防治疾病，这正是符合爱国卫生月灭“四害”的要求。在“净化草坪”游戏中，捡去所有的垃圾，教育学生保护环境，养成讲究卫生的良好习惯。