

最新科幻读后感(优质9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

科幻读后感篇一

看完这篇文章后，我才知道都不是我的猜测。原来这个城市都被可恶的烟囱，排出的二氧化碳所包围，城市里已经沒有一棵绿树，这里的人们变得烦躁、不安，总是爱发脾气，这里的生活非常恼人，连火都点不着了，人们生活在水深火热之中，痛苦万分！

忽然，在路边的十字路口出现了一家新鲜空气店。这里的主人公“马马虎”走进了这家空气店，“哈罗”老板拿出一瓶新鲜空气。“马马虎”闻了闻，觉得很舒服。“马马虎”拿出身上所有的钱，买下了这瓶新鲜空气。后来，这家店被一传十，十传百，整个城市里的人都知道，大家都来这家店买新鲜空气，店门口排成了一条长长的队伍。按照现在计算的话，整个队伍需要排两年呢！所以，“马马虎”想，我们应该造一个新鲜空气厂，他拿出画笔，在画纸上画满了大大小小的树。奇怪的是画纸湿润了，这些树竟然活了。这个城市的人们把这些树种在大街上、种在溪流边，城市也变成原样了，人们又过上了幸福的生活。

这篇文章告诉我，人们应该注重环保意识，不要再任意乱排放二氧化碳、污水，让世界变得混浊不堪。大自然只有一个，如果我们破坏了它，我们就无法生存。环保不是一件小事情，从现在开始，我们应该从身边的环保小事开始做起吧，不要浪费一张纸，（）浪费纸就等于砍树；节约一点水，就能汇聚

成河流。所以只要人人前进一小步，环保就能前进一大步。

通读这本书，让我畅游在科幻世界里，故事曲折神奇、充满了真理，充满了智慧。这是感悟童心的世界，用它来贞操，带给我的启迪，要想成功，我们必须从小事做起，只能前进，不能退后。这就是这本书带给我的力量。

科幻读后感篇二

我读了一本书：“两分钟故事画库——《科幻故事》”。里面有许多丰富多彩的科幻小故事。其中最有意思的一篇是“自动捕盗机”。

故事讲的是□n博士研制了一种新型的自动捕盗机。一天晚上□n博士正在研究所里调试机器的运转情况，突然进来一个拿着明晃晃匕首的强盗，他命令博士拿出所有的钱□n博士一手拿起早已被强盗割断了线的电话耳机紧贴在耳朵上，一手把另只耳朵捂好。这时，电话里响起可怕的声音，同时强盗手中的匕首被电话机紧紧吸了过去。博士把电话又一扭转，一股催眠气体从电话机里流进强盗鼻孔，强盗晕到了，他被博士轻易地给制服了。原来，这部电话机就是捕盗机。

这本书里讲的故事都是未来的世界和高科技的东西，它使我明白：只有勤奋学习，刻苦钻研，肯动脑筋，多学习各种知识，才能发明出更先进的机器，让它们为人类服务和利用，为我们的生活带来更多的便利，使每个人的日子都过得舒心惬意！

科幻读后感篇三

科幻小说天马行空，跳跃性强，读者读的时候，都有哪些感受？来看看本站小编精心为你整理科幻小说读后感，希望你有所收获。

我自然非常珍惜，也很快看完了，感觉不错。就是觉得书薄了点，当时没太过瘾。好在不久，我就得到这本加厚了的《玛雅星空》。

我想，这应该是世界上迄今为止唯一一部描绘距今6000万年的玛雅星空的科幻小说吧。因为它的旷世神奇，因为它的科学假说，因为它的美丽爱情，因为它的绝无仅有。

系列冒险经历为主钱，以陈星缘与瑶族姑娘雅雯的凄美动人的爱情故事为支线，描写宇宙星体变异和玛雅文明的爱情科幻小说，实是我们这些读者的幸运。

我不得不佩服这本书的作者：陈清贫老师从小就是一个星迷，常常喜欢仰望星空，一直梦想成为一个天文学家。二十多年间，他几乎看遍了《宇宙的起源》等天文书籍。

我真怀疑凡尔纳真的到过月球，不然怎么可能会把月球描述得那么栩栩如生呢？真的就像你身临其境一样，尽管我明白在凡尔纳的时代连登月卫星都没有，甚至连月球的照片都没有。我不的不赞叹凡尔纳的科学素养，因为要达到这样的效果，必须阅读大量的专业著作才可以。

