

最新海地两万里每章的读后感(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

海地两万里每章的读后感篇一

手牵手，一起去畅游海底。

一个风雨交加的夜晚，雨把玻璃打地好像蒙上了一层薄薄的雾，从里面看向外面什么也看不清楚。此时的我正坐在书桌前，借着明亮的灯光，听着闹钟的滴答声，读着一本科幻小说——海底两万里。

本书介绍了尼摩船长开着《鹦鹉螺号》带着康塞尔、尼德·兰和博士一刘共闯海底。他们穿过太平洋，跨过印度洋，走过红海，渡过地中海，越过大西洋以及南背极海域，成功地克服了种种困难，饱览了海底奇观。其中给我印象深就康塞尔，他老实、坚强、善良、热心、勤劳、聪明、忠于主人。特别是他最后一点氧气都让给主人的那件事令我无比感动。

当然，令我最感兴趣的还是他们被困在冰层里的那件事。想想看，鹦鹉螺号的氧气只能提供两天了，但要打破冰层还得四天五夜。这样的情况下，怎能不让人着急？可是，他们并没有太慌张，而是保持冷静，想到各种方法可以加快凿冰的速度。终于，他们在最后关键时刻用鹦鹉螺号那大功率的螺旋桨的推动冲破了冰层，让大家都吸着了海上的清爽空气。

看了这本书，我感触极深，我被他们那种英勇无畏的精神惊呆了。如果换成我去，我说不定早就上天堂报告去了，只会

在船舱里着急地乱跑，和他们相比，我们的气势相差太远了！看他们、挑战凶猛鲨鱼，智击食人族，勇斗大章鱼，逃出冰层……哪一个不是令人惊心动魄的大冒险？我想，我们以后得一改那衣来伸手，饭来张口的习惯，开始磨练自己的勇气与毅力！

雨仍在淅淅沥沥地下着，风仍在呼呼作响地吹着。我明白了，想要去冒险，光有想法是不够的，还要将勇气与智慧合在一起，才会有一次完美的冒险经历。

海地两万里每章的读后感篇二

这个假期，我通过阅读《海底两万里》这部极具科幻艺术的小说，从一个方面讲，就是经历了一场壮美、勇敢的旅行。从自己陌生的地方——海洋，开始的一段充满想象的旅行。

这事发生在1866年，当时海上的人们发现了一只所谓独角鲸的大怪物，他（阿龙纳斯）接受了邀请并参加捕捉行动，在捕捉过程中却不幸与其仆人（康塞尔）掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

这本书把我深深地吸引住了。在旅行过程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快。这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在我接受起来十

分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

作者也告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，杜绝破坏自然生态、危害人类自身生存的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋动物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见在故事背后有关人类正义的更深层次的思考，才是此书给我们心灵更大的收获。

《海底两万里》的作者是一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现。在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，怎样丰富的知识底蕴啊！他的写作精神告诉我们，写作文时要报着对读者负责的精神，所涉及的科学知识是绝不可捏造的，除此之外，要努力充实自己的阅历，提高自身素质，才能写出好的作品。

这本书告诉了我：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

海地两万里每章的读后感篇三

曾有这样一个神话般的人物，他从混乱与硝烟之中得以解脱；曾有这样一艘无坚不摧的巨艇，它在深海之中冰川之间穿梭自如，在漩涡之中销声匿迹。

他，尼摩船长，驾驶如巨鲸般壮硕的鹦鹉螺号，称霸了他心

中的神秘大海。《海底两万里》中，他是传奇，不羁的传奇。

他外表冷郁，不为世界所知，偶然的矛盾得以使他带“我”环游世界的神秘海域；他英勇顽强，重情重义，在鲨鱼面前镇定沉稳，在群群恶鲸之前驾驶“铁骑”——鹦鹉螺号，冲锋陷阵，突出重围。

他是一个坚强的男人，在我看来，他无所不能。眼见人头攒动的土著人蜂拥而至，尼摩所畏惧，潜艇在他的手中忠诚而灵巧无比，迂回消耗，在关键时刻灵机一动。在那时工业发展的时代，电竟能为他所用？为海洋之旅提供无止境的能源，更在迫在眉捷的土著人之围中大破僵局，扬长而去，只留下他们颤抖而无所适从的背影。尼摩，他的勇敢之中透露着隐忍，在隐忍之中显现出智慧，他能够大无畏迈着前进的脚步，迈向自由，迈向进步与发展，令我折服。

