

最新小班体育游戏教案(优质17篇)

通过编写教案，教师可以更好地把握教学进度，提前预习备课。以下是小编为大家整理的一些初二教案范文，希望能够帮助大家更好地了解和运用教学设计和活动安排。

小班体育游戏教案篇一

2-3岁的宝宝特别热忠于玩纸，这时，给宝宝提供各种各样的纸，和宝宝一起玩纸游戏，宝宝一定会乐此不彼。为此，特意为宝宝设计了“玩纸游戏”的早教课，增强宝宝对纸的认识，同时体验玩纸的乐趣。

1、看看、说说生活中常见的纸。

2、尝试用团、抛、踢等不同的动作玩纸，体验快乐。

1、餐巾纸、手工纸(红黄蓝绿)

2、报纸、超市的广告纸;纸箱等辅助材料

1、出示纸袋。

教师：可以放什么？

教师：我在纸袋里放了宝宝喜欢的`纸，猜猜看是什么纸？

2、看看讲讲。

(1)餐巾纸(生活)——边出示边说，这是餐巾纸。

教师提问：餐巾纸帮宝宝擦什么？你是怎么擦的？

儿歌：餐巾纸，折起来，擦鼻涕，真干净。

(擦过的餐巾纸放哪里?)

(3)超市的广告纸(认识日常用品)--广告纸提问：小朋友在广告纸上看到了什么?

讨论：你想到超市买什么东西?

(4)我们再看看，纸袋里还有一报纸(新闻)提问：报纸是谁看的?报纸上有什么?

小结：宝宝长大了，也来看新闻、看故事。

1、变纸球

(2)抛--我的报纸球，飞起来喽!踢--我的报纸球，踢起来喽!
滚--我的报纸球，滚过来喽!

2、运纸球通过各种方法与爸爸妈妈运纸球。

3、送纸球宝宝回家。

家长指导要点：家长回家后可以使用一些纸来玩游戏，还可以提供不同材质的纸张，让宝宝体验玩纸的乐趣。

引领幼儿再次深入地进行探索，给幼儿留出探索的余地和延伸的空间。整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

小班体育游戏教案篇二

1、通过观察雪人，回忆其特征。

2、根据特征寻找相应的雪人。

3、体验寻找雪人的乐趣。

4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

5、喜欢参与游戏，体验。

一、猜谜语导入活动。

1、一位游泳家，说话呱呱呱，小时有尾没有脚，大时有脚没尾巴。（青蛙）

2、有个懒家伙，只吃不干活，戴顶帽子帽边大，穿件褂子纽扣多。（小猪）

3、脸上长勾子，头边绑扇子，四根粗柱子，一条小辫子。
(大象)

二、教师逐一出示雪人图片，让幼儿观察其特征。

三、回忆雪人的特征。

大风将学人身上的东西吹走了，让幼儿帮忙找回来。

四、根据特征寻找相应的雪人。

教师将雪人图片发给每个孩子的手中，当教师说出其中一个雪人的特征时，手上拿的雪人特征跟教师一样的小朋友，请你把小手举起来。

五、游戏——寻找小雪人

1、游戏规则

师：刚才小林老师堆的小雪人不见了，大树爷爷告诉我，我的小雪人跑到草莓班，请小朋友帮我找出来，找雪人的时候

小朋友要做在自己的位置上，用你们的眼睛来找，如果你发现了我要找的小雪人，你可以举手告诉我。

2、师幼共同游戏

教师的教态自然，设计的环节较新颖，适合小班孩子的年龄特点。活动时，我是以猜谜语的形式进入活动的，先让孩子根据动物的特征猜出它是什么动物？接着逐一出示三个雪人，让孩子观察其特征，能够说出三个雪人身上的基本特征。“大风吹来了，将雪人身上的东西吹走了，让孩子帮忙找回来。”设计这个环节主要是让孩子回忆三个雪人身上的不同特征。接着，给每个孩子一个小雪人的图片，让孩子找出与老师说的一样的小雪人，并将它送回家。在游戏中，根据刚才寻找雪人图片的基础上，找一找老师的“小雪人”，教师说出“小雪人”身上的基本特征，让孩子在小朋友中找出老师说的“小雪人”。在这个环节中，教师的过渡语太直接，没有说得很明白，导致大多数的孩子没有理解老师要找的“小雪人”就是小朋友。

1、教师的语速太平淡，不够生动。

2、在猜谜语环节，在孩子猜出谜语后，教师可以与孩子一起总结其的基本特征。

4、其实以雪人的情节可以在寻找小雪人图片结束，最后的游戏环节，教师的衔接语有点儿太牵强。若这样说会更好些“小雪人要邀请今天上课表现好的小朋友……（然后说出那个小朋友的基本特征）”