一晃十多天过去了，没有任何踪迹，下到海底深处，也遍寻不见(是不是有点古文风?)。人们只能放弃了，但是在返航的路上，他们在海上看到了一面美国国旗。马斯顿突然想到，因为炮弹是用铝做的，所以它是不会沉入海底的。而当他们终于打开炮弹的时候，发散三个人正在开心地玩着多米诺骨牌……(我是该说他们没心没肺还是勇敢坚强呢……)。

虽然他们没有降落到月球上去，但是带回了很多珍贵的资料。举国沸腾了。他们开始了全美国的巡游(真光荣啊)，像英雄一样地被崇拜，说错了，他们确实是英雄啊。

最后，他们成立了一个星际交通公司，标志着人们对于未知

的探索，远没有结束……

其实这本书科幻小说在现在看来已经不是科幻了，但是我总是会从这本书上找出阿波罗登月的影子来。

美国的南北战争刚结束的时候，一群以制造大炮为生的人们，一个“大炮俱乐部”陷入了无所事事的困境当中。这个俱乐部里面有好多残疾人……都是在战争中负伤的，他们恨不能再度挑起一场战争来，但是必然不可能了。

结果就在这个时候，俱乐部的主席巴比康找到了一个新的目标，就是发射一颗炮弹到月球上面去，报告引起了热烈反响。全世界为之瞩目(语言真的好幽默啊)。随后便开始了紧张的筹备工作。与此同时，巴比康的死对头尼切尔也在不断地泼冷水，并且下了很大的读书说巴比康不可能成功。

这项工作需要很多很多的钱，但是钱不是问题，因为这是人类的进步，所以不管捐多捐少，全世界都为之奉献了。作者在这里还小小地调侃了一下英国人的自大，说英国人嫉妒美国人，结果没有捐钱。

资金也到位了，计划也订好了。恰在此时，发来了一封来自法国的电报，一位法国的冒险家米歇尔提出了一个大胆的建议，就是把炮弹做成空心的，他要乘坐炮弹登上月球。所有的人为这个新的提议兴奋不已，米歇尔很快来到了美国。

他发表了在美国的演说，结果会上有一个人与他针锋相对，质疑整个计划。那么这个人是谁呢？当然就是尼切尔了，因为尼切尔当众侮辱了巴比康，巴比康和他决定决斗。

为了举止这场悲剧的发生，米歇尔和俱乐部的秘书马斯顿来到了决斗地点，并让两个人停止决斗，米歇尔还提出了一个大胆的提议：既然尼切尔不相信炮弹可以发射到月球上去，那么就请尼切尔一起乘坐炮弹来见证这一次的旅行。

尼切尔同意了，时间不多了，炮弹、火药等等都准备好了(这一段很刺激)，地点定在了佛罗里达，为此德克萨斯非常非常地愤怒。那一天终于到来了，成千上万的人来到了发射地点，见证这个历史的时刻。

我不得不说凡尔纳真的很会写啊，很诙谐啊(这样说很谐音哦)。情节紧张刺激，里面还有好多科学上的知识，而且绝对不是杜撰的，不禁让人钦佩他的学识之渊博。

科幻读后感篇四

有趣的书，名字叫《人鸦》。

这本书讲了一个叫瑞夏德的小男孩和一个乌鸦变换了角色，然后又被保安乌鸦拉尔夫和鲁迪带到了罗高的鸦群。鸦群里的乌鸦有的会站岗放哨，有的会寻找食物，有的善观星相，瑞夏德因为会编故事和叠纸飞机，他给大家讲了一个当乌鸦还是彩色羽毛时代的故事，被罗高评为故事能手。所以，不论是在人类还是在动物界都要有些本领，这样才能有他施展的空间，才能被大家接受。

