

# 最新骆驼祥子读后感片段(大全7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 骆驼祥子读后感片段篇一

这本书中的主人公——一个要强好胜但却又老实，富有梦想的乡下人——祥子。他来到北平后，干起了拉车这一职业。他的梦想就是买上一辆自我的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，将祥子最终的期望的星火也被浇熄了。祥子拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。以往向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

这次《骆驼祥子》是我第二次看，和第一次相比，完全有不一样的感触。

第一次看的时候，替祥子不值。这么要强的人，最后怎么会是这样的结局？那个时候，我把原因归咎于老丑的虎妞，归咎于不肯妥协的刘四爷，归咎于这个社会。

后来，发现自己太狭隘。

不能否认的'是，祥子的悲剧和当时的社会有关。拉车的永远是拉车的，血泪赚的钱还不如有钱人的一顿饭。

永远的循环……

被压迫的还是被压迫，吸人血的还是吸人血。

可怕的是，在第二次看书的时候。我发现害死祥子的还有他自己。

狭隘且强烈的个人主义，说不通的只要买了车，一切都会变好的。

只管当下，不计未来，寅吃卯粮。

衣食不足，空谈什么浪漫主义、理想主义？

朝不保夕，想什么爱情事业？

他排斥虎妞，但后来却向白房子里更丑的女人妥协。他觉得赚钱就要靠真本事，但后来却卖了同伴，赚了60块。

祥子最终被他可怕的个人主义逼向了极端，这个极端里，只有恶才是真理。

## 骆驼祥子读后感片段篇二

怀着沉重的心情，我看完了《骆驼祥子》的结尾，但我对祥子却没有“哀其不争，怒其不幸的”的控诉，有的只是深深的敬佩以及些微的怜悯。

祥子的时代是二十年代的北平，虽然离我们已有一段距离，但是从祥子的身上，却仍然可以看到我们现代年轻人的影子。

祥子多像现在的“北漂一族”，一个小人物，凭借着自己的理想，想要在大城市里不断奋斗，相信可以靠自己的努力来成家立业。祥子有很多优良的品质，自强，勤奋，不怕吃苦，有着自己的理想，善良热情有自尊，在北平这个城市里仍保留着农村小伙的优良的品质。就不由得让我联想到现在的年

轻人怀着满腔的热血步入社会，憧憬着大城市，相信自己，有能力，有勇气，有着“初生牛犊不怕虎”的高姿态，然而现实的社会却不是那么的如人所愿。

我记得一位智者说过：“社会给你以希望，却一点一点再将它毁灭，再给你微光再毁灭，让你不知道从哪反抗，让你无从反抗。”就像祥子所经历的那样，每一次打击之后，不会彻底地不给你余地，还会让你有要强的希望，可是当祥子好不容易接受了命运给他的挫折，准备好好新的生活时，命运又会再一次的捉弄他。总是在希望与破灭之中不断徘徊，结果是你一次次地怀疑自己，最后不得不去认命：“他顾体面，要强，忠实，义气，都没有一点用处，因为你有条‘狗命’”。

正如现在的我们，迫不及待地想要步入社会，然而社会的生存法则却将我们慢慢浸染，我们的经验将教会我们怎样去生存。就像作品中所说：“经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来”。

我们总爱用一句话调侃：“理想很丰满，现实很骨感”，理想与现实之间总是充满着矛盾的，它们也往往不能调和的，然而它们却又同时存在着。社会是现实的，它不会为了某个人的理想而改变。

祥子生活在那样的一个时代，他的悲剧，他的无奈，他的遗憾是必然的，纵使他那么努力想要去改变，但是黑暗的旧社会单单只是靠个人的奋斗是不行的。就像作者在作品中写道：“他们想不到大家须立在一块儿，而是各走各的路，个人的希望与努力蒙住了各个人的眼，每个人都觉得赤手空拳可以成家立业，在黑暗中各自去摸索个人的路。祥子不想别人，不管别人，他只想着自己的钱与将来的成功”。