他是一个正义而善良的英雄，在我看来，他海纳百川。在章鱼无情的摧残之后，他放下了冰冷的面孔，让我遇见了一个崭新的尼摩——重情、重义，舍己而为人。梦幻、唯美的珊瑚森林之中，他用自己的双手埋葬了患难与共的船员，他从未说过一句亲昵动人的话语，但那健壮的双臂与细致入微的动作，已经阐述了一切：尼摩船长，他不会忘记那些令自己动情的人，于是鲨鱼“虎口”之下，他才有信心挺身而出，帮助家境困难的采珠人，而忘怀了自己置身于危险之中。英雄并不是只有强健的体魄与冷峻自信的眼神，他还能够在身处绝境时挺身相助，在进退维谷之时化解重围，在磨难面前为他人承担一切，这，才是传奇，才是英雄。

这，才是尼摩。

海底两万里每章的读后感篇四

我最近看了一本书叫作《海底两万里》。当我在读这本书的时候，里面的情节让我胆战心惊，很想知道下一秒将会发生

什么，或者惊险地让我不敢再看下去。那这本书都述说了什么故事呢？让我们一起来看一看吧！

《海底两万里》这里面的主要人物都有：阿尤纳斯教授，一位教授，喜欢探究许多新奇的东西。尼摩船长，鹦鹉螺号的船长，不知道因为什么，而憎恨陆地上的人类。尼德，动作敏捷，又勇敢又机智，捕鲸技艺天下无双！康塞尔，阿尤纳斯教授的随从，时刻都肯跟随着阿尤纳斯教授，并且还愿意为阿尤纳斯教授做任何事。剩下的都是一些小角色了。

这本书主要讲了：有一个不明生物轰动的全世界，那个不明生物把许多船只都给撞出了个洞，使船只沉到海底。阿尤纳斯教授推测他是一头巨大的独角鲸，在追捕的过程中不幸落水，与尼德，康塞尔两人落入了不明生物里。没有想到的是，这个不明生物竟然是一个潜水艇，他们在潜水艇上认识了尼摩船长，知道了这个不明物体的名字叫做鹦鹉螺号。他们跟随着鹦鹉螺号去到了许多地方，最后他们在挪威的一个海中出现了一个大漩涡，阿尤纳斯教授尼德康塞尔三人被甩出了鹦鹉螺号，最终被一位渔夫给救了上来，终于逃回了陆地上！

从这一本书我读到了，尼摩船长很珍惜每一位船员，有一次他们遇上了一只大乌贼，有一个船员被大乌贼给抓走了，尼摩船长奋不顾身的冲上去，甚至威胁到自己的生命，但最终还是没有把那个船员给救下来，他知道自己永远是永远见不到那位船员了，便木雕般地站在船灯旁，凝视着吞噬了他一位伙伴的大海，泪水夺眶而出。还有一次，机房的一根操纵杆折断了，正好强砸到他的船员的头上，他整一夜没有睡，问阿尤纳斯教授会不会医学。能不能救助他的那个船员，最终他只能把他那位船员埋葬在了大海之中。

读完《海底两万里》这本书，我觉得我们应该珍惜我们身边的每一个朋友，即使他们对你不好，还是好，我们都应该以一个善心去对待他们，这样子，如果他们不开心，但是你是开心了，自己开心了，又要管别人说些什么呢？是吧！

海底两万里每章的读后感篇五

大家看过海底两万里这本书吗？这本书是法国儒勒凡尔纳的著作，里面有丰富的情节，在海底也有陆地上有的东西，盆地、峡谷、森林，还有著名的`亚特兰蒂斯。

书中有野性十足的捕鲸手，一个神秘的船长，一个学术丰富的科学家，一个老实厚道的仆人，他们乘着“鹦鹉螺号”经历了各种危机，在海底行了两万法里，为我们演了一个离奇的故事。

书中的捕鲸手、科学家和仆人在林肯号上因撞击而掉落大海，结果被尼莫船长救了，就这样他们踏上了海底之路，看见了一个个奇异的景象，但是最后“鹦鹉螺号”被一艘军舰击中，但并没有受到损伤，尼莫船长起了复仇心。捕鲸手、科学家和仆人都不同意，于是就乘着潜艇逃跑了，可是在逃跑的路上遇到了漩涡，潜艇坏了，不过最后他们三人还是在一个小岛上团聚了。

这部出色的科幻小说，曲折惊险引人入胜，赞美了探险者的勇敢，还赞美了大海的美丽。这本书让我们知道，大海是美丽的，是奇异的，是丰富多彩的。在大海就能看到一个世界，这个世界比陆地要奇异的多。

我相信大海将是人类另一个自由的世界。