

乌龟运物教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

乌龟运物教学反思篇一

1、理解故事的主要内容，感知故事中角色情绪的变化，增强对角色的理解。

2、知道遇到事情要动脑筋想办法，相互帮助。

理解故事的主要内容，感知故事中角色情绪的变化，

知道遇到事情要动脑筋想办法，相互帮助。

1、看，今天林老师请谁来我们班做客了？（小乌龟）

2、让我们一起来听听小乌龟给我们带来了什么有趣的故事。

提问：故事力有哪些动物，你喜欢谁？

1、出示挂图一：

图片上有谁？

狐狸想干什么？

狐狸向干坏事情被谁看到了？

2、出示挂图二：

乌龟怎么做？青蛙怎么样了？

乌龟紧紧地咬住狐狸的尾巴，狐狸说了什么？乌龟回答了吗？为什么？

出示挂图三：

狐狸去咬乌龟的头，乌龟的头怎么样了？

狐狸去咬乌龟的脚。乌龟怎么做的？

狐狸去咬乌龟的尾巴，乌龟怎么做的？

最后狐狸怎么样了？

四、再次完整讲述故事

讨论：这事一只怎样的乌龟？为什么说乌龟是只聪明的乌龟？

五、师幼共读故事

幼儿翻看《小朋友的书》，共读故事《聪明的乌龟》。

孩子

懂得遇到困难和危险的时候，要机智、勇敢，动脑筋，想办法解决问题。

在叙述故事的过程中，我根据故事中出现的动物、对话，进行了夸张的讲述，语言的不断渲染，使幼儿加深了对本次活动开展的兴趣。这为幼儿对故事的深入理解做了好的铺垫。活动中我提出了几个开放性的问题，能让幼儿展开更多丰富的联想，推理假设出各种不同的情节发展，并且能够大胆地表述出来，但在表达的过程中，幼儿小班幼儿的语言发展不够完善，因此，部分幼儿的表达不够完整。

如果在活动中能够让幼儿进行相关的情景表演，那么更能体现出氛围，使幼儿不仅学习了故事中角色的简单对话，更加深了对故事的理解。

乌龟运物教学反思篇二

1、理解故事的主要内容，感知故事中角色情绪的变化，增强对角色的理解。

2、知道遇到事情要动脑筋想办法，相互帮助。

理解故事的主要内容，感知故事中角色情绪的变化，

知道遇到事情要动脑筋想办法，相互帮助。

1、看，今天林老师请谁来我们班做客了？（小乌龟）

2、让我们一起来听听小乌龟给我们带来了什么有趣的故事。

提问：故事力有哪些动物，你喜欢谁？

1、出示挂图一：

图片上有谁？

狐狸想干什么？

狐狸向干坏事情被谁看到了？

2、出示挂图二：

乌龟怎么做？青蛙怎么样了？

乌龟紧紧地咬住狐狸的尾巴，狐狸说了什么？乌龟回答了吗？为什么？

出示挂图三：

狐狸去咬乌龟的头，乌龟的头怎么样了？

狐狸去咬乌龟的脚。乌龟怎么做的？

狐狸去咬乌龟的尾巴，乌龟怎么做的？

最后狐狸怎么样了？

四、再次完整讲述故事

讨论：这事一只怎样的乌龟？为什么说乌龟是只聪明的乌龟？

五、师幼共读故事

幼儿翻看《小朋友的书》，共读故事《聪明的乌龟》。

孩子

懂得遇到困难和危险的时候，要机智、勇敢，动脑筋，想办法解决问题。

在叙述故事的过程中，我根据故事中出现的动物、对话，进行了夸张的讲述，语言的不断渲染，使幼儿加深了对本次活动开展的兴趣。这为幼儿对故事的深入理解做了好的铺垫。活动中我提出了几个开放性的问题，能让幼儿展开更多丰富的联想，推理假设出各种不同的情节发展，并且能够大胆地表述出来，但在表达的过程中，幼儿小班幼儿的语言发展不够完善，因此，部分幼儿的表达不够完整。