对于祥子，在为他感到惋惜的同时，我也很钦佩他，喜欢他挫折前的要强上进，打击后的坚强忍受，只是他最终没能战

胜自己，准确的说，没有能战胜那个社会。虽然社会不会因为单个人的理想而改变，我们要做的是可以在追求理想的过程中慢慢改变自己，增进自己，要始终坚持着战胜自我。

虽然现在的社会仍旧是现实的，不完美的，但看到祥子的悲剧，我很庆幸自己现在生活的时代，因为我们总有无限的机会再去做下一个争取。

## 骆驼祥子读后感片段篇三

人性本善，人都是由满脸纯真的孩子，变成一个需要承受许多压力和伤害的人。其实每个人都愿意，愿意变得和以前一样快乐、纯真，不需要承受那么多。就算你变得再令人厌恶，可是你也曾经善良过。

### ——题记

世界是不公平的，《骆驼祥子》的主人公祥子本来是对世界对人是充满信任和希望的。可是却有许多人将他骗得一无所有，让他的希望，从此沉沦。导致他变成了一个贪图便宜将自己的朋友卖掉还钱，麻木不仁的社会垃圾。人人都在唾弃他。可是你们可曾想过，他曾经也是一个善良上进的青年啊。他也想靠自己的努力获得成功，可是这世界，这人性，给他过机会吗。

《骆驼祥子》这本书主要讲述了主人公祥子失去了家乡沦落到北平拉车从原本的善良、憨厚老实、有自尊的人变成了麻木、肮脏的人。祥子本来是满怀希望，想着可以靠自己的努力获得属于自己的一辆车。功夫不负有心人，祥子终于通过自己的努力得到了属于自己的车，却又应为冒险去清华拉车被官兵抓走，失去了自己起早贪黑拉车赚钱买的车。最后只趁乱牵走了三匹骆驼，只得到了一点钱。这时的祥子是心灰意冷的，他看到了这世道的残忍。

他因为勤劳努力深得刘四爷喜欢，便在刘四爷家住下，虎妞对祥子一见倾心，想和祥子在一起，就用了不正当手段骗祥子跟她成亲。又因为这件事虎妞和父亲闹翻了，拿着钱和祥子出去，虎妞给祥子再买了一辆车，祥子又去拉车。虎妞因难产而死，祥子只好卖车去埋葬虎妞，失去了一切，又被夏太太勾引染上了病。

这一系列的事情使祥子接近于崩溃的边缘。祥子想要和小福子成亲好好过日子，却得知小福子被她贪得无厌的父亲买给了军官。军官走后，又把小福子卖给了白房子里的老妈子。小福子是那么善良却又那么可怜，一次次为了养活家里人被父亲卖掉，这让小福子的内心接受不了，最终在白房子里自杀。祥子知道了自己心爱的女人自杀了，他受不了这个打击，这件事击破了他最后的一道防线，使祥子不再努力，沦落为城市的垃圾，变成了一个堕落、不上进，最后卖了自己朋友阮明，变成了人道主义的末路鬼。当时这个不让好人有出路的社会，使许多人变得自私，批判了旧社会的虚伪与人道主义。

其实现在也是如此。人性的残忍和虚伪掩饰在一具具躯体下面。其实那些看似简单单纯的人。他的背后有多残忍是你不知道的。以前我有一个朋友。我很喜欢跟她玩。不过她总是喜欢把我完成好的任务和事情给搞砸。有一次我正在完成手工作业，本来完成的已经很完美了。可是她将我完成的作业给抢走了，她说反正我可以再做一个，这个送给她也没什么大不了。可是，那是我做了三天的作业。虽然我不怪她，但是在那一瞬间我觉得她确实是个自私自利的人。当然事后想想，我还是选择理解。

人性本善，为何为恶。

知道吗，其实每个令人讨厌的人，他们自身或许是不想做这些事的，总是有着这样那样并不虚假的苦衷与缘由。

我们应换位思考，应长远去评判。

“就算你再坏。可是你，你也曾善良过。你也是人性本善。”

