

# 2023年四年级英语教学反思(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 四年级英语教学反思篇一

在教学设计和教学方法的选择上，我体现了新课标所反映的教育教学理念，强调以学生为主的教学活动方式，营造探究性和任务型的学习氛围，铺设形成性的评价线索。在教学中，我通过教学卡片、课件、时钟模型等创设真实的学习情境，运用歌曲、游戏、合作等多种教学方法，让学生在玩中学、乐中学。在教学过程中，我努力创设一种轻松、愉悦的课堂气氛，通过各种手段激发学生的学习兴趣，利用多媒体、评价钟及丰富的操练游戏活动来充分调动学生的学习积极性。

### 二. 谈教学环节

本节课的学习内容是时间，所以数字的复习是一个非常重要的环节。我利用多媒体设计了一个钟，利用钟面上的数字来复习，这样既复习了钟面上所出现的或隐藏的数字，同时为后面的时间学习打下了铺垫。

四年级的学生年龄小，敢于表现，学习积极性高，对新鲜的事物特别地感兴趣。于是我结合本课的学习内容，设计了以“钟”为评价的环节，让这个环节贯穿整节课的始终，这样，学生一整节课的学习积极性都非常地高，都想成为“winner”此外，我在本节课中坚持大量的操练巩固，通过个别读、升降调读、“一触即发”读、小组读、合作读等多

种操练方式，使学生对这一节课充满了新鲜感，从而精神倍加，达到了预定的效果。

本节课我还结合课文重点，设计了一个“what's the time, mr wolf?”(老狼，几点钟?)的游戏环节。虽然这个游戏有点过时，但对于学生来说，这是熟悉而且有趣的，学生主动地参与到游戏中，在玩中学习，巩固了本节课的重点。时间和我们的生活息息相关，我结合地球仪向学生介绍了本课的另一个知识点“时差”，同时教给学生一些和时间有关的谚语，培养学生养成珍惜时间，热爱生活的良好品质。

### 三. 谈教学不足

不经反思的人生是没有意义的人生。只有经过反思的教学，才是更有效的教学，教学只有更好，没有最优。当然，本节课也存在着很多的不足。那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使一小部分学生在回答问题时无从下手。另外，我的教学设计过分地注重小组合作，注重培养学生的小组合作精神，而培养学生个体意识的练习只有一两个。我应设计一些既能体现个体又能发挥整体性的教学环节，使学生个体与整体联系起来，达到学以致用目的。

通过这节课我深深地感受到，教师应该真真正正的关心每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。我还要努力钻研课材，多学习，让自己真正地成为一名优秀的小学英语教师。

## 四年级英语教学反思篇二

根据本文特点，结合新的课程理念，本课在教学时我注重以人为本，以读为本。采取情境体验式教学法，引导学生紧紧抓住“搭石，构成家乡的一道风景。”教学中我主要以两个方面展开教学：

## 1、发现感受文中的美

文中有看得见的具体的“美”，也有看不见的心灵的“美”：

急着赶路的老人，发现搭石不稳，及时调整，满意才肯离去；——勤劳美

如果两个人同时过溪，招手礼让，闲话家常；——谦让美

要是谁偶遇老人，蹲身下伏，背负过溪；——尊老美

心灵美、友善美、自然美、团结美、善良美、奉献美……

美是永恒的主题，教学时采用自读时想象画面、自悟时体会情味、交流时畅所欲言的教学思路。学生们自读、自悟，在寻找美，欣赏美的同时，感悟自然的美，感悟和谐的美，感悟平凡的美！

## 2、发现感受身边的美

作者就是从一件很小的事物中发现了美。你现在认为什么是美？在我们身边哪里也可以找到美？”

