

湘美版四年级美术教学工作计划 四年级 美术教学计划(实用6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

湘美版四年级美术教学工作计划篇一

加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。下面是小编收集整理四年级美术教学计划范文，欢迎借鉴参考。

一、教材分析

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切相关，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

二、教学目标

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆地表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

三、教学主要措施

1. 教学应与学生实际生活紧密相结合。
2. 教学要充分重视学生的个性差异和不同倾向性，尊重学生的选择。
3. 努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。
4. 重视现代信息技术的运用，丰富教学内容，提高教学效果。

四、全册教学进度

周次 内 容 周次 内 容

第一周 聚聚散散 第二周 小圆点的魅力黑与白

第三周 主体与背景 第四周 冰川与晚霞

第五周 画嗅觉 第六周 卡通画

第七周 双胞胎 第八周 藏书票

第九周 我和我的小伙伴 第十周 那一刻的我

第十一周愉快的春游 第十二周哪些是相同的

第十三周千变万化的帽子 第十四周飘来飘去的小岛

第十五周迷宫 电脑美术 第十六周 会游的玩具

第十七周光的魅力 第十八周珍爱国宝秦始皇陵兵马俑

一、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有不足之处，如造型上普遍极差，缺乏观察能力；色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确；工艺制作上不够认真；出现个别超常学生与后进生悬殊越来越大；一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、教材分析：

1、本册教材以促成学生美术素养为核心，以探究式美术实践为教与学的主线，以人文结构散点式为基本特征的新教材。在教学内容的组织上，充分考虑了综合性因素。重视审美感受与视觉经验，强调创新思维的发展。教学内容偏重趣味性和活动性。

2、本册教材的课题内容符合小学生的身心特点，全册教材共有15个课题，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述以及综合探索4个学习领域。。

3、本册教材造型表现和设计应用的教学内容占较大比重。欣

赏评述为随堂教学，分布在课题之中。

三、本册教材的教学目的、重点、难点：

(一)教学目的：

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

(二)教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四、主要的教学措施和方法：

(一)教学措施：

- 1、针对各班的情况，因材施教，如：适当让学生尝试一些不同的创作表现

方法。

- 2、评价多样性，让学生充分体会成功的喜悦

- 3、及时总结教学经验，改进教学方法，调动学生的积极性。

4、做好课前的各项准备活动。

(二)教学方法:

1、注重审美能力的培养

2、重视创新精神和时间能力的培养

3、创设文化情景，涵养人文精神。

4、确立学生的主体地位。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、重视学生的自我评价与互评。

7、恰当运用多种教学手段。

8、广泛利用各种课程资源。

一、学情分析:

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、教材分析:

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型·表现，

设计.应用,欣赏.评述,综合.探索四个学习领域,其中造型表现及设计应用占有较大的比重,欣赏评述大多随堂教学,均分配在各课中。

三、教学目标:

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动,尝试各种工具、材料和制作过程,学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,体验美术活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法,表达自己的情感和思想,美化环境与生活。在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格。

(二)各学习领域目标

1.造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒体的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻,激发丰富的想象力与创造愿望。

2.设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理,了解一些简易的创作意图和手工制作的方法,进行简单的设计和装饰,感受设计制作与其它美术活动的区别。

3.欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感,能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

四、教学重点、难点：

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

难点：

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

五、教学措施：

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异

性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

美术教学在课程改革中发生了综合性的变化，面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我担任一至六年级的美术教学工作，周课时每班两节课，本学期一共280节课。我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺、手工融合贯通在一起，以多种有趣的教學手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩的传统教学和画画的技法、方法、设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现——兴趣、投入、积极、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息形成个人观点，关注学生解决问题的能力——作业效果和对自我观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得最好”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的

画”-----强调个性审美取向；“你能改进他的创造吗?-----启发创造思维，完善他人创造的语言。

四、教材的特殊处理：

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得一年级可以适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学，工作计划《美术教学计划》。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。本学期的科研小课题-----美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。