## 骆驼祥子读后感片段篇四

寒假，我阅读了一本文学价值很高的书籍——《骆驼祥子》，这是我国著名文学家老舍先生写的。

这本书通过对祥子悲惨生活的描述，写出了社会底层劳动人民的穷困潦倒和旧社会现实生活的无比黑暗。

书中的主人公是一个名叫祥子的青年大汉，老舍先生紧紧围绕祥子的生活，写出了一个个感人的故事。其中我认为最精彩的地方就是——“骆驼祥子”这个名字的来历。

一开始，作者就写了祥子父母的生活十分贫苦，因为父母双亡，祥子不得不从小外出打工，从而为后面的故事埋下伏笔，就这样开始了一系列关于祥子的故事。

刚来到北平的祥子，人生地不熟，就找了一个拉车的活干下来，为的是熟悉环境，也熟悉这里的风土民情，但是拉了几天之后，祥子不想再拉别人的车了，不想在别人下巴底下讨饭吃，而且自己拉车的一大半钱还得交车钱，自己剩下的也没几个了。所以他就在心中定下了下一个目标——他要买一辆属于自己的车！自己拉！

定下这个目标之后，祥子每天非常努力，早出晚归，终于在三年之后买上了属于自己的新车，可是好景不长。因为车友的鼓逗和自己的爱财之心，在政治严管时期，他为了挣那两三块钱，却不料自己的车被街管收走了，自己也被抓去当奴仆，整天干着最苦的活，吃着最差的饭，日子每天过的十分清苦。但他依旧不死心，立志要从里面逃出来。

后来在一个月黑雁飞高的夜晚，祥子抓准时期趁官兵们都放松警惕时逃了出来。就在逃出来的途中，祥子看见了几只骆驼，他因为同情骆驼和他一样的遭遇，就把骆驼顺手牵了出来，想让骆驼们得到自由。

可他哪曾料到骆驼们的腿脚不便，走不了几步便要停一会，因此祥子和骆驼，在逃跑途中万分辛苦。经过了许多困难险阻，他们终于逃了出来，天也快亮了，祥子也朦朦胧胧看清楚了他手中牵着的几只骆驼。看到骆驼，心中就想到了他的车，那可是他辛辛苦苦干了三年换来的车啊！就这么没了！他非常不甘心！就突发奇想，想到了一个主意——他可以把骆驼卖了再买一辆车！他为自己有了新的主意高兴，突然感觉自己的心情好了很多，幻想着后来的生活也不迷茫了。

他顺着自己的记忆往回走，走到半道上突然感觉很渴，想找口水喝，很幸运的看见了一个小村子，他就牵着骆驼去寻水喝。走着走着，最后停在了一个外表装修得很好的房子前面，进去讨水喝，发现主人的家里有骆驼店，他便想着自己可以把这四只骆驼卖给他。于是她就去问老人要不要买下自己的几只骆驼，但老人委婉的拒绝了祥子，说骆驼已经卖不出去了，而且祥子的这几只骆驼已经脱毛了，腿脚也不方便。但是经过祥子的努力劝说，老人最终还是买下了骆驼，只是给的价钱非常低，只有他当初买车前的四分之一。祥子没办法，只能将骆驼卖了。

卖了之后，祥子就继续往城里赶，等赶到城里，他卖骆驼的事情大家都知道了，之后人们都叫他‘骆驼祥子’。

看了祥子的苦难人生之后，我明白了许多道理。我们不能向困难低头，要正面和他对抗，对困难不屈服，不气馁，树立永不言败的信念。

## 骆驼祥子读后感片段篇五

你无法想象，身处社会底层的人的麻木，他们努力过，他们拼搏过，他们也曾奋发向上，他们也曾自强不息，但他们是无力的，他们的生活与地位造就了他们的性格。

祥子和他们一样，是一个马车夫，他的人生大起大落，曾经备受赞美，有一个幸福的家庭，可最后却是山穷水尽，家破人亡，有的那些财产也因妻子的死而一文不名。祥子也从此一蹶不振。他的人生大起大落，那个善良，正直的祥子不见了，留下的`只有那个自私，不幸的祥子。

