

# 比武总结讲话稿(精选10篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 比武总结讲话稿篇一

一、我知道了什么才是高效课堂以及如何创设高效课堂。

（一）高效课堂：所谓课堂教学高效性是指在常态的课堂教学中，通过教师的引领和学生积极主动的学习思维过程，在单位时间内（一般是一节课）高效率、高质量地完成教学任务、促进学生获得高效发展。

课堂教学的高效性也是通过课堂教学活动，学生有超常收获，有超常提高，有超常进步。具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。

（二）打造高效课堂的做法：

1、备课必须充足、充分。备课，不仅仅的就是备所教的教学内容，还要备学生。备教学内容时，教学目标要有预设性。没有充分准备的课，肯定是低效或无效的。备课时，教师也不能仅限于将课本上已有的知识备好，还应该阅读大量的相关资料，将本节课的知识背景掌握充分，将局部的知识放到整体的知识大背景来研究，同时还要注意知识间的整合。只有这样，学生对知识的把握才能全面。

2、教师要为学生提供一个和谐的课堂氛围，使学生轻松的学习，发挥出充分的主观能动性，学习效果也会很高。

二、通过这次活动，认识到了自己的不足。

1、教学中没有真正的以学生为主体。新课标也要求教师角色必须发生变化，把课堂还给学生，而我没有做到这一点。

三、改进措施：

1、把课堂还给学生，彻底改变教师的角色。课堂上，充分调动学生学习的积极性，激发探索求知的欲望，然后自己动手去解决问题，而我只应是起到一个引导、启发的作用，教师只是一个小小的配角。

2、必须树立终身学习的意识。了解备课的关键，用心对待每一节课。不懂便问，深化自己的课堂。注意预设与生成的关系。在教学过程的设计上，还是需要自己的不断的学习，不断的听课。

在这次的教师大比武的活动中，感谢领导为我们创设了学习机会，也真的让我收获了很多，也为自己今后的发展提供了方向，同时我也要通过不断的努力，争取为学校贡献自己的一点微薄之力！

## 比武总结讲话稿篇二

第一、通过教学大练兵运动，让我感觉到所做的效果与课标要求相差太大。尽管我们上课前也作了准备充分，对教材、教参、课标都进行研究，并且研究学生的层次，根据学生特点制定教学模式和教学方法，努力提高学生学习兴趣，提高学生的积极性和能动性，为学生的未来发展服务。但是，我们做出来的效果与课标的要求相差太多了，如何实现课标要求，是我们不懈努力的目标。

第二、通过教学大练兵运动，让我感觉到必须进一步处理教材，整合教材。尽管我们上课前也对教材作了处理，分析教

材的地位，分析教材的内在联系，分析教材的重点和难点，分析教学方法，分析教学手段，分析教学程序的每一个环节等等，但是还是非常不够。因为这些都是孤立的，相互之间没有关联。尽管对教学程序各个环节作了分析，但是那仅仅是把教学内容串联起来，既没有多少的增加，也不敢稍微减少，更别说把课程资源整合、把现实资源与教学资源整合了。所以，我们的课都是教教材，都是非常乏味的，都是效率非常低的。同时，我们教得非常辛苦，学生也学得非常辛苦。

第三、通过教学大练兵运动，让我感觉到必须要研究教学方法，追求实际。教学方法并不是停留在教师的说法上，而是要真正传授到学生的思想上和行动上，要因应学生的特点去思考和实践，才有可能成功。尽管教无定法，但是总有它的原则。在各种教法推陈出新的同时，更要求我们坚守原则，不能急功近利，卖弄花式，而应该实实在在地为课堂服务，为学生服务。同时，不要把简单的问题复杂化，不要把简单的课文变得复杂。否则，不仅老师吃不消，学生更是无所适从。

### 比武总结讲话稿篇三

本学期初，我校就开始组织了全校教学公开课大比武活动，作为美术老师的我也有幸聆听了不同年级，不同学科老师的课，自己也上了一节美术公开课，虽然被安排在学期末，但我还是很兴奋，同时收获也颇多。

当今社会，美术已经无处不在，到处都是美术的影子，到处都可以看到被艺术加工过的东西。现在的人们生活都在被美术一点一点地渗入，而且我坚信在不久的明天，美术将会更加影响改变人们的生活。美术教育更是完善与深化青少年素质教育的重要途径，是社会文化教育全面建设发展的重点工程。