在教学中，尽管我课前精心备课，努力挖掘教材。但是，整堂课上了下来后，也留下了很多的遗憾：

1、课堂驾驭能力十分欠缺。课堂教学中总是被自己备好的课所牵制，按照自己已有的思路一步步开展教学，对于课上突发的意外情况不能很好地处理与引导。

2、虽然教学中注重了感情朗读的指导，但是学生的朗读效果、朗读的层次感并没有达到很好的效果，在朗读指导方法上自己还缺少一些有效地方法。

3、通过教学，我感到自己设计的一些提问过于细碎，总感觉

自己在课堂中一个劲地在提问、引导学生回答问题。一节课下来，自己没少忙乎，可学生的情感总是处于一种很平的状态。激发学生的情感方面是我这节课很薄弱的环节。

4、新课程标准要求注重学生学习的自主性，教学中，我总是——味地牵着学生学习，大胆放手让学生学习方面做得很不够。

5、板书设计也有所欠缺。设计板书时只注重了简洁，对看不见的美“谦让美、奉献美、敬老美”等没有在板书中凸显出来。如果能将这一点表现出来，会更好地突破重难点。

6、本课教学中忽视了写作方法的指导，没有为“学生写生活中的美”做好铺垫。

其实，教学中暴露出得问题还有很多很多。这些都充分说明自己的教学能力、教学技巧、教学机智、把握教材处理教材、组织教学等方面的能力十分欠缺。在今后教学中，我要更加努力学习，总结与反思，使自己取得更大的进步。

### 四年级英语教学反思篇三

任教四年级英语以来，我把重点放在课堂教学上，因为英语教学主要是通过课堂教学来实现，课堂教学的质量决定了整个英语教学的质量和命运。反思这段时间的教学情况，我认为成功的英语教学应该具备三个基本要素。

第一个要素，语言环境。语言学习最重要的问题是环境，如果不解决环境问题，语言学习就无法获得成功，无法获得预期的效应。四年级教学班的课时是每周四节。没有英语学习环境，课时又不多，这就决定了英语教学是一种困难的教学形式，确实需要老师花很多功夫。

课堂教学中我关注的问题是在英语环境下课堂交流活动怎么组织。因为没有环境，全用英语来进行是困难的。有人说教

师可以创造环境，上课教师不说汉语，只说英语，用英语组织教学活动。创造语言环境需要多年的坚持，不是一天两天可以创造出来的。

第二个要素是“方法”，即具体的教学方法。以前我们常采用输出教学，这是本末倒置的。就像没有经过春天的播种，夏天的耕作，到了秋天却想收割庄稼，这是违背语言教学规律的。

英语教学中无论教学方法还是教学内容，都要注意显性和隐性两个方面。显性就是显性知识，是具体的教学内容，包括语言知识和语言技能。我们可以直接地教这些东西，不拐弯。课堂上尽量要多使用英语，当然有的时候也要用母语，讲得快，省时间。可以先给定义，后举例练习；也可以先举例子，后归纳。但是注意要让学生学到这些知识和技能，要学到语言本身。如果教学活动没有明确的教学目标，只是纯粹的为了表演，就不做。应该特别注意显性的、隐性的知识，以及显性和隐性的教学产生的影响，两方面不可偏废。我们学习英语，要学习它与汉语不同的地方。这是我们学习语言的重点之一。

第三要素是要在课堂教学中培养学生的策略。学习策略非常重要，因为学外语，虽然教师的主导作用很重要，但最重要的还是学生自己的学习作用，学生要学会怎样去学习。实际上学生有很多的学习策略，各种各样的学习策略。学习策略的一个重要方面，是培养学生的学习能力。第一就是对语音的认识能力，就是见到一个音就懂得规则，知道怎么发音、使用升调还是降调，会连读，会浊化、弱化，会用它，懂得它的功能，懂得它在什么时候能用，学习语言要有这种能力；第二是对语法的感受能力。交际能力的一个特征就是语法能力，交际能力里面包含了四个具体的能力，即语法能力、语篇能力、语用能力、策略能力。第三个是掌握归纳的能力，也是归纳学习的能力；第四就是记忆的能力。有人说素质教育应该反对死记硬背。那是不对的，记忆是人的思维认知活动，

怎么能反对呢?语言学习最重要就是memory□不记忆就没法灵活使用。

英语教学受诸多因素干扰，又缺乏语言环境，所以学习动力是非常重要的。有时你不给学生动力，他们就不学。试想有多少学生学英语是为了交际需要?很多都是为了评比。我的英语游戏、英语竞赛，都可以是动力。不仅教学，任何工作都需要动力支持。评价是必须的，只是要看用什么形式而已。当然竞赛不能过度使用。过多地开展竞赛，每节课都评比，也容易使学生产生逆反心理。所以在规定的教学时间内把英语教好，要注意其它学科知识与英语知识的融会贯通。学习英语这门课程的同时，要促进其他课程的学习，其他课程的学习也要促进英语的学习。另外，要处理各学习阶段的衔接，不搞无谓的重复。经常比较两种语言文化的差异，比较两种语言不同的重点和难点，达到融合借鉴，相得益彰。

