

# 2023年黑蚂蚁和红蚂蚁教案反思 蚂蚁教学反思(通用8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 黑蚂蚁和红蚂蚁教案反思篇一

《上天的蚂蚁》是北师大教材二年级上册第11单元努力的第一篇主体课文。课文是一篇有趣的童话故事，通过巨人和小蚂蚁对“上天”的不同的态度和做法，赞扬了蚂蚁敢于立大志，为实现远大志向而一往无前的精神，说明了“只要意志坚，鸡毛能上天”的道理。

本课短小紧凑，浅显易懂，故事性强，深受孩子们的喜爱。课文通过对话展开情节，运用对比的手法，突出说明，要想做成一件事，靠的不是身材、体力等物质方面的条件，而是要有坚持不懈、努力进取的恒心和毅力。

本课的重点是通过学习巨人和小蚂蚁对“上天”的不同的态度和做法，体会努力的含义。

本课的难点是从蚂蚁的话中体会蚂蚁个小志气大，为了理想不懈努力的精神。

经过一年多的学习和培养，学生在识字、朗读、理解等方面的能力已有了一定的发展，具有初步的自主、探究的能力，养成了一些良好的学习习惯。

1、认识9个生字，会写8个生字。

- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解巨人与蚂蚁的不同表现，从对比中体会“蚂蚁”品质。
- 4、引导学生树立目标，勇往直前。

正确、有感情的朗读课文，了解课文内容。

在阅读中体会蚂蚁的自信和勇气。

1、今天，老师给大家介绍一位朋友，它就是——蚂蚁！仔细观察这两个字，你发现了什么？蚂蚁是一种常见的昆虫，再读词语。

（蚂蚁虽然是本课的生字，但是学生早就通过各种途径认识了它的读音，因此把重点放在渗透形声字的规律：形旁表意思，声旁表读音上，引导学生关注汉字的构字规律，培养学生对汉字的兴趣，为学生形成独立的识字能力作有益的渗透。）

3、一只蚂蚁却要干一件不同寻常的大事情，它要——上天。  
（板书：上天）它就是上天的蚂蚁。

4、今天，我们一起走进童话故事《上天的蚂蚁》——齐读课文。

1、请翻到语文书69页，自由读课文，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍，不懂得地方打个问号。

2、复习识字方法，认读词语。

a□课文中的词语迫不及待地跳出来想考考你们，你们认识他们吗？（小老师领读）

### 3、同桌互读课文。

同学们真厉害，这么快就记住这些字了，那调皮的词语趁大家在游戏的时候又回到了课文中去了，我们再来读读课文吧。同桌轮读，每人一个自然段。读得好，夸夸他；读不好，教教他。

（注意培养学生合作学习的能力和倾听习惯。）

1、蚂蚁和巨人都想从哪里爬到天上去？这是一棵什么样的树？请同学们自由读课文1——3自然段，勾出描写通天树高的句子。

（注意培养学生不动笔墨不读书的好习惯。）

a□谁找到了？大声地读给大家听一听。

生读：有一棵树，很高很高，高得插入了云霄。

读得好时：通过你的朗读，老师仿佛看见了插入云霄的通天树。（板画通天树：用绿色粉笔）同学们，像他这样来读一读。

没读好：孩子们，通天树高吗？而且是很高——很高！高得——插入了云霄。可是，这个孩子的读，让老师觉得通天树不太高。谁能读得更高一些？（评语：有点高了！更高了！好一棵插入云霄的通天树！）来，大家一起读。

b□还有哪些句子？

生读：从树干往上爬，一直往上爬，就能爬到天上去。

通天树就像一架通向天上的梯子，好高哟！来，一起读，边读边想象。

c□还有哪些句子？

生读：他抬头仰望，脖子都仰酸了，也望不到树尖。

做一做“抬头仰望”的动作。

（根据词语特点，让学生通过动作来理解词语，直观、形象。）

他望到了白云，也望不到——（引读）树尖。

他望到了小鸟，也望不到——（引读）树尖。

他望到了大雁，也望不到——（引读）树尖。

通天树实在是——（引读）太高了。

来，我们再读读这句话，读出通天树的高。

（根据低年级学生以形象思维为主的特点，运用传统教学手段简笔画为学生直观地展示通天树的高大，然后引导学生通过朗读重点句子感受通天树的高，为后面体会蚂蚁的精神奠定基础。）

