

# 2023年中式婚礼主持词流程(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 中式婚礼主持词流程篇一

当新郎将新娘迎娶回男方家，婚礼仪式就正式开始。主持人在开场的环节，主持词一定要说的精彩，让现场的气氛热闹起来。

主持人：各位来宾，各位请朋好友，在下有礼啦！华堂异彩披锦绣，良辰美景笙歌奏，今日举杯邀亲友，钟情燕尔配佳偶。今受x[x]两府之委托，对诸位贵客亲临婚礼现场，以及给二位新人带来的祝福与厚爱表示由衷的谢意！此良辰美景之日[x]府x府结为亲家[x]府千金与x府公子的喜结良缘，可谓是才子佳人，天作之合。

首先，恭请两府的四位高堂落座喜堂尊位！

1、高堂落座以后就应该是新人入场啦，首先新郎要射轿门。

主持人：大家请看现在花轿已到喜堂门前，新娘嫁入x家门，新郎三箭定乾坤：赐弓箭！一箭准，二箭稳，三定乾坤在法门！恭请新嫁娘xx小姐下轿。

2、新郎将新娘牵下花轿，婚礼音乐响起。

主持人：一遍锣声，祈求吉祥永保平安；二遍鼓响，天地造化赐福新人；三遍锣鼓吉时到张灯结彩瑞星高照，有请新郎新娘

入花堂——!

3、在新人步入喜堂的途中，设有火盆，新娘需跨过火盆，表示日子红红火火。

主持人：迈过火盆升宏运，好日子红红又火火!有请新娘迈火盆——!

当新人步入喜堂，在天地桌前站定，将有新人的证婚人为新人证婚。

主持人：关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。现在有请证婚人为今天的两位新人证婚，拉开婚礼序幕——有请证婚人xxx为新人证婚!

证婚人为新人证婚完成后，就是婚礼仪式的重头戏，新人拜天地了。

主持人：天高地广，人海茫茫，二位新人鸾凤呈祥，是上苍的旨意，是天赐的良缘，为此首先请新郎新娘面对天地台，(新人一拜天地)一拜天地谢姻缘;跪——：谢天降祥瑞，一叩首——!愿地久天长，再叩首——!盼幸福安康，三叩首——!起身——!(新人二拜高堂)

家族昌盛子孙旺，返哺跪乳敬双亲，二拜高堂养育恩;跪——!感谢父母养育之恩，一叩首——!孝敬父母颐养天年，再叩首——!祝福父母身体安康，三叩首——!起身——!

(新人夫妻对拜)

百年修得同船渡，千年修得共枕眠。新郎新娘面对面，夫妻对拜花堂前：跪——!

乾坤交泰琴瑟和鸣一叩首;鸳鸯比翼夫妻同心再叩首;夫唱妇

随早得贵子三叩首——!起身——!

在中式传统的婚礼中新人拜完天地之后，就是新娘送入洞房，现在的`中式婚礼一般是在喜堂上新郎就会将新娘的盖头掀起来，但是也有新人选择不要这一环节，新娘一开始就没有盖盖头。

主持人：称杆星，称杆亮，称杆一伸挑吉祥!请新郎用这杆称心如意秤挑出两府的吉星高照!挑出恩爱夫妻的美满前程!左一挑，称心如意;右一挑，隽秀端庄;中间一挑，挑出一个芙蓉出水配成双。

新郎将新娘的盖头掀起后，大家就看到新娘的面孔啦。新郎新娘喜结连理，按着传统习俗之后新人要向双方的父母敬茶，改口。

## 1、首先是新娘向公婆敬茶改口

主持人：请新娘向公公婆婆敬茶改口

## 2、新郎向岳父岳母敬茶改口

主持人：请新郎向岳父岳母敬茶改口。

主持人：从今天起，两府将永结结为秦晋之好，请亲家们拉一拉手，让我们共同祝福这一美满的大家庭的诞生!

