

最新解读校训演讲稿(通用5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

解读校训演讲稿篇一

好的校训有一种使人如沐春风的人文精神，体现了润物无声的人文关怀。而我们校园的校训“拥有生活的力量”更能体现出校园要求我们德、智、体、美、劳的全面发展。

今年，我们校园设置了“乐善.为善”美德小银行，并根据同学们“尊敬长辈”、“勤俭节约”、“友爱同学”等一些美德行为贴上相应的彩币。这样能鼓励同学们做一些尊老爱幼、助人为善的事情，改善同学们的美德行为，让我们拥有了美德的力量！

校园设置的奥林匹克信息pascal语言社团，让我们了解到计算机的一些编程，对我们将来在程序设计方面打开思路，挖掘潜能，提高科学素养和动手潜力有了很大的帮忙。在这个语言社团里我们体会到了智慧的力量！

当校园举行运动会时，运动健将们像一匹匹脱缰的野马驰骋于赛场，那一个个矫健的身姿不仅仅展示出运动的魅力，更让同学们感受到运动的快乐！最新推出的每周二、四、五同学们大课间做完操后例行绕操场或校园慢跑两圈，不仅仅增强了我们的体能，更锤炼了我们的毅力。校园安排的体育活动让我们充分感受到健康体魄的力量。

我们的校园每月都有不同的活动安排。这不，在刚刚结束的

英语国际节中，同学们自制的各国的物品展既让我们开阔视野，又让我们了解到各国的风俗习惯。上个星期五的校园文化艺术节，同学们大显身手，各展才艺，让我们一饱眼福，体会到校园生活的丰富精彩。

此外，校园的徽剧、轮滑、合唱和舞蹈社团，特色鲜明、活力四射，经常会参加区和市级的各种大型比赛，并取得了优异的成绩，特色徽剧更是走向了省内外。校园的各种活动精彩纷呈，让我们感到校园内每一天的生活都是富搞笑味的，都是充实的。

我们在三小校园里，在多彩的活动中获取到生活的力量，同时拥有着这样的力量健康快乐地成长！

解读校训演讲稿篇二

大家好！

两年前，我们踏着青春的步伐，跨进了初中的大门。从那时起，我们开始学习怎样做一名合格的中学生，怎样做一名出色的中学生。

一次无私的'援助，让落难的人看到了人间爱的曙光；一声真诚的感谢，让失去尊严的人找到了自尊的宝藏；一句虎山中学的校训，让我们在中学之路上不断成长。

“立德立志，求真求实”便是我们虎山中学的校训。这句话看似简单，实则蕴含着丰富的人生哲理。

“立德立志”要告诉我们的是要树立良好的道德品质和志向抱负。

拥有良好的道德品质应当是发展一切的前提。道德就像一本书，愚蠢的人草草的翻过，而聪明的人则细细的阅读。人生

需要好的品德，它能使人养成良好的习惯，能使我们的生活感到充实，刘禹锡在《陋室铭》里提出：“斯是陋室，惟吾德馨”，是高尚的品德使陋室不陋。道德就像我们心灵深处的一口井，这口井便是我们修身养性之源泉。井越深，水越清。挖掘心灵深处的井，生命才不会荒芜。

其次，要有志向，即目标。志向中最大的难题就是不敢去实践。梦中的志向是短暂的，而实践中的志向则是永久的。不要让人生失去目标，也不要因目标太遥远而不去付诸实践。泰戈尔曾说过：旅途的疲惫，不是来自目标的遥远，而是来自鞋中的沙粒。使得，成功的道路是目标铺出来的，而目标的制定及实现，都有其丰富的资料。确定自己的所追求的目标并不难，关键在于行动，许多人志向高远，到头来却庸庸碌碌，是因为他们没有行动，没有坚持下去的信念和勇气。是的，人生需要志向，但更需要行动。

时下有不少青少年，喜欢追求一种洒脱的外在美，这自然无可厚非。然而仅具有外表的洒脱，还不能说是真正的美，那些追去外在美的人，他们虽有摩登的发型，时髦的服饰，但他们胸无点墨，谈起吃喝玩乐眉飞色舞，而谈起天文地理则呆若木鸡。对于这些人，我要说刻意的外在美只但是是“金玉其外，败絮其中”，真正的美是天然的“真”之美，失去了“真”，也就失去了“美”。

古人云：索物于暗室者，莫良于火；索道于当世者，莫良于诚。曾子杀猪为一“信”字，孔明理解托孤为一“诚”字，因为“诚信”，百年的老店才得以顾客盈门，刘邦约法三章得以千年传为美谈……真诚，言而有信，实事求是等为人处世态度都源于真实。

新时代的我们不要热衷于追求洒脱与时髦，求真求实才真正跟得上时代的潮流。身为虎山中学的学生，应时刻谨记虎山中学的校训，它犹如一只号角，对内规范校规校纪，对外展示校园形象，校训，指导和激励我们奋勇向前，从此刻开始，

