

小学兴趣工作总结模板

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学兴趣工作总结模板篇一

一学期的教学工作即将结束了，回顾这学期英语兴趣班的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了能更好地开展兴趣班，特将本学期来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

参加兴趣班的同学，有一部分学生分本身就对英语充满了兴趣，但是也有一部分学生是在父母的要求下参加英语兴趣班的。因此，培养学生对英语的兴趣是组织英语兴趣班的首要任务。在本学期的英语兴趣活动中，我大胆使用课外教材，以新的切入点进行英语教育，并运用学生喜欢的方式进行授课，例如用英语演情景剧、唱英文歌、英语小游戏等等。使学生感觉到学习英语是一件好玩又有趣的事，从而对英语产生了浓厚的兴趣。

对于孩子来说，他们主要是通过课本来获取知识，在课外获取英语知识的途径贫乏。因此我通过多种途径获取各种英语资料来丰富学生的知识，例如学唱英语小歌谣等，让学生多接受生活中常用的英语，让学生更好的理解英语的实用性，通过小组比赛的方式巩固所学的知识，让学生在玩中学，玩中用。

1、培养良好的听音习惯

字母教学中，要注意培养学生看清老师口型，仔细听音的良

好习惯。为使全体学生听准读音，教师应变换位置，从不同方位显示正确的口型并范读字母，对这一良好习惯的培养应贯穿于字母教学的始终。

2、培养学生良好的书写习惯

书写前，应先让学生认识四线三格，知道每个英语字母在四线三格中都占有固定的位置，书写时要注意笔顺正确，大写字母写在上两格、上面要顶第一线、下面要写在第三线上，也就是上下都要碰线。写在1、2格的大小写应碰第一、二条线；中间1格的要碰第二、三条线；占2、3格的要碰2、4条线。入门阶段我们要求学生用铅笔练习书写，要求书写规范。

3、运用phonics学习26个字母在单词中的发音

（phonics拼读单词游戏）英语是拼音文字，根据英语这一特点，使语音与单词中的字母有机的结合，以增强单词的记忆。我们可以利用英语国际音标来识记单词。国际音标是标识标记英语语音的符号系统。如果熟悉并掌握国际音标及规则字母、字母组合的发音，就可以根据音标来直接拼写英语单词。拼读有一个熟能生巧的过程，只有反复多拼，才能达到熟练。教学中，我尽量设计游戏，让学生高兴地练。如：用二十六个字母卡根据听到的音拼出相应的单词，比速度，比数量。游戏让学生在紧张而又愉快的环境中完成学习任务，深受学生欢迎的。帮助学生建立起初步的phonics概念，帮助学生在字母与其相应的读音之间建立起初步的对应关系，根据字母和音素的内在联系，运用拼读分解音素的方法，分步、分类、分层教学。学生很快学会不少字母在单词中的发音，增强了学习英语的能力。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。英语兴趣活动丰富了学生的文化生活，开阔了学生的英语视野，播下了爱好英语的种子，兴趣班的学生的英语成绩都比较稳定且优秀。

当然，我的工作还存在不足，我期待着英语教学工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。

小学兴趣工作总结模板篇二

了解身体的方位和舞蹈基本脚型、脚位和手型、手位

（一）基本脚型

（二）基本脚位

（三）基本手型

（四）基本手位

（五）附芭蕾舞基本手型、手位和脚位

我们观察到，幼儿在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是幼儿的天性。所以，我们特别注意充分调动幼儿这一积极因素，引导幼儿热爱音乐，热爱舞蹈。有时，我们会以丰富的表情和不同的动作形象生动地表现某种情绪，如幼儿舞蹈《吹泡泡》中的“咦，泡泡不见了！”这句歌词，我们逼真表现出对泡泡不见了所产生的好奇、疑惑和惊讶的复杂心情，而幼儿在我们的引导带动下进行模仿，也表露出栩栩如生的动作与表情。在教学新舞蹈时，我们将舞蹈内容编成儿歌或故事，并以这种比较简单易懂的方式向幼儿讲解，加深了幼儿对舞蹈内容的理解，提高了幼儿的接受能力，激发了幼儿学习新动作的兴趣，从而使幼儿不是被动地学习舞蹈，而是真正发自内心地喜爱舞蹈这一课程。