父母致辞也是中式婚礼上的一个重要环节，父母对新人的叮嘱和祝福。

主持人：虽说是父母之命、媒妁之言，儿女的婚姻大事，父母做主，但是即使儿女成家立业，父母依旧是最牵挂儿女的，下面有请双方父母致辞。

新人将点亮象征着幸福美满的幸福花烛。

主持人：鸳鸯戏水凤求凰，恩恩爱爱在洞房，亲眷贵客同赐福，延续香火点花烛，缔结此生缘！

点燃幸福的花烛之后，下一个环节将是新人互换结婚信物，许下美好的爱情和婚姻的承诺。

主持人：美满姻缘两情真，特殊信物伴终身，有道是：寄情于物、托物抒情，情意心愿蕴藏其中，请新郎新娘交换结婚信物，从此缔结婚姻的承诺，爱的契约。

新人喝的交杯酒，在之前被称为合卺酒。新人喝下合卺酒象征着从此相濡以沫，和和美美。

主持人：在这幸福的时刻，新郎新娘将共饮交杯酒，甘苦与共到白头。左交杯：幸福生活花似锦——！右交杯：恩恩爱爱见真心——！交酒杯，共碰酒杯，碰出旷世好姻缘——！

主持人：在众位宾朋的见证下，新娘xx和新郎xxz在此缔结姻缘，喜结连理。祝福这对新人白头皆老，恩爱百年。

至此，我宣布：新郎官新娘子新婚典礼到此礼成！顺祝各位亲朋吉祥如意，福寿安康！

## 中式婚礼主持词流程篇二

尊敬的各位来宾，女士们，先生们：

大家好！

我们今天来谈一个话题：升华！大海的升华是云雾，恋爱的升华是婚姻，那么雪的升华呢？（顿一下）那可能就是铺在地层的那一层水晶一样透彻的冰。

20xx年的第一场雪的浪漫，让所有人至今难忘□20xx年的那

次入学，他们第一次见面，在座的各位，相信都背读过课文，新娘告诉我，他们第一次相遇就是新郎考她背课文。

在新娘的眼里，新郎阳光、帅气、幽默，甚至你不知道他下一秒会做什么，说什么□20xx年，又是一场雪，那一场雪超越了浪漫，他们第一约会在牡丹江咖啡厅。仿佛这场雪暗示他们，如果你要走出这一步，你们将面临的是责任比浪漫多一点。

为了给新娘过生日，新郎一个人，悄悄的买上一张站票，长途跋涉之后，拖着疲惫的身躯站到新娘的宿舍楼下，当他们拥抱彼此的时候，所有都是值得的！

新娘说：我不能给你全世界，但是我的全世界，全部给你！就像一片雪，它不能铺满整个大地，但是它却安然的躺在大地的怀抱！

经过八年的爱情长跑，一段如雪的恋爱，最终升华成冰一样坚固的婚姻，我相信你也和我一样，想把最好的祝福送给他们，此时，我们应该掌声响起！

## 中式婚礼主持词流程篇三

### 一、开场(音乐：唢呐)

各位嘉宾，各位朋友，各位父老乡亲，在下有礼啦！

今天是20xx年\*月\*日，农历年\*月\*，是一个喜庆的大好日子，咱们所有的亲朋好友们，共同迎来了咱们\*氏家族的公子\*氏家族的千金喜结良缘之日。

此时此刻，我怀着无比激动的心情代表二位，对各位亲朋好友的到来表示热烈的欢迎和最诚挚的谢意！同时请允许我代表

各位来宾，各位亲朋好友祝二位新人新婚愉快，永结同心，白头偕老，早生贵子!!

好!良辰已到，恭请乐手笙箫鼓乐齐奏祥瑞之声，大家请看现在花轿已到喜堂门前：来宾们朋友们，一个让人激动的时刻即将到来，一个让人难忘的时刻即将到来，来吧请伸出你的金掌银掌降龙十八掌，有请新郎新娘入场!

恭请新嫁娘小姐下轿车——(总管调度新郎新娘从候场出走到花门下就位，新郎手中牵红绸的一端，另一端交给新娘，新娘头顶红盖头，注意将中央金色装饰顶在嘴顶端。

新娘右手牵红绸，左手执苹果)

## 二、入场跨木马鞍

在我们今天的婚礼中有这么一个程序，我们为新人准备了这么一个物件，这是一个什么物件呢?对，是木马鞍，上面放了一个苹果，它代表什么样的寓意呢?有哪位朋友知道请大声说出来，对，就是平平安安的意思。

接下来，新郎将来牵着他的新娘子跨过这木马鞍，掌声响起来，祝福声响起来。

一块新湘木，雕成木马鞍，新人跨过去，岁岁报平安!