瑞夏德在鸦群了解了一些人类的事情，比如，通过鸦群口中的“智慧者”----“ufo”了解到人类又给地球带来了新的危险，天空中出现了有毒气团，这些气团是致命的。所以外星人劝告他们不要按照以前的路线迁徙，从这里瑞夏德又了解到人类给禽类带来得危害是多么大。

从瑞夏德的经历中我懂得了，人类有人类的责任，动物有动物的责任，我们作为学生的责任就是要认真学习，不要因为学习辛苦而躲避责任。我会勇于承担我的责任的’，做一个对社会有用的人。

2.

读《钢铁是怎样炼成的》有感

自从读了这本书，让我明白了，毅力也是成功之本，是一种韧劲，是一种积累。荀子有云：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”

毅力，它的表现往往是一个人在挫折中所展示的一股力量，有了毅力，人们就不会向挫折和困难低头，而会更坚强地去面对。

读了这本书，我才领悟到：一个人的毅力是对他的一生是有很大影响的。就拿这本书的主人公来说吧，他一生的命运非常坎坷，然而他凭着什么让自己活下去呢？是毅力，是毅力给了他无穷的力量，像他这样，十几岁就立足沙场，奋勇杀敌，在沙场上，他被砍了好几刀，仍然大难不死，为什么呢？还是因为毅力，年轻的他后来疾病缠身，但他依然忘我的工作着，有休假的机会仍然工作着，毅力真是一种锲而不舍的精神啊！

毅力也需要坚持，在坚持的同时也需要毅然断然的决断，正所谓“当断不断，反受其害”。有毅力的人面对考验能断然初之，又有利于持之以恒。为什么说毅力也是成功之本呢？因为，只有坚强的毅力才能克服前进道路上的种种困难和挫折，才能获得成功，所以坚强的毅力是通向成功的捷径。

科幻读后感篇五

我以前不太爱看科幻小说，但是看了这本书之后，就对科幻产生了兴趣。翻开这本书，里面收录了《偃师传说》、《鼠标垫》、《讲故事的机器人》、《柳暗花明又一“鸡”》、《绿姑娘》、《石笋行》等十六个故事，一个个天马行空的科幻故事一下子就吸引住了我。

其中最吸引我的是《机器人讲故事》这个故事。这个故事很有意思，它讲的是科学人员设计了一个会讲事的机器人，它每天都给国王讲一个故事，每个故事曲折生动，引人入胜，至到讲到一个没有结尾的故事时，机器人给它设计了两个结局，但只能讲出一个最完美的结局，但国王一直想知道结局是什么，甚至让机器人讲出两种结局，但是机器人按照大脑里的程序讲不出两种结局，只能苦思冥想讲出一个结局，否则机器人就会程序失控。至到最后国王死了它也没有讲出故事的结局，被洗了脑放入了展览馆。故事的结尾是一句话，就是机器人给国王讲故事时每次都会说的一句话：“这就是一切了，陛下。”看完结尾后，我才恍然大悟，原来，我看的这个故事，就是机器人给国王讲的一个故事。读了这篇故事之后，我真佩服作者的想象力，因为他用丰富的想象力创造了一个与众不同的故事。

爱因斯坦曾经说过：“想象力比知识更重要”，知识是有限的，而想像力则通向无限的宇宙和深邃的心灵。这本书含有对未来的畅想，对科技的追求，激发我们对科技的兴趣，让我们的思维更广阔。以前，我以前写作文，想象力不够强，讲的故事很简单，但是看了这本书之后，我觉得我的作文需要改进一下，要发挥想象空间，多观察，多思考，多想象，多看一些课外书，把丰富的想象力运用到我的作文上，把作文写的丰富生动，我还要多学习科学知识，用科学知识丰富自己的大脑，让我们在科学的海洋中自由的畅想遨游。

