

# 教学及反思日记(通用14篇)

意见建议的提出不仅仅是为了发泄情绪，更重要的是为了解决问题和改进现状。范文一：根据岗位职责，我应负责完成日常的文档整理和资料归档工作，确保部门运作的顺利进行。

## 教学及反思日记篇一

指导写日记的重点是指导日记内容，要让学生知道日记记什么，还要举一些例子告诉学生应该如何去思考。防止学生在初写日记时无从下手，不知道记什么。

本课在朗读指导上我注意了如下几点：

1. 引导学生感受课文内容，让学生进入作者的内心世界，感同身受。因为本篇课文的内容与学生的生活联系紧密，尤其是第一则日记，几乎每一名学生都有过这样的生活体会，所以很容易引起学生的共鸣。做到这一步，朗读指导就会事半功倍。学生的朗读无非就是读出自己的理解，读出自己曾经有过的生活感受！

2. 抓住文中的关键语句，引导学生准确地体会和感受课文言语的丰富内涵，培养学生对语言的敏感。如，第一则日记第一自然段中的“一定”一词是理解全篇日记的关键，作者做梦时的幸福感和对妈妈给自己买裙子的自信就是通过这个词表达的，后来小作者的失望和对妈妈没有给自己买白纱裙子的埋怨也是由这个词铺垫和衬托的。可以说理解了“一定”一词在这里的作用，就理解了第一则日记小作者的心情。所以说，引导学生准确地体会和感受课文言语的丰富内涵，对朗读指导、对话感的培养都会起到重要作用。

## 教学及反思日记篇二

昨天下午，我准备了一节公开课，课题是《日记两则》，我从“一年有多少天”入手，引导学生认识记日记的重要，从而进入今天的教学。接下来的流程就是学习字词，分析课文内容。课文教学我围绕这一主线进行，“梦想白纱裙——妈妈不给买——我不让妈妈买”，先分析后美读，最后以“妈妈是否小气”升华文章主题。计划很好，设想也不错，可在教学过程中，却出了很多错，特别是读文的过程，很多学生读不出期的效果。看来这一点还需要在以后的教学中多下功夫。

老教师还给我提了很多中肯的意见，如在识字教学时应教会学生连字成词，连词成句。在学生读书时少齐读，换换花样，可以比赛读。学生回答问题时要养成举手的习惯。

另外，我觉得这节课的内容有点多，适当减少一点，也许会更从容。

## 教学及反思日记篇三

今天将日记两则结束，课堂伊始，以自己做过的梦来进入这一课。孩子们的兴致还是很高的，今天我们接着来学习日记两则。学生读全文说说自己的体会及问题。读第一篇日记时，主要引导学生体会梦中的美，同时注意了语言文字的训练，但是让学生说话练得太多，时间没把握好。如：羡慕、迫不及待等并通过一些重点的词句进行指导朗读。现实中对妈妈做法的不理解，所以认为妈妈很小气，在这里我先引着学生顺着小作者的思路读，体会小作者从高兴——生气——不高兴的心情。先不以自己的认识去分析，当学生把第一篇日记读得十分符合人物时，我问：小作者对自己妈妈这样做很不理解，那你的认为呢？你认为他的妈妈到底小气吗？再默读课文思考。结果学生就开始了分析，有认为她妈妈舍得买那么多书给她，并也买了裙子给她，只是和她要的不一样罢了，

说明她妈妈还是很关心她的等等，学生的意见也还真多。后一则日记，主要解决刚才的问题：阿英是谁？她在哪里？妈妈为什么要给她也买一份礼物？最后这个小女孩为什么又不要那条白纱裙了呢？经过读思结合学生理解得算是透的了，于是在理解的基础上组织学生反复读，并结合理解读出不同的语气。小作者的心情也高兴了。