祥子开始时并不是一个可悲的人物，那强健的身躯，精打细算的头脑，如果他在一个好时代，也许可以成家立业，有一个幸福的家庭，然后娶妻生子，平平凡凡的度过这一生。

但他注定不会这样，他的一生在希望与绝望中度过，不断徘徊着，直到他最终在黑暗中沉沦，成为了一个“还有一口气的死鬼”。

可悲的个人主义呀，造就了无数可悲的，可恶的人，一心只为了自己，他们可以牺牲他人的一切，只为了他们自己的一点蝇头小利。他们苟且偷生，是人中的渣滓，在最阴暗的地方耻辱的活着。

## 骆驼祥子读后感片段篇六

《骆驼祥子》是老舍先生的一部语言力作，他在写作时，曾多次请教北平口语中的字和词，因此，那别具一格的语言把我深深地迷住了。

主人公祥子，一位健壮的车夫，起初被大兵抓走，后来逃了出来，并且好顺手牵羊带了几匹骆驼回来，开始了艰苦的生活。好不容易，他用自己一点一滴存下来的钱买了辆车子，



可却被那可恶的侦探骗子敲诈了。经过长时间的反醒，他终于再一次找回了自我，发奋图强起来。但如果他再一次有车时，那却是用和虎妞的畸形婚姻换来的。命运再一次的玩弄了祥子，虎妞死于难产，小福子也死了，他悲愤，最后也玩弄生活。

老舍通过祥子写出了城市贫民的悲剧命运，反映了旧中国城市底层人民的苦难生活，揭示了一个破产了的农民如何成为一个社会病胎里的产儿的，又如何被社会抛入流亡民无产业者的过程的，以及这一过程中所经历的精神毁灭悲剧。和祥子比起来，我们过的日子那真是太好了！如果我们遇到挫折时，我们应该去想想祥子的命运，我想，和他的挫折比起来我们的挫折应该来的容易些。因此，如果我们被命运玩弄时，千万不能自暴自弃，我们应该站出来，勇敢的来面对它。

书中不仅写了祥子一人的命运悲惨，还有许多大杂院里的人。比如祥子最喜欢的小福子，他先是被自己的父亲卖给别人，后来为了养活自己的两个弟弟，照顾经常喝醉酒的父亲，就不得不把自己如果商品推销出去，最后就进了白房子，吊死在小树林里。哎，这么好的一名女子最终竟是这样。就作品描写的生活情况及主要的典型而言，这部作品的确有助于人们认识二三十年代中国城市社会的黑暗图景。然而假如更近一步的去探究就会发现这部小说有更深入的意蕴，那就是对城市文明病与人性关系的思考。

老舍这位杰出的语言大师用他那只“神笔”把人物塑造的活灵活现，个个鲜明自然。他用那简洁淳朴的语言写了《二马》、《离婚》、《四世同堂》等精彩的书籍，等待你我一同去细细品味。