## 三、迈火盆

(舞台前方设象征性火盆)龙凤抬足迈盆火，凶神恶煞两边躲。

喜从天降落福窝，好日子红红火火!迈火盆——)

## 四，新人登台就位，奏喜乐(音乐：大秧歌)

男左女右，喜神驾到，新人就位。

朋友们，天圆地方，人海茫茫。

梧桐凤凰，儿女情长!有缘携手在一起，多亏了天地成全造美意.，恭请何先生携新婚佳偶府小姐，怀虔诚之心，行恭敬之礼，面对龙凤双喜婚神，参拜天地谢姻缘!

一拜天地，感谢天作之合天赐良缘，掌声请起!

二拜高堂，感谢父母养育之恩，祝愿父母早日抱上胖孙孙

夫妻对拜(音乐：百鸟朝凤)一对有情人终成眷属!

一拜二拜连三拜，幸福大门轰然开!

六、挑盖头(三挑)(音乐：掀起你的盖头来)

秤杆金秤杆亮，秤杆一抬挑吉祥(主管注意，说完此话后立刻将秤杆递到主持人手中)来新郎，用这秤杆上十六颗如意星，挑出花堂的璀璨之星，挑出自己的幸福之星!左一挑吉祥富贵，右一挑称心如意，中间一挑挑出个如花似玉的美娇娘!

六、互赠礼物：

新郎从婆家人手中接过红包打开一看赠给新娘的是大枣、桂圆、花生(寓意早生贵子)，新娘从娘家人手中接过红包赠给新郎的是四个柿子(寓意四世同堂)

七、合卺礼(音乐：万寿无疆)

一个葫芦分中间，一根红线两人牵，一朝同饮合卺酒，一生一世永缠绵。

(主管注意，听到此句立刻用托盘托上合卺酒)，新人挽起双手，幸福从此开头。

同干共饮交杯酒，真情真爱心中留，有请干杯！共祝新人痴心情浓，血脉相融，爱满苍穹。

(音乐：喜洋洋)好的，朋友们，先生和小姐婚礼礼成，最后希望大家再一次响起祝福的掌声，祝愿他们能够永远相亲相爱，直到白头。

传统中式婚礼拜天地主持词主持词：各位来宾，各位领导，从简约精练到永恒经典，精彩演绎出人生中最浪漫的一刻！今天是公元200 年月日，现在是北京时间 点分。

据擅观天象的权人士说，此时此刻这是成婚的黄道吉日，是个非常吉祥的日子，那么今天哪，我们的先生和小姐怀着两颗彼此相爱的心，终于走上了这庄严神圣的婚礼圣堂！

这正是，才子配佳人，织女配牛郎，花好月圆，地久天长！新郎新娘拜天地——

一拜天地

一拜天地之灵气，三生石上有姻缘；——一鞠躬！

二拜日月之精华，万物生长全靠她；——二鞠躬！

再拜春夏和秋冬，风调雨顺五谷丰！——三鞠躬！

二拜高堂

主持词：水有源，树有根，儿女不忘养育恩，今朝结婚成家业，尊老敬贤白发双亲，接下来是二拜高堂，父母双亲，一鞠躬，感谢养育之恩，再鞠躬，感谢抚养成人，三鞠躬，永远孝敬老人！