科幻读后感篇六

这个暑假我读了一本充满幻想惊险的书——《感动学生的100篇科幻故事》，读了书中一个个有趣惊险的故事，才发觉这是一本集知识性趣味性和启迪性为一体的文学宝库，这本书使我了解了科幻的乐趣，知道了自己感兴趣不懂的事。

这本科幻故事书中使我最难忘就要数《替身》了，当我读到这篇文章时心里不由得再一次对主人公的快乐自由多了几分

仰慕之情。在一个作业多、考试烦、没时间玩的环境里，主人公不爱学习，一有空就玩游戏，学习差得没有底。于是他父亲就为他克隆了一个“双胞胎”，这个“双胞胎”从出生的那一刻起就替代了“哥哥”的一切学习。当考试前“弟弟”代替“哥哥”整日复习忙得不亦乐乎时，“哥哥”心里已经在考虑：得到“最快进步奖”后买个什么游戏软件，谁知“弟弟”回了一句：“哼别臭美了，这些与你无任何关系，一切成绩都是我取得的，这点你应该很清楚。所以嘛……公布成绩的时候由我亲自去……”，“哥哥”刹那间语无伦次。结果“弟弟”的一席话像钢针一般深深地扎在了“哥哥”的心里，改变了“哥哥”的命运，当天晚上主人公做出了一个重大的决定：远走他乡改名换姓。主人公带走了他久违半年了的全部教科书，临走时给爸爸留了一封信，告诉他：我懂得了天才出于勤奋，命运就掌握在自己手中……。

这本书中一个个故事很感人，也都值得我们去读。书中内容丰富，知识面广，趣味性强还配有精彩的插图，让我们在阅读的过程中尽情地摄取营养来滋补自己的心田，不仅丰富了我们的想象，陶冶我们的情操，还变得知书达理、心胸宽广，学习能力倍增！

科幻读后感篇七

读完《三体》，我颇为感慨。人们所说的地球末日到底回来吗？丰富多彩的地球文明会随着付之一炬吗？因此我即将谈论的更多的是的是与文明这个概念有关的思考。

曾经读过这么一段话，令我记忆犹新。它是这么说的：

毋须怀疑，文化时空和心理时空，并不是两个截然分离的概念。它们往往你中有我，我中有你。心理是有文化沉积的心理，它在时空错杂里寻找精神对应点。必然把它所沉积的文化折射到时空试镜上。同样道理，文化是经心理体验的文化，它在时空错杂里寻找意义对应点，也必然将它所经历过的心

理体验融合在时空试镜中。然而在了解了它们的这些内在联系之后，又有必要在形式上把它们析而为二。我相信因这段话而抒发感慨的人一定不少。文化如此，文明亦如此。由此看来，文明是因为人而产生的，现有的文明也是在人们不断追求“真、善、美”的过程中得以不断发展的。在我看来，不论是一个地区、一个国家、甚至是一个世界的文明，都像是一条抛物线，在经历过短暂的最高点后，将是永不停歇地坠落。因此，人类的文明是走向永盛，还是在短暂的繁华后走向覆灭？倘若是后者，相信会令很多人心头一震。

令我们感到庆幸的是，至少到现在为止，人类的文明还在不断发展与进步，并愈加趋近于鼎盛。在现存的人类文明中，最具有代表性就是东方文明和西方文明。东方文明的价值核心是天人合一，讲究的是天时、地利、人和；西方文明的价值核心则讲求以人为核心以及科学至上的原则。经过时间上的调查与考究，我发现，人类文明的各个代表都表现出惊人的一致性。东西方几乎都是在同一时间演变出独树一帜、独当一面的文明，如东方孔子出现的时间就是西方耶稣出现的时间。我似乎看见，在人类文明的背后似乎有一只无形的手在调控着，这只手的作用，就是在一方文明盛行的时候，将另一方的文明随之托起，例如在东方元代散曲盛行的时候这只无形的手托起了欧洲的文明，于是乎欧洲就出现了文艺复兴。也许，当一方文明发展到一个特定的阶段，这只无形的手就会举起这个时代的代表人物。但是，这只是一个假设，到底是时代赋予他这样的光芒与色彩，还是其本身带有那个时代所特有的精神特质，恐怕没有人会说出一个肯定的答案。