初中美术课是九年义务教育阶段的一门必修课，美术教育不

但能培养学生的审美情趣，而且对学生的观察力、想象力、创造力的培养和发展都有非常大的作用。在提倡素质教育的今天，各所学校都非常重视美术教育，特别是县城以上的学校也取得了不少的教学成果。

现在的初中生基本上都是90后，年龄在13-16岁，这个年龄段的学生性格叛逆但渴望接受新鲜事物，且接受新鲜事物的能力比较强，针对学生的现状，我们不难发现任何教育手段都无法取代美育的功能。初中生正处于思想从幼稚走向成熟的过渡期，这个时期是个性形成的重要时期，他们具有很大的可塑性，所以这个时期的审美教育起着关键作用。落实素质教育，实质就是全面发展，提高学生的整体素质。

农村学生由于所处的家庭条件都有限，多数的孩子入学前，都没有接触过画画，只有任其随便的涂鸦，等到了幼儿园，又因为教师水平有限，也没有真正意义上的教孩子画画，只有任其随便的涂鸦，从幼儿园跨入小学后，不管是家长还是老师，则以学生的学习成绩来衡量孩子，这就使孩子错误的认为学习成绩是主要的，兴趣是次要的，从而忽视孩子的身心发展，只要求孩子文化成绩的好坏，忽略孩子各种能力、兴趣的培养。

很多农村学校几乎没有专业美术教师，加上注重学校质量为本的前提下，学校也不得多注重学生成绩和学校的升学率，使很多学校不开设美术课或者虚设美术课，这就是农村学校美术教育中存在的极大问题。

在大力提倡素质教育的今天，我们都知道美育是不能忽视的，那么该怎样来进行农村学生的美术教育，弥补缺陷。作为教师我们只能从自身做起，改变内部环境，转变观念，从课堂抓起，培养学生的学习兴趣。

在我们铁炉乡民族中学，就非常重视学生美术教育的发展。首先学校安排了专职专业的美术教师，单独的美术教室，并

且还对美术用具进行了采购，开设美术课程，创办美术兴趣小组，坚持上课，每学期举办学生书画展，同时将学生优秀的美术作品报送州、省参加比赛，并且取得了较好的成绩。

我们的美术课并不是为了把学生培养成画家、美术家，也不是为了应付一节课。学生眼中的世界，绘画的水平，绝对不可能和成年人一样。因为他们所表现的视觉形象多半是直觉与想象的综合，只有随着年龄的增长，知识的积累，技能的提高，才能渐渐使其变为直觉和理解的再现，才有可能变为主动再创作。因此在课堂教学当中也不能用太高的准则来评价学生，而是看作品中是否能真实反映学生的内心感受，是否有独特新颖的表现，切忌拔苗助长，要多给予肯定和表扬，观念的转变是美术教学的指导思想。

只有根据农村学校的实际情况，教师从自身出发，了解学生，转变观念，培养学生的美术兴趣，提高学生的审美知识和意识，提高学生的创新能力，使学生得到全面的发展。

## 比武总结讲话稿篇四

经过三周的时间，我校“教学质量杯”教学大比武活动拉下帷幕。

结合我校教学质量年活动方案，如期组织实施了此次大型教学活动。其目的是进一步促进教师新的教学理念和先进经验的学习，探究培养学生的创新精神和实践能力的途径与方法，检验小班化教学模式的巩固提高，落实教学质量年活动，为教师互相学习和锻炼提供平台，推动学校教学改革，提高教师队伍整体素质，促进教育教学质量的不断提高。

与4月17日制定了此次“教学质量杯”教学大比武评优方案，于5月15日——5月27日组织实施。全校任课教师积极参与，除两位教师特殊情况不能参加外，所有科目共出课54节。各学年组充分发挥学年组的集体力量，创设出浓浓的备课氛围。

全体教师认真筹备，精心策划课堂教学，学校领导及各学年组长分中年组和青年组两个评优小组，实行实时跟踪，认真履行职责。在教导处的精心组织下，在全体教师的积极配合下，此次活动得以顺利实施，并于今天圆满结束。

在所有的54节课中，全体教师认真备课，不弄虚作假，不论是讲课教师还是听课教师，不论老教师还是年轻教师，积极性和热情都非常高，都本着学习、提高的心态面对备课、讲课、听课、和评课，都希望在这次教学活动中汲取营养，不断提高自己的业务水准。充分体现了我校教师对课堂教学改革的满腔热血和殷切希望。充分表明了我校教师真抓实干，立足发展，努力提高教学质量的信心和对市教学质量年活动的正确认识。

