

小学语文二年级语文园地五教学反思 小学二年级语文教学反思(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文二年级语文园地五教学反思篇一

这篇课文描述了同学之间扳手腕游戏的精彩场面，其中双方比赛时的'神态、动作，是学生写作的很好范例。先让学生根据当时人物的动作、神情、语言想象一下比赛之前，小敏和小容会怎样想设计一些说话练习，让学生练练。如：

小敏斜着眼，伸出胖乎乎的手，心里默默地想，说：“来吧，最多数到三，你准输。”

小容微笑着看小敏，扭了扭手腕，心里默默地想，胸有成竹地说：“开始吧！”

比赛后，小敏和小容如何表现，同学们会怎么议论？要让学生学会用正确的语句表达。在此基础上分角色朗读课文，读出人物的不同语气。

最后，让学生来玩玩扳手腕游戏，要求仔细观察对方同学扳手腕时的样子，用几句话说说。

小学语文二年级语文园地五教学反思篇二

一转眼，一学期又过去了，四个月的时间虽说短，但与学生在一起的点点滴滴却也令我回味无穷。

开学那两三天，同学们又见到了老师和自己的学习伙伴，虽然都有重新进入课堂的喜悦之情，但是他们的“开学综合症”又犯了。为了使同学们能较快进入学习状态，我先和他们一起制定了班级的学习、工作计划，并督促每个人都遵守，并且注意加强学生的思想工作，了解学生及其家庭的。基本情况，随时帮助学生克服学习上的障碍，纠正不良习惯和错误行为。一周之后，学生不再迟到了，上课讲话的少了，报告次数也少了。

稳住了学生的“心”之后，接下来是搞好课堂教学这个重要环节了。与一年级的课堂教学相比，一个明显的转变就是，在课堂上，学生的主体地位更是得到了充分体现。我大胆放手，凡是学生能说的，凡是学生能做的，能自己学会的，我都给他们充分的时间、空间，不再包办代替。通过合作学习不能完成的，我及时给予点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。比如：在教学《苹果落地》这一课，在初读课文之后，我没有马上分析课文，而是让他们提出不明白的问题，学生纷纷提问：牛顿是什么人？苹果成熟后落地，这很正常啊，为什么牛顿感到奇怪？我不明白“自言自语”是什么意思等等，我先让他们自己选择感兴趣的问题，小组讨论，集中大家的智慧解决问题。在汇报交流讨论结果时，各个答案也都呈现出来了，课文重点、难点也就迎刃而解了。在课堂教学之后，我经常对一节课上学生的独特解法、精彩回答，创新思维以及不足之处等等，进行反思，每天实践一点，反思一点，使自己不断在反思中成长。

小学语文二年级语文园地五教学反思篇三

《称赞》一课是小学语文二年级上册第五单元的第一篇课文，是一个有趣的童话故事，课文主要写：小刺猬和小獾之间相互称赞，而正因为彼此真心实意的称赞，使对方增强了自信，消除了疲劳，神奇的称赞为他俩之间搭起了一座友谊之桥。文中，小刺猬与小獾相处融洽，富有人情味儿！看来只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句話，也会产生意想不

到的效果。另外，本单元的训练意图就是：别人有困难，我们应该热情帮助。新世纪的小主人就应该友好相处，团结合作。根据单元训练目标，针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，通过自读、范读、齐读、分角色读，从整体上体会课文感情，从中理解和懂得要想获得别人的称赞，得先学会称赞别人，还可启发学生大胆想象。让学生把故事中的道理与自己 and 周围世界联系起来，强调学以致用，用上合适的称赞语对身边的人物进行称赞，引领学生从细节处见真诚，从平淡中见深情，感悟故事，感悟生活。

回顾课堂上短短的40分钟，品味着和孩子们的真心交流，感情的真诚碰撞，我享受到了快乐，尝到了收获的喜悦，也反应出课堂上的缺失。现结合课堂教学环节，谈谈前后的得与失：

一、真诚称赞，微笑教学。

课堂上，我努力面带微笑，对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设愉悦的氛围，如：课始，我对学生在复习生字环节时表现出的认真，利用自己的真诚的语言称赞他们，并奖励他们“搭乘小火车”（课件实现）；课中，对学生的精彩发言均给予及时鼓励和评价。这样，课堂自始至终都充满了暖人的情谊。

二、抓住重点词句，品读感悟。

教学中，有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，然后重点指导朗读。如“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和：“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。抓住了小刺猬和小獾对话的其它句子，培养学生从朗读到感悟。如：小獾的板凳做得很粗糙，小刺猬为什么还要称赞他呢？进而抓住“板凳做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真”这句话，引导学生理解肯定别人的认真态度。