1、这时，多么想上天的巨人怎么说？

（生读巨人的话）

一起来读读这句话，想想，你知道了什么？（学生回答：我知道了树很高，我知道了巨人认为爬到天上去是不可能的。如果有学生说到巨人心里很害怕，及时表扬，“你真会读，读到了巨人的心里，掌声送给他。”如果学生体会不到巨人心里的害怕，就应该顺势引导：学生说树很高，老师就引——树很高，巨人心里就很——害怕，所以他说，要想爬

上去是——根本不可能的。

——从你的动作中，我们感受到了害怕！谁再来读？

——从你的表情中，我们感受到了害怕！

——胆小的巨人们，来，一起读。

小结：孩子们，在朗读的时候，我们可以把自己想象成故事中的人物，加上表情动作，读出心里的感受。

（课标指出：各个学段的阅读教学都要重视朗读，要加强对朗读方法的指导。因此，教师通过课文的学习教给学生朗读的方法，使学生入情入境，与文本产生共鸣，从而快乐地学，扎实地学，有效地学。）

2、我们读出了巨人的害怕，白胡子爷爷也听出了巨人的害怕，白胡子爷爷怎样鼓励巨人？（如果学生没有读好，引导学生把自己想象成故事中的人物，想想白胡子爷爷会怎样说话）

白胡子爷爷鼓励巨人，——（生读第五自然段））声音再低沉一点，再慢一点。

白胡子爷爷鼓励巨人，——（师读第五自然段）

巨人说——（生读第六自然段）

3、通天树下还有黄牛、山羊、小鹿、大象等等，当然，也有你和同学们。想想谁还会怎样鼓励巨人？（课件出示）——鼓励巨人：“试一试吧！—————”

巨人后退两步，说——不行，我爬不上去。

巨人低下头，说——不行，我爬不上去。

巨人声音越来越小，说——不行，我爬不上去。

（语文教学要注重语言的积累、感悟、和运用，注重基本技能的训练，给学生打下坚实的语文基础，因此抓住文章的“鼓励”进行挖掘，激发学生进行联想补白，仿说句子，把语言文字训练落到实处。）

1、面对同样高的通天树，蚂蚁又是怎么说的呢？默读8——13自然段，用波浪线勾出蚂蚁说的话。

蚂蚁说的话是，谁来读——

2、课件出示句子：反复读读这三句话，勾出重点词语，想一想，这是一只怎样的蚂蚁？

3、你从哪里感受到这是一只怎样的蚂蚁？（板书：自信、坚定、勇敢）

4、同学们，现在你们就是这只勇敢、自信的小蚂蚁，选你最喜欢的一句，加上动作表情，读出自信、勇敢、不放弃。

谁来读？读得好，我们就把掌声送给他！

（评价语言：就这句，谁能更自信？）

（阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。因此，让学生自读句子感受蚂蚁的精神，在交流中畅谈自己的独特感受、体验和理解，在个性化的感情朗读中，加深理解，获得思想启迪。）

4、小蚂蚁向上爬着，通天树太高了，想想他会遇到哪些困难呢？

a□大风把他刮下树来摔死！

小蚂蚁的力量是多么弱小，他冒着被风刮下来摔死的危险一步一步不停地爬，他勇敢地说——（最后一句）

b□大雨会淋湿他，太阳会烤着他，他还是一步一步不停地爬，他坚定地说——（最后一句）

5、望着一步一步不停往上爬的小蚂蚁，你会对他说什么？

（课标指出：语文教学要注重开发学生的创造潜能，因此设计了“小蚂蚁在爬树的过程中会遇到哪些困难”这一问题，为学生插上想象的翅膀，把语言训练和情感熏陶落到实处。）

1、我们相信，蚂蚁总有一天能够——（引说）爬到天上，而巨人却永远不能——（引说）爬到天上。故事告诉我们一个深刻的道理：要想做成功一件事情，靠的不是——身材、体力，靠的是——勇敢、自信、努力。