一、学情分析

学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

二、教材分析

义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社四年级美术上册，由绘画创作、欣赏评述、工艺手工三个方面构成，教材内容循序渐进、由易到难、有简到繁的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识衔接。教学以形式多种多样，合安排，给学生创造足够的作画创作时间，满足学生创造美和表现美的愿望，让学生在探索中掌握知识，学习学习知识，巩固知识，新旧结合创造新作品。本册教材主要是让学生初步常识认识形、色、肌理等美术语言，学习用各种工具，通过看、画、做等方法表现事物。体验媒材效果，激发想象、创造愿望。

三、教学目标

- 1、尝试运用各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法。
- 2、丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。
- 3、了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感的思想，美化环境与生活。
- 4、在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基础的美术素养，陶冶高尚审美情操，完善人格。

四、教学重难点

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

五、教学措施

- 1、注重培养学生绘画表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。
- 2、课堂上多进行记时绘画训练，培养学生绘画、制作的速度。
- 3、重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。
- 4、创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。
- 5、教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系。
- 6、鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活实际的联系；用美术的手段进行记录与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 7、重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探

究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

8、教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

湘美版四年级美术教学工作计划篇二

教师们在进行课堂教学之前的编制教学计划是很有必要的，所以教师们应该为自己的课堂教学编制一份适合的教学计划！下面是应届毕业生小编整理的人美版四年级美术上册教学计划范例，能够为大家解除疑惑。

□

本学期总的教学目标是立足于面向全体学生，以素质教育为基本出发点，培养学生的创新精神和实践能力，强调趣味性的美术教学，设计内容贴近学生的生活经验，循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情义性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能。

(一)：基础知识目标：

(1)：了解作品的深刻内涵。

(2)：了解了解基础的绘画技能技巧。

(3)：绘画的构图和色彩知识。

(二)：基本技能目标：

(1)：掌握绘画技能技巧。

(2)：掌握绘画的色彩知识和技能，合理的组织画面。

(3)：充分发挥学生的想象力，提高学生的动手操作能力。

(三)：情感目标：

(1)：激发学生学习美术的兴趣。

(2)：培养学生爱美、审美、创造美的兴趣，体验美的创造美的乐趣。

四年级的学生正处于素质教育的阶段，学生对美术正逐步深入了解，并掌握了一些美术基础知识和基本技能，多数同学对美术兴趣浓厚，有较强的求知欲和较强的创新力，学生的艺术素质得到进一步提高。

本年级学生有四个班，学生的情况不一，现从以下几个方面作以分析：

(一)：优等生：

优等生数量约占全班总人数的20%，这些同学学习态度端正，美术学习的兴趣浓厚，接受能力强，具有良好的艺术素质，在完成作业及集体作品中展现突出，具有很强的可塑性。在今后的教学中，在完成教学内容的基础上，让学生多了解一些艺术其他门类，开阔学生的视野，拓展知识面。

(二)：中等生：

中等生数量约占全班人数的7%，这些同学对艺术课学习兴趣浓厚，通过以前的学习，学生的艺术知识与技能有了不同程度的提高。其中还存在不少可塑之材，今后对他们进行系统的艺术知识和技能训练，及动手操作能力和动脑思维能力的培养，对这些学生还应加强直观演示教学，让他们的素质

得到全面的提高。

(三)：差等生：

差等生约占全班总人数的10%，通过以前的学习，他们学习美术的兴趣有所提高，但总的来说，这部分同学素质较为低下，老师不能歧视他们，要从日常的美术活动中发现他们的长处，并对他们进行个别指导，加强直观演示教学，增强学好美术的自信心，端正学习态度，循序渐进，提高自己的造型能力，让他们获得更多的美术知识，力争达到中等生水平。