## 四年级英语教学反思篇四

现代社会中，有些英语单词在人们口头已经非常流行，比如□ok□hi, hello, yeah, cool, bye-bye, e-mail□以及众多的电视广告come on, you ready?这些学生们平时耳熟能详，但是他们也许并没有完全了解其意，只是鹦鹉学舌而已，如果老师能用富有童趣的口语，做到语速适当放慢，语言温和友善，语气亲切自然地讲解，肯定会让他们恍然大悟，他们欣喜的表情完全表明了对英语的好感和对老师的赞同。

现在流行的不仅有口头英语，生活中众多的书面英语也正悄悄地出现在我们的视野里。比如建筑物上标示的英文名称，随处可见的英文标牌，以及商品包装纸上的英文更是比比皆是。我们收集一些简单的、学生常见的食品和玩具的包装纸展示给他们看，告诉他们上面的英文都是这些食品玩具的英文名字，今后我们将很快就会学到。鼓励学生与家长一起逛超市搜集英语单词，设计成各具特色的单词卡，带到学校与

老师、同学交流，这样让亲子活动也融入到英语学习中，为学生的英语学习添砖加瓦。这样学生会觉得英语并不遥远，从而激起他们想了解、想学习的欲望。

除了向学生展示口头及书面英语外，教师还可以选取词句简单，节奏明快的英文歌曲，如“abc song.”“happy birthday.”“happy new year!”播放给学生听。这些歌曲的曲调学生一般都熟悉，有似曾相识之感，即使听不懂歌词，也能高兴地跟着哼唱，在愉快的气氛中，学生们对英文歌曲也有所感受，同时进一步加深了对英语的好感。

低年级的孩子年龄小，抽象思维不够发达。因此，教学时我们要注意创设具体的、直观的情境来引起他们的注意，让他们在乐中学、在学中乐。

在这样有趣的情境中，学生们积极参与，顺利地完成了一堂课的学习。这个时候，学习便不再是负担，而是快乐地体验。

小学生初学英语，第一堂课并不应急于马上教他们学到具体的知识，而让他们在丰富多彩的展示活动中，初步感受英语，在教师的启发和引导下，激发对英语的兴趣，在学英语的路途中迈出新鲜愉快而印象深刻的第一步。

## 四年级英语教学反思篇五

1、加强四会单词的听说读写，平时上课时注意复习滚动已学单词，经常听写，要求学生多抄多读多背。

2、加强四会句子的书写教授。句子正确书写形式应该开头字母大写，句末有标点，单词之间有间隔。这些要求在平时新授时应该特别强调，让学生跟着写一写，课后再布置作业去抄一抄，背一背，平时碰到句子就应时时强调。久而久之，坚持不懈，让学生形成一种习惯，既使到了六年级就要强调句子的正确书写格式。

3、重点单词在平时应该强调应用，重点对话在平时强调多操练，以不同的组织形式进行对话操练，例如师生，生生，男女，小组与小组。在重点单词巩固的基础上操练理解句子，在句子的操练中理解应用单词。

4、加强教材中的let's talk的读和说。在平时应该鼓励学生多读，对程度好的学生应该鼓励多背。可开展朗读能手竞赛，必读课文，必背课文等形式进行鼓励性与强制性记忆结合的措施，让学生熟悉教材上的内容。在此基础上再进行仿演对话，改编对话练习，以达到学以致用目的。

5、加强对教材中的chant的练唱。在课前3分钟可安排chant的滚动复习和操练。chant虽不作用教学重点，但不能抛弃不学。

6、本册的语法重点是单复数。平时在课堂中教师在特别注意对学生的单复数错误的纠正，多安排做一些练习进行巩固。明确be动词在单复数情况下的变化。

## 四年级英语教学反思篇六

本节课是“do you have any cousins?”的第二部分listen and say部分。

1、能够听、说、读、写单词“family”“son”