让我们一齐努力吧！

我的演讲结束，谢谢大家。

解读校训演讲稿篇三

大家好！

两年前，我们踏着青春的步伐，跨进了初中的大门。从那时起，我们开始学习怎样做一名合格的中学生，怎样做一名出色的中学生。

一次无私的援助，让落难的人看到了人间爱的曙光；一声真诚的感谢，让失去尊严的人找到了自尊的宝藏；一句虎山中学的校训，让我们在中学之路上不断成长。

“立德立志，求真求实”便是我们虎山中学的校训。这句话看似简单，实则蕴含着丰富的人生哲理。

“立德立志”要告诉我们的的是要树立良好的道德品质和志向抱负。

拥有良好的道德品质应当是发展一切的前提。道德就像一本书，愚蠢的人草草的翻过，而聪明的人则细细的阅读。人生需要好的品德，它能使人养成良好的习惯，能使我们的生活感到充实，刘禹锡在《陋室铭》里提出：“斯是陋室，惟吾德馨”，是高尚的品德使陋室不陋。道德就像我们心灵深处的一口井，这口井便是我们修身养性之源泉。井越深，水越清。挖掘心灵深处的井，生命才不会荒芜。

其次，要有志向，即目标。志向中最大的难题就是不敢去实践。梦中的志向是短暂的，而实践中的志向则是永久的。不要让人生失去目标，也不要因目标太遥远而不去付诸实践。泰戈尔曾说过：旅途的疲惫，不是来自目标的遥远，而是来

自鞋中的沙粒。使得，成功的道路是目标铺出来的，而目标的制定及实现，都有其丰富的资料。确定自己的所追求的目标并不难，关键在于行动，许多人志向高远，到头来却庸庸碌碌，是因为他们没有行动，没有坚持下去的信念和勇气。是的，人生需要志向，但更需要行动。

时下有不少青少年，喜欢追求一种洒脱的外在美，这自然无可厚非。然而仅具有外表的洒脱，还不能说是真正的美，那些追去外在美的人，他们虽有摩登的发型，时髦的服饰，但他们胸无点墨，谈起吃喝玩乐眉飞色舞，而谈起天文地理则呆若木鸡。对于这些人，我要说刻意的外在美只不过是“金玉其外，败絮其中”，真正的美是天然的“真”之美，失去了“真”，也就失去了“美”。

古人云：索物于暗室者，莫良于火；索道于当世者，莫良于诚。曾子杀猪为一“信”字，孔明理解托孤为一“诚”字，因为“诚信”，百年的老店才得以顾客盈门，刘邦约法三章得以千年传为美谈……真诚，言而有信，实事求是等为人处世态度都源于真实。

新时代的我们要不要热衷于追求洒脱与时髦，求真求实才真正跟得上时代的潮流。身为虎山中学的学生，应时刻谨记虎山中学的校训，它犹如一只号角，对内规范校规校纪，对外展示校园形象，校训，指导和激励我们奋勇向前，从此刻开始，让我们一齐努力吧！

我的演讲结束，谢谢大家。

解读校训演讲稿篇四

大家晚上好！我演讲的主题是“做德才兼备的陶院人”。梅贻琦老先生曾说过：“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”是的，一所大学，高耸林立的建筑仅仅是它的骨架，教师严谨扎实的治学，学生孜孜不倦的求索，学校

代代传承的精神才赋予了一所大学之血肉。而校训，凝结了一代又一代学人的理想与追求，乃是一所大学真正的灵魂。一年前，我们甫一（刚刚）踏入陶院，它就告诫我们：博学精艺，厚德善行！这是陶院人日月积累的沉淀，这是陶院人勤勉律己的写照，也是陶院人孜孜以求的目标。一年的陶院求学，一年的精神陶冶，一年的身体力行，八字校训，我将之解读为四个词：博学、精艺、厚德与善行！博学，即渊博的学问；精艺，即精湛的技艺；厚德，即宽厚的品德；善行，即求善的言行。作为陶院人的我们，一脚踩在知识的沃土上，一脚踏在品德的高台上，惟有德才兼备，才能昂首前行。好仁不好学，其弊也愚；而好学不好仁，其弊也贼（意为伤害）。惟有博学精艺以致知，厚德善行以修身，方能成为一名合格的陶院人。

博学，语出《论语》：“博学而笃志，切问而近思。”《荀子·劝学》中亦云：“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。”大学，是我们的世界观、人生观与价值观形成的时期，而学习，正是塑造的过程。所谓“好学近乎知”，学习，让我们开阔思路；学习，也让我们洞明世事；学习，更让我们拥有智慧。我们不仅要精于己业，更要博采众家之长。正如培根所说：“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”每一门学问皆有其可取之处，每一种知识都将凝聚成我们的智慧。在当今的社会，我们大学生不应成为只具备某种技能的器具，而应当将自己培养成技能集成的复合型人才。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，不断精益求精的路上，广泛深入地学习正是我们的源头活水。

