

2023年七年级骆驼祥子读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

七年级骆驼祥子读后感篇一

再度拾起老舍先生的《骆驼祥子》，感慨万千。我喜祥子的埋头苦干，乐祥子的憨厚淳朴，却又哀其悲惨结局的不幸，怒其自甘堕落的不争。轻放，长叹，不禁一阵怅然。

《骆驼祥子》讲述了一个北平人力车夫祥子为了拥有一辆属于自己的车不懈奋斗，经历了三起三落，哭过，笑过，却还是以他的失败而告终的故事。这本书具有极大的悲剧色彩，无论是跋扈专横的刘四爷，傲慢骄奢的虎妞，孤苦无依的老马祖孙，坚强可怜的小福子，都在一步步走向毁灭。这是当时吃人社会的产物，却又发人深省。

这是怎样的三起三落？！

一起一落——悲剧的开端：从农村初进城的祥子，有的是力气，有的是希望，有的是“初生牛犊不怕虎”的劲儿！怀着满腔热忱，他不辞辛苦、省吃俭用地攒了三年钱，终于买到了他梦寐以求的车，哪曾想，好景不长，不久车就被军阀抢去。那时的祥子，勤劳、质朴、善良，遭遇困难也不气馁。

二起二落——悲剧的重演：重新振作的祥子来到曹家拉上了包月，好不容易攒下了几十块钱，又遭遇了虚伪狡诈的孙侦探的勒索，甚至于连他的被褥都被抢去。那时的祥子，无助，心灰意冷，但尚且还存有对生活的希望。

三起三落——悲剧的结局：万般无奈的祥子只得再次来到人

和车厂，并与虎妞结了婚。得知人和车厂被倒卖，虎妞用自己的积蓄给祥子买了辆车。可后来为了给难产而死的虎妞办丧事，祥子再次失去了车——把车卖了。一系列的打击，使最初那个勤劳朴实的乡村青年变成一个行尸走肉般的存在。屈服于命运的祥子，“他没了心，他的心被人家摘去。”

张海迪曾说过：“即使跌倒一百次，也要一百零一次次地站起来。”所以，“我们要扼住命运的咽喉，绝不让命运所压倒！”

七年级骆驼祥子读后感篇二

去年寒假，我有幸读到了老舍先生的小说《骆驼祥子》，真是深有感触！小说的主人公祥子是农民出身，为生活所迫，跑到城里当了拉车夫，刚开始的祥子信心满满，一心想攒钱买一辆属于自己的车，但是一次次地失败，让祥子遭受了沉重的打击，最终他意志消沉，自暴自弃，形似行尸走肉，一步步走向堕落。

轻轻掩上书本，我忍不住落下了眼泪，我怎么也没有想到，祥子的结局会是如此的'悲惨，记得刚翻开这本书，看到那忠实憨厚虽然贫穷但善良、要强、有理想，并为理想的实现吃苦耐劳的祥子时，我想，祥子一定会拥有自己美好而幸福的生活吧！他会攒钱买上自己的车，买上一辆又一辆的车，甚至会有一个他自己的车厂！却不知，我只是用现代人的眼光去看待祥子，却忽略了祥子生活的一个黑暗腐朽的时代。

在那个黑暗的社会中，上层人多是冷酷无情，下层阶级的贫苦大众饥苦相交，人们思想愚昧，精神麻木腐朽。因此，即便祥子多么地老实，善良、要强、努力，又有什么用呢？他看透了穷人的命，要么穷死，要么饿死！他拉车又有什么用！迟早都是死路一条！穷人永远都是受苦的命！

祥子没有了自己的理想，他变得懒散，开始投机取巧，他无

恶不作，甚至去和老弱妇孺争夺食物！以前的那个善良，勤快的祥子哪里去了？他已经死，在没有公道的社会中死了！现在的祥子是另外的一个人！一个脏兮兮，不顾体面的祥子，一个坏嘎嘎的无赖。

虽然祥子在最后故事结束时并没有死，但跟死了又有什么两样呢？我并不满意这个结局，祥子原本应该华丽的人生，到头来却好像只是上演在旧社会的一场普普通通的悲剧！就算祥子死了，死在街头恐怕人们也不会惊怪，在旧社会，这不过就是一件再寻常不过的事情，人们只会当作是死了一个乞丐——恐怕连乞丐也不如，穷人的命连一条狗命也比不上。

若是祥子生活在我们现在这个社会，凭他的努力，凭他的善良要强，凭他的忠厚勤奋，祥子还会落得如此下场吗？不，肯定不会！祥子会自食其力，他会实现自己的理想，他会有一个快乐圆满的人生！