小班体育游戏教案篇三

练习双脚原地向上跳，知道苍蝇是害虫。

学习控制自己的情绪，难过或疼痛时不哭。

通过小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演。

1、长棒一根，末端系上一只用厚纸板剪成的苍蝇。

2、学念儿歌活动过程：幼儿排成圆圈，教师站在圆圈中心，幼儿跟教师一起念儿歌：“小苍蝇，干坏事，传染疾病太可恨，快快把它消灭掉。”同时踏步调整每个幼儿之间的距离，以两臂侧平举不是碰撞为宜。教案来自：大；考吧幼；师网。接着教师将系有苍蝇的长棒在每个幼儿上空停留一下然后移动。幼儿依次跳起来拍苍蝇，手碰到苍蝇就算被消灭掉了。鼓励幼儿多消灭苍蝇。

1、跳的时候双腿要并拢，尽量向上跳起。

2、没轮到拍苍蝇的幼儿要念儿歌。

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

小班体育游戏教案篇四

1、在活动中，激发幼儿的探索兴趣，培养幼儿跑、跳的能力。

2、能用纸筒变换多种玩法，以扩展幼儿的思维能力。

3、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

在活动中扩展幼儿的思维，用纸筒变换多种玩法，培养幼儿跑、跳的能力。

幼儿人手一根纸筒

1、师：（出示纸筒）小朋友们，你们看这是什么？我们一起来跟他做游戏吧，看看谁玩的方法多！（幼儿取出准备好的纸筒）

2、幼儿玩纸筒，教师观察、适时引导幼儿想出和其他幼儿不同的玩法。

师：你是怎么玩的，我们大家一起来玩一玩。

（如：放在眼睛前面当望远镜；玩投掷游戏；将纸筒套在手上，玩长臂人的游戏；放在地面上滚幼等）

3、引导幼儿互相合作，用纸筒做游戏。

4、分享合作玩纸筒的方法。

师：你们几个好朋友在一起是怎么玩纸筒的？

（如：我们把纸筒连在一起，可以围着纸筒跑；我们一起用肚子（背）夹着纸筒走；我们用纸筒当小桥……）

5、总结

师：这个宝贝的玩法不错，大家一起来玩一玩吧：大家先站成圆形，把纸筒放在脚的前面，然后一起围着纸筒慢跑、走蛇行（要求：不能碰到纸筒）

6、放松、整理活动。

手持纸筒做拍腿、拍肩、挥手等放松运动。

在活动的过程中，可以看的出来幼儿对纸筒很感兴趣，玩的也很开心，成功扩展了孩子们的想象、创造能力。但在活动

中也还存在很多不足的地方，一开始指导不当，让小朋友们一起把纸筒套在手上跑，使部分幼儿觉得这样玩挺有意思的，整节活动就以跑为主，不想再尝试别的新玩法，导致结束时还没有停下脚步。

小班体育游戏教案篇五

1、学习用“我是xxx□坐上火车快快跑”的句式进行表述。

2、能大胆地在集体面前讲话。

课件，火车头饰，各种动物的’头饰、图片。

1、利用课件学习短句。

猜一猜，谁坐在火车上？小朋友猜对后，出现小动物。

演示介绍第一列车厢：听一听，小青蛙说什么？

（我是青蛙呱呱叫，坐上火车快快跑）

幼儿集体、个别练习。

2。幼儿练习第二列车厢小羊的话。

3。幼儿交流讨论：第三、四列车厢中小青蛙、小狗的表述。

1。交代游戏名称，介绍游戏场景。

2、幼儿自选角色（小猫、小羊、小鸭、公鸡），老师扮火车头。

3、明确游戏规则：坐上火车前要说一句好听的话。

4。师生共同游戏。

1、幼儿交流讨论自己有什么本领。

要求用：“我是xxx，我会xxx”进行表述。

2、介绍游戏名称。

3、交代游戏规则：

(1) 有三列火车，老师扮火车头。

(2) 被邀请的幼儿上车前先作自我介绍。

4、师生共同游戏。

在区域活动中继续引导创编并进行游戏。

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

小班体育游戏教案篇六

1、练习四肢灵活地连续钻圈，发展幼儿身体的灵活性。

2、初步培养幼儿的任务意识

3、发展幼儿手部动作的灵活性。

4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

1、宽敞、平坦的场地

2、塑料圈若干（充当救生圈，幼儿每人2个）

3、自制小羊贴画若干（幼儿每人3—4张）。

4、纸箱（充当铁笼）1个

教师带领全体幼儿走到场地四周站好。

教师进行游戏导入：有许多“小羊”被“大灰狼”抓进“狼堡”，关到“铁笼”中了，我们的身体要套过“救生圈”，把“小羊”们解救出来。

教师请幼儿自选一组“救生圈”，在圈后站好。

教师发出“出发”的口令，幼儿双脚跳进第一个“救生圈”，双手拿“救生圈”，从下至上套过身体钻出来，将“救生圈”放回原处，再跳到下一个“救生”中……连续套过2个“救生圈”，跑到“狼堡”的“铁笼”（纸箱）上摘下小羊贴画，贴在身上，从原路返回。后面的幼儿依此进行。