## 骆驼祥子读后感片段篇七

骆驼祥子是老舍的经典作品，通过描写祥子的生活和一切故

事，反映的社会的现实和不安，那么阅读它会有什么感悟呢？下面就一起来看看这三篇骆驼祥子的读后感，看完你就知道了。

暑假期间，我读完了老舍的名著——《骆驼祥子》。

可能是由于知识，经验不够的原因吧，我还没能完全看懂，就是看了个大概，虽然骆驼祥子奋发向上，但到了后来，什么都没有。

我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。

在老舍的笔下，出现了很多北京市民阶层的人物形象。

如小商人，小职员，巡警……

小说大概是通过一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。

骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。

后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的‘爱情’又给他身心都带来磨难。

用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。

他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。

他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。

这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。

深刻地揭示了产生这个悲剧的原因。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。

作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。

所以我们不能辜负新中国对我们的期望。

至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

老舍是我国著名的小说家、文学家、戏剧家，但我认为，他更是一个思想家。

他笔下的人物让众多读者们记忆深刻，也给予了人们无尽的思考与启示。

我印象最深刻的，是那个从最初充满希望到最后堕落的人——祥子。

祥子是社会中最普通的一个，所以由他身上反映出的感悟是最真实贴切的。

老舍先生选用的角色不得不说堪称一绝，总是能将整个事物的精妙在细微之处体现出来，祥子就是一个活生生的例子，这让我很是敬佩。

看完整本书后，细细的回想与品位之中好的情节与句子，一些感想也浮现在脑海：封建社会给人带来的`是无尽的危害，它妨碍了人们的思想与行动，所以导致了社会的落后，加大

了贫与富的差距，更使人们丧失了原有的本性。

所以，我很庆幸自己出生在这个开放的时代。

最初那个有奋斗目标且敢于奋斗的祥子是我所尊敬的，但由于社会风气和其他外界原因，在不知不觉中慢慢的堕落。

祥子曾是封建社会中的”叛逆分子“，而他最初就像在，而”叛逆“失败的原因除了外界原因，还有自身原因。

祥子有毅力这无需置疑，但他却没有足够的毅力来追求他的目标，曾经坚定地信念也在一件又一件事物中所摇动。

到最后，祥子已经没有了动力，没有了目标，没有了信念。

我不禁为祥子感到可惜，不过这也是大多数人的经历，从最初的坚定不移再到摇摆不定，最后是完全放弃。

现在想一想，如果祥子有“咬定青山不放松”的意志力，结局很大可能就不一样了

祥子的形象在脑海里留下很深的印记，或许若干年后，再次回味时又会有不一样的感觉。

有时，坚持到底会让事情的结果变得不一样。

不得不说，《骆驼祥子》给我的启发会让我医生一生受益。

看完《骆驼祥子》的第一感就是：不过瘾，实在太短！但是意味深长，使人回味无穷。

这是一个可悲的故事，讲述了北平城里活生生的一幕。

祥子，一个像骆驼一样坚强、善良而又老实的好汉，为了自己永恒的理想——拉车，竟拼命的工作着，但他遭受了一次

有一次的挫折后终于绝望了。

祥子是那时坛坛劳苦的典型例子。

他从乡下来到北平，无依无靠，但他要强靠着自己的身子和永恒的理想而努力着，他为了买车能付出一切，这是多么的不容易。

他靠自己强大的身子拉车挣钱，挣钱买车可他多次买了车，而又多次的丢失了。

不是因为被抢就是遭遇不幸，还有苦于生计被迫卖掉的。

祥子有强大的身体可又因为他的善良老实而常常被人欺负，别人和他打架，用钱，用势力，用悲惨的命运来压他，他一生受煎，可却从来没有人来安慰过他，他的老婆虎妞骗祥子有了，祥子不能放弃她肚子里的孩子就被迫娶了那个母夜叉。

虎妞虽然给祥子带来了财富和祥子盼望已久的车，但她好吃懒做给祥子带来了不少麻烦，还不让祥子去拉车，最终虎妞难产而死。

祥子看上了邻居小福子，小福子也愿意嫁给他，于是祥子又去拉车，他没有向以前的坚强，在外面他学会了吃喝嫖赌，跟虎妞一样懒惰。

但他想起了小福子，为了她，他又坚持下去。

祥子来到了曹府，看见了高妈他们回来了，心情放松了许多，曹先生又让小福子到他太太那工作，祥子更为高兴，回去找小福子，但了解。

小福子的爹把她卖到了妓院，小福子受不住那种生活就上吊自杀了，这使祥子悲痛欲绝，在街上当起了混混。

祥子凄惨的结局，使我又一次认识到国家的卑微和渺小，因为这毕竟是我国近几年的历史。