## 教学及反思日记篇四

读了能启发学生用自己的眼睛去观察生活，用自己的心去感悟生活，用自己的笔去记录生活，使他们把记录生活的冲动化为自己的行动。

在本课第一课时的教学中，我的教学目标较为明确，教学重、难点较为突出，教学过程较为流畅。

本课生字较多，首先要让学生掌握生字的读音。我采用了先指名读再齐读的方式，大部分学生能读准字音。但也有少部分学生没有掌握。读生字的形式过于单一，没有充分调动学生们的学习兴趣。应当采用如“摘苹果”等一些灵活多变、生动活泼的形式，来调动学生们识字的兴趣。

朗读课文的环节，我采用了自由读、指名读、小组赛读等多种形式，让学生在读文中巩固生字。但是，在读通句子方面却没有落到实处。针对一些难句、长句，教师可以适当范读，帮助学生克服难关。针对学生读书容易加字、减字的普遍问题，可以采用设置障碍的方法。让学生仔细听老师读，听出老师故意加、减的字。既能调动学生认真听的积极性，又能培养学生读书不加、减字的好习惯。

由于时间把握不够好，写字教学任务没有完成。本课八个要写的字中，容易读错的字较多，书写前应先指导学生反复读一读，以巩固读音。写前先要求学生观察字形及在田字格中的占格位置。再让学生书空、描红、临写，教师相机指导评

价，写得好的及时表扬，没写好的及时纠正。本课重点指导“女”、“日”两个偏旁的写法。

另外，在课堂纪律的调控上，我还做得不够。应当适当采用一些激励手段来让学生集中精力在课堂上。

最后，感谢教研员老师的悉心指导与关心。让我对上好一堂课又有了全新的认识。

## 教学及反思日记篇五

《日记两则》一课生字较多，于是上课伊始，学生借助拼音自由朗读课文，并画出带有生字的词语；然后同桌互相检查生字的读音；接着在小组长的带领下，齐读生字词，小组交流哪些字音容易读错及记字方法。这样学生从个体自学课文，读准字音，到同桌互相检查生字读音，再到小组的学习，一步步的主动自学课文，这正体现新课标自主、合作学习的理念要求，也体现了学生是学习上的‘主人。在小组合作中，我改变以往的做法，实行轮流坐庄，定期轮换小组组长，使每位小组成员都能过把瘾，都能亮亮相，都能享受成功的喜悦。同时，我又推出“小组连坐”的管理方式，小组能否得到小标签，取决于小组每个成员的表现，不再是个人的行为。实行后效果不错，学生的集体荣誉感很强，学习合作的积极性调动起来了。

虽然小组“树”上结出了合作“果”，但我认为合作不仅仅是课内的事，课外呢，下课铃响之后呢，是不是就没有合作。我想这也是我们以后要做的。

## 教学及反思日记篇六

初三语文教学反思

语文学科既是培养学生语言能力的学科，又是培养学生情感的学科。在教学中，我相信学生的潜能，努力挖掘学生的情感因素，为他们创设有趣的学习情境，创造广阔的学习体验空间，从中积极挖掘、发现学生思维的闪光点，引导学生独立自主地发展思维，启发想象，发表个性化看法。

### 一、点拨教学，激发学生的发散性思维。

新课程语文教学标准要求老师在教学中起主导作用，而学生则处于教学的主体地位。于是，教师在课堂中恰到好处的运用点拨教学，优化教学效果显得尤为重要。

点拨是一把火，促使学生的思维放出火花。我在课堂上紧扣教学目标筛选有价值的，又容易被忽视的词句、重点语段进行点拨。因为这些词句“不仅有显隐题旨之功，更有聚光、凝神之能，而且能起到制约全文各部分的作用”。学生搞懂了这些词句，对理解文章有重要作用。如教小说《孔乙己》，我就从课文中找出可以把学生引到深处的东西，选择“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”这个句子进行点拨，立片言以居要，使学生深刻认识到孔乙己是一个可怜可悲可笑，迂腐寒酸而又正直善良的旧时代的小知识分子。另外，我会在每一课选择一个重点段进行点拨教学，引导学生反复阅读、多方训练综合分析。这样做意义很多，抓住了重点段落，就抓住了主题，就突出了重点，就突破了难点，也就能带来牵一发而动全身，以少胜多的效果。