游戏可反复进行2—3次。

1、听到教师“出发”的口令后才能跳入“救生圈”中。

2、后面的幼儿要等前面的幼儿把最后一个“救生圈”放到地面后，才可以跳进去。

3、双脚跳进圈中，由下至上套过身体钻出“救生圈”。

4、要将套过的“救生圈”放回原处。

5、拿到小羊贴画后要原路返回。

1、此游戏适宜在宽阔、平坦的软地面上进行。

2、塑料圈的大小可以根据本班幼儿的实际能力进行调整，也可以有目的地投放大小不同的塑料圈让幼儿选择和练习。

3、塑料圈的数量可以根据幼儿能力进行增减，可以提供每组不同数量的塑料圈，也可在每次游戏后由教师进行了调整。

4，游戏角色可根据幼儿园情况进行更换。

游戏是幼儿的生命，幼儿爱游戏，活动中，幼儿情绪很高，他们在生动、活泼、愉快的情绪中积极、主动地进行锻炼，充分体现了幼儿是活动的主体，活动量适中，是一节成功的游戏教学课。

小班体育游戏教案篇七

1. 掌握双脚向前行进跳、手脚着膝爬的动作。

2. 遵守游戏规则，初步感受竞赛的乐趣。

一、引题师：《乌龟赛跑》的故事小朋友都很熟悉了，故事里的乌龟和小兔子决定今天再来比比谁跑的比较快。小兔子上次输掉比赛很难过，决定好好练习一下再跟乌龟去比赛，乌龟呢！它也要好好练习，希望能爬的快一点。

二、热身操随音乐跟着老师一起做各种兔子、乌龟的热身动作。

三、在游戏中自由探索行进跳、手脚着膝爬的动作

1. 幼儿自由选择角色练习动作。

2. 请动作正确的“兔子”和“乌龟”示范，老师讲解。

3. 自由结伴练习动作。

4. 交换角色练习动作。

四、游戏“乌龟赛跑”

1. 教师讲解：兔子和乌龟要开始比赛了，这里有扮演兔子和乌龟的道具，你想变成谁就选择它的道具打扮自己。”要求第一只兔子从起点跳到终点后，第二只兔子才可以出发，这样一个接一个地往前跳；乌龟也一样，第一只乌龟爬到终点后，第二只乌龟才可以出发，一个接一个往前爬。
2. 竞赛游戏：将兔子和乌龟分成两组站在起点处，游戏开始，每组幼儿依次做相应动作前往终点，先到达的一组获胜。
3. 比赛开始，播放轻快的音乐，所有兔子和乌龟一个接一个往前跳或爬，先到达终点的一组就赢了。
4. 点评幼儿游戏，指出不规范的动作，提醒幼儿要遵守的规则。
5. 鼓励幼儿交换角色进行游戏，体验不同角色带来的乐趣。
6. 整理物品，结束活动。

4: 00-4: 15离园准备(入厕、整理衣服).

通过幼儿都熟悉的龟兔赛跑的故事，来提高幼儿跑的能力，同时结合这故事本身蕴含的意义来教育幼儿树立正确的人生观世界观科学观，而幼儿也正经过这次的教学活动懂得了骄傲使人落后谦虚使人进步的道理。

采用“龟兔赛跑”寓言故事情境法来组织教学的。学习目标是以运动参与领域目标：乐于参与各种游戏活动。活动中，幼儿的学练情况比较好，活动与游戏的积极性很高。龟兔赛跑是儿童非常熟悉的寓言故事，因此，在教学中能使幼儿产生强烈的角色体验感，再通过一定的音乐渲染、语言的描绘、道具的运用，又能激发幼儿模仿的兴趣感。通过多种

形式的学习评价，达到提高兴趣、促进发展、鼓励进步、增进健康的目的，从而更有效地完成活动学习目标。激发了幼儿的学习热情，保证了探究活动在一种轻松的环境中有效进行。

教师在活动中能支持幼儿的自我挑战活动，使幼儿获得成功感；能及时发现幼儿在活动中的表现并作出反馈，激发幼儿的活动兴趣和自信心；注意活动中部分幼儿心理负担过重的问题并加以引导，使幼儿体验到活动的乐趣，并产生积极的情绪体验。从而培养幼儿良好的情绪情感。

