

最新宿新市徐公店分析 宿新市徐公店教案 (精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

宿新市徐公店分析篇一

1. 简介作者，请学生根据已知进行介绍。反复读题，理解题意。

2. 铺垫性练习，为学习诗句打下基础。

(1) 照样子填词。例：了（停）宿篱未追寻

(2) 交流所填的结果，并指出“同义复指”的作用。

3. 出示游戏题，自学理解诗的内容。

(1) 围绕“诗人杨万里在新市徐公店看到了什么”这一问题展开讨论。

(2) 宣布游戏规则：讨论分两组进行，自愿组合。一组经过讨论后使诗的内容“胖”（扩句）起来；一组讨论后使诗的内容“瘦”（缩句）下去。

(3) 开始计时，10分钟后，小组分别汇报讨论结果，同组成员可以补充。

（“瘦”的结果：篱疏径深，花落未阴。儿童追蝶，入花无寻。“胖”的结果：农家菜园边有一道稀稀疏疏的竹篱笆，

篱笆旁有一条小路伸向很远的地方。路边树上的花朵已经凋谢，但是树叶长得还不茂密。只见小路上奔跑着一个小男孩，咦！他在干什么呢？原来他在追逐黄色的蝴蝶。呀！蝴蝶不见了，原来它飞入了黄色的菜花丛中。）

（4）交换各自的学习体会，并将不同的理解摘记在自己的笔记本上。

4. 有感情地朗读《宿新市徐公店》。

5. 拓展性练习，运用上述的方法学习新诗。

出示杜牧的《清明》：

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，

牧童遥指杏花村。

[评点]

宿新市徐公店分析篇二

1、指出背诵《游园不值》

2、指名说说《游园不值》的意思。

二、明确本节课的学习任务

三、指导学习《宿新市徐公店》

1、（继续用补省略、换语序、看注释、看插图、查字典……）

学懂古诗。)

(1) 题。板书后，“宿”，住。“新市”是地点，在现在的湖南省攸县。“徐公店”，姓徐的人开的客店，“公”，是对人表示尊敬的称呼。

(2) 介绍作者。

2、学生自学古诗。

(2) 检查自学效果

〈1〉认读生字

〈2〉检查

〈3〉指名读古诗，交流自己哪地方读懂了。

3、指导学习古诗：理解词语，读懂词句。

(1) 理解第1句：

“疏疏”是稀稀落落、不密的样子。“篱笆”、“径”“深”各是什么意思？

回答后。教师讲：篱落，指篱笆；径，是指小路；深，远，很长的路。这句意思是：菜园边的篱笆稀稀疏疏，有一条小路伸向很远的地方。

(2) 理解第2句：谁能说说“枝头”、“未成荫”的意。

枝头，指树枝上，未成荫，树叶长得还不浓密，不能遮盖地面而为树荫。这句诗的意思是：树枝上的花已经落了，但树叶还不很茂密，不能遮盖地面成为树荫。

(3) 理解第3句：

谁能说说这句诗的意思？

教师讲述：“急走”是奔跑的意思。这句诗的意思：

儿童奔跑着追逐着黄色的蝴蝶。

(4) 说出第4句，让学生说说这句的意思后，教师讲讲：

蝴蝶飞进黄色的菜丛中，再也找不到了。

4、说出诗意，感受意境。

(1) 自由朗读，试说说古诗的意思，同桌相互练说

(2) 集体朗读，指名说说全诗的意思。

5、体会感情，背诵默写。

〈1〉讨论：这首诗描绘了怎样一幅图画面？作者表达怎样的感情？

〈2〉讨论后，教师小结：

这首诗向我们展示了春夏之交儿童们在菜园里天真活泼地捕捉嬉戏的生动画面，作者也受到感染，童心萌生，非常高兴。全诗充满欢乐。请大家用活泼、向上、欢乐的感情读，背诵诗歌。

〈3〉、默写《宿新市徐公店》。

四、布置课堂作业

教学要求：能读懂古诗《宿新市徐公店》，结合诗句理

解“疏疏、未成荫、急走”等词语的内容意思。

教学要点：能用自己的话说说这首诗的意思。

教具准备：投影。

教学反思

学生参加中华经典诵读，早已会背诵这两手诗，且课前两天就布置了预习，要求借助字典、《唐诗三百首》的等工具书，结合插图，开展自主学习。根据这一实际情况，教学中，一是凸显学生主题地位，引导学生交流已经理解的字词，说说诗句的意思，共享预习的成果，进一步巩固良好的预习习惯；二是注重学法交流和渗透，如理解“屐齿”，有写生说查阅了字典知道这是古人穿的一种皮面木底鞋，即点明“查字典理解法”；也有写生说看图上古人穿的木鞋白，点明“看图理解法”等等，诸如此类，教师适时总结推广学习方法。引导学生学会学习；三是引导联系前三篇课文，尤其是《拣儿童多处行》中“海棠树”导及《早》一文中“梅树”描述，读“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”感受春天的蓬勃生机，以及感悟字里行间作者喜爱儿童的感情。

宿新市徐公店分析篇三

一天，天气晴朗，阳光明媚，住宿新市徐公店的杨万里兴致勃勃地走出徐公店，尽情享受田园春景。

“噢，捉住了”？怎么回事？杨万里皱着眉头四处张望，原来是一群孩童在捉蝴蝶，你瞧，那个叫小明的孩子头扎朝天辫；正猫着腰蹑手蹑脚地朝着那只蝴蝶走去，进了，更进了……只见小明以迅雷不及掩耳之势，伸出双手，往蝴蝶停着的地方一拍“捉住了！”可是当他双手慢慢分开时，那只蝴蝶已从手指缝中逃之夭夭，急得小明直跺脚。那个叫小刚的孩子，只见一只又肥又大的黄蝴蝶上下翻飞，左右翩舞，