### 初三语文教学反思

初三，对学生来说，是初中生活的最后一个阶段，是迈向更高一个学习层次的又一个转折点；对教师来说，是把知识更系统更全面的交给学生，教会他们答题方法与技巧，让他们满怀热情、充满信心的走向，因此，初三的语文教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上，从本期的教学中我认识到了在今后的教学中应注重以下几点：

## 一、应把知识点的梳理渗透到平时的教学中。

学生到了初三，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，纵观近几年的也都是在以各种形式在考知识点，包括我们的阅读语段的考查也是如此，可是我们的初三学生，有的到了临考前，诸如连人物描写的几种角度(语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写)，诸如文章的表达方式、表现手法，说明文的、顺序等都混淆模糊。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。因此，单凭初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果我们能在平时初一二的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文教学反思日记。

## 教学及反思日记篇七

生活是色彩斑斓的，每个人的生活经历和感受又是各不相同的。提倡生活写真，让学生做生活的有心人，随时注意生活积累，随时记录自己的所见所闻，学生想写啥就写啥，爱写啥就写啥。一方面培养学生养成勤于动笔、乐于表达的好习惯；另一方面，通过生活写真鼓励学生大胆表达自己对生活的看法，释放自己真实的情感。培养学生“说真话，表真情”的习惯。这是学生应该具有的良好的习作习惯，也是我们习作教学的目的。

接手这一岔学生一年多了。每次看日记我都会发现，有的学生写雪景，有的学生写晚霞，有的学生写下棋，文笔之流利，语言之优美，让人一看就不是他自己的水平。我吃惊于这么

多学生不自己写日记，什么时候起他们一写日记就是抄袭呢？我认为抄别人的东西可能有点“积累”的作用，但学生不经过自己动脑，不亲手动笔写，习作水平是不会提高的。

所以，我就在班上读了几篇学生自己写的日记，大力表扬这些学生留心生活，写自己真实的生活，是生活的有心人，能写出自己的真情实感。让抄袭的学生通过具体的例子知道怎样写日记，并告诉学生抄袭他人的习作是不可取的。

几次训练以后，我欣喜地发现，很多学生已经不再抄日记了，尽管他们写的语言朴实，没有华丽的词语，没有那么多优美的句子，但日记是自己写的，有自己的真实情感，他们在练笔当中收获到自己的东西。

我相信经过这样反复的训练，学生慢慢地会自己写话的。那样，他们参与生活的热情会更高，在体验生活、表达生活中学作文、用作文，会让每个学生爱上作文，会写作文，写出贴近生活和充满真情的习作来。

## 教学及反思日记篇八

《日记两则》是一片以“梦”为主线，以“助人为乐”为教育思想的课文。通过自己在对这篇课文的备课，以及教学活动过后的反思。我知道了自己身上的不足和需要继续发扬，并要做得更好的方面。我会在今后的教学活动中，继续认真对待每一节课，抓住每节课的知识点，把握每节课的思想，并让学生们在读中感悟课文，在感悟中升华。此外，继续在平时要求学生们的坐姿，拿书等学习习惯。从学习习惯中培养学生的认真态度。

我还有一些不足，需要制定相应的措施进行改正：

首先，对语文课堂教学常规尚有盲区，头脑里不清楚一节语文课应该是怎样进行的。通过自己的备课，发现自己对语文

教学活动的流程有些模糊，流畅地设计一节语文课有些困难，这样会在教学活动淡忘一些教学环节，影响自己的教学思绪，同时我的语文教学语言不够成熟，经常发生有些话不知道该怎么说，不知道这句话在语文课上该怎样说出来才像是在上语文课。