2、我们一起分角色来读读课文，感受小蚂蚁的勇敢、自信。

课文中有蚂蚁、巨人、和白胡子爷爷。现在我们就分别来扮演他们读读课文。第一组读巨人的话，你们就是故事中的一——巨人。第二组读白胡子爷爷的话，你们就是——白胡子爷爷。第三四组读蚂蚁的话。其余部分老师读——注意：边读边想象故事内容，加上动作、表情。全体起立，准备！

（教学应以读为本，采用各种读的形式让学生充分地读，有目的、有层次地读，读出声、读出味、读出情，受到情感熏陶和思想教育，同时积累语言文字。）

3、最后，老师送你们一句话：（出示句子）宝剑锋从磨励出，梅花香自苦寒来。

孩子的情感是孩子发挥“创意留白”的源泉

苏霍姆林斯基说过这么一句话：“请记住，成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意无论如何不要使这种内在的力量消失，缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”孩子就是孩子，他所听到的感受的可能就是和他的生活经验联系起来而赋予自己的情感在里面。不管孩子心里所感知的内容情感是否与作品本身的结局内容一样。孩子要表达自己的内心情感、想象时，我们不该给予扼杀，而是给予帮助，因为孩子的想象力、创造性是如此巨大，孩子们总是在不经意间给人惊喜，让人兴奋不已！我觉得，有时需要放手让孩子们自己去探索，自己去寻找，在体验中发现新的意境。

## 黑蚂蚁和红蚂蚁教案反思篇二

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇短小却富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事符合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们可以很自然地与现实生活相联系，配合上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文内容。

课标强调，阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。本课通过创设情境、图文结合，朗读品悟，去理解人物的形象，去评价人物的优和劣。同时新标准强调低年级的阅读主要是培养学生的阅读兴趣。从这一点出发，我激发学生的生活经验，调动学生的表达欲望，悟读、演读文本。学生始终兴趣盎然，而且读出人物不同的表现，不同的结果。在本设计中我抓住了文本中的空白部分，大胆设计，让学生扮演花儿采访、老师扮演草儿采访，感悟人物形象。还让学生发挥想象，模拟蝈蝈神态、语气，演绎一段精彩的生活。

上这节课时，我觉得学生兴趣很高，在读读、写写、演演、说说中，学的比较扎实，比较轻松。最大的收获是既发展了学生的语言能力，发展了学生的思维能力，还培养了学生的想象能力。以下是我这节课的几点收获和体会：

课程标准指出语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。我在教学《蚂蚁和蝈蝈》这一课时，第一步就是激趣：通过现代教育的多媒体手段展示全课文的动态画片，设置了新异的情境，达到声光同步，视听结合，给学生的感官以多角度、多方面的刺激，把学生带入生动的意境中，获取丰富的表象，激发了学生的热情。在课堂教学之始就将学生的学习心理调整到最佳状态。产生主动阅读的要求；第二步：将夏天蚂蚁劳动、蝈蝈休息；冬天各自得到不同结局的画面，配合课文出示，激发学生进一步观察比较。