如果在活动中能够让幼儿进行相关的情景表演，那么更能体现出氛围，使幼儿不仅学习了故事中角色的简单对话，更加深了对故事的理解。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

乌龟运物教学反思篇三

小班的孩子他们特别喜欢小动物。每天早上来园，总能看见几个小朋友在悉心的照顾小乌龟、小鱼。当开展乌龟爬爬主题活动时，孩子们会提出很多相关的问题，如乌龟喜欢吃什么？乌龟喜欢在哪里生活？乌龟遇到敌人应该怎么办等等。

《聪明的乌龟》这个故事是一个寓意很强，语言生动、有趣。故事中趣味的语言特别适合小班年龄段的孩子。通过故事中乌龟与狐狸的有趣对话，使孩子懂得遇到困难和危险的时候，要机智、勇敢、动脑筋、想办法解决问题。恰恰是遇到困难时要机智、勇敢、冷静、动脑筋，是我们班孩子比较缺乏的，班级里不管是男孩、女孩有一个通病，遇到一点点小事就开始掉眼泪。就为勇敢、机智这一点，我觉得一定要抓住这一难点，通过故事中人物的熏陶让孩子慢慢理解和感受。

基于对活动内容的理解和本班幼儿的了解，把语言活动目标定为：1. 理解故事的主要内容，感知故事中角色情绪的变化，增强对角色的理解。2. 知道遇到事情要动脑筋想办法，相互帮助。

在活动的导入部分，采用谜语导入的方法，激发幼儿的兴趣。孩子们通过对乌龟的了解，一下子就能抓住乌龟的特别，猜出来。再通过边出示ppt,边讲述故事，在边看边听的基础上，慢慢引导孩子大胆、完整的讲述老师的提问。从而理解故事的内容。特别在听到青蛙正在捉害虫，一点也不知道。眼看狐狸马上就要捉到青蛙了。看到有些孩子的表情特别紧张，眉头紧锁，还有的捏着拳头，从这几点可以看出孩子们已经被故事中的情节深深的吸引。教师以发射性的语言引导孩子进行猜测，“狐狸想干什么？”“狐狸干了这么多的坏事会被谁看到？”“如果你是乌龟，你看到这一幕你会怎么做？”帮助孩子们想象、猜测，孩子们他们有生活经验，对乌龟的本能和保护自己的方法比较了解。问题一抛出，孩子们马上就说开了，还有些小朋友说可以请大象、狮子、河马等等来帮忙。孩子们在活动中会帮助小青蛙、小乌龟解决困难，从而树立遇到事情遇要动脑筋想办法，相互帮助的情感，突破活动的难点。

在第二遍完整讲述时，通过故事中生动形象的语言和动感动画的播放，孩子们听得特别认真，在结束后引导幼儿讨论：这是一只怎样的乌龟？为什么说乌龟是一只聪明的乌龟。孩子们会根据自己对故事内容的理解大胆讲述自己的方法。

乌龟运物教学反思篇四

《想飞的乌龟》是北师大版一年级下册第十一单元以“愿望”为主题的课文。设计本节课教学，我紧紧围绕课标要求，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断加强引导学生语言文字的训练和积累，培养学生语言表达能力和想像力。回顾整堂课，我感觉比较满意的地方主要有：

兴趣是最好的老师，兴趣是推动学生学习的力量。学生一旦对学习产生浓厚的兴趣，才能乐于学、主动学。因此，在教学一开始，我就先出示《想飞的乌龟》这一课题，我问同学们，看到这个题目后，你想知道些什么？在教师的引导下，

同学们讨论热烈：有的说：“乌龟为什么想飞？”“乌龟怎么会飞呢？”“乌龟飞起来了吗？”这一个个有趣的问题，激发了学生们主动探究的热情，于是，正在学生探索知识情绪高涨的情况下，进入了新课的教学。