小班体育游戏教案篇八

1. 激发幼儿参与表演游戏的兴趣。
2. 初步进行表演，熟练掌握故事中的角色对话，并能大胆地用动作进行表演。
3. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
4. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
5. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。

三只羊(大羊、中羊、小羊)的头饰若干，大灰狼头饰若干。

1. 师出示小羊头饰，激发幼儿说出故事的名字及主要内容。

师：这是谁？我们在哪个故事里见过它？

里面还有谁？

故事里说了一件什么事？

2. 师小结:三只羊上山去吃草,碰到了大灰狼,小羊用角顶,中羊和大羊一起用头撞,一起把大灰狼撞下悬崖摔死了。

3. 师幼一同完整讲述故事一遍,引导幼儿边说故事边进行表演。

师: (1) 小羊是怎么跑的?大灰狼怎么问?小羊是怎么回答的?

引导幼儿做出小羊”的笃的笃”跑的动作,并模仿大灰狼的声音和动作)

2) 中羊是怎么跑的?大灰狼怎么问?中羊又是怎么回答的?(引导幼儿做出中羊”踢托踢托”跑的动作)

3) 小羊和中羊碰到大羊,它们是怎么说的?大羊怎么说?

模仿小羊中羊害怕的样子及大羊”笛度笛度”跑的动作)

4) 三只羊一起上山,大灰狼怎么问?它们是怎么回答的?

5) 与大灰狼打斗,小羊怎么做?中羊和大羊怎么做?

4. 分组进行表演,师将头饰事先放中间,幼儿自由取放。

师:小朋友到中间去拿头饰,你想当什么小动物,你就拿什么头饰,一人拿一个以后戴在头上,然后按椅子上的小动物,找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

师:小朋友到中间去拿头饰,你想当什么小动物,你就拿什么头饰,一人拿一个以后戴在头上,然后按椅子上的小动物,找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

接下来我们每个小朋友都来当故事里的山羊,我们一起把故事演一遍,小朋友要注意想,看看自己演的小动物应该是怎样的?(引导幼儿从声音和动作两方面进行考虑)

5. 师扮演大灰狼，师幼一同进行表演。（2遍）

师：小朋友要注意听，当轮到你的时候，你就做动作走出来，看要怎么做？

鼓励幼儿大胆用语言进行表达，并能做出相应的动作来。

6. 请个别幼儿上来扮演大灰狼，师参与到其中知道幼儿进行表演。（多次进行）

教学反思：

整个活动，我都采用了游戏的形式，真正做到了让孩子们在“玩中学”。每个游戏都符合我班孩子的年龄特点，孩子们积极地参与游戏，乐在其中，与我配合的十分默契，我每提问一个问题，孩子们都会积极回答，个别孩子的答案很独特，显示出其丰富的想象力。我相信，在整个活动过程中，孩子们是在愉快地、主动地学习，他们确实成为活动的主体，而我作为教师也起到了引导的作用。

小班体育游戏教案篇九

1、学习用“我是xxx□坐上火车快快跑”的句式进行表述。

2、能大胆地在集体面前讲话。

课件，火车头饰，各种动物的头饰、图片。

1、利用课件学习短句。

猜一猜，谁坐在火车上？小朋友猜对后，出现小动物。

演示介绍第一列车厢：听一听，小青蛙说什么？

(我是青蛙呱呱叫，坐上火车快快跑)

幼儿集体、个别练习。

2。幼儿练习第二列车厢小羊的话。

3。幼儿交流讨论：第三、四列车厢中小青蛙、小狗的表述。

1。交代游戏名称，介绍游戏场景。

2、幼儿自选角色（小猫、小羊、小鸭、公鸡），老师扮火车头。

3、明确游戏规则：坐上火车前要说一句好听的话。

4。师生共同游戏。

1、幼儿交流讨论自己有什么本领。

要求用：“我是xxx，我会xxx”进行表述。

2、介绍游戏名称。

3、交代游戏规则：

（1）有三列火车，老师扮火车头。

（2）被邀请的幼儿上车前先作自我介绍。

4、师生共同游戏。

在区域活动中继续引导创编并进行游戏。

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，

气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

小班体育游戏教案篇十

1、喜欢和老师一起模仿炒菜、喂娃娃的动作并演唱歌曲；

2、进一步感受爸爸妈妈对自己的关爱；

爸爸镜框几副、妈妈用的假头发、娃娃一个、小勺子、小碗、音乐磁带等

一个“娃娃家”

幼儿会唱歌曲、事先请两个能力强的幼儿学习表演。

1、律动表演《头发、肩膀、膝盖、脚》

“小朋友，现在请你们跟着音乐来做做动作吧！”

指导语：小朋友每天在幼儿园唱歌、跳舞做游戏真快乐！那你能告诉王老师你们最喜欢做什么游戏？娃娃家里有谁？他们会在家里做些什么事情？王老师把小朋友玩娃娃家的游戏编成了