我在指导学生理解蚂蚁是怎样搬粮食时，首先请学生自读课文，说说小蚂蚁怎样搬粮食？再出示句子他们有的背，有的拉，个个满头大汗。请学生观察画面上的，边读边指出画面上蚂蚁的背、拉动作。再让学生边做小蚂蚁搬粮食的动作边读句子。在学生反复练读的基础上，给一部分学生戴上了蚂蚁的头饰，请他们上台来学一学，演一演小蚂蚁搬粮食的样子。学生进行表演体，情境丰富而逼真，使第一感知获得了鲜明的印象，把握住了语言表达的准确性和生动性，有机突破了教学重点。通过自己的主体体验，学生感受到在炎热的夏天，蚂蚁搬着重重的粮食非常辛苦，加深了对作品语言的理解，深受作品的感染，对勤劳的蚂蚁们发出由衷的赞扬。从而促进了学生思维的发展，培养了学生的综合能力，充分体现了学生的主动性，激发了学生的创新意识。

语文课程在培养学生创新意识和创造能力方面，担负着重要的角色。课程标准总目标之一就是：在发展语言能力的同时，发展思维能力激发想象力和创造力。创造性想象对于小学生

具有一定的优势，他们思维的具体性、形象性，具备了良好的基础，而语文教材的情境更识于学生发展想象。《蚂蚁和蝈蝈》一课中几只蝈蝈看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。蝈蝈会怎样嘲笑蚂蚁？这里提供了丰富的创造性想象的余地。教师抓住契机，提出问题，引导学生观察蝈蝈的表情、动作，启发想象。学生根据课文已有的线索，将片断和隐含的东西连接在一个场面中，从场面出发来创造组合出新的视野。有的说：蝈蝈会边打哈欠边对蚂蚁说：你们，大热天还搬粮食，不知道休息，真是傻瓜。有的说：蝈蝈会指着蚂蚁笑：真是一群傻瓜，搬粮食多累，瞧，我们在大树下乘凉、唱歌，多快乐啊！这个故事的结局：冬天到了，蝈蝈又冷又饿，再也神气不起来了。也给学生留下了想象的空间，我也出示了画面，请学生观察蝈蝈此时的表情和动作，稍加提示：这时，蝈蝈又会做什么？说什么呢？学生便会对结局再创想象。学生的想象既有蝈蝈的直接感受，又有蝈蝈的内在心理。两次想象对比，相异而丰富。突出了文章的主题，使学生受到自主教育求得真善美的和谐统一，这类发展创造想象训练，促使学生的思维纵深发展，有益于提高学生的创造力和口头表达能力。

烈日下，小蚂蚁，搬粮食；绿蝈蝈，忙乘凉。

北风吹，勤蚂蚁，多幸福；懒蝈蝈，被饿死。

小朋友，学蚂蚁，爱劳动；展未来，生活美。

学生在学习三字经的同时再次从整体把握了课文。在最后的环节，我还注重成语的积累，借助生动有趣的童话故事，我结合《练习七》教学了几条成语，“有备无患，防患未然”、“人无远虑，必有近忧”，利用故事情节，学生轻松地懂得了成语的意思，也加深了对课文内涵的理解。如果平时的教学注重语言积累，对于学生说话、写作都是有帮助的。

随着课程标准颁布和实施，我深切地感受到，语文教学中，我们应尽其所能地激发学生的学习兴趣，使之乐学、善学，

在课堂上通过师生交往，构建平等的和谐的师生关系，营造一个宽松和谐、敢于发表自己独立见解的氛围，促进学生语文素养的整体提高。

## 黑蚂蚁和红蚂蚁教案反思篇三

《蚂蚁》是科教版《科学》三上动物单元中的一个教学内容。喜爱小动物之情可以说是孩子们与生俱来的，当他们发现许多可爱的小动物，往往会情不自禁地、兴致勃勃地观察起来。这节课的意图在于通过观察，让学生了解蚂蚁的身体特点。此外，引导和鼓励学生在课外进行一些观察研究小动物的活动，培养学生的自主探究能力。