少儿舞蹈以其流畅优美的音乐和形象生动的体态动作，反映儿童的童趣、童心，是儿童喜闻乐见爱学的一种艺术活动。它对于丰富儿童审美经验，培养感受美和表现美的情趣与能

力；开发艺术潜能；发展儿童理解、联想、想像、创新等方面的能力；促进儿童动作与身体机能的发展，提高儿童动作协调性、灵活性等有重要意义。

本学期由我担任舞蹈班的老师，孩子是属于自愿报名，自愿参加。本班是由一群活泼可爱、富有表现力的孩子们组成的，共计42名。这其中大多数孩子都是从未接触过舞蹈特长班的训练，因此基本功较弱。发展少儿动作的协调性，提高动作的韵律感、节奏感，增强模仿能力，培养正确的基本姿态，成了开展本班的主要目的。通过几个多月的训练，他们进步很快。肩、腿、腰的软度在不同程度的提高，并对舞蹈有了一定的了解和认识，在我的带领下刻苦练习各项基本功，认真学习各种风格的舞蹈，在这个过程中，她们真正懂得了什么叫“美”，怎样用自己的身体语言去表现美；在这个过程中，她们陶冶了情操，提高了自己的鉴赏能力以及表现能力；也是在这个过程中，她们感受到了学习舞蹈的辛苦。舞蹈对孩子的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高，这对他们一生的发展都起着不可估量的作用。

小学兴趣工作总结模板篇三

为了使更多的同学都能参与其中一项活动，发展一项特长，我校安排了艺体组的三位艺术专业老师，并安排了专门的美术教室和音乐教室，购置了一批兴趣小组活动的设备和器材，每周活动一次。

二、兴趣小组活动推动了学校各项工作的开展

兴趣小组的活动，同时也推动了办公室、团委活动和学校整体工作的顺利进行。

艺体组兴趣小组还协助学校相关部门开展各项工作，作为兴趣小组的特色性，兴趣小组参与了学校的多项活动，如每年

一次的校园文化艺术节、元旦文艺汇演等活动都能看见兴趣小组教师和学生的身影。

四、兴趣小组的开展，也提高了教师的能力

“要给别人一滴水，自己先要有一桶水”。担任兴趣小组的教师，虽然是经过专业学习，但为了给孩子们上好课，老师们自己也投入到学习中去。努力的跟上时代的步伐，兴趣小组活动的开展，大大提高了学生的综合素质。实践证明，参加兴趣小组的同学大部分不但在学习上没有退步，反而在学习、生活中表现出非凡的能力。

成绩只能代表过去，我们兴趣小组的建立宗旨是提高学生综合素质，培养和引导好学生的兴趣，挖掘出一批在艺术上有特长的学生。前期的工作已经告一段落，下期我组仍继续深化兴趣小组活动，拓展兴趣小组内容，争取越办越好，越办越强，努力成为我校教育教学的一个抢眼的特色。

小学兴趣工作总结模板篇四

一学期的教学工作即将结束了，为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这一学期来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，儿童画兴趣小组依照惯例开始活动。

每周组织兴趣小组的学生周二在美术教室训练一次，每次都有训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，绘画技能有了进一步地提高。

另外在这一学期的工作中还存在着一些困惑与不足：

为此，我采取了分层作业计的应对措施，不过由于受到每课仅40分钟的限制，所以教学效果并不理想。

可是课堂常规较差，控力差，当我在个别辅导学生的时候，他们就会管不住自己，影响他人，破坏我精心营造的绘画氛围，着实令人头痛。

在下学期的工作中，我还将继续探寻，找到更好的解决办法。争取更大的成绩。

小学兴趣工作总结模板篇五

注重培养智障学生对唱游的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上表演音乐。我在智障学生的音乐兴趣小组课中，加入了一项让学生自己介绍音乐、表现音乐，表达自己对音乐的理解，并借助简单的舞蹈动作等表演音乐。学生在实践音乐活动的同时，也锻炼了智障学生的综合能力。

不足之处是我虽然注重培养智障学生的情感、兴趣的培养，却忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟这三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

我校智障唱游兴趣小组的人员是从培一、培三及培四三个班级按照学生自己的爱好及意愿抽调组成的。学生的年龄大小参差不齐，性格各异，这给我们课堂教学工作带来了极大不便。为了使学生能轻松、愉快地上唱游课，我在教学时，常使用小红花等鼓励的方式使学生表现出自己最好的一面。努力做到用好的教学设计抓住学生的注意力，对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是天真的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