一首歌曲，名字叫《我们一起过家家》你们还记得吗？那我们一起来唱好吗？

2、幼儿演唱歌曲《我们一起过家家》

小朋友唱的真好，那有两个小朋友想来表演这首歌曲你们想看吗？

3、欣赏幼儿的表演，激发幼儿表演的兴趣。

指导语：小朋友，刚才这两个爸爸妈妈表演的怎么样？象不象爸爸妈妈

妈呢？你从哪里看出来的？（爸爸戴眼睛、妈妈有卷卷的头发）

有没有谁做的动作和他们不一样呢？

4、让幼儿学习表演炒菜的动作

指导语：“你看到爸爸妈妈是怎样炒菜的？你能学一学吗？”
引发

幼儿模仿表演的兴趣；鼓励幼儿运用不同的动作表现炒菜；幼
儿听

音乐尝试表演。老师反馈较好的动作供大家模仿表演。

5、集体表演

分角色两两结伴进行表演。提出表演要求：表演时眼睛要看着和你一起表演的小朋友，象玩娃娃家游戏时一样。你也可以请客人老师参加你的表演。

6、结束语：

小朋友的表演真棒老师为你们高兴，现在我们一起跟着欢快的音乐跳起舞吧！

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

小班体育游戏教案篇十一

设计意图

娃娃家是小班幼儿最喜欢的区域活动。孩子们喜欢在里边担当各种角色，自由操作“家”里的活动材料。由于“家”里成形的材料比较多，幼儿经常把他们搬来挪去，这些对幼儿来说是材料空间上的隐形浪费。对此我进行了深入思考，并为幼儿设计了让幼儿能够灵活操作用的“饺子”。孩子们不但可以扮演厨师或者妈妈做饭的角色，还可以在操作过程中锻炼手部小肌肉的灵活性，“饺子”的投放增强了娃娃家角色游戏的操作性，趣味性。

活动目标

- 1、在操作中感知不同材料饺子馅儿的质感，培养对游戏的兴趣和探索精神。
- 2、在扣子母扣的过程中，练习小手的灵活性。
- 3、发展幼儿的动手能力。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备

用两片圆形布缝好当饺子皮，各种软、硬，大、小、麻、光滑、薄、厚等不同材质的“馅料”（鹅卵石，棉花，花生，蚕豆，地垫剪成的圆形、三角形、方形，核桃）。

活动过程

1、引入：昨天，娃娃家的娃娃跟我说，他们想吃饺子了，想让小朋友给他们包饺子吃。你们愿意吗？今天娃娃家为大家准备了包饺子用的饺子皮，还有各种馅儿。（激起幼儿兴趣。）

2、教师示范玩法：如果你想包一个花生馅儿的饺子，拿一个花生放在饺子皮里，再将子母扣扣在一起；如果你想包一个肉馅儿的水饺，拿一个鹅卵石包在里面。

3、幼儿开始活动，教师适时进行指导。

（1）幼儿尝试包“饺子”，教师指导。

（2）请幼儿参观小朋友包的饺子，并请幼儿说一说你为娃娃准备了什么馅儿的饺子？

延伸活动

请家长搜集不同自然材质的馅儿，还可以做成什么馅儿的饺子，然后带回幼儿园，供幼儿进行操作。

活动反思

自从投放了这些材料以后，可操作性的饺子吸引了更多的幼儿到娃娃家来玩。孩子们不但给娃娃包饺子，还用饺子招待客人，孩子们玩得不亦乐乎。通过这次活动可以看到，幼儿对可操作性的材料比较感兴趣。我们可以在娃娃家投放更多这样的材料，如：包子、馅饼等一系列的材料，供幼儿操作。

小班体育游戏教案篇十二

活动目标：

1、要求幼儿正确发出“山、上、三”等字音，区别s和shān

和ang等音。

2、帮助幼儿听懂并理解游戏规则，提高对指令性语言的倾听水平。

3、培养幼儿的自我控制能力以及听说应变能力。

活动叙事：

首先播放木偶视频，创设游戏情境，引起幼儿的兴趣。其次，向幼儿介绍游戏的规则及玩法，游戏时须念儿歌，并可自由做动作，儿歌说完后就不能动，也不能发出声音。教师以游戏参与者的身份分别与全体或个别幼儿进行交往活动，给幼儿观察和练习的机会。接着，幼儿自主游戏，幼儿与同伴结对，自由组合，自主地开展游戏活动。注意提醒幼儿遵守游戏规则，与同伴友好合作游戏。最后创编游戏，“你还看见用其他材料做成的人吗？”引导幼儿说出“铁皮人”、“石头人”、“稻草人”等。