课前，我让学生去抓蚂蚁，上课时带来，可是在课堂上几乎没有学生带来，因此这节课的内容我临时更改了一下。我通过多媒体的手段，让学生先观察小蚂蚁的图片，说说你观察到的蚂蚁是什么样子的，然后将蚂蚁画下来。然后共同回忆蝗虫的身体特征，并同时出示蝗虫与蚂蚁的图片，小组间讨论一下它们的共同点和不同点，学生讨论的很热烈，可总有这么几个孩子像在捣乱似的。我一开始也没多大注意，后来我就组织学生集体交流，而且我也尽量的在引导学生说出蝗虫和蚂蚁的一些共同点和不同点，可是学生对此好象很茫然。

科学学习要以探究为核心，因此要想学生在观看图片的情况下要想学生说出怎样的想法来是有一定难度的。我就设想这节课的任务就是激发学生观察蚂蚁的兴趣，让学生课后去观察，然后再去找蚂蚁，把交流的环节放到下一节课上来。于是我组织学生观看了《蚂蚁》的教学录象，学生对录象中的蚂蚁活动很感兴趣，纷纷提出一些问题：蚂蚁为什么要群居？蚂蚁怎么会有那么大力气？……有些问题我组织学生回答了，而有些我故意没有回答，而是想让学生课后通过自己的观察去找出答案来。录象当中问到：你想去了解奇妙的蚂蚁世界吗？学生异口同声说“想”。我想这就是我要的效果。趁热打铁，我就要求学生课后去观察蚂蚁，并参照书本写成实验

报告。从课后收上来的作业当中不难发现，有些学生观察到的连我都没有想到过，而且也合乎情理的，实在是值得表扬，但对于个别学生，这样的活动是很难组织的，因为学生的自觉性并不高，兴趣归兴趣，可让他动手去做（课上的实验也只是留于形式更何况课后的自主性探究活动了）就很难了。

科学课中有些活动在课上是无法实现的，因此培养学生课后或课前同样自主的进行探究活动也是科学课的有机组成部分。这一点也是我在今后的工作中要考虑的一个问题。

## 黑蚂蚁和红蚂蚁教案反思篇四

教后记这篇课文通过蚂蚁冒着炎夏烈日搬运食粮，蝓蝓则乘凉、唱歌、睡觉，待到严冬来临时蚂蚁安然越冬，蝓蝓又冷又饿的对比描写，深入揭示了只有辛苦劳动，才干换来幸福生活的道理，既富有教育意义，又适合学生表演。

开始设计时，我原想让学生借助插图理解课文内容，从说清图意中，自然从课文中找出相关句子，但真正学习课文时，我发现孩子们反而更善于、更愿意用肢体语言去表现，于是我利用课文中的几处空白让他们做一做文章，如：“几只蝓蝓看到了，都笑蚂蚁是傻瓜。”课文一语带过，所以我领导学生先看第二页图上蝓蝓的神态和动作，想象蝓蝓可能会笑话蚂蚁什么？想想它们会说些什么？学生们有的说：“几只蝓蝓看到了，讥笑蚂蚁说：这么热的天，还在搬食粮，真傻！”还有的说：“蚂蚁啊蚂蚁，瞧我们，多舒服呀！”又如：“蝓蝓又冷又饿，再也神气不起来了。”课文也没有具体描写，所以我知道学生再翻回第一页看图上蝓蝓的神态和动作，相象蚂蚁在洞里安然过冬，那么蝓蝓过得怎么样？这时他们会说些什么呢？学生们有的说：“真冷啊，我快冷死了！”有的说：“我好饿啊！”还有的说：“我不该讥笑蚂蚁。要是我也搬好食粮，就好了。”这些既充实了课文内容中蝓蝓的话语和举动，又有利于提高学生的语言表达能力和想象能力。

当然，还一些有遗憾之处：如学生光注意表演、说话，甚至玩了起来，却没能很好地进入课文情境，有声有色地朗读。所以我认为在“要我读”变为“我要读”这方面做得还不够，这也是我今后要努力去摸索的。