乌龟从天上掉下来，背上摔出了好多裂缝，那么乌龟会想什么呢？学生们纷纷说：“下次我飞上天以后，再也不说话了。”“哎，我真倒霉呀！”“下次，我想飞上天，一定要先想个好点的办法啦。”借此机会，我启发学生思考，“乌龟还想飞，你还能想出什么其它好办法帮它飞？”时，一石激起千层浪，学生们的办法个个新颖独特，无不展现着智慧的光芒。有的是我们成年人怎么也想不到的。如：请孙悟空帮忙，帮小乌龟装上翅膀，让它自由飞翔。找白云妹妹帮忙，带上乌龟，飞上天空。利用弹簧把乌龟弹上天。热汽球下面挂个篮子，让乌龟坐在篮子里，飞上天空。请彩虹阿姨帮忙，让乌龟爬上天空。让乌龟坐在老鹰的背上，飞上天空。让乌龟坐着宇宙飞船去遨游太空。“装个机器，用遥控器控制”、“把乌龟放在透明塑料袋里，再把塑料袋绑在氢气球”、“在小鸟叼着的树枝上，挂个袋子”、“用荡秋千的办法荡上天”等，对待这些，我都让学生畅所欲言，此时我所看重的应该不是答案本身，而是孩子的思维得到了最自由的发散，对所有的回答，我都给予了赞扬。使学生的思维在自由翱翔时，体验到成功的喜悦，主体意识、创造思维得到充分的体现。

当然还有一些不尽人意的地方，如：课堂上学生的情绪一旦被调动起来，都争着要发言，不能很好地听别人讲话；课堂活跃的同时，我发现还有部分学生不能进行独立思考，往往顺着一个同学的发言来说，这就要求我在平时的教学工作中，一定要抓好常规工作，培养学生合作、倾听和独立思考的良好学习习惯。

乌龟运物教学反思篇五

小乌龟是小朋友很喜欢的一种动物。在班级的自然角也随处可见，刚好本次的音乐教学活动与小乌龟有关，课前我让幼儿观察自然角的小乌龟是怎么样爬的，幼儿很感兴趣，纷纷认真仔细的观察还讨论呢，这也为我的教学活动做了一个很好的开端。

这是一节音乐教学活动。首先我带领小朋友复习律动《拍手点头》，我引导幼儿听音乐的节奏做拍手点头的动作。接着出示小乌龟的图片引出今天的活动主题，结合歌词内容创编一个小乌龟的故事，幼儿对故事十分感兴趣。故事讲到小乌龟去爬山坡的时候我请幼儿自己创编进行创编，他们呀都能创编出不同的内容。

幼儿对乌龟的习性已经十分熟悉，当我问道“乌龟走起路来是很快的还是很慢的”时候有小朋友已经能准确的回答“很慢、很慢”。并且能自己说出原因。于是我让幼儿学习像乌龟那样背着一个重重的乌龟壳一样走路，每个小朋友都做的有模有样！还会学着乌龟很累的样子喘息。这个时候我便抓住机会，告诉他们小乌龟爬山累了以后会发出一个像口号一样的声音，于是让幼儿跟我一起学习，幼儿十分带劲。

接着我出示背景大图——山坡，幼儿有了经验，一看就会了，我逐步出示小乌龟、面包、糖果的图片，使幼儿能一目了然。一遍唱完，我发现了一个问题。很多幼儿由于第一句和第三句的节奏一样，所以在最后一句“嗨嗨嗨嗨哟”的时候总是唱成“嗨嗨哟，嗨嗨哟，”当然也有对的小朋友，于是两种声音混在一起十分嘈杂，很难听。于是我请几个会的小朋友帮大家唱最后一句，其他小朋友只要唱到第三句就行了。反复唱了两遍，效果很好。我就对他们说，“这两遍我们合作的很好，接下来我们要自己唱了，请你们分清楚第一遍的口号和第二遍的口号有什么不一样的地方。”再一遍下来结果真令我吃惊，竟然有大部分的小朋友都会了。我在进行分批表演的形式加

深幼儿对歌曲的印象，更好的掌握歌曲的节奏。

在是创编活动环节中，将小乌龟替换成别的小动物进行创编并演唱，有了前面的基础，幼儿替换歌词创编并演唱，还是比较成功的，他们将小乌龟换成小鸭，小鸡等，不仅能较熟练地演唱，有的幼儿还能加上自己的动作表演。