活动反思：

本游戏中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，充分体现了语言练习的要求，教师通过游戏激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，孩子们玩得非常开心，很快就学会了儿歌并进行了相应的创编。

附儿歌：《山上有木头人》

山，山，山，

山上有木头人。

三，三，三，

三个好玩的木头人。

不许说话不许动。

活动目标：

1、能在游戏中控制自己的身体动作，在规定时间内努力做到一动不动。

2、能根据指令变换模仿动作，体验体育游戏的快乐。

活动叙事：

首先以“魔法师”带孩子们做小动物的模仿动作进行热身，其次，和孩子玩“山上有木头人”的游戏，老师分别出示图片与听口令的方法，要求幼儿及时变换动作，并保持不动。接着，“魔棒”指到哪个木头人，这个“木人”不动，其他木头人变成指定动物。听到“魔法师”吹口哨，“木头人”就要停止动作。“魔法师”不断发出“变成青蛙跳”“变成大象甩脖子”“变成小兔跳”等指令。然后和孩子们玩跳数字游戏，引导“木头人”按照1—10的顺序跳。如跳错“魔法师”就把他“定”在原地不动。最后“魔法师”送“木头人”回家。

活动反思：

本次《快乐的木头人》采用了多种游戏的方式，每个步骤紧紧相连，以不同的游戏方式来完成同一个目标，增加了幼儿参与游戏的兴趣又强化了活动目标。让每位幼儿都能参与其中，充分调动了幼儿的积极性。通过不同的游戏形式由简到难、循序渐进的达到本次活动的目标，既丰富了活动的形式又强化了活动目标。最后送“木头人”回家的环节让幼儿知道“木头人们”累了，该回家休息了，充分尊重幼儿的生长发育规律，及时调整活动强度。

不足之处：由于班上个别幼儿自控能力较差游戏中特别兴奋，不能很好的控制住自己的动作，需进一步提高他们的自控能力，做到关注每一位幼儿。

活动目标：

- 1、熟悉乐曲节奏，学习用身体语言表现音乐快慢变化。
- 2、能在乐曲最后一句句尾处表现木头人的不同动作造型。
- 3、体验“木头人”的风趣与幽默，享受活动所带来的快乐。

活动叙事：

首先让幼儿在音乐里做“山上有木头人”的游戏，这个游戏孩子已经不陌生，主要是感知乐曲的旋律与节奏；其次以“木头人”去找好朋友结伴同行为话题，做找朋友的游戏，这个环节有一个跟节奏换朋友的活动，这是一个难点，以“上车往里去”来让幼儿感知按顺时针方向走；接着是与好朋友在一起玩耍，这里增加创编的成份，可以随机变换不一样的动物，幼儿随音乐做模仿动作。最后与好朋友一起双手搭肩跟着歌曲“坐”上火车去旅行。

活动反思：

本课以“木头人”去旅行为主线，整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。“木头人”找好朋友游戏是一个难点，这个环节有一个跟节奏换朋友的活动，于是以“上车往里去”来让幼儿感知按顺时针方向走，幼儿很容易掌握；在随着不同的乐曲节奏变换不同的游戏内容时，变化出不一样的队形也是一个难点，这一环节通过“走”、“转”“跑”“笑”的形象的语言，孩子们在玩的过程中很快就能找到自己的位置。在“木头人与好朋友玩耍”的环节，根据音乐旋律的快慢让幼儿自由创编喜欢的小

动物模仿动作，形象生动，充分自主地进行游戏活动，极大的发挥了幼儿的主动性。活动过程中，老师与孩子们一起游戏，有效互动，既是组织者又是参加者。幼儿自始至终都十分投入，玩得非常快乐，对音乐游戏产生了浓厚的兴趣。

小班体育游戏教案篇十三

本课选自上海音乐出版社唱游二年级第二学期第二单元第三课。《龟兔赛跑》是由中国福利会上海儿童艺术剧院的史真荣为儿童写的一部童话故事音乐，由大管、单簧管主奏的管弦乐作品。作品根据伊索寓言《龟兔赛跑》的故事情节，采用模拟和描述性的手法作了音乐性的叙述，以管弦乐器特有的音色和表现力，创造了小兔子（单簧管、木琴）和乌龟（大管）的形象。采用讲故事与音乐交替进行的方式，让儿童边听故事边听音乐，激起他们的想象，从而引起情感的共鸣。

由于乐曲的篇幅较长，而涉及的音乐知识也较多，因此在教学设计中应适当的结合学生的实际认知水平，从不同的角度设计教学，由浅入深。

低年级学生感性的理解多于理性的理解，在欣赏前通过用肢体模仿乌龟和兔子的动作，用语言描述两者之间的区别；然后听兔子与乌龟的主题音乐，用动作模仿表现并哼唱主题；随后可以结合故事的内容或者动画片的情景在老师的指导下听赏乐曲；最后让学生展开充分的想象力，创作新龟兔赛跑的音乐童话。

