

最新汴京的一天读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

汴京的一天读后感篇一

今天，我在家拿起了一本“水浒传”看起来其中有一章让我流连忘返，那就是《汴京城杨志卖刀》。

主要写的是：杨志武艺高强，可是穷困潦倒，没有钱花，只好把一口祖传下来的宝刀卖掉。这时，被称为“老虎”的牛二走来了，许多人吓得惊慌失措，跑走了。而杨志不明就里，仍继续站在那儿，向牛二展示他那口宝刀：第一，这口宝刀十分锋利，一下子就能把钱币一切两半，第二，它能把头发丝切成两半，第三，杀人后刀上一点血都不沾。可是，牛二看中了这口宝刀，想要这口刀，却不肯付三千贯钱，而是想要把它抢走。从这里让我对牛二十分憎恨。于是他俩斗了起来，最后武功高强的杨志一刀把他杀死了，为当地老百姓除了害。

可杨志并没有一走了之，而是自己主动到官府里自首。从这里让我对杨志十分敬佩，别人打死恶霸应该受当地人嘉奖，而杨志却到官府认罪。府尹依然让他坐牢，然后把他发配到北京。到了北京以后，他把事情的经过告诉了留守司梁中书，梁中书大喜，于是免了他的刑，让他在府中干活。梁中书十分看中他，一直想提拔他，于是让杨志和周谨比武，经过紧张激烈的比武，结果杨志赢了，做了军中副牌。从这里使我对杨志的武艺十分佩服。

这一章让我对牛儿的举动感到可耻，对杨志的行为感到敬佩。

汴京的一天读后感篇二

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说，作者施耐庵刻画了许多栩栩如生的人物，有足智多谋的及时雨宋江，有景阳冈打虎的行者武松，有武艺高强的豹子头林冲，有力大无比的花和尚鲁智深，还有青面兽杨志。

我最喜欢的一篇故事是《汴京城杨志卖宝刀》，杨志虽然武艺高强，但因为丢了生辰纲流落到汴京，由于身无分文，衣食无着，不得已只好沿街叫卖随身宝刀。泼皮牛二一眼看上了那口宝刀，又想不花钱占有，夺刀时被一时兴起的杨志杀了。杨志杀了牛二本是为民除害，又有自首的情节，最后被发配充军到大名府。大名府留守梁中书看中杨志一身武艺又耿直豪爽，就把他留在军中做了副牌。

读了这篇故事，我感到做为一个学生，一定要好好学习，做学习上“武艺高强”者，同时还要敢于担当，犯了错误要勇于承认，勇于改正。

汴京的一天读后感篇三

老话说“一文钱难倒英雄汉”。说的是无论怎样的英雄豪杰，如果出门在外囊中羞涩，也势必陷入窘途。其中著如果说秦琼卖马的结局是因祸得福，不但得到了单雄信的资助而摆脱困境，还结识了一批江湖豪杰。而古典名著《水浒传》中的第12回中杨志卖刀的故事却没那么幸运。

北宋朝著我们从这个故事中，可以吸取一些什么样的教训呢？我想应该有以下几方面：

其二是杨志不该和那种下三滥的泼皮无赖过度较真。有道是“好汉不吃眼前亏”。遇到这种事既然官府都管不了，还不如一走了之，与这种不能称之为“人”的人纠缠，只能使自己吃亏。以自己英雄之躯抵一条无赖之命，委实是不值。

从这个故事中我还认识到，像牛二这样的泼皮无赖之所以能够横行于一时，甚至被百姓视为吃人的“大虫”，与北宋封建王朝的腐败有着很大的关系。有什么样的环境就能滋生出什么样的社会毒瘤。怪不得，这个昏庸的宋徽宗后来会与他的儿子宋钦宗一道被掳入金国，最后客死他乡了。

汴京的一天读后感篇四

它还有个副标题叫“北宋末年的外交、战争和人”。

在历史的洪流中，确实外交和战争是交织在一起无法分割的。外交影响战争的走向，战争的胜败更是左右外交的话语权。这其中，人永远在历史的中心，然而人，也是最为脆弱的，任由历史的车轮碾压，无论是你平民还是王公贵族，无一幸免。

这本书，对于自宋徽宗起靖康之难后北宋灭亡，这期间国家发生的林林种种，描述得非常细致和全面。把那一段悲壮、惨烈又讽刺可笑的历史，像画卷一样展现在我们面前。

前所未见，闻所未闻，而在此之前，我对这些历史的认知浅薄，要么来自中学历史书的名字解释，要么来自金庸先生的武侠小说电视剧的润色想象。所以，我想提几个问题。

- 1、盛世幻灭只怪徽宗太任性？
- 2、大宋军事真的弱爆了吗？
- 3、到底是外交还是党争？
- 4、为什么会有南宋？
- 5、靖康之难有多惨？

6、到底什么是“牵羊礼”？

这些问题在本书中都能找到答案，读完后我也有了自己的解读和认识。

q1盛世幻灭只怪徽宗太任性？

就如唐玄宗天宝年间，万国来朝，国富力强，一副盛世景象，上至圣人，下到百姓，谁会料到“安史之乱”？很多人把北宋灭亡的责任都归咎于宋徽宗、宋钦宗二帝，尤其是徽宗，作为法人，自然是北宋灭亡的主要责任人。