□

a: 本册教材为小学美术课本第八册。

内容包括：欣赏、彩画、手工制作、粘贴等，内容丰富，涉及面广，知识面宽，通过学习，学生可以学到许多美术知识与基本技能。

(一)、第一课、十九课、二十课是欣赏课。

主要是要学生欣赏范画。主要学习欣赏寒假中新鲜的、有趣的画面，并以寒假见闻为内容画记忆画，再者了解年画是我国民间传统的艺术形式，是中华民族灿烂文化遗产的一部分。

(二)、第三课是《灯彩》。

主要是让学生了解灯彩艺术是我国传统的民间艺术。

(三)、第四—五课是手工制作课。

主要是让学生运用瓜子壳、铅笔花粘贴漂亮的装饰画，主要是训练学生的手工技能技巧。

(四)、第六--八课绘画课。

主要是让学生用自己喜欢的绘画形式画画。目的是训练绘画想象力、创新力。

(五)、第九--十课是水墨画。

主要是让学生运用自己所学的水墨知识进行制作画面，培养学生的想象力。

(六)、第十一--十三课是手工制作课。

主要是让学生运用自己所学的手工制作技能、技巧去制作，从而提高了学生的动手能力。

(七)、第十四课是绘画课。

主要是让学生了解“六一”国际儿童节是世界小朋友的节日，把自己参加的有趣活动通过回忆，从而画下来。

(八)、第十五课是拓印制作课。

主要是让学生刻制印版，通过阴纹、阳纹两种不同的画面制作印版画。

(九)、十六--十七是手工制作课。

让学生运用以前所学的镂空、叠加、粘贴浮雕，从而制作自己所喜欢的物品。

(十)、十八课是绘画课。

画一画你最高兴的事情，主要是训练学生的想象立力和创新力。

总之，在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同类型之间的区别，再循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识，基本技能的基础上，始终贯穿审美性和意象性的教学要求，兼顾了学生的发展。

b□教学策略：

根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中应采取如下措施。

- 1、首先，教师应树立强的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。
- 2、认真学习教育教学理论，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。
- 3、充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。
- 4、注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的`传、帮、带的作用。做好教师的得力助手。
- 5、鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。
- 6、鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

c□教学研究的重点, 难点：

- (1)、手工制作的技能技巧。
- (2)、泥塑的制作。

(3)、美术作品的欣赏。

d□教改专题：积极培养学生的美术创新力。

3、集体备课安排。

时间 内容 备注

画飞鸟、画游鱼（六）集体备课

我设计的一本书（三）集体备课

将彩画改成黑白画（五）集体备课

民间玩具（三）集体备课

4、研究课安排、

周次 内容 备注

我的书签 研究课

将彩画改成黑白画 研究课

5、公开课安排：

周次 内容 备注

8. 恐龙世界 公开课

9. 绿色的呼唤 公开课

□

周次 时间 内容 备注

- 1 2. 16-2. 21 1. 计划明天
- 2 2. 23-2. 28 2. 走迷宫
- 3 3. 2-3. 7 3. 我爱校园
- 4 3. 9-3. 14 4. 真情对印
- 5 3. 16-3. 21 4. 真情对印
- 6 3. 23-3. 28 5. 记忆大比拼
- 7 3. 30-4. 3 6、静物一家
- 8 4. 6-4. 11 7、草丛中
- 9 4. 13-4. 18 8、恐龙世界
- 10 4. 20-4. 25 期中考试
- 11 4. 27-. 5. 2 9、绿色呼唤
- 12 假期
- 13 5. 11-5. 16 10、编纸条
- 14 5. 18-5. 23 11、花团锦簇
- 15 5. 25-5. 30 12、妙笔生花
- 16 6. 1-6. 6 13、变化的魅力
- 17 6. 8-6. 13 复习
- 18 6. 15-6. 20 复习