2、能够理解课文内容，并进行熟练地朗读。

能够根据所学内容介绍自己的家庭成员。在教学中我通过直观的单词卡片教学、课件演示等多种教具辅助教学。上完课后，我静下心来，对这堂课进行了一番总结和反思，并且通过其他教师的点评中，我感觉收获颇多。

1、教学设计巧妙，温故而知新。由jill的家谱为线索，复习有

关家庭成员的单词并引出本课的单词及教学内容, 为学生创设了一定的语境, 让学生通过感知, 在头脑中形成知识概念, 对自己的家庭成员关系进行梳理, 从而学会主动去搜集信息。

2、注重知识之间的联系, 通过课前的复习引出新单词, 并巧妙地将本节课的内容进行整理, 使学生弄清楚jill的家庭关系以便进一步地理解课文内容, 降低学习难。

3、课堂上注重学生读和说的训练, 通过自读、跟录音读、对子互读等活动培养学生读的能力; 听过自带的照片来介绍自己的家庭进一步培养学生运用语言的能力。

1、目标容量大, 以至于学生读的训练还不是很到位。

2、教师的指令不够明确, 导致个别环节学生没有与老师进行很好的配合。

3、教师没有使用激励性的评价用语, 不能够充分调动学生的积极性。

## 四年级英语教学反思篇七

英语情境是学习英语的首要条件, 因此, 在本节课中我十分注重活动情境的创设。本课通过教具的演示和操作, 简笔画演示让学生在说、唱、玩、做、竞赛中感知、实践、运用语言, 让学生在交流、参与、合作中体验学习的成功和愉悦感。通过这些活动, 使学生在轻松、愉快、紧张、刺激的英语情境中, 全身心地投入英语学习中来, 从而对理解、掌握本节课所学内容起到辅助和推动的作用。

激发和培养学生学习英语的兴趣, 培养其英语学习的积极态度和自信心, 培养学生一定的语感和语音、语调基础, 帮助学生初步形成用英语进行简单交流的能力, 并为其进一步学习打下良好的基础。要激发学生学习英语的兴趣, 就要让学

生变被动为主动地跟教师一起参与教学活动，运用一些学生喜闻乐见的教学方法及手段，帮助学生在乐中学，学中乐，让其感受到学习英语是一种快乐。

在本课中，教具和简笔画的使用，收到了良好的效果。首先是新课导入这个环节，采用了自制课件与教具相结合的形式，来呈现场景，创设情境，将孩子们带入一个想象的世界，学生不仅有说的机会，还有上台操作表演的机会，极大的激发了学生的学习兴趣，通过学生的想象表达自然地导入新课。其次是简笔画这个环节，从视觉的角度出发，给人以新鲜感，同时也达到知识巩固、衔接与扩展的效果。

本堂课还注重了对学生阅读理解能力的培养，通过师生交流，生生交流，对课文有了深刻的理解，老师针对课文内容从不同角度提出问题，使学生的思维得到了多角度训练。

在写的方面有所欠缺，本册教材供五年级学生使用，教师应该注意到与中学英语教学的衔接，不能仅仅停留在简单的听、说、读的层面上。在本课就可以让学生写一写自己喜欢的天气或者季节。

在回答问题方面也只是停留在老师问学生答的水平上，应该加强学生笔答的能力训练。

本课虽然体现了以学生为主体，但是教师占据但课堂时间还是过多，还应该让学生能够多说多练，教师应尽量做到精讲多练。

## 四年级英语教学反思篇八

英语是一门语言，需要交流，而人与人之间的交流只有通过合作才能完成，合作是语言交流的一个重要手段。在英语学习中，要让学生主动、愉快地参与学习过程，提高学习效率，就必须让学生相互合作，共同提高。而良好的合作氛围是以