一拜父母养我身，——一鞠躬！



再拜爹娘教我心，——二鞠躬！

尊老爱幼当铭记，和睦黄土变成金！——三鞠躬！

夫妻对拜

主持词：接下来是夫妻对拜，二位新人向左向右转，在咱们这里有这么一个风俗，夫妻对拜的时候啊谁鞠躬鞠得越深说明谁爱对方爱得越深：

一拜有福同享，有难同当；白头偕老，风雨同舟——一鞠躬，感谢您选择了我；

二拜夫妻恩爱，相敬如宾；早生贵子，光耀门庭——再鞠躬，白头偕老；

三拜勤俭持家，同工同酬；志同道合，尊老爱幼——三鞠躬，永结同心！

新时期时兴鞠躬，拜天地有了新的——

一拜天地——

一鞠躬，敬苍天，佳偶天成；

二鞠躬，敬黄土，喜结连理；

三鞠躬，敬天地，地久天长。

二拜高堂——

一鞠躬，敬父母，骨肉情，情如东海；

二鞠躬，谢父母，养育恩，恩重如山；

三鞠躬，祝父母，享天伦，长寿百年。

三拜来宾——

一鞠躬，谢贵宾，大驾光临；

二鞠躬，谢亲朋，登堂贺庆；

三鞠躬，谢乡邻，捧场助兴。

夫妻对拜——

一鞠躬，男女平等，相敬如宾；

二鞠躬，永浴爱河，永结同心；

三鞠躬，红花并蒂，心心相樱

新婚敬酒歌

一杯酒，一心一意到白头；

二杯酒，两相情愿情义厚；

三杯酒，三星在户福禄寿；

四杯酒，四季发财啥都有；

五杯酒，五子登科状元楼；

六杯酒，六六大顺路好走；

七杯酒，七巧治家是好手；

八杯酒，八面玲珑巧应酬；

九杯酒，九九归一好千秋；

十杯酒，十年旺运不用愁。

升 号 匾

岩上滴水响叮当， 亲朋来到贵府上，金匾一块，交与新郎，  
烦 支客先生，开金口，露银牙，四言八句将匾挂。

这时支客先生邀约一人，搭起双梯，将号匾升挂于堂屋右边，  
二人一同上下梯子，一同吟唱升匾歌：

西边一朵乌云起，

东边一朵紫云开，

乌云冲散诸凶煞，

紫云驮进号匾来。

昨日喜鹊当门叫，

脚踏云梯步步高，

喜今朝，贺今朝，

脱兰衫，换紫袍。

(开始爬梯子)

上一步，天长地久，

上二步，地久天长，

上三步，三元及第，

上四步，四海名扬，

上五步，五子登科，

上六步，鹿鹤同春，

上七步，七女成仙，

上八步，八日景象，

上九步，千里富贵，

上十步，万事吉祥。

(开始挂匾)号匾挂得正，富贵不用问，对子挂得全，荣华富贵万万年。

这时二人同时下梯子，重吟以上一至十句，只是将上字改为下字。

支客师下地，鼓乐大作，鞭炮齐鸣，以示庆贺。

今天是公元\*\*\*\*\*年元月\*\*日，农历\*\*年\*\*月初\*\*，今天久赋盛名的天津鹏天阁大酒楼6楼的宴会大厅，是高朋满座，金碧辉煌，正在恭候一对新人的到来。

承蒙曹氏家族和邢氏家族的厚爱，在这里为一对新人主持新婚庆典，我感到万分的荣幸，希望大家在仪式当中，给予一对新人和主持人，多多的掌声支持，谢谢——啦!(响乐)

在这里我也要代表一对新人和他们的双方家长，对各位来宾的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢!祝各位来宾朋友们，在今后的工作、生活中生意兴隆，财源广进，心想事成，万事如意，抬头见喜，低头见钱。

谢谢!(响乐)

现在良辰吉时已到，我宣布曹先生邢小姐新婚庆典现在开始——。

有劳嘉宾大架，全体起身。

这正是“新人到堂前，宾主站两边，才子配佳人，鼓乐响连天。

有请新人入花堂拉—————!(响乐)

“借来天上火，燃成火一盆，新人火上过，日子过的红红火火啦!” (响乐)

“一块檀香木，雕成玉马鞍，新人迈过去，步步保平安。

(响乐)

“一撒金，二撒银，三撒新人上台转过身”。

(响乐)

有请新郎官在自己新婚庆典的舞台上三箭定乾坤：

一箭射天，天赐良缘，新人喜临门啦!

二箭射地，地配一双，新人百年好和。

三箭定乾坤，先射天，后射地，天长地久，地久天长。

(响乐)

一对新人在大家的掌声祝福下，已经来到了花堂上，有请来宾落座。

各位来宾，各位贵友，按照咱老祖宗的规矩，新娘的盖头是到了洞房新郎才挑开了，但是，今天来了这么多的客人，这么多的朋友，这么多的嘉宾，大家是不是想早一点看看新娘的花容呀！（想）。

那好！今儿咱们就来个“与时俱进”，提前在这里让新郎揭开盖头，好不好？（好）（然后拿一称杆，问？）大家知道这是什么呀？（称杆）对，这是称杆，称杆这上面的是什么呢？（称星）这种杆也叫“喜竿”，咱们让新郎官，拿这个“喜竿”挑开新娘的盖头，新郎官“称心如意”啦！（响乐）