再回过头来反思课堂，有以下几点做的不完善，应改进：

1、课堂节奏过快，语速也超快，导致学生没能很好听清老师的要求，也没能给学生留下足够的思考时间。

2、过渡语言不简洁，不准确。

3、引导学生看图说话时，过于急切，没能很好地引导学生看好图，发出精彩的言。

4、当预设与生成有差距的时候，缺乏对整个课堂的调控，出现摸棱两可的教学环节。应加强自己驾驭课堂的能力。

小学语文二年级语文园地五教学反思篇四

《从现在开始》这个故事中，狮子王让动物们轮流当万兽，结果只让猫头鹰、袋鼠、猴子三个动物走马上任后就终止了。因为狮王认为猴子的方法，于是也就不管没轮到的动物有没有意见，这个决策是不是公平，就马上把这事给定了。

很多老师在教学时，让学生扮演各种小动物，然后老师当记者采访他们在接受猫头鹰、袋鼠这两位临时大王的命令后的感受，学生们各抒己见，真正让他们体会到了“议论纷纷”和“叫苦连天”，被采访的“各种”小动物很多，但往往忽视了去采访一个人：猴子！可以肯定，当猫头鹰神气活现地宣布“白天休息，夜里做事”这一决定后，深受其苦的小动物中就包括有猴子，此时，他一定也在思考，这种只关注自己生活习惯的做法，是不得人心的。当然，此时，也有一个人物也值得采访，这个人也是让大多“记者老师”忽略的人，他就是袋鼠！此时的袋鼠会想些什么呢？推测袋鼠的想法也有利于理解他上任时是用激动的语气宣布的：“从现在开始，你们都要跳着走路。”对于这两位临时大王的决定，猴子是深受其苦的，叫苦连天的人中一定有他，他也一定参与了大家的‘议论纷纷，经历了这两星期的“水深火热”的生活，了

解了很多的民情民声，猴子上任时才作出了他的英明决定：“从现在开始，每个动物都照自己习惯的方式过日子。”

小学语文二年级语文园地五教学反思篇五

人心齐，泰山移。

众人拾柴火焰高。

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

一个篱笆三个桩，

一个好汉三个帮。

一根筷子易折断，

十根筷子抱成团。

一根竹篙难渡海，

众人划桨开大船。

学习目标：

1、认识本课生字15个，会写8个。

2、通过朗读初步认识俗语，初步懂得团结力量大的道理。

3、在朗读中感受汉语的音韵之美，培养热爱祖国语言文字的情感，能主动吸收民族优秀文化的营养。

学习重点：认识15个生字，会写8个生字。（书写生字第二课时进行）

学习难点：让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理。

学习过程：

一、激情导入

师：在我们民间有一种语言非常有意思，比如说：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，“人心齐，泰山移”等，我们把这种语句称为俗语。今天这节课我们就起来学习识字二的第一课《俗语》。板书课题：俗语（生齐读）

师：俗语就是在人民群众中广泛流传的，简练而形象化的定型语句，大多是劳动人民创造出来的，反应了人民的生活经验和愿望。

二、初读课文，认识生字

（一）师生活动

（录音范读）学生认真听，心里跟着默读。

（过渡：刚才老师给大家讲了什么是俗语，下面我们就去看看课文中有哪些俗语。我们一起来听录音范读一遍，大家要认真仔细地听，心里跟着默读。）

（二）学生活动

1、自由读课文。

（过渡：刚才我们一起听录音朗读了课文，下面老师要求大家也来读读课文，不过，老师可有要求告诉大家哟。）

（课件出示）自读提示：

(1) 读课文，注意读准字音，对照生字表，勾出生字和生词并朗读。

(2) 然后同桌交流学习生字。(从组词，说话，怎样记住它等方面去进行)

2、自主学习生字

(三) 师生共同学习生字

1、反馈生字学习情况

(过渡：刚才老师叫大家相互学习了生字，读了课文，下面老师就来看看大家的学习情况。)

(课件出示生字) (小朋友们看仔细了，老师用红色表示的就是生字，通过刚才的自学、相互学习，请小朋友们用拼音把生字的音节拼出来。注意要读准哦。)

2、生字：小老师教读；抢读；开火车读等形式。

3、练习说话。

三、细课文，理解课文内容

(过渡：刚才我们一同来学习了生字，下面我们就去课文中初步感受一下俗语所讲的道理吧。)