前有仁宗的共治时代，亦有神宗朝的王安石变法，祖宗们的积淀，给徽宗朝积累了资本和财富，当时的大宋称得上是全世界最富裕的国家。当然，同时伴随而来的还有各种暗处的毒瘤，已经慢慢扩散到了大宋的全身。徽宗呢，衷爱奇花异石，喜欢摆弄园林，不是个好皇帝吧。可他或许本就只想做一名艺术家而已，无奈生在宫廷里。

q2大宋军事真的弱爆了吗？

后有南宋著名的抗金名将岳飞，一人就让那时的金国闻风丧胆。岳飞也是后来才有机会崭露头角的。虽有高祖杯酒释兵权，但是并不意味着北宋就一个会打仗的人都没了。北宋江山还是人才辈出，名将云集的。期间也有很多漂亮的胜仗，并且和金军对垒期间，也是有无数次机会改变后来没灭的命运。

金军一次围城，李纲牢牢守住，无奈后来被贬。二次围城，钦宗无比怀念李纲，可是老李被贬得太远了，又没有飞机，勤王守城怎么着都来不及了。北宋灭国，根本原因还真不能赖军事太弱。

q3到底是外交还是党争？

在金人眼里，北宋真是奇怪，一会儿要打了，一会儿又不见人了，到底打还是不打？这厢，北宋内部主和派和主战派正争得面红耳赤。除了对外部局势的认知不同，更是不同利益集团站在各自角度的权力争夺。艺术家徽宗和被硬顶上去的儿子钦宗，都不是属于杀伐果断的帝王，于是在这场事关生死的决策中，一次次化身为了墙头草。

有一句话到哪都没错，那就是“弱国无外交”。一开始，金人还是和宋人你来我往，本着双方都受益的角度去协商。后来，金军不断发现宋朝软弱的一面后，就再也没有商量的余地了，你们这些主战主和也不用争了，我大金让你干嘛你就干嘛！

q4为什么会有南宋？

简单归纳四个字就是“漏网之鱼”。徽宗的儿子康王就是这条漏网之鱼，他后来成为了南宋的开国皇帝高宗。本来是第一次围城时被派出去当人质的，无奈金军还嫌弃他位份不够，看不上他。这位康王出了汴京之后呢，反正被金人看不上，那本王就去别地游历一番吧，重要的事情还是得靠太上皇和钦宗哥哥啊，他们一定会让我大宋化险为夷的吧。

真的是万万没想到！这一别就成永别。金军二次围城后，赵氏王族不管男的女的，老的小的，全体被俘，押送北上金国。就是因为康王不在汴京，逃过此大劫。也是唯一未被金军俘虏的赵氏王孙，本来八竿子继承不了皇位的他，在这样的背景下成为了后来南宋的开国皇帝。

q5靖康之难有多惨？

而且，这围城还不只是一次！金军第一次围了搜刮了金银财宝才没几个月，发现还不过瘾，严重怀疑拿少了，那么再来一次。于是就有了第二次围城。上次的伤疤还没结痂呢，又来了！钱不够了，拿人来抵！这时候汴京的女人们不得不为

前方男人的失败买单。不管是妃子还是公主，皇亲国戚家的女儿们，宫中女婢，还有各种阶层的女性，被作为物品明码标价，抵给金国。就这样，还资不抵债……作为现代女性，这一段看得我胸口压抑，难过，悲哀又愤恨。

q6到底什么是“牵羊礼”？

二帝和一众俘虏们的悲惨人生，从离开汴京的那一刻就开始了。而这个“牵羊礼”可谓是达到了沸点。恐怕回想起来有些人宁可在北上途中就死去吧。礼毕，朱皇后自杀。想象一下吧，原本的皇族贵族，金枝玉叶们，被当做羊…书中对这一段有详细地描述。至此，对大宋的羞辱到了极致，人格尊严丧失殆尽，北宋及其曾有的荣耀灰飞烟灭，灭无可灭。

历史照进现实。午夜梦回，可以想象一下，自己生活在那个时期的汴京城，无论是王公贵族还是平民百姓，会是怎样的一种遭遇和体验。值得庆幸和珍惜的是，我们生活在这个和平的时代。最好的时代，请不忘历史。

汴京的一天读后感篇五

今天，我读了《汴梁城杨志卖宝刀》这篇故事，我为杨志的不幸经历感到不平，也为自己生活在这个时代而高兴。

这篇故事主要讲的是：杨志为高俅押解花石纲，路上遇到大风浪，使花石纲落入河中，自己好容易捡了条性命，还被高俅赶出了殿师府。盘缠也用光了，只好要把心爱的宝刀卖了。遇上无赖牛二故意找事，他失手把牛二给杀了。后来遇到了鲁智深、晁盖和曹正等好汉，他们一起赶走了二龙山的头领邓龙。从此，鲁智深、杨志便做了二龙山的头领。故事使我懂得了也许生活中经常会遇到一些不幸的事，只要勇敢面对，多做好事，就会得到好报。我觉得杨志是一个为民除害、身手不凡做事勤快的人；晁盖是一个仗义疏财、武艺过人、善交朋友的人；曹正是一个聪明才智、有勇有谋的人；他们几

个我都非常喜欢，我们应该学习他们，做一个既有本领又善良的人。

杨志生活在那个不太平的时代，使他生活中多了很多磨难。我要珍惜今天的幸福生活，做好自己的事情，争取为祖国增添一份力量。