漂亮极了，于是他便上窜下跳，左突右扑追起黄蝴蝶，眼看刚就要扑到那黄蝴蝶突然，那只蝴蝶飞入了菜花之中，已无影无踪了，追得大汗淋漓，直喘粗气的，小刚只得站在这里“忘花兴叹”了！

杨万里看到此时此景，不由诗性大发，吟了一首脍炙人口的诗句：

篱落疏疏一径深， 树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶， 飞入菜花无处寻。

宿新市徐公店分析篇四

1、认读5个生字，会写7个生字。

2、朗读课文，背诵课文。

1、出示幻灯图片，请大家仔细观察图片，把你看到的告诉大家。

（小男孩、黄蝶、花、小路。）

2、大家来到这里，你认为这里的景色怎样？人呢？

（美丽、可爱）

想知道这是哪里吗？这里是新市一个姓徐的人开店的地方，唐代诗人杨万里就住在这里。

（教师随手板书课题和作者）

3、让生齐读课题，理解题意。

师语：杨万里看到美丽的景色，他写了一首美丽的小诗，现

在我们一起来学习这首诗。

1、圈出生字，小组交流识字方法。

2、请小老师上讲台进行生字教学，班内交流识字方法，筛出难字进行教学。

3、出示带有生字的句子认读。

1、出示全诗画出节奏：

宿新市徐公店

唐 杨万里

篱落/疏疏/一径/深，

树头/花落/未/成阴。

儿童/急走/追/黄蝶，

飞入/菜花/无处/寻。

2、教师范读古诗。

3、学生自由以组学习古诗，找出不理解的诗句。

4、班内交流学习情况。

（重点理解前两句古诗）

1、师：这么美的春天，我们读诗时应该怎样读？

2、录音范读，学生模仿朗读。

1、背会古诗。

2、积累古诗。

宿新市徐公店分析篇五

一个晴空万里的早晨，杨万里睡醒后推开徐公店客栈的`窗户一看，窗外的景色好美啊！

一条弯弯曲曲的小路通向田野的尽头，那里有一棵高大的梨树。一阵清风吹过，树上的花瓣像雪花一样飘落下来。树枝上长出了许许多多嫩绿的小叶子，但还形不成树荫。树的旁边还有一排稀疏的篱笆，好一派优美的晚春景色啊！

杨万里正看得入神。突然，一个穿着花袄、扎着小辫子的女孩儿闯入了他的视线，原来她在追逐一只黄色的蝴蝶。蝴蝶一会儿飞的很高，一会儿飞得很低，小女孩也跟着一会儿跳起来，一会儿蹲下去。眼看就要捉住了，小黄蝶却突然扇舞着翅膀，在空中划出一道美丽的弧线，一眨眼功夫就飞进了金黄色的油菜花地里，无影无踪了。小女孩楞住了，她根本无法分清哪个是菜花，哪个是蝴蝶，于是就唱着歌儿跑开了。

杨万里心想，此时小黄蝶和小女孩一定心里都很快乐，于是提笔写下了：

篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

宿新市徐公店分析篇六

春天到了，明媚的春光唤醒了沉睡的大地，一只只小生灵也打着呵欠，循着春姑娘的脚步探出头来赏景了。

我一路逍遥，一路赏景。一天的光阴马上就要过去了，黄昏时分，我投宿于新市一家姓徐的先生开的一处客栈。

第二天，我漫无目的地走在春姑娘的怀抱里，左手边是一排稀疏的篱笆，右手边则是一大片一大片的油菜地。我迷上了这里，身不由己的沿着乡间小路向前走。那朵朵金黄的油菜花，灿烂的冲着我笑，辛勤的蜜蜂也因油菜花芬芳的清香而赶来采蜜。路旁树头的花已经凋落，刚长出的树叶，还不能形成树荫。瞧！那是什么？在翩翩起舞呢！我倒像个孩子满怀好奇，不由得追了上去。啊！那是黄碟！我脚步加快，还没等抓到那只黄碟，便和一群气喘吁吁地孩子们撞个满怀。

“嘿，蝴蝶你别跑，看我不把你逮住！”“抓到你后一定把你放在家里好好养着。”孩子们不停的追着跑着。“张三，你慢点！”“李四，这是我先看到的，应该让我来抓！”孩子们的叫喊声不仅把我逗乐了，他们迎着春风跑着，笑着，几张红扑扑的小脸上露出了深深的酒窝，个个鼻尖上闪着汗珠，看孩子们还真是调皮，衣服都被汗水浸透了。只见他们挠挠脑袋，紧锁眉头，满脸疑惑的四处张望，小嘴撅着，嘴里还不时嘀咕着：“咦，跑哪儿去了？”“看！它在油菜田里！真是狡猾！”一个男孩大叫道。还是女孩细心：“大家先别轻举妄动，我们先蹲在田边，待它出来，看看是谁的耐心长！”“它飞了！”其余几个小孩儿立刻站了起来，环顾四周，只见黄碟飞向菜花深处，一会儿便没有了踪影。

看到这儿，我情不自禁地吟诵道：

篱落疏疏一径深，

树头花落未成阴。

儿童急走追黄碟，

飞入菜花无处寻。