本学期我在开展唱游兴趣小组活动，大部分都在律动室进行。因为律动室中有学校新添置的点歌系统。每每学生见我打开了点歌系统时，都显得很兴奋。因为身在农村的智障孩子们，很少见过话筒，当他们看到动画音乐视频、手持话筒时，他们就觉得自己是个小明星，为此在歌唱时也格外卖力。

此外，在教学中我还发现：如果当堂的这节课我自己精心收集了音乐资料，学生的情趣就格外高亢，学习的效果也很好。由此可见，充足的教学准备是有效教学的基础。

小学数学课外兴趣小组是教学活动课程的一种组织形式、它是数学教学工作不可缺少的一部分。

学科教学是班级授课制，教学目标面对全体学生，教学过程按照统一的大纲和教材进行。但是，实际上，学生由于家庭影响不同，学前教育不同，性格特征不同，个人天赋不同，对数学学习的需要程度和能力水平存在很大差异，为解决统一要求与实际差异之间的矛盾，在活动课程中学生可以根据自己的水平和爱好自主选择兴趣小组。可以参加本年级兴趣小组，也可以自发组织兴趣小组。

二、打破统一的课堂教学要求，选择生动有趣的活动内容，激发学生的学习兴趣和好奇心，提高学习兴趣就是要唤起和保持学生对知识的追求和好奇心，充分利用外部因素影响学生的学习动机。

（一）选择新奇的内容，引发学生的学习兴趣

图83中有大大小小不同的长方形，学生需要用头脑中原有的长方形的表征来判断，还要观察每个长方形所处的位置，按照一定的顺序不重不漏地数出长方形的个数。这种看一看、想一想、数一数的学习过程引发学生的好奇心，激发了学习兴趣。

（二）选择活动内容应贴近小学生的生活

根据“切身性策略”，学生如果遇到自己过去经验中熟悉的东西，与自己未来目标相联系的事物或使自己充当主要角色的事情都会产生浓厚的兴趣。兴趣小组可以应用这一策略选择与学生生活密切联系的内容。如低年级同学遇到这样的题：小明用电脑打数，从1打到50，一共打了多少次数键？学生在家学习在学校上课都接触过电脑，对这道题感到亲切，生活中的电脑与数学中的数与数的有关知识联起来，学生不感到枯燥。又如三年级兴趣小组有这样一道题：小华出生那一年，一月份有4个星期二和4个星期六，请制做一张这个月的日历表。日历表学生天天见，由自己设计制做却不是一件容易的事。学生说，在设计制做过程中好象找到了成为数学家的感觉，信心十足。

（三）选择活动内容应紧密联系课堂教学内容

组织兴趣小组活动如果局限于课本内容，学生会感到乏味；如果脱离课本内容太远，学生会高度焦虑，正常的动机激励水平应在上述二者之间找到一个平衡点，因此选择内容应体现综合应用学科知识的水平。

学生在课堂教学中学习基本的计算法则和运算性质，并根据运算顺序解答四步以内的四则式题，在小组活动中可以应用计算法则和运算性质进行巧算。

学生在课堂教学中学习基本数量关系，并根据这些关系解答简单的一般应用题和典型应用题。在兴趣小组活动中可以应用基本数量关系，采用灵活的解题方法解答有趣的应用题。小组的活动内容来自课本、高于课本，容易引起学生的学习兴趣。

前苏联教育家苏霍姆林斯基提出：要满足学生的精神需要，必须让学生过着丰富的精神生活。学生在学习活动、体育运动、社会交往和其他方面的活动中，获得丰富的生活体验，情绪体验。

著名心理学家皮亚杰认为，儿童的发展是在与环境相互作用的过程中实现的。皮亚杰主张组织学生从事各种形式活动，使学生主体与外部环境客体发生积极作用，通过思维过程的同化、顺应，不断丰富认识结构，发展智力。

开展活动，目的是让所有的学生都行动起来，如“数学知识调查活动”、“故事会”、“数学园地设计”等，人人带着任务参加，从筹备策划到具体实施，从查找资料到总结成果，从头至尾参与，能得到全面锻炼。有一次，趣味小组在年级里举行“有问必答”活动，搜集和编辑趣味题，发信给外班同学请求答复。同时自己也准备回答别人的问题。在有问必答活动中学生学会查资料、学会编题，学会写信和发信。各方面能力都得到提高。