小班体育游戏教案篇十四

- 1、初步学习自主创编身体动作，能随着音乐形象和情绪，合拍、积极投入地表演故事“龟兔赛跑”。
- 2、学习根据故事情节和音乐形象，来记忆动作顺序。

3、在活动过程中，充分享受表演带来的快乐，并从中懂得骄傲必败的道理。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

1、幼儿已听过《龟兔赛跑》的故事。

2、录音机、音乐磁带。

3、图谱、小乌龟和小兔子头饰。

活动过程

一、导入整体欣赏音乐，回忆故事情节。

(2) “小朋友觉得好听吗，那下面我们一边看图一边听音乐，听听什么地方是表现小兔子的，什么地方是表现小乌龟的。”

二、欣赏第一段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 听兔子快跑的音乐，教师用语言引导幼儿用身体动作表现兔子跑。教师哼唱兔跑的乐曲，鼓励幼儿自主创编动作。

(2) 听乌龟爬的音乐，教师引导幼儿用身体动作表现乌龟爬。教师哼唱乌龟爬的乐曲，鼓励幼儿相互学习并创编新的动作。

三、欣赏第二段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 通过提问帮助幼儿回忆故事情节，并引导他们用动作、表情表现小兔子回头看、玩耍、睡觉的情节。

(2) 听音乐完整地表演第二段，教师用语言提示。

四、教师用语言提示，引导幼儿用动作、神态表现小乌龟努力坚持着爬的样子。

五、鼓励幼儿用各种动作、表情来表现小兔惊醒以及失败后难过的样子。

六、根据故事情节，随乐曲合拍地表演。

(1) 让幼儿完整地欣赏龟兔赛跑的音乐。

(2) 幼儿可边听音乐边自由表演一遍。可对表演好的幼儿进行表扬鼓励。

七、用头饰，分角色表演一遍。可重点练习表演中表现不足的地方，然后再表演故事《龟兔赛跑》一遍。

八、对幼儿的表演进行评价，并让幼儿懂得骄傲必败的道理。

“刚才小朋友表演的真不错，那这个故事告诉大家每个人都有好的地方，也有不足的地方，但是不管做什么事，只要你坚持到底，那就一定会成功，所以小朋友千万不能因为自己的优点而骄傲。”

这次比赛小兔子失败了，那它会怎么做怎么想呢？小朋友可以出去和你的小伙伴讲一讲，下次再告诉老师。

活动反思

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班体育游戏教案篇十五

活动目标：

- 1、通过有趣的轮胎游戏练习单脚跳和爬行动作，发展平衡能力和协调性。
- 2、体会合作游戏的快乐。
- 3、通过玩轮胎发展幼儿的创造性及扩散性思维。
- 3、培养幼儿反应的敏捷性和对动作的控制能力。
- 4、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

活动准备：

- 1、自行车轮胎每人一个。（有大小）
- 2、课前听过《龟兔赛跑》的故事。

活动过程：

- 1、火车律动进场。
 - (1) 幼儿用轮胎一个套一个，开火车进入活动室。
 - (2) 自编轮胎操。
- 2、通过轮胎练习单脚跳跃。
 - (1) 通过故事《龟兔赛跑》引起幼儿练习单脚跳的兴趣。我们都听过《龟兔赛跑》的故事，兔子和乌龟赛跑谁得了第一？兔子很后悔在半上睡觉，决定和乌龟在比赛一次，它们都在为比赛积极的准备着，我们也来学学兔子和乌龟的本领，也象它

们来比试比试。

兔子是怎么跳的?

我们今天增加点难度用轮胎来练习单脚跳。

(2) 让幼儿自由探索用轮胎单脚跳的方法, 请做得好的幼儿示范。

(3) 教师小结。

(4) 练习行进单脚跳。

3、练习模仿乌龟肩膀轮胎手脚着地爬并探索手脚协调快速爬的方法。

(1) 幼儿尝试、讨论, 总结出背龟壳的方法。

(2) 请做的好的幼儿示范动作, 幼儿互相学一学。

(3) 教师小结。

4、游戏“龟兔赛跑”

(1) 根据意愿选择游戏角色。

(2) 讲解游戏规则。

(3) 游戏两次交换角色, 鼓励表扬在游戏中坚持到底的幼儿。

5、好玩的轮胎游戏。

其实轮胎还有好多种玩法, 我们一起来玩玩看.