19 6.22-6.27 复习

20 6.29-7.4 考试

21 7.6-7.11 总结

□

(一)、学生情况分析：

根据学生上学期平日表现和成绩，参考上学期期末考查，本级优等生30人，他们是吕志远、张巧缘、杜德伟、张杰森、曹汝凡等，这些同学美术基础知识掌握的牢固。基本技能好，独立完成作业，绘画水平较高。中程生占50%，有王丹、王振鹏、李洁洁等，他们能按时完成作业，学习也比较积极，绘画水平也比较高。困难生约占10%，他们是吕清源、刁雪峰、等，由于上课精力欠集中，绘画水平总是提不上去，导致成绩欠佳。

(二)、辅导措施：

针对学生分层情况分析，为全面提高教学质量，促进学生全面发展，特别制定下列辅导措施。

优生措施：

(1)、课内与课外有机结合，拓展学生发展时间与空间。

(2)、鼓励优生积极参加各类竞赛活动，让其冒尖。

(3)、课堂上，分层次的设计好提问的问题和课本上的绘画练习。

(4)、课后多辅导优生，多鼓励，使其绘画水平不断提高。

2、辅导中生措施：

(1)、借助各项竞赛活动的开展，在班内掀起比、赶、超的良好风气，让中等生赶超优等生。

(2)、对其进行思想教育，端正学习态度，提高学习积极性。

3、转化困难生措施：

(1)、加强小学生的思想教育，端正学习态度，提高学习积极性。

(2)、小组帮教，与优生建立帮扶对子，采取多帮的形式，轮流对困难生进行辅导，使其进步。

(3)、重视心理辅导工作消除心理障碍，帮助他们树立学习的信心和勇气。

(4)、加强个别辅导，加强美术技能训练。

(5)、因材施教，因人而异。

(6)、及时做好转化总结。

4、辅导安排：

学生类型	辅导时间	辅导地点	辅导内容	近期目标	长远目标
------	------	------	------	------	------

优等生	周二和周五自由活动	教室	课外观察与创作	使学生具有较高的绘画技能技巧。	成为优秀小学生。
-----	-----------	----	---------	-----------------	----------

中等生	以授课时间为主	教室	课本知识	掌握绘画技能技巧。	各项能力得到明显提高，达到优秀行列。
-----	---------	----	------	-----------	--------------------

学困生	课内和周二自由活动时间	教室	以基础知识为主进行		
-----	-------------	----	-----------	--	--

思想教育 掌握基本技能技巧，达到中等生水平。 端正学习态度，掌握绘画技能技巧。

湘美版四年级美术教学工作计划篇三

一年级的朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

- 1、运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。
 - 2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。
 - 3、让学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。
 - 4、通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题。
- 1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，

上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力, 激发学生学习美术的兴趣。

湘美版四年级美术教学工作计划篇四

学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

二、教材分析

义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社四年级美术上册，由绘画创作、欣赏评述、工艺手工三个方面构成，教材内容循序渐进、由易到难、有简到繁的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识衔接。教学以形式多种多样，合安排，给学生创造足够的作画创作时间，满足学生创造美和表现美的愿望，让学生在探索中掌握知识，学习学习知识，巩固知识，新旧结合创造新作品。本册教材主要是让学生初步常识认识形、色、机理等美术语言，学习用各种工具，通过看、画、做等方法表现事物。体验媒材效果，激发想象、创造愿望。

三、教学目标

1、尝试运用各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法。

2、丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。

3、了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感的思想，美化环境与生活。

4、在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基础的美术素养，陶冶高尚审美情操，完善人格。

四、教学重难点

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。

难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

五、教学措施

1、注重培养学生绘画表现能力。在教学中，激励学生运用各种工具，尝试运用各种媒材制作创作；通过欣赏、绘画、手工等方法表现事物，激发丰富想象创作潜能。

2、课堂上多进行记时绘画训练，培养学生绘画、制作的速度。

3、重视激发培养学生的创新精神和实践能力。为学生营设有利的学习环境，通过欣赏、思考、讨论等活动引导学生认真欣赏，开展探究性的学习，并发表自己独特的见解，大胆创作。