开展活动，可以使客观事物在学生的头脑中产生感觉形象，并依赖感知觉进行思维，形成抽象概念，使学生认识和理解客观世物，同时学生在活动中得到自我表现和发展的机会。因此，组织兴趣小组要在“动”上下功夫。

学生的学习兴趣如果只停留在表面的猎奇，是不能持久的，只有转向内部动力才能长久保持。

（一）加强思想教育，引发内部动力

在兴趣小组活动中，教师应根据活动内容对学生进行思想教育，如号召学生学习杨乐、华罗庚等数学家追求真理、报孝祖国的高尚品质和刻苦学习的精神；教育学生在活动中团结友爱，互相帮助；在竞赛中如何正确对待个人荣誉与集体荣誉，如何正确对待成功与失败等。使学生树立远大的理想，勇于克服困难，在集体中健康发展。

（二）给学生创造成功的机会，使学生树立自信

在兴趣小组活动中，教师应创设情境使学生全方位“动”起来，并使同学感觉：“只要我努力一定能成功”。学生在参与数学活动的过程中获得成功体验，使他们更乐于参加活动。

（三）渗透数学的思想方法，提高学生的学习能力

在兴趣小组活动中，学生拓宽了知识视野，适当地渗透一些数学思想和数学思维方法，可以提高学生的学习能力。如渗透集合的思想、对应的思想、统计的思想，可以开阔学生的解题思路。学生接触一些解答方法，如“假设法”、“图解法”、“穷举法”、“代数法”等可以使学生思维更灵活。

学生如果逐步学会用数学思想、数学方法解决问题，将为今后的学习和工作打下良好基础。

通过组织课外兴趣小组，激发了学生学习数学的兴趣，陶冶了情感、磨练了意志、增进了同学间的友谊，数学爱好者和特长生的队伍扩大了。实践性和综合性，在“趣”上下功夫。组织课外兴趣小组活动可以使学生乐学、会学、健康发展。正如汤世雄同志所说：“课外活动是当代基础教育的重要组

成部分，也是使受教育者生动活泼。

小学兴趣工作总结模板篇六

根据本学期工作计划,结合班级学生的数学学习的具体情况,以素质教育为核心,以提高学生实际数学能力为重点,力求挖掘学生的积极性和学习潜在能力,提高学生的数学成绩。

: 第17周第19周

分类复习、综合复习

本册教材八个单元,共分为三大版块来复习:其中第1、认识更大的数3、乘法5除法、7、正负数这四个单元为“数与计算”方面的内容;2、线与角4图形的旋转6、方向与位置这三个单元属于“空间与图形”方面的内容;第8单元为统计。

5、理解条形统计和折线统计图所表示的意义,能正确绘制条形统计图和折线统计图。

7. 通过整理和复习,使学生经历回顾本学期的学习情况,以及整理知识和学习方法的过程,激发学生主动学习的愿望,进一步培养反思的意识和能力。

(1) 教会学生复习方法,先全面复习每一单元,再重点复习有关重点内容。

(2) 采用多种方法,比如学生出题,抢答,抽查,学生互批等方法,提高学习兴趣。

(3) 加强补差,让优等生帮助后进生。

(4) 课堂上教会学生抓住每单元的知识要点,重点突破,加强解决问题能力的培养,并进行口算能力的培养。

小学兴趣工作总结模板篇七

不知不觉中，一学期又过去了，在工作之余我不断学习，勇于创新，大胆实践，努力更新自己的教育观念，做到与时俱进。我这半年的实验教学工作主要体现在以下四个方面。

我在每节课的教学设计中都比较注意以音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课时注意歌声美、琴声美、语言美、教态美、服饰美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

在教学过程中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力。

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、

交际能力、合作意识、团队精神等。我在上“用音乐编织故事”这一课时，让学生分组进行创作，每组自己推选一名组长，再由组长来组织、分配每个人的创作任务，课前我担心一年级的学生是否有这样的组织能力及合作精神，但是最后的结果令我大吃一惊：小组长组织得井井有条，同学们的创作出乎意料地好，有的声音创作是我根本想不到的，他们的想像力非常丰富，创造能力非常强。这节课给我的启示是不要小看自己的学生，要充分相信他们，他们会带给你意外的惊喜。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣和自信心，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

可以多种多样、丰富多彩。

以上就是我在活动中的工作总结，由于经验不足，对教材及教法的把握不是很准确，有待进一步提高，望各级领导、教师多多指导，我会不断完善，争取做得更好。