## 黑蚂蚁和红蚂蚁教案反思篇五

上完《蚂蚁》一课后，我细细反思，认为这节课的成功之处有以下几点：

新课标给基础教育带来了一股清风，同时也给我们这些奋斗在教学一线的教师带来了新的挑战，老师们在语文教学中都认识到了“读”的重要性，“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”可见充分地读书是一个培养语言能力和提高人文素养的过程。读的重要性毋庸多说，那么，在教学中如何引导学生读，才能读出情，读出趣，读出乐，读出思，而不至于像小和尚念经——有口无心呢？在本课的教学当中，我十分注重创设读的情境，如：“一只蚂蚁畏畏缩缩地爬上了我的书桌，如同一个成功的偷渡者”（自由读）“他谨慎地左顾右盼，慢慢地朝着一个方向迈出了几步，随后又不放心地退了回来，往另一个方向试探。”（齐读）学生读时兴趣盎然。与此同时，我还注意变换形式朗读，有范读、自由读、齐读、男女生比赛读、闭着眼睛想像读等等。

课堂教学中老师们在“读”字上苦下功夫，语文教学出现了勃勃的生机，与此同时，我一直在思考一个问题：语文课仅仅靠读行吗？我认为答案是否定的。孔子曰：“学而不思则惘。思而不学则怠。”可见，语文教学中，读与思应齐头并进，二者不可偏废。在教学中我常常告诉学生：聪明的孩子提问题。在《蚂蚁》一课的教学中，我先让学生到课后题去寻求问题，提出问题，并采用在黑板上贴小问号的形式激发学生质疑。通过朗读、思考、查找资料，师生共同把小问号逐一打开，学生的思维能力得到了训练。我自己比较喜欢的

是研究作者运用拟人手法的运用，在此点作为切入角度我出示6个问题之后，让学生思考、合作交流，对于学生五花八门的答案，我也肯定，同时指其不足。我想：即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自己的思维，获得审美的体验。

跨越式教学最重要的是在把握教材的基础上超越教材，加大信息量，拓展学生的课外知识，培养学生收集信息、处理信息的能力。我除了引导学生读文品析，还把写作也作为教学的重点。从《蚂蚁》一文可知，感悟式写法必须借助联想，同时联想还得有恰当的契合点。《蚂蚁》一文就以“自足于眼前幸福，无法主宰命运”为契合点。我让同学们在原作的基础上，找个契合点，由物及人进行联想，续写一段自己的感悟。

在这个环节中：

- 1、以四人为一小组，互阅习作，以训练中的两个要点为标准，推荐最优秀的写作片段一则。
- 2、小组代表上台朗读习作，学生互相点评。
- 3、教师总结，并让学生在原作上加以修正。

课堂教学中，教师要真正尊重学生。学生只有在身心完全放松，精神高度自由和愉悦的状态下，灵性才会自然而快捷地产生。在这种情况下进行教学，会收到事半功倍的神效。我在执教《蚂蚁》一课时，为学生搭建了一个活动的舞台。学生在这个舞台上质疑、释疑、创造。教师只是活动的组织者，学生才是真正的主角。他们在这个舞台上尽情地展示着自己的才华。正因为教师充分地尊重学生，以学生为本，为学生服务，每一个教学环节的设计都是从学生的角度出发，采用

了多种方法激发学生学习兴趣，所以学生参与课堂的热情高涨，思维的火花不断地涌现，每一个孩子都能积极地参与到学习过程之中，每一个孩子都在不同的程度上得到了提高。

## 黑蚂蚁和红蚂蚁教案反思篇六

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇短小却富有教育意义的童话故事。讲的是蚂蚁由于辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来。课文中既有蚂蚁和蝈蝈之间的对比，也有蝈蝈本身前后情况的对比。寓褒贬于对比之中，含讽刺于描写之内，两种昆虫、两种结局，说明了只有勤劳的人才能拥有幸福。童话故事符合低年级学生的身心发展特点，在学习过程中孩子们可以很自然地与现实生活相联系，配合上直观的图片从而更有助于学生观察想象，理解课文内容。以下是我就第一课时授课的设计，分为五个环节进行，下面我将说说每个环节我设计的想法以及想要达到的目的。

