

# 石头鱼的本领 大班美术有趣的石头画教案 (汇总5篇)

环保宣传语的创新和巧妙运用，能够吸引更多人关注环保问题，形成良好的社会氛围。写好环保宣传语需要多方面的思考和灵感，尽量创作出引人深思的作品。环保宣传语10：环保，每个人都有责任，一起行动起来，创造美好未来！

## 石头鱼的本领篇一

- 1、了解石头在生活中的作用。
- 2、能利用石头进行艺术创作。
- 3、体验创作的乐趣。
- 4、感受作品的美感。
- 5、感受色彩对比。

重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点：利用石头的造型进行艺术创作。

- 1、收集的不同形状的石头若干。
- 2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。
- 3、石头创意电子稿图片若干张。
- 4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

二、示范欣赏提出要求

1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

三、启发引导，拓展想象1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石头创意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

(一)本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。

## (二) 本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活

动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

### (三) 幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

## 石头鱼的本领篇二

- 1、欣赏不同造型的石头画。
- 2、能利用石头进行绘画创作。
- 3、体验创作的乐趣。活动重难点：
  - ：能用毛笔均匀地在石头上涂色。
  - ：利用石头的造型进行艺术创作。

- 1、收集的'不同形状'的石头若干。
- 2、丙烯颜料、铅笔、勾线笔、毛笔、水桶、纸盘。
- 3、石头创意电子稿图片若干张。
- 4、儿童歌曲《铃儿响叮当》。

二、欣赏石头画ppt出示石头范画，欣赏、交流，说一说石头画是怎样做成的。

三、石头画创作。

师：石头画是根据石头形状来想像绘画图案。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，一幅石头画就画好了。现在，就请小朋友跟老师一起动起手来吧！

（一）认识所需材料

（二）清洗石头、（捡来的石头，首先要把它清洗干净）

（三）上底色。（为了使石头更容易上色，我们用白色颜料给它上个底色）

（四）创作、勾画轮廓。（根据石头的样子进行想象创作，老师选择一颗圆石头，就用它来画七星瓢虫吧。先用铅笔勾画出七星瓢虫的轮廓，画出头部、身体、眼睛、嘴巴，再画出瓢虫身上的圆点。如果有错误，可以用橡皮擦进行修改；然后用勾线笔蘸黑色颜料再描一遍。）

（五）涂色。（我们用黑色涂出头部，红色涂出身体、白色涂出眼睛、嘴巴。最后用黑色涂出身上的斑点。）

#### 四、小结：

师：可爱的七星瓢虫画好啦！漂亮吗？请小朋友也来选择一块自己喜欢的石头，先观察一下它像什么，然后在上面描绘出自己想象的样子。孩子们，动手画起来吧！

#### 五、幼儿自由创作。

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处。在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如，子扬小朋友用石头画了一个七星瓢虫；舒童小朋友利用石头的样子画了一个娃娃。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名转岗教师，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

### 石头鱼的本领篇三

1. 理解故事内容，能根据不同职业的专长推测故事情节发展。

2. 感知故事的情趣性，体会团结合作力量的道理。
3. 在感知故事内容的基础上，理解角色特点。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

## 课件

### 一、故事引发悬念

1. 教师讲述故事开头。
2. 提问：发生什么事了？（幼儿自由猜测）
3. 设疑：田鼠们都被吓了一跳，这可怎么办？谁来他们想想办法？

### 二、推测故事情节

1. 认识各种有本领的田鼠：谁来搬呢？田鼠村里有本领的人都来了。
2. 推测：谁最有可能搬走这块石头？为什么？结果怎么样？

小结：他们有的推，有的拉，有的挖，还有的撬，在田鼠宝宝的指挥下，家的劲都往一处使，原来这不是石头，是个面包！

### 三、完整欣赏故事

1. 这个故事的名字就叫。
2. 听了这个故事，你有什么想法？

总结：原来一个人的力量很有限，我们会经常碰到一些一个

人做不了或者很难做到的事情，这就需要家合作，一起来完成。

故事围绕搬走大石头的问题，出现了很多有特殊本领的人。孩子在猜测推理、想办法解决问题的过程中，一方面对不同职业的特别专长有了进一步的了解，另一方面也了解到即便拥有特殊的本领，如果只靠一个人的力量，仍然不能搬走大石头，从而凸显了团结合作力量大的道理。