精艺，是对技艺精益求精的追求，是陶院的特色之一。在大一的参观实践中，我们看到陶瓷厂的师傅熟练地捏塑、轮制成型，把一团团泥浆似的陶土变成精美的陶器，看似简单的动作中凝结了无数的智慧，精致的陶瓷正是他们精艺的结晶。其实，不仅制作陶瓷如此，任何技能的学习都离不开坚持不懈的磨砺。正所谓“酒香不怕巷子深”，惟有在专业的领域

内永不止步地进取，具备“铁杵磨成针”的恒心与毅力，方能拥有“百步穿杨”、“钱孔注油”的巧技，成为各行各业的佼佼者。

厚德，语出《周易》：“地势坤，君子以厚德载物。”高尚的品行，是一个人立足于世的根本。一个人没有道德羞耻之心，则是将自己的根基倾覆。《大学·中庸》中有云：“自天子以至于庶人，一是皆以修身为本。”人不可能像走兽一样活着，应当追求知识与美德。而美德，并不是高居于神坛之上遥不可及，美德就在我们身边的点点滴滴。他人身处困境，我们伸出援助之手，这是一种美德；他人失意惆怅，我们真诚抚慰，这是一种美德；他人获得成功，我们鼓掌祝福，这也是一种美德。作为陶院人，我们应坚守原则，时刻谨记：违法之事不可做，背德之事不可为！

善行，老子曰：“上善若水，水善利万物而不争。”今日的大学生，不是象牙塔中“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的迂腐秀才，而是积极地参与社会，服务社会的有志青年。正所谓“力行近乎仁”，行动实践善。孤独寂寞的敬老院，因有我们的身影而充满欢声笑语；身体残缺的残疾人，因有我们的关爱而拥有温暖完整的心；茫然无助的留守儿童，因有我们的帮扶而感受光明与希望。我们“不以善小而不为”，用爱心构筑“青年志愿者协会”温暖的家，秉持强烈的责任感回报社会，以实际行动实践着善行的真谛。一年来，在陶院行走中，踏下每一个坚实的步伐，烙下每一个清晰的脚印，耳边心中总是回荡着陶院充满智慧的训导——博学精艺，厚德善行。学为行之导，行为学之践。古人云：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知。”我们学艺而近仁；又如徐世昌所说：“凡建立功业，以立品德为始基。从来有学问而能担当大事业者，无不先从品行上立定脚跟。”我们为仁而致知。博学精艺，厚德善行，仁智并存，德才兼备，我们陶院人如是说！我的演讲完毕，谢谢大家。

解读校训演讲稿篇五

校训乃一校之魂，原本是校园校长讲话中的关键词语，因为既有底蕴又有实效，所以被一代一代的教师和学子们传递下去，时间一长，就成了约定俗成的话语，这就是校训。校训作为一个标尺，激励和劝勉在校的教师和学子们，即使是离开校园多年的人也会将校训时刻铭记在心。校训也能体现校园的办学原则与目标。同时它也是一种文化，是一种面向社会的精神标志，能为校园起到必须的宣传作用。有些校训还对其本校的建立历史或文化背景有所反映，包含着较多的信息。校训是校园精神的凝练，是校园历史和文化的积淀，是办学理念的集中体现，也是全体师生员工共同遵守的行为准则，对全体师生的价值取向、人格塑造、思维方式、学术氛围、道德情操及行为习惯养成都具有重要的作用。校训犹如一支号角、一面旗帜，对内引导规范校风，对外展示校园形象，指引和激励全校师生共建精神家园，弘扬优良传统，增强荣誉感、职责感和归属感，凝聚人心，规范志行，共谋发展，具有巨大的不可替代的功能。确定校训和确定怎样的校训，对于校园的发展，至关重要。

我所在的河东实验小学的校训：好习惯、负职责、高质量，是一个具有丰富深刻内涵的完整构建。它至少包含了相互作用，相互依存，相互渗透的三个层次。

首先，习惯、职责、质量，全面指引和规范着师生的言行。所谓习惯，告诉我们成就一番事业的科学方法是养成习惯，万事不难。所谓职责，是对我们道德方面的规范。一个有职责心的人，做任何事情都会负责到底，全身心地付出。所谓质量，是对我们做事提出的要求，做没有质量的事，等于没做事。其次，好、负、高，实际上强调的都是质量。我们要养成的习惯是好的习惯；我们要做的人是付得起负责的人；我们做事的质量务必是高质量。

再次，要想做到好习惯和高质量，前提是我们务必做到负职

责，只有做事负职责的人才会努力去养成好习惯，做事必须讲求高质量。而要想坚持不懈地负职责和追求高质量就务必将其转化成一种好习惯。

总结，我们务必处处养成好习惯，而两个最重要的‘习惯，便是负职责和高质量。负职责是道德层面的好习惯，而高质量是行为方面的好习惯。所以我们的校训以好习惯为首。

是否能作为一个校园的校训，有三个条件：一是校园须明确公布这句话为校园校训；二是公布的这句话就应体现校园治学理念、文化传统或培养目标；三是校训作为校园精神的高度概括就应广为师生所了解、领会并践行。我想是时候了，该努力了。为我们的校训努力，为我们的教育加油！