小班体育游戏教案篇十六

活动目标：

- 1、幼儿认真倾听他人说话并能连贯地说出游戏中的语句。
- 2、帮助幼儿认识上、下方位。

活动准备：

- 1、各种动物玩具若干(同幼儿人数)
- 2、布置小桥、山洞、果树、小动物的家等情景，上下标记、录音磁带等。
- 3、事先将各种小动物藏到室内的各个地方。

活动过程：

一、引发幼儿的兴趣。

师：今天的天气真好，动物王国的小动物们要来和小朋友们玩，可是它们很调皮的，现在都藏起来了，想让小朋友去找到它们呢。

二、和小动物做游戏

- 1)师提出要求：找小动物时要注意安全，记住是在哪儿找到的。
- 2)游戏：捉迷藏。幼儿寻找小动物，教师随时提醒幼儿注意安全。
- 3)组织找到小动物的小朋友围着老师坐下来，并请幼儿用完整的话讲述寻找过程，例如；我在上(下)找到针对能力较差的

幼儿，教师可以给予适当的帮助、指导或请个别能力较强的幼儿帮助。

4) 喂小动物吃水果。

师：小动物做游戏渴了，我们请小动物吃苹果好吗？；出示苹果树（一部分苹果在树上，一部分苹果在树下），引导幼儿从树上或树下摘了苹果喂小动物吃，并请说说喂小动物吃的苹果是从树上摘的还是从树下拣的，加深幼儿感知体验上和下。

5) 送小动物回家。

幼儿能根据标记把动物送回家。分清楼上和楼下，进一步巩固孩子对上、下的认识。

三、结束活动和小动物轻轻说再见。

活动反思：

活动中幼儿对小动物的叫声很感兴趣，通过节奏图谱的出示和指挥，幼儿大多一开始就能够基本会唱小动物的叫声。在掌握了叫声的节奏后自然地引入之后的小动物，学习唱出小动物的叫声来。在对唱中运用手势体态的提示让幼儿清楚的知道要轮到自己唱了。不足之处在于：唱的形式有些单一，都是教师在领唱前一段，幼儿来唱叫声。活动中幼儿表现的有些不活跃，如果在最后请幼儿分别来扮演几种小动物唱一唱小动物的叫声，为他们贴上小动物图片帮助区分角色会使幼儿感到更有趣，活动气氛会更活跃些。动物园的情境创设有些不合适，若换成“老师很喜欢我的小羊”导入会更自然、恰当些。

小班体育游戏教案篇十七

1、通过情境化的游戏，理解儿歌的内容，提高学习儿歌的兴趣。

趣。

2、初步懂得人多力量大的道理。

3、感受游戏的乐趣。

1、蚂蚁头饰各幼儿一只（分红、蓝两色）。

2、蚂蚁洞穴一个，用布做的很大的豆两粒、糖一粒。

一、引起兴趣：

1、出示蚂蚁头饰。这是谁呀？蚂蚁喜欢吃什么？它们住在哪里？

2、教师扮演蚂蚁妈妈，幼儿扮演小蚂蚁，一起来到事先布置好的场地上。蚂蚁妈妈带领小蚂蚁在洞口边自由玩耍边议论。

（1）咦，洞口有什么？

（2）我们蚂蚁最喜欢吃豆了，我们把它搬进洞里去吧！谁愿意来搬豆？（请一个幼儿搬豆）

（3）引导幼儿观察并讨论：一只蚂蚁搬得动豆子吗？那怎么办呢？（许多蚂蚁一起抬着豆子进洞）

（4）小蚂蚁快来吃豆吧，要互相谦让。

二、学习儿歌：

1、引导幼儿讨论：

（1）一只蚂蚁去搬豆，为什么搬不动呢？

（2）为什么许多蚂蚁就能把豆抬起来呢？

2、学习儿歌。

(1) 妈妈把刚才的事编成了一首儿歌《蚂蚁搬豆》。

教师有表情地朗诵儿歌两遍。

(2) 和幼儿共同讲述儿歌里的句子。

a□一只蚂蚁在洞口发现了什么？幼儿分句念并做动作。

b□这只蚂蚁是怎么搬豆的？它搬不动，急得怎样？分红、蓝蚂蚁角色学念并做动作。

c□后来怎么办？请蚂蚁弟弟、妹妹分别跟着妈妈念并做动作。

d□教师带领幼儿完整地边念儿歌边做动作。

三、游戏：搬豆、搬糖。

1、洞口又发现了一粒豆，请蓝蚂蚁去搬，边巩固念儿歌。

2、还有一粒糖，请红蚂蚁去搬，边引导迁移仿编《蚂蚁搬糖》。

3、孩子们累了，坐在妈妈身边休息一会，互相捶捶背、捶捶肩。

4、现在妈妈给你们唱一首《蚂蚁搬豆》的歌曲，你们听听它的歌词跟刚才学的儿歌是不是一样。

5、下次我们再来学唱这首歌曲。