## 石头鱼的本领篇四

设计意图：

注重幼儿的兴趣和终身教育是活动的两大特色。幼儿园是现代幼儿生活学习最为熟悉的环境之一，活动开始我就从让幼儿在活动中体验情感态度着手，注重幼儿参与活动的过程。在整个活动中我都是强调以幼儿自主参与活动为中心培养幼儿的兴趣。有了这种兴趣才能让幼儿对下面乃至今后的手工活动保持积极的心态，这种心态对幼儿以后的工作学习都是有影响的是至关重要的。活动中教师以引导者的身份出现，对幼儿表达出现困难的地方加以点拨。使每个孩子都能充分自主的参与到活动中。大班幼儿好奇心、自我表现的欲望强烈，凡事都想自己动手试一试，做一做。本活动主要练习幼儿粘、画、剪的技能，面具图片的呈现深深吸引孩子的眼球，在探索操作中体验成功的喜悦。

教学目标：

1. 尝试用不同的线条和色彩，创造性的表现《西游记》人物的面部特征，加深对西游记人物的认识和情感。
2. 学习制作面具。

教学准备：

1. 油画棒、剪刀、孙悟空面具轮廓、绸子。
2. 有关《西游记》人物形象的课件。

教学过程：

### 一、导入（播放课件）

小朋友，故事中都有谁？他们师徒四人去干什么？我们现在就来一一认识一下他们！

### 二、结合课件引导幼儿观察人物的形象特征。

师：看，这是谁？

幼：孙悟空

师：孙悟空长什么样？谁来说一说！

幼：桃形脸、圆眼睛、周围长着猴毛

小结：孙悟空长得桃形的脸，脸的周围长满了毛，圆圆的眼睛。

同样方法引导幼儿观察猪八戒、沙僧、唐僧的外形特征，并进一步理解人物的性格特征。

## 石头鱼的本领篇五

活动目标：

- 1、遵守游戏规则，体验自由游戏造型的快乐。
- 2、根据音乐变化做舞蹈动作及静止的动作，发展肢体的控制能力。

3、用动作表演歌曲，当“熊走”音乐出现时，控制自己不乱动。

4、体验歌曲中的欢快情绪。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1、课前让幼儿熟悉歌曲《熊和石头人》

2、音乐磁带，录音机3、熊头饰若个活动过程：

1、演唱歌曲并能大胆创编动作表现歌曲。

(1) 欣赏歌曲并说说歌曲里唱了什么？

(2) 石头人唱歌，引导幼儿感受歌曲的前部分快乐和后部分紧张的情绪。

(3) 作个快乐的石头人，引导幼儿大胆尝试边唱边表演动作。

2、模仿“熊”走，激发玩游戏的欲望。

3、师生讨论游戏规则。

(1) 师：小动物在森林里唱歌跳舞，这时来了一只大“熊”，你们说小动物们怎么办呢？

(2) 教师扮演大“熊”，启发幼儿创编各种各样“石头人”的造型，身体保持不动。

4、教师和幼儿玩《熊和石头人》的游戏。

(1) 教师扮“熊”和幼儿共同游戏。

(2) 请个别幼儿与教师一起扮演大“熊”，其余幼儿与同伴合作造型表演“石头人”。

(3) 请2-3名幼儿扮演“熊”，其余幼儿集体合作造型扮演“石头人”。

## 教学反思

《熊和石头人》是一个以游戏为主的韵律活动，在实际教学中，深受小朋友的喜爱，我觉得其中的原因有以下几点：

第四，歌曲简单，唱起来朗朗上口，易于表演。兴趣是最好的老师，只要小朋友感兴趣，那么，学起来就会收到事半功倍的效果。