其次，对特定年龄段的学生能力和适应他们的学习方式方法了解不到位。在今天的教学活动中，由于一些原因，其中也包括由于对语文课堂常规的模糊，导致对下一步教学活动的含糊，自己竟画蛇添足地让二年级的学生在课文中准确画出问题答案的句子，我发现在这个特别的年龄段的教学活动中，教学方法是不能信手拈来，要考虑到学生的年龄特征和能力水平。在这里不仅表现出自己对语文课堂教学常规的空白，同时也透露出新教师没有教学经验。

再次，读书。学生们在读书上的问题不是在这节课才发现的，原本在之前就已经存在，但尚未成功解决。通过这篇课文，我明白了二年级的学生应该以读为主，在这之前，我一直担心度把大量的时间给学生读书，就势必会减少识字和理解课文的时间。但在上了这节课之后，我明白了他们应该通过反复地朗读来找到问题的答案，来理解课文。我想，今天过后，我会将适当的时间还给学生来读书。

通过这堂课的课后座谈，可以说受益匪浅。我不仅看到了自己的优点，更重要的是看到了自己的不足。我更深地了解了二年级的`学生，更生地了解了二年级的语文教学。

通过这堂课的座谈和反思，我找到了自身存在的主要矛盾，下一步就要制订相应的措施来解决它们。

首先，在接下来的一个月的语文教学活动中，做到每节课都能按照语文课堂教学常规进行，以达到深化的目的。

其次，与此同时，保证每课书有足够的时间留给学生们读书，



理解课文，训练学生的读书能力。

再次，在平时多应用一些教学手段，不仅达到巩固知识的作用，也是提高学生的学习兴趣。

## 教学及反思日记篇九

昨天下午，我准备了一节公开课，课题是《日记两则》，我从“一年有多少天”入手，引导学生认识记日记的重要，从而进入今天的教学。接下来的流程就是学习字词，分析课文内容。课文教学我围绕这一主线进行，“梦想白纱裙——妈妈不给买——我不让妈妈买”，先分析后美读，最后以“妈妈是否小气”升华文章主题。计划很好，设想也不错，可在教学过程中，却出了很多错，特别是读文的过程，很多学生读不出期的效果。看来这一点还需要在以后的教学中多下功夫。

老教师还给我提了很多中肯的意见，如在识字教学时应教会学生连字成词，连词成句。在学生读书时少齐读，换换花样，可以比赛读。学生回答问题时要养成举手的习惯。

另外，我觉得这节课的内容有点多，适当减少一点，也许会更从容。

## 教学及反思日记篇十

1、这一课应该是建立在养蚕的基础之上，在学生养蚕后，认真观察蚕的生活状况，然后记下这些日记，但事实上，一般学生养蚕的可能性不是很大，所以记日记也就无从谈起，好在课本上提供了三篇日记，在上课时 can 指导学生观察这三篇日记，这样能起到一定的效果。

2、在关于蚕卵那部分内容时，日记中所记的与学生上一课的感受不完全一样。

3、蚕蜕皮那部分，课本中有一幅图，应该充分利用，通过那幅图可以知道，蚕蜕皮是从头部开始的，其次蜕皮后的蚕比原来的蚕大，我觉得这是对蚕蜕皮原因的一种暗示，由是可以推断出蚕蜕皮的原因，我在课堂上跟学生打了一个比方，就好比人换衣服，一般情况下是衣服嫌小了才换，这一点蚕也是如此，旧“衣服”使它们没法进一步生长，所以得换去“衣服”。

4、在这一过程中，要联系学生二年级的课文《蚕姑娘》，通过对那篇课文的回忆，可以让他们有一种亲切感，我在课堂上谈到这篇课文时，学生还有些好奇，心中可能在想，我怎么知道那篇课文的，可能在他们心中，也是一种隔行如隔山的观念在作怪吧。

5、蚕蜕皮的时候人是不能“帮助”它蜕皮的，我化用了一个成语，叫“助蚕为乐”，其实那既不是“助”，蚕也不乐。我原以为蚕化蛹时也不能帮它，并且也跟学生那样说了，但课后看资料时却发现是可以的，我估计效果差些，这跟医院妇产科搞的剖腹产有相似之处。