科幻读后感篇八

《神秘岛》这本书是由法国的儒勒·凡尔纳写的，他被誉为“现代科学幻想小说之父”，曾写过《海底两万里》、《地心游记》等著名科幻小说。当然《神秘岛》这本书肯定也很好看了。

这本书主要讲的是美国南北战争时期，有五个人逃出了敌军把他们俘虏的地方，被风吹到了一个荒岛。在这个岛，他们面临困难时不恐惧、不害怕勇敢的面对这些阻挠。经过了辛苦的劳动、聪明的方法、团结互助把一个非常荒凉的一个岛改造成了一个乐园。最后他们被陆地上的人发现，离开了这座被他们改造之后的岛“林肯岛”。后来，他们购买了一大片土地，成了一座陆地上的“林肯岛”。林肯岛的移民们发誓要永远生活在一起。

在这本书的最后第2篇，他们面临了灭顶之灾——暴风雨的到来和火山喷发，这使“林肯岛”彻底毁灭了。这些移民被冲到了一个孤立的岩石上，岛上的飞禽走兽都在这场灾难死去了，但是他们靠着坚强的毅力活了下来。我们在面对困难时要相信自己，相信后面一定会更好。

看完故事，再看看实际的生活，我们在现实生活中什么都有，什么都不缺，可我们为什么没有创造出奇迹呢？难道是我们没有书中主人公们聪明吗？我想不是，应该是因为我们没有他们那样勤奋，没有他们那样不怕艰苦，所以我们没有创造出奇迹。虽说故事中的五位主人公在遇到困难时有他人帮助，就像人在夜间走路也需灯来照明一样，这并不能掩盖他们的努力才是成功的根本。

在故事中，五位主人公一次又一次地陷入了困境，五位主人公靠自己的双手和智慧，一次又一次地脱离了困境。再看看实际的生活，我们也曾一次又一次地陷入了困境，我们有没有一次又一次地脱离了困境呢？我猜，大部分的人都没有摆脱困境，而是选择了放弃。为什么同样的情况却有着不同的结局呢？答案只有一个，那就是我们没有主人公们那样坚定的意志。

科幻读后感篇九

前几天，我就看了一本名叫《快乐星球》的科幻小说。

聪明、善良但却胆小、怕事的四年级一班同学丁凯乐（小名乐乐），曾为繁重的学业和生活中的不开心而愁眉不展，但在快乐星球朋友们的帮助下，乐乐逐渐领悟了快乐的真正含义。他终于在演讲比赛中讲出了心中的真话；他向欺负过自己的“小霸王”金刚伸出了友谊之手；他与快乐星球的朋友们互助互爱，打败了凶恶的S星球入侵者……在追寻快乐的成长道路上，发生在乐乐身边的故事层出不穷，高潮迭起！

这本书给我的印象很深刻，看了这本书后使我明白了：我们每个人都要团结一心，只要团结了，就一定能战胜任何困难。我也要向快乐星球的所有人学习，坚决不向困难和挫折低头，让快乐永远在我的身边。

真实中所漏缺的，科幻中的弥补回来了。让科幻带你进入不可思议的天堂，去领会想象的快乐。以前我比较喜欢看语言类小说，可没想到的是，神秘的科幻小说却让我将自己的爱好给抛到脑后了。自然地描述、丰富的语言、浓厚的语气……科幻——顾名思义，科学幻想，科学，永远的思考家，也开始科幻了！

让想象填上你生命中的色彩，成为你的一部分吧！