基于以上对文本的解读，在教学设计时，我注重学生观察能力的培养和语言能力的发展训练，注重学生语言的积累，通过创设情境、图文结合，朗读品悟，去理解人物的形象，去评价人物的优和劣。激发学生的生活体验，调动学生的表达欲望，悟读、演读文本。教学中，努力体现以下几点。

- 1、为语言创造平台
- 2、为语言积累创造环境
- 3、说好一句话
- 4、质疑解疑

不足：

- 1、没有把蚂蚁和蝈蝈进行比较

## 2、板书复杂

## 3、生字教学环节应该在更细化

以上是我对这堂课的不成熟的设计。感谢校教研室，感谢张明山主任给了我这次的宝贵的学习机会。让我有这么一个难得跟骨干同台的机会。谢谢一年里语文备课组的姐妹们，小花老师。教育这条路任重而道远，我将里努力努力再努力！

## 黑蚂蚁和红蚂蚁教案反思篇七

### （一）

《蚂蚁》一课旨在通过对蚂蚁这种大自然存在较多且学生容易寻找的小动物的观察研究，使学生知道蚂蚁身体的特点和生活习性，训练他们能够独立发现问题和提出问题，同时在观察中不断改进观察方法，解决问题。本课教学充分体现了学生的主体作用，由他们自己观察，自己去发现。学生在互相研讨、争论的过程中进行交流，分享其研究成果，在互动中学习知识。学生在学到知识的同时，也学到了开展科学研究的方法，提高了科学研究的能力，培养了热爱科学的情感。

本节课我设计了以下几个环节：

（一）课前安排组织学生“捉蚂蚁”，观察蚂蚁的生活。

（二）以谈话方式导入：同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？谁来说说你是在什么地方发现的？这自然地引出了本节课的学习内容，而且使同学们的兴趣盎然。

（三）解决观察蚂蚁时碰到的问题。对于三年级的学生来说，要清楚地观察到蚂蚁的外形特征有一定的难度，除了蚂蚁形体较小外，到处乱爬也是学生难以观察的原因。因而组织学生小组讨论一种既能看清楚，又不会让它到处乱爬的方法来

进行观察。

（四）组织学生用放大镜观察蚂蚁的身体，并把观察结果写在或画在活动记录上。

（五）比较蚂蚁、蜗牛、蝗虫的身体特点，这一比较和讨论，是蜗牛和蝗虫比较观察的延续，使学生初步形成“昆虫”概念。

（六）指导学生用实验的方法研究蚂蚁的食性。

小动物，珍惜生命。

本节课的教学我感到：

一、激发了学生学习的兴趣。学生在课前进行了“捉蚂蚁”活动，

看到了蚂蚁的种类、大小，并发现了蚂蚁一些有趣的生活习性。如：打架、搬食物、玩游戏等等。小小的蚂蚁，带给他们无穷的乐趣，使他们对蚂蚁感兴趣了，而兴趣又是学习知识的前提。儿童一旦对所接受的事物感兴趣，他们必将会把学习作为一种乐趣，执著地追求，勤奋地探索。上课后我又用谈话的方式激发了学生对已有知识的回忆，“同学们，找到小蚂蚁的踪迹了吗？是在什么地方发现它们的？”你在捉蚂蚁时发现了哪些有趣的事？这为是过后的探究式教学打下了坚实的基础。

二、通过观察、实验，自己探究科学秘密

观察是指导低年级学生认识自然的最基本的手法之一。课堂中的观察活动是发展观察能力的基础。组织观察活动，首先要准备充足的观察材料，才能保证学生分组观察。观察材料具有典型性，才能使顺利观察。因此，上《蚂蚁》这课，