6、这一课中，前面的内容有日记支撑，可惜后面没有，如果在蚕蛹与蚕蛾也用些日记，估计可能更好些。

## 教学及反思日记篇十一

这是本套教材安排的第一次观察物体的教学，主要是提供一些生活中常见的、特征明显而且结构比较简单的物体，引导学生从前、后、左、右等不同位置进行观察，初步掌握观察物体的方法。这部分内容的学习，不仅使学生初步学会观察物体的方法，而且也为学生以后进一步学习观察物体以及图形与几何部分的其他内容提供帮助。这节课要让学生体会从不同位置观察同一物体，看到的形状可能是不一样的，能辨认从某个位置观察到的简单物体的形状，能根据看到的形状正确判断观察者的位置，在实物与相应视图之间建立正确的

联系。

在教学过程中，充分利用多媒体，由学生比较熟悉的《盲人摸象》的故事导入使学生对本节课产生强烈的学习欲望。接着又利用多媒体课件形象直观地展示小猴四个面的不同照片，和教室前、后面以及校门内外的照片，让学生对物体进行观察，提高学习效率，培养他们的学习兴趣。

《数学课程标准》倡导自主探索、合作交流、实践创新的数学学习方式，强调从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。

这节课，我准确把握了教学要求，采取小组合作的形式进行教学。通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。课前以小组为单位准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察。数学是一种工具，一种将自然、社会（课前让学生熟悉合作学习的方式，渗透前、后、左、右等方位词及位置的概念，为今天的学习作准备。）运动现象法则化、简约化的工具。

这节课是第一次以小组合作的形式展开教学，学生感到新奇，觉得好奇，也带了点兴奋，如在课前能让学生熟悉小组合作学习的方式，并渗透前、后、左、右等方位词及位置的概念，一方面满足了学生的好奇心，另一方面也能为今天的学习作铺垫。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 教学及反思日记篇十二

教学目标

- 1、通过例文的学习，掌握日记的一般格式，明白日记就是记下一天中发生在自己周围的事或记下自己在某一方面的收获体会。
- 2、回忆自己一天中的所见所闻、所做所想，仿照例文选择一件最有意思的事情，写一篇日记。
- 3、逐步养成写日记的好习惯，提高习作能力，享受习作的快乐。

教学重难点

- 1、明确日记的格式和”真实、明白、通顺“的基本要求。
- 2、学会选择当天有意思的’事情作为日记素材。

教学过程

一、导入，明日记格式

- 1、调查方法，引出日记。
- 2、观察例文格式，小试牛刀。

要点：

(1) 开头第一行中间写日期、星期、天气

(2) 无标题

3、借鉴《小屁孩日记》样式，仿说天气。

二、分析，知日记内容

1、参考教材，了解内容。

出示：日记，就是记下一天中发生在自己周围的事，也可以记下自己在某一方面的收获、体会。

2、借助思维导图，细化内容。

3、引出流水账日记，启发对”有意思”的思考。

三、赏析，晓日记方法

1、品读例文开头，学习有意思第一招。

2、引入《米小圈上学记》日记，关注不一样的开头，学生练说。

3、继续品读例文，学习有意思第二招。

4、延伸生活中的平常事，关注没想到的意外，学生练说。

5、补充结尾，质疑真实性，点出日记的根本。

四、练习，写日记尝试

1、教师小结，提出要求。

2、学生习作。

3、分享点评。

4、教师总结。

沈晓新

无锡市惠山区玉祁中心小学

中共党员，本科学历，一级教师，无锡市惠山区玉祁中心小学教导处副主任。参加工作，从教以来，多篇教学设计和论文在区级、市级发表或得奖。参加惠山区、无锡市青年教师语文赛课均获一等奖，被评为无锡市教学能手。