4、创设一定的文化情境，使学生通过美术学习加深学生对人文的认识，使学生树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、教学中，加强师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立平等良好的师生关系。

6、鼓励学生进行综合、探究性学习，加强美术与各科及生活

实际的联系；用美术的手段进行记录与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

7、重视对学生学习方法的研究，引导学生以欣赏、观察、探究讨论、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

8、教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

湘美版四年级美术教学工作计划篇五

四年级学生处在儿童学习绘画的‘过渡期’。处于这个时期的儿童，由于他们的生活经验日渐丰富，观察能力逐步提高，而表现技能却难以跟上，引起学生心理矛盾。目前四年级学生已分化成两派，一派绘画表现力有所提高，信心大增，一派由于技法跟不上认识的提高，产生厌学情绪。

本教材由欣赏、绘画、工艺三部分组成。该实验教材是老教

材的修改版，较原教材课时量减少了五课，删除一些教学内容近似的教材，降低了难度，增加工艺课比例。八册教材共计24课，其中欣赏课1节，约占4%；绘画课11节，约占44%；工艺课11节，约占44%。

[欣赏] 重点：

- 1、欣赏优秀美术作品，培养学生能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

难点：引导学生掌握欣赏美术作品的方法。

[绘画] 重点：

- 1、体验中国画的笔墨情趣，尝试笔墨表现技巧。
- 2、用线描的方法进行简单的写生练习。
- 3、培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想象力和创造能力。

难点：

- 1、引导学生掌握正确的写生方法。
- 2、激发学生的想象力和创造力。

[工艺] 重点：

- 1、学习编织的基本方法，并用简单的材料纸条进行设计和制作。

2、利用挂历纸或彩纸制作剪贴手工作品，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、学习简单立体物的表现方法，培养学生的动手能力。

难点：

1、工具材料的准备。

1、 树立学生创造意识，学会举一反三。

教学措施： 处于儿童绘画‘过渡期’儿童，是儿童美术学习兴趣取向的转折期。教师应注意引导，提出过高过急的要求，或过分相信儿童的天赋，任其发展，将导致儿童怕画或厌画的不良后果。

1. 加强绘画欣赏教学，重建学生绘画兴趣和信心。

2. 由浅入深，有步骤地培养学生的观察能力。

3. 由易到难，有计划地培养学生的表现能力。

4. 开展形式多样的教学，发展学生的创造力。

教学进度：

课 题

周 次

节 次

页 码

第1课 教师一角(活动一)

第1周

2课时

页

第1课 教师一角(活动二、三)

第2周

2课时

页

第2课 花手帕(活动一、二)

第3周

2课时

页

第3课 纸品乐陶陶(活动一)

第4周

2课时

页

第3课 纸品乐陶陶(活动二)

第5周

1课时

页

第4课 时间告诉我(活动一)

第5周

1课时

页

第4课 时间告诉我(活动二)

第6周

2课时

页

第5课 蔬果的联想

第7周

1课时

页

第6课 玻璃水彩

第7周

1课时

页

第7课 窗口

第8周

1课时

页

第8课 剪纸故事

第8周

1课时

页

第9课 新年吉祥

第9周

2课时

页

第10课 拼泥板

第10周

1课时

页

第11课 雪花飘飘

第11周

1课时

页

第12课 色彩abc(活动一)

第11周

1课时

页

第12课 色彩abc(活动二)

第12周

2课时

页

第13课 乘风破浪(活动一)

第13周

2课时

页

第14课 乘风破浪(活动一)

第14周

2课时

页

画展辅导

第15周

2课时

页

画展辅导

第16周

2课时

页

画展辅导

第17周

2课时

页

画展辅导

第18周

2课时

湘美版四年级美术教学工作计划篇六

四年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。

但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、教学目的、要求

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。

在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3、欣赏评述学习领域

4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创

作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教材分析

(一)教学重点

- 1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
- 2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。
- 3、用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

(二)教学难点

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
- 4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

四、教学措施

- 1、应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟

美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。