(课件出示) 1、生读课文，读句子。

2、说说自己读懂了些什么。

3、抽生说。师相机指导。

4、实践活动，初步理解句意。

（用学生自己准备的小棒理解“一根筷子易被折断，十根筷子抱成团”，让生感受到团结的力量大。）（过渡：小朋友们把你们的小棒拿出来，先折断一根小棒，再把十根合在一起折一折，看看你发现什么了。）

5、师小结：这几句俗语的意思都是讲的团结的力量大。

6、拓展：生活中还有哪些例子可以证明团结的力量大呢？
（生自由的说一说）（拔河、劳动等）

四、自主实践，知识迁移

课后收集你感兴趣的俗语，看看自己能记住多少。

《俗语》这篇短文是以在人民群众中广泛流行的、简练而形象化的、定型的语句为依托，让学生初步接触具有浓厚生活气息和生活经验的民间语言，有助于培养学生热爱生活，关注生活，明晓事理以及热爱祖国传统文化的高尚情操，使识字与认识事务、明晓事理、培养情感结合起来。教学的重点是认识15个生字，会写8个字，难点是让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理，牢记这几条俗语，并激发学生主动学习的愿望。本节课我执教的是第二课时。根据本课教材的特点和本班的学生实际，教学中我借助多媒体教学的优势，在开课时播放蚂蚁搬粮食的动画片，让学生初步感知团结力量大的道理，并给学生设置悬念，让学生带着问题去进入今天的学习。在理解课文内容感知这些俗语讲述的道理时，先集中讲述一条，然后“以点带面”理解其他几条俗语的意思。这几条俗语中“一根筷子易折断，十根筷子抱成团”一句通俗易懂，而且易于用实物演示。所以教学时，我以这一句为突破口，先老师演示折断一根筷子再请学生动手折断十根筷子，很明显学生是不能这十根筷子的，他们很直观地顿悟俗语蕴含的道理。二年级的学生注意力是不能持久的，所以教学中我安排了课内休息，即学生听歌曲《众人划桨开大船》并提出听的要求：听听歌曲中有我们学

过的哪句俗语。这一环节我的出发点是休息、巩固和激趣。从课堂学生表现来看，这一目的达到了预期的效果。新课标重视培养学生收集处理信息的能力。在学生熟背本节课的五句俗语后，我请学生交流回家收集的俗语，学生兴趣盎然，争着展示。虽然课堂中留给交流的时间不多，无法让每一个孩子都展示自己，但学生收集处理信息的能力得到了体现。俗话说“人无完人，金无赤金”。本节课的教学也留下许多需要改进的地方，如：识字教学落实得不够，学生朗读的形式比较单一，课件的操作不够熟练，教学有随意性，这些都有待于在今后的教学中改进。

小学语文二年级语文园地五教学反思篇六

本节课要达成的教学目标是：正确、流利、有感情地朗读课文；理解课文内容，懂得只要肯动脑筋，坏事也有可能变成好事的道理。我在新课改教学思想的指导下，恰当运用远程教学资源进行教学，课后反复认真反思。

在语文课程标准中指出“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”在教学中，我注重创设情境，如：“苏雅满意地端详自己画的图画”我让学生拿起手上的书本当作是一幅自己画得相当满意的图画去满意地端详；“苏雅哇的哭起来”我让同学随着苏雅的心情变化由高兴变得又气又急，读出非常难过又非常着急的语气，声情并茂的教学情境把学生的心紧紧抓牢在课堂上；“爸爸，你的主意真妙！”学生读时兴趣盎然，高兴得不由自主地跳了起来，在读书中感受到人物心情的变化，把整节课推向高潮。

在语文教学中，要注意引导学生联系上下文理解课文内容。重视课堂小结。学习了《苏雅的画儿》一课后，我让学生说说生活中遇到的“只要肯动脑筋，坏事就有可能变成好事”的事，他们的回答真是精彩纷呈。有的说：“我的衣服破了一个洞，妈妈给我补了一个喜羊羊的补丁，看起来更好看

了。”有的说：“我画画的时候，本来想画一只天鹅，结果画得太低了，就画成了小鸭。”有的说：“我的裙子太长了，我把它剪下来一截，结果又短了，我就把妈妈的别的布缝上了，结果多了一层花边更好看了。”有的说：“我本来想画太阳，画的有点大，我就把它画成了呼啦圈。”……我觉得多给孩子们训练空间，老师当个忠实的聆听者，这样才能锻炼孩子们的创新思维能力。