## 教学及反思日记篇十三

本节课的内容是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象能力有着不可忽视的作用。

数学教学要重视知识的形成过程是当前数学课程改革的一个重要理念。本节课我准备了大量的小正方体作为学具，设计了猜一猜、想一想、画一画等活动，让学生在活动中发现问题，解决问题，亲身体验从不同的位置观察到物体的面是不同的。第一次操作从观察由4个小正方体组成的立体图形，给学生充分的时间思考，引导他们从摆一摆到看一看，使学生加深对实物和视图关系的认识。从而得出从不同角度观察同一个物体，所看到的形状是不同的。对于那些有困难的学生，让小组长帮助拼搭、再观察，这样做是让各层次水平的学生都能掌握，对增强学生的学习信心，调动学习的积极性，起到很大的作用。接着设计一组练习，对于知识的理解、掌握和熟练运用起着“催化”作用，特别是开放题的设计，完全交给学生自主完成，探索不同的拼摆方法，给学生提供更大的思维空间，从而使学生的直观思考能力和空间想象能力得到更为充分的锻炼。

不足之处：由于学生空间思维能力的不同，导致观察的角度，观察到的图形有偏差，以致出现画出错误图形。

## 教学及反思日记篇十四

经过一个多月紧张的学习，我完成了教育技术培训任务。作为一名初级中学的教师，我感慨着教育领域的不断更新发展，同时对当今的信息社会里的教师自身发展也有了比较深刻的领悟。在当今信息无处不在的社会里，教师的素质也被赋予了新的内涵，掌握信息化技能、提高信息化能力已经成为教师专业成长的必要条件，信息技术尤其是网络进入课堂后，给教师带来了巨大的挑战，对教师在信息化教学设计和对教育技术的深入理解与灵活运用等方面提出了更多和更高的专业需求。

作为信息社会新教育模式的教师我们应该从以下几个方面作出努力：

第一、教师应不断学习新的教育思想，以先进的教育理念为引导，更新自己的教育观念；

第二、教师要不断学习新的教育技术，不断掌握各种新的信息操作工具，以丰富自己的业务水平和教学能力；加强信息化教学设计能力的培养，来提高信息化教学效果。

第三、教师应能在教育技术不断丰富的情況下，能够围绕特定的学习单元，综合应用各种技术，设计出合理有效的教学活动，真正意义上实现信息技术与课程的有效整合。

找出经验和不足之处，来提高自身的教学能力和教育素质，使教育技术更好的应用于教学，使自己不断进步，更有效的提高教学质量。学会使用现代教育技术将会使我今后在做工作计划时有了更清晰的思路展示，另外对于教授学生英语学科知识会有很大的帮助，比如给学生讲授某个应用软件的时候

候可以利用多媒体课件做引导，让学生能更直观地了解到我所介绍的知识，并能清晰学习过程的步骤和方法。教师可以从反思中总结经验，发现问题，改进教学方法，博客正是进行教育反思的好方式。教师任何时候对教学有什么想法，都可以写在博客中，也可以加入到兄弟学校的教研中，共同进行教学研究。我认为这段时间的培训对促进教师专业发展方面也将起着重要作用，作为深处乡村的一线教师，教研受时间和空间的限制，教师们可以随时在网上参与教研，并且能有充分的时间去思考，实现了零距离的交流与沟通，大大提高了教研工作的效率，扩大了教研工作的影响。针对从教于不同领域的教师，还可以形成基于主题交流的博客，例如学前教育中游戏专题的博客、基础教育中学生心理专题的博客等。是教师自我培训、自我完善的一个快捷途径和方式。

总之，在未来的工作岗位上，我一定扎实工作，努力学习，把用所学到的教育技术知识更好地应用教研教改中，做一名对学生负责，对学校负责，对社会负责的优秀教师。我最后想说的一句话是：我们全体教育工作者，要尽快团结行动起来，利用现在教育技术和国际互连网，以适应当今教育形势需要。

文档为doc格式