七年级骆驼祥子读后感篇三

第一，老舍以自己当时生活环境，所见所闻及遭遇，真实地写一个劳动者——人力车夫坎坷悲惨的生活，这样令当时的读者有深刻的感受及有切身处地的感觉。另外，同是生活在坎坷悲惨生活的读者看了后可以感受到有人明白他们的遭遇，知道如何面对他们的不幸。

第二，老舍真真实实地，赤裸裸地，没有一点扭曲，没有一点修饰地写这个人力车夫而将当时中国黑暗的旧社会对劳动者的种种剥削及压迫完全地呈现在读者眼前。这样可令看了这书的政府官员了解劳动者可怜的生活，从而改善中国黑暗的旧社会对他们种种的伤害。另外，其他阶层的读者看了后可了解劳动者的可怜生活，从而帮助他们面对各种困难。

第三，老舍用北京地道白话文写这本书。这样看《骆驼祥子》的读者阶层便会广阔一些。而且那些语文水评不高的市民便

不会因语文的障碍而影响不能看懂老舍所表达的。

我看完《骆驼祥子》后，有一种意犹未尽的`感觉。我非常不想这长篇小说完结，有想继续看下去的感觉。老舍写这部长篇小说非常出神入化，能够引人入圣，而且警动后世。

与此同时，作者通过祥子所反映出来的有关人格改变的问题，也给我很深的印象。祥子迫于生活的压力一步一步堕落为社会垃圾，如果环境不是这样恶劣，那么祥子一定不会是这样的。可是事实是这种事情即使是在现在的社会也在不断发生，每天都有很多人生活所逼，失去了一开始的品格，成为和祥子一样的行尸走肉。很多时候我在想，如果祥子生活在现在的社会里，那么情况一定就不一样了吧？可是事实告诉我，那是不可能的事。因为即使是在现在的社会里，依然有很多问题值得大家去思考，很多事情就象鱼和熊掌那样，不可兼得。而这种问题似乎也越来越多，大多数人和祥子一样，为了生活抛弃品格。当人们惊醒时会发现后悔已经来不及了，只有硬着头皮走下去。所以说，祥子变成后来的样子不是一个偶然，而是一个必然。

其实祥子一开始也在努力地与生活斗争，只是他失败了。而他的失败就败在没有坚持，如果他坚持了，那么事情就不会是这样。可是，事情是没有如果的，当生活开始的那天起就没有了如果，所以我们没有退路，所以我们不能退缩，所以我们只能向前，所以我们要让自己永不后悔。

七年级骆驼祥子读后感篇四

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫祥子的悲惨故事。

青年农民祥子由乡下来到城市，他对美好生活充满了憧憬，也有自己的生活理想——买上自己的洋车。终于，在祥子诚实努力的劳动中，祥子攒钱买到了他梦寐以求的车。那辆车

对于祥子来说，是那么重要——在他眼中，车能“产生烙饼与一切吃食”。可是命运捉弄人，他的车被乱兵抢走；当他再次攒足了钱后，又被孙侦探敲诈一空；后来他又被迫与虎妞结婚，因虎妞难产而卖掉了第三辆车。他所喜爱的小福子的自杀，使了他心中最后一丝希望也消失了。从此，祥子便丧失了对于生活的信心，从上进好强而沦落为自甘堕落。正如本书所写，昔日“体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的”的祥子，成了“堕落的、自私的、不幸的社会病胎的产儿，个人主义的末路鬼”。这真是一个浸透了血泪的悲剧。

我不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那样老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得_诈，甚至可以说是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

现在的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要学习骆驼祥子一开始奋发向上要强的精神，而不能学习他后来的堕落。

明天会怎样？我不得而知。而我们能做的，就是把握好今天。

七年级骆驼祥子读后感篇五

祥子年轻力壮，为了追求属于自己的幸福他选择了繁忙的城市生活，但是，当年轻力壮的乡下汉在城市中打拼时，他却发现这偌大的北平却没有他的容身之处时，他感到无比的沮丧，在困苦中一次又一次的挣扎，在失望中一次又一次的叹息。

终于有一天，在一次偶然的发现中，祥子找到了自己的机会——拉黄包车！

满身的力气，矫健的身板，灵活的肢体，祥子仿佛就是为这个职业打造的人物……

重新买了一台车，继续完成他的心愿……

祥子几次在逆境中摸爬滚打，有几次在失望中重拾信心，有多少次在困苦中走出，重新燃起希望，这也许就是那种无穷的力量吧……成功，成功是一团散沙，每个人都有把他们清理成形的义务，自己就是你，你就是自己。什么都是零，什么都是希望，希望的力量是无穷无尽的，成功的诀窍就是像祥子一样，勇往直前的信心，矫健的身板，趁着自己年轻力壮出去打拼。

不管结果如何，我希望祥子能够成功，在北平能成就一番事业……