为了便于学生观察，课前带领学生拿着盒子采集蚂蚁。上课时，由于蚂蚁体形较小，学生用放大镜耐心、细心、认真地观察其外形特征，把蚂蚁放在由苹果、饭、馒头、糖等围成的一个圈子里，观察它爱吃什么。最后通过“蚂蚁走钢丝”、“蚂蚁过桥”等游戏，观察蚂蚁触角的作用。这样，通过精心选择充足的观察材料，就可以把学生对实物的好奇心理引导到求知上来，从而获取新的科学知识有效地保持了学生的科学兴趣和探索欲望，培养了学生的观察能力和自主探究能力。

三、德育教育渗透恰当。学生学习了本课以后，知道蚂蚁是可爱的小动物，我们可以与它们和平共处，它们对于我们的益处大于害处，因而课后要为蚂蚁找一个安全、舒适的家。

在今后的教学过程中，学生语言表达能力的培养，还需要进一步加强，让学生说话完整，注意条理清楚、简洁生动。

## （二）

蚂蚁这一课我偷懒了，没有按照原来的流程进行教学。以前，我是组织学生到教室外面观察蚂蚁，并完成记录，再回教师进行交流总结的。这一次，我没有这样操作。原因有三：一是自己偷懒，没有准备充分；二是整个校园都在为百年校庆准备，学生出教室会被影响；三是考虑现在不是记录纸，是作业本，担心作业质量。于是我在教室里完成了这节课的教学，一上课孩子们就有些失望的问我了：老师，今天怎么没有实际的小动物观察啊？一节课下来，教学任务完成的还算满意，作业反应良好，对蚂蚁的身体把握比较到位，最后布置课外探索。但从孩子们的脸上我隐隐地看到：孩子们对这节课失望了！

（小学教育吧欢迎您投稿）

《蚂蚁》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 黑蚂蚁和红蚂蚁教案反思篇八

从课堂教学实践来看，达到了预定的教学设想，也体现了新课程的基本理念。

### 一、氛围轻松，丰富材料——张扬学生个性。

在整个探究学习中，小组合作学习作为基本的组织形式贯穿始终。学生的自主学习一直与合作紧密地联系在一起。在探究观察小蚂蚁的方法中，学生围绕解决初次观察中生成的问题，老师给学生了较多探究空间，让学生以小组为单位充分地、自主地展开讨论和交流，针对当班额大的实际，教师适当增加小组人数，以解决教师面向全体的问题。从现场来看，学生在自由、轻松的学习氛围中，在老师的激励评价之中，讨论非常热烈，许多同学都自信地举起了小手。从他们的汇报来看，他们的确设计出了许许多多观察蚂蚁的方法。据统计，最多的一个小组想出八种观察方法，有的方法真有一定的创造性，这是老师原先所没有想到的。这样的学习方法，不仅使学生经历了科学探究的过程，而且也使学生得到了良好的情绪和情感体验。在学生不断改进观察方法的进程中，

教师适时提供“自助餐式”探究器材，为学生提供开放的空间，自主的余地，个性化的选择，实现了学习的多样化。在观察结果的表达上教师同样鼓励学生多样化的表达自己的观察结果。

## 二、任务驱动、问题激励，教师指导——实现学生自主探究。

学生在画蚂蚁后，教师提出：我们捕捉来的小蚂蚁是不是与他们画得小蚂蚁一样有那么多的节？那么多的脚？引起了学生的深入思考：小蚂蚁到底是怎样的？这促使每个学生从内心出发迫不及待想去观察小蚂蚁，教师安排了学生第一次对蚂蚁的观察。结果同学们不但没能观察清楚蚂蚁，而且把蚂蚁给放跑了。观察中生成了新的问题，在任务的驱动下，促使学生找出问题的原因，设想解决问题的方法，然后各组在教师提供自助餐式观察材料中选择器材，进行第二次观察尝试，学生在不断改进观察方法中也完成了对小蚂蚁身体特点的观察。学生在问题的激励下，产生强烈的探究欲，从而提高了学习效果。