这正是“芙蓉出绿水，新人露花容”。

大家掌声祝福啦！（响乐）

介绍新人

朋友们，下面请允许我向大家介绍以下这两位新人：这位英俊潇洒，精明干练，满脸沾沾自喜，又有一点洋洋得意的先生，就是新郎 先生；掌声祝贺-----。

（响乐）站在新郎旁边的这位美丽大方，满脸甜蜜的就是新娘小姐。

掌声祝福他们！（响乐）

三拜九叩大礼

下面请新人行大礼，行三拜九叩之礼。

一拜天地

一拜天地日月星，请一对新人转过身，整衣冠，拱手作揖，拜。

风调雨顺，一鞠躬，

五谷丰登，再鞠躬，

家业兴旺，（响乐）三鞠躬，起身。

再拜高堂，老祖宗。

有请双方家长上台入座，依次为女方家长，男方家长。

整衣冠，拜。

（响乐）

祝父母多福多寿，一鞠躬。

愿高堂幸福安康，再鞠躬。

愿父母双亲，寿比南山，三鞠躬。

请新人起。

（响乐）

在这里我也代表一对新人，祝愿双方老人“福如东海常流水；  
寿比南山不老松，。

愿你们来年的此时共享三世同堂的天伦之乐。

夫妻对拜

请新人面向北，相对而立——互相整衣官——拱手作揖——拜  
（响乐）

夫妻恩爱，一鞠躬。

百年好和，再鞠躬。

早生贵子，三鞠躬。

请新人起。

(响乐)

改口敬茶、给红包

双方家长握手合影，“天上牛郎会织女，地上才子配成双，今日两家结秦晋，荣华富贵万年长。

(响乐)

早生贵子

拿桌上准备好的四喜果(枣、栗子、花生、核桃)，问新郎、新娘什么意思？

核桃——白头偕老

花生——花搭着生

枣、栗子——早生贵子

吃子孙饺子

子孙饺子有七个——五男二女，新娘咬一口饺子，问新娘生不生。

感谢来宾

谢仪词



牵马的，抬轿的，敲锣打鼓放炮的；  
接客的，嘹哨的，还有招呼不到的；  
梳头的，扶女的，亲朋好友知己的；  
看客的，送礼的，四面八方贺喜的；  
烧火的，做饭的，挑水切菜捞面的；  
扫地的，看院的，提茶到水抹案的；  
还有门口立站的；扒到窗台偷看的；  
新郎、新娘咱们一起行礼，啦！

以上是天津一位老师的传统司仪词，也是目前我在网上找到的一套最完整的中式婚礼词。

也是一套典型的拼凑词。

司仪词是婚庆人最关心的东西，所以我就斗胆借这套词，来说一说传统婚礼的司仪词。

其开场词是现代词自不必说。

其引场词：新人到堂前，宾主站两边，才子配佳人，鼓乐响连天。

有请新人入花堂拉！引用的是陕西临潼民国中叶时流行的迎轿词。

用词作了恰当的修改，词句工整押韵，词义应时应景，是目前笔者见到的比较好的引场词或迎轿词。

其迈火盆、跨马安、撒谷豆，

“借来天上火，燃成火一盆，新人火上过，日子过的红红火火啦！”

“一块檀香木，雕成玉马鞍，新人迈过去，步步保平安。

“一撒金，二撒银，三撒新人上台转过身”。

是典型的北京竹板喜歌，又借用了臧鸿老先生的叫卖吆喝调，婚礼现场我无缘亲见，不知道吆喝出来是什么效果，但是就竹板词的节奏和臧先生吆喝叫卖的韵味来说，感觉有些拿茶水冲咖啡，不如单纯些好。