良好的师生关系为基础的，也只有形成和谐的民主的合作氛围，实质性的合作学习才可能开展。

下面我就四年级期中测试和平时在教学过程中取得的得与失作如下反思：

一、通过期中测试我发现存在很多问题，学生优差差距太大，学生对知识的掌握情况差距太大，学生的基本功太差，书写太差，对书写体、印刷体含糊不清。

二、学生对基础知识也就是单词、句子掌握的不是很好，而我却把分放的很大占60%，全凭学生平时的背诵和掌握，一部分较差的学生单词几乎全错，除此之外，课文翻译、连词组句这些最基础的知识部分学生掌握的也不好，这些书本上的知识如果都不能掌握活题就更别想拿分，所以这次期中考试一班都有15人不及格，二班有12人不及格。平均分一班63，二班71分。但是考90分以上的每班也有10人，差距太大，总体说来60分的基础题简单，其余的40分题有一定的难度，整体卷面都有一定的难度，阅读理解和小作文难度最大，要想得高分必须综合知识都掌握的好，平时学的扎实，有过硬的基本功，所以在这次的期中测试中60%的学生发挥了自己的最好水平，这其中也有20%的好学生发挥失常，尤其是平时较好的学生出错较多有好几位考了89分，除此之外在复习的过程中学生复习的不太扎实，时间较少我对学生的了解还欠缺，沟通还没有普及化，对后进生（差生）没有足够的关心，也没有及时的辅导，这都是导致没考好的原因。

三、在平时的教学工作中，也出现了不少失误，比如：

1、参与性不够：

每堂课不能全班参与，一节课时间有限不能每个学生都参与到，举手而没有叫到的学生会很失望，我争取下次机会让他们，让他们体验成功的喜悦。

## 2、课后反馈工作做的不到位。

学习是一个过程，学生也许当时学懂了，但过一会就会忘记，我没有及时让他们背诵记忆，而是培养他们自觉回去背诵，第二天检测，但抽测毕竟有限，学生没有记忆这个过程，所以掌握不是很好，我争取在下一个模块督促背诵，看看效果。

3、不能关注每一位学生，没有极好的耐性，耐心，对工作没有持久的热情。

当然，我在工作中也积累了一些好的教学经验。

### 一、了解学生，做学生的知心朋友

通过近一学年的磨合，我对每一位学生的家庭情况、学习态度以及各门学科的学习情况都有了一定的了解，平时主动帮助学生，与学生建立良好的“朋友”关系。在教学过程中，批评的少，鼓励的多，激发学生学习热情。通过一系列教学手段的实施，学生对我的教学方法及教学习惯也逐渐适应，我与同学们的配合也逐渐默契，良好的师生关系慢慢培养起来。师生关系的改善，提高了我的教学效率，同学们的成绩也提高很多。

### 二、营造良好的合作氛围

良好的合作氛围是以良好的师生关系为基础的，一般在学生的眼里，老师是可敬的，又是可畏的，因而往往会产生敬而远之的心理，这样会给学生参与活动造成心理障碍，教师在教学过程中应常怀有亲切的教态、热情的鼓励、积极的引导、幽默的语言谆谆教导，不以自己的武断、冲动，挫伤学生积极向上的心理，与学生建立平等、民主、合作的师生关系。有了这种合作关系，学生不再惧怕老师，而是把老师当朋友。当学生犯错时或成绩不好时，不应过多指责批评，而应通过谈心，让他自己认识自己的错误、成绩下降（差）的原因，

学生觉得自己的一举一动都倍受老师关注，没有感到不因自己的错误或成绩差而受到老师的歧视，这样学生心理上没有过多压力，而且会愉快的接受知识，每天都有好心情，学生会自然接受教育，所以说师生之间良好的、和谐的伙伴合作关系是营造良好教学氛围的关键。

总之，学生自我接教以来，成绩在不停的进步着，也在相互的适应着，了解着。教育、教学本身也是一个学习的过程，需要不断的摸索、探究，需要我们学习的还很多，我争取在假日里多家访，多了解学生，掌握学生的情况，建立良好的、平等的师生关系。

## 四年级英语教学反思篇九

在我的教学中，要面向全体，要为同学全面发展和终身生展奠定基础。

- 1、创设各种情境，鼓励同学，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。
- 2、为同学提供自主学习和直接交流的机会，以和充沛表示和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励同学，通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创设条件让同学能够探究他们自身的一些问题，并自主解决问题。

在我的教学过程，应多关注同学的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

同学只有对自身，对英语和其文化有积极的情态，才干坚持英语学习的动力并取得成果，刻板的情态，不只会影响英语

的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、尊重每个同学，积极鼓励他们在学习中尝试，维护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进同学互相学习，互相协助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的同学，尽可能的为他们发明语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和协助，做到教学相长。

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求同学就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求同学发展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、争辩、商量等活动。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要同学离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的同学转身和后排的同学进行两人活动。