但是，其中有一个明显的错误，迈火盆只能是新娘迈，新郎是决不能迈的。

因为它烧得是新娘身上的晦气。

笔者不知现场如何？但词中称“新人火上过”不妥。

其射三煞明显用了藏老爷子的衣钵，无可厚非。

“有请新郎官在自己新婚庆典的舞台上三箭定乾坤：

一箭射天，天赐良缘，新人喜临门啦！

二箭射地，地配一双，新人百年好和。

三箭定乾坤，先射天，后射地，天长地久，地久天长。

但对于射三煞这个环节来讲笔者不敢苟同。

因为，射三煞原是清朝婚礼上满族旗人特有的婚俗，其内容是下轿之前新郎拿着弓箭朝新娘头顶虚射三箭以射杀新娘身

上的煞气和晦气,同时也是希望新娘的到来能给新郎家带来好运,免除新郎家的祸事。

其原名不是射三煞,而是“桃花女破周公”。

因为中国传统文化中的三煞是指:青牛、青羊、乌鸡之神。

我们前面说的撒谷豆就是为了避这三煞。

意思是说,三煞忙着去吃谷豆,就危害不到新人了。

现在的撒花纸片、喷彩条就是由此演变而来。

后来到了晚清和民国,职业的娶亲太太和喊轿师傅为了保住饭碗,故弄玄虚把类似的一些环节神秘化,就成了现在这个样子。

所以,笔者认为无论从内容上还是逻辑上都讲不通,所以笔者主持的传统婚礼中从不设置此环节。

注:周公、桃花女的说法,源于元明戏曲和小说。

桃花女故事在民间流传久远,元代已有《桃花女破嫁周公》杂剧。

戏的情节是:算命人周公开业30年,从无错差,百算百准。

某日有石婆婆算命,周公算定好儿子石留柱在外必遭横死,石婆婆回家途中遇到桃花女,桃花女教了她化解之法,救了石留柱。

石婆婆找周公退卦钱,说他卦不灵,周公大惊失色。

周公又给彭祖算卦,断定他必死,彭祖遇桃花女,桃花女教他祭拜北斗星,得以延长寿命,彭祖见周公,周公知其原因,

忌妒桃花女破卦法术，请彭宜为媒，娶桃花女为妻。

桃花女进门后，周公费尽心机要害死她，但都被她的法术所破。

一次他想害死桃花女，反而险些害死自己的亲生女儿。

其后，周公仍设计害死桃花女，桃花女法术高明，恰厄运落在周公家中，幸亏玉帝恩赐，周公一家死而得生。

其后真武大帝出场，说明周公与桃花女是金童玉女转世，世缘已满，应复归天位。

其挑盖头基本像而今市面上的大部分传统婚礼一样只有一句：称心如意。

比较干瘪。

其称秤杆为“喜杆”，把称星与称心拧到一块，笔者没查到具体依据和缘由，不知从何而来。

但是，挑盖头前的铺垫和解释，我个人之见没有必要。

其中间穿插介绍新郎新娘，有些不伦不类，笔者感觉不妥

其三拜九叩用词比较寒酸，看得出有些话短词穷，程序连接上也牵强人意。

但用鞠躬替代叩首，和添加改口敬茶、给红包，双方家长握手合影，应该是因为在酒店或是新人要求的情况下一种身不由己的选择。

其问喜果、吃饺子是如今把闹洞房搬到婚礼上的流行做法，无可厚非。

但是感觉跟三拜九叩中间插上家长握手合影，连接上很是个难题。

其最后的谢仪词和前面的夫妻交拜词“天上牛郎会织女，地上才子配成双，今日两家结秦晋，荣华富贵万年长。

又回到了先前的那套陕西临潼民国词。

这里生搬陕西临潼谢仪词过于生硬，于情于景都不太合时宜，来宾们也未必听得明白。

另外陕西地方词是基于陕西方言和秦腔编写的，用其它地方的方言或普通话发音，很难做出应有的味道。

希望其它的朋友一定注意。

## 中式婚礼主持词流程篇四

尊敬的各位来宾、各位亲朋好友，亲爱的女士们、先生们：

大家上午好！

今天是20xx年xx月xx日，农历甲午年xx月xx日。

今天是xxx先生□xxx女士喜结良缘，步入婚姻殿堂的良辰吉日，让我们共同祝愿新郎新娘恩恩爱爱、百年好合、永结同心！

我宣布：新婚庆典拜天地仪式正式开始！

让我们大家以最热烈的掌声有请、二位新人闪亮登场！第一项，拜天地。一叩首，感谢天赐美好姻缘；再叩首，感谢地造完美一双；三叩首，感谢月老牵红线，才子佳人喜结连理。

第二项，拜高堂。(有请新人父母入座)。一叩首，感谢父母养育之恩;再叩首，祝愿父母健康长寿;三叩首，全家和睦幸福永久。

第三项，夫妻对拜。请新郎新娘向左向右转，相向站好，注意听我的提示和口令。

一鞠躬要求手拉着手。一鞠躬一小两口相敬如宾手拉手，夫妻恩爱一起走。

二鞠躬要求头顶着头。二鞠躬一头顶头，早生贵子，恩恩爱爱到白头;三鞠躬要求脸贴着脸。三鞠躬一脸贴脸，幸福恩爱到永远。

三拜九叩之后，就是最精彩的项目：送-入-洞-房-鸣炮、撒喜糖。新婚庆典拜天地仪式圆满礼成。

## 中式婚礼主持词流程篇五

蒹葭苍苍，白露为霜

所谓伊人，在水一方

在我国数千年的历史文化中，爱情一直是一个美好的话题，

正如诗经开篇有云，关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑是也。

东风夜放花千树，更吹落，星如雨

宝马雕车香满路，凤箫声动，玉壶光转

一夜鱼龙舞，蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去

掌声恭迎新嫁娘：李府千金入喜堂

画桥深巷，枕河人家，清风朗月，曲径扁舟

此刻的新娘即将出嫁，礼请母亲为女儿梳妆上头

一烛灼焰勾撩起心思，如笋的女儿被阳光抽拔出婀娜，香腮揽雪，润露着色。

一方葵镜衬映出倩影，手摇的乌篷在穿透了黑夜之后，豆蔻含香，透体芬芳。

出嫁日的丝线划过脸庞，解香尘，妆面匀，素颜初开，白里透红，温婉如玉。

画不尽的相思忆，梳不完的女儿情……

轮如明月升，罗似薄云行，因尤当掩笑，何处不春风。

新妇，头面妆成，聚福加披。

花钗大袖，霞披凤冠，锦衣玉食，嘉言懿行。

拜谢~

唯于父母，其拜必四，往之女家，无忘肃恭。

拜~起

必恭必戒，以顺为正。

拜~起

勉之敬之，夙夜无违。

拜~起

忱听训言，视诸衿鞶

拜~兴

礼请新婿向众宾见礼，恭迎新人阔步华堂

良缘天赐，佳偶地设

礼天谢地，祖先保佑

礼请二位新人，整理衣冠，面天地而站

风调雨顺，拜

五谷丰登，拜

家国昌荣，拜

夫妻对拜

婚约为誓，对拜为礼

一拜，鸣箏能引凤，攀枝喜成龙

新人，拜~兴

二拜，锦瑟调鸿业，香词谱凤台

拜~兴

三拜，夫妇今生拜，渊源远流长

拜~兴



雾夕莲出水，丹霞日照梁，

何如花烛夜，却障观红妆。

情同悦，亦同融，盈盈花语显真容，

洗器存韵，活水净手。

挥之即去的是生活杂念，除之而存的是善愿心田，往复间，  
净手而静心。

洗去杂尘亦净心，纤纤素手理华英：

玉壶冰清从今暖，不负衷情不负卿。

“净”者一尘不染，“静”者歇却狂心。

所以牵手一生，所以白头到老。…

举食案，酌酒、进饌

同爨而炊，同席而坐，共牢而食，合卺而醑，此为夫妻并尊  
之礼。

白首相庄，此际同俦；

相敬如宾，举案齐眉。

冰清玉润海连天，同心联璧在人间。

珠帘绣幕蔼祥烟，合卺嘉盟缔百年，

同舟共济，三生三世：

同甘共苦，合二为一。

抚鬓缓缓，朱唇分烟，日月星辰将入联，

芬香入馨，红烛同点，丝丝秀发为百年。

蝴蝶双飞，两心相欢：

结发之义，一世相伴

天地畅和，阴阳调顺，

新妇之尊，与夫相齐，

礼请新婿新妇，脚踏七彩流云，执手入洞房。

大乐与天地共和，大礼与天地同节，大礼必简，大乐必易。

王李联姻仪典，圆满礼成。

## 中式婚礼主持词流程篇六

花堂结彩披锦绣，欢天喜地笙歌奏，今日设宴邀亲友，举觞称贺赞佳偶！各位嘉宾，各位亲朋好友，大家好！首先受x□x两府之托，对诸位贵客亲临婚礼现场，以及给二位新人带来的祝福与厚爱表示由衷的谢意！

今日喜堂之上□x府千金x小姐嫁与x府公子x为妻可谓是：才子淑女，天作之合；此时良辰美景□x府x府结为亲家，可谓是：门当户对，彰显家风！首先恭请x□x两府的四位高堂落座喜堂尊位！

借此之机，我向诸位高朋引荐四位高堂及参加此次婚礼的重要嘉宾□x□总之，今日喜堂之上是：燕尔新婚恭迎亲人聚；缔结良缘诚邀贵客来！因时间关系就不一一介绍了，我再次代表新人及xx两府对各位的光临表示诚挚的感谢！

新娘嫁入x家门，新郎三箭定乾坤：赐弓箭！一箭准，二箭稳，三定乾坤在法门！

好！执事莅位，礼宾候场一遍锣声，祈求吉祥永保平安；二遍鼓响，天地造化赐福新人；三遍锣鼓吉时到张灯结彩瑞星高照，有请新郎新娘入花堂——！

(迈火盆)迈过火盆升宏运，好日子红红又火火！有请新娘迈火盆——！

(跨马鞍)幸福路上跨马鞍，平安吉祥代代传！有请新娘跨马鞍——！

关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。证婚人将为今天的婚礼拉开序幕——有请证婚人x为新人证婚！

(一拜天地)

一拜天地谢姻缘；跪——：谢天降祥瑞，一叩首——！

愿地久天长，再叩首——！盼幸福安康，三叩首——！起身——！

(二拜高堂)

家族昌盛子孙旺，返哺跪乳敬双亲，二拜高堂养育恩；跪——！

感谢父母养育之恩，一叩首——！孝敬父母颐养天年，再叩首——！

祝福父母身体安康，三叩首——！起身——！

(夫妻对拜)

百年修得同船渡，千年修得共枕眠。新郎新娘面对面，夫妻对拜花堂前：跪——！

乾坤交泰琴瑟和鸣一叩首；鸳鸯比翼夫妻同心再叩首；

夫唱妇随早得贵子三叩首——！起身——！

欢歌笑语喜满堂，有请贺婚人为新人纳吉祥：

新郎新娘喜结连理，两府结为秦晋之谊。按着传统的习俗，二位新人要当众向公婆、岳父母敬茶改口：请新娘向公公婆婆敬茶改口；请新郎向岳父岳母敬茶改口；从今天起□xx两府结为秦晋之好，有请双方的亲家拉一拉手，让我们共同祝福这一美满的大家庭的诞生！

父母之命、媒妁之言，儿女的婚姻大事，父母做主，有请双方父亲为儿女主婚讲话。请双方父母回主宾位落座。

鸳鸯戏水凤求凰，恩恩爱爱在洞房，亲眷贵客同赐福，延续香火点花烛洞房花烛夜，缔结此生缘！请新郎新娘面对亲手燃亮的花烛，许下一个最美好的心愿：（稍等片刻）让我们所有来宾真诚地祝福他们心想事成！一生平安！

美满姻缘两情真，特殊信物伴终身：有请新人向我们展示相互准备的结婚信物。有道是：寄情于物、托物抒情，情意心愿蕴藏其中，请交换结婚信物。

这真是：新婚新偶新人人如意，佳期佳景佳时时称心。

在这幸福的时刻，新郎新娘将共饮合卺酒，甘苦与共到白头。有请全福人为新郎新娘斟酒。左合卺：幸福生活花似锦——！右合卺：恩恩爱爱见真心——！

交换卺具，共碰卺具，碰出旷世好姻缘——！

结发礼是很久以来非常重要的仪式；夫妇一经结发，终生命运相厮守。夫妇一经结发，一生一世不回头。有请全福儿人助其结发。

(新人结发时)结发就是一辈子，心相牵来人相守；结发就是一辈子，相敬如宾到白头！

(新人结完发)来吧！请把你们这血脉相通的结发，把你们这一生相互的寄托珍藏在这锦盒之中。

子孙饺家业兴旺，子孙满堂，历来是人们美好的期望。接下来，我们有请新郎新娘同吃子孙饺子，盼吃出一个千秋万代，祝吃出一个福禄吉祥！上子孙饺子喽——！

长寿面天长地久，健康长寿，是新人们对未来生活的憧憬：接下来，我们有请新人同品长寿面：品喜面，吃寿面，新郎新娘情绵绵，你一口我一口，尽享天伦乐悠悠。(新人吃长寿面)

福禄喜寿饼福禄寿喜，吉祥如意，是所有来宾为这对新人带来的祝福，请新人品尝福禄喜寿饼，心想事成过一生。

在众位宾朋的见证下□xx缔结姻缘，喜结连理。祝福这对新人白头皆老，恩爱百年：至此，我宣布：新郎官、新娘子x新婚典礼到此礼成！顺祝各位亲朋吉祥如意，福寿安康！

## 中式婚礼主持词流程篇七

尊敬的各位来宾、各位领导、女士们、先生们：

大家好！

花堂结彩披锦绣，欢天喜地笙歌奏，今日设宴邀亲友，举觞称贺赞佳偶！

首先受xx□xx两府之托，对诸位贵客亲临婚礼现场，以及给二位新人带来的祝福与厚爱表示由衷的谢意！

总之，今日喜堂之上是：燕尔新婚恭迎亲人聚；缔结良缘诚邀贵客来！因时间关系就不一一介绍了，我再次代表新人及xx□xx两府对各位的光临表示诚挚的感谢！