在听课、评课过程中，程序井然。活动结束后，各学年组认真总结，对本组每位教师的讲课情况客观公正、不折不扣的进行讲评，发现优点，弥补不足，互相探讨，互相学习，共同促进。评优小组全程跟踪听课，认真分析教学现象，并及时反馈给讲课教师。利用5月27日下午两个多小时的时间，召开了教学活动分析会。对每位教师的课堂教学进行有针对性、发展性的评价。根据此次活动方案的指示精神，从54名出课教师中评选出27名优秀课教师，从中选拔出8名教师做了汇报课。

主要表现在以下几个方面：

- 1、准备充分。从宣布教学大比武实施方案之日起，各教师精心准备，不难看出每位教师都使用了多媒体课件和自制教具、学具。如：吴晓光老师的《呼吸器官》。高英丽的《火烧圆明园》，姚丽老师的《两只小狮子》等，证明老师在课前做了大量的工作。

- 2、教育观念的转变显著，把课堂交给学生，体现在教学形式的多样化。让学生自己探讨，实际操作，合作学习，交流体

会，互相帮助，教学气氛比较和谐。如郎丽华的《制作年历》，让学生根据所学知识动手操作。何轶□let'stall□□

3、课堂教学整体把握明显改善，较强的驾驭课堂能力，教师面向全体学生，既发挥了学生的主动参与，又不失教学的整体把握。

4、课堂教学体现艺术性。

很多教师精心策划每一个教学环节，不放弃任何一个可利用的空间。如郎丽杰的《找规律》开头和杨翠芳的《找规律》结束后，学生找规律走出课堂等等。

6、语文课普遍注重朗读的指导，如姚丽老师的《两只小狮子》，席庆霞的《丰碑》等，注重教师的范读和学生多种阅读方法的体验。

7、师生关系确立倡导民主，力求平等。

为了创设轻松愉快的课堂氛围，讲课教师努力摆正自己的位置，力求建立平等、合作的师生关系。有了服务意识，力求服务到位。不少课采用小组讨论的形式，扩大了师生交流的空间，为学生的探索、合作交流创造了条件。老师走下台成为学生中的一员，为学生学习的组织者、倡导者和合作者。使用民主性的语言，允许学生不同的想法，包括错误的想法，鼓励学生质疑问难，并参与评价过程。如宋秀媛、孟丽老师的课等，把比较枯燥的内容放到一定的情境当中，课堂气氛热烈。

不足之处：

1、教学形式的多样化，多媒体的使用不应削弱基本训练，对于基本知识和基本技能的必要训练是不可少的。例如教师的板书，学生的书写、板演等。

2、部分老师拘紧放不开，语言生硬，教态做作。原因是准备的不是很充分，抓不好学生，造成自己讲自己的，顾及不到学生，还由于紧张出现了知识和书写上的错误。

3、多媒体等通常方法配合不到位。要正确使用课件，课件中不要出现错误，让课件服务教学而不是教学中的瑕疵。

4、注意教学的民主。提问根据难易程度发问不同的学生，加强差生的指导，鼓励学生提出不同的看法。

5、课本只是个案例，努力发掘内涵，并定时引领到广阔的课外知识中去。

6、个别教师的范读不到位，无法给文章的情境定调。

7、语文课上的学生阅读要充分，数学课上的习题设计要有层次性。

8、动手操作不能胡来，做好指导。

几个怪圈：

1、讲数学的少，讲语文的多。

2、不使用课件好像不符合新的教学模式。

3、不是相关学科，漠不关心，甚至只听了一、两节课。

4、出工不出力，反正我讲了，也有记录，过后不反思。

另外，有的老师特别虚心，讲完课主动找老师评课，在课评中，老师相互帮助，制作课件，搬桌椅搬讲台等。

总之，此次“教学质量杯”教学大比武，整体提高非常大，个别教师有了跨越式的发展，希望在今后的教学活动中，百



尺竿头，更进一步。

## 比武总结讲话稿篇五

学校的“教学大比武”活动已落下帷幕，但它所带给人的震撼，却久久不能平息。

这次教学大比武活动的参加者，既有已从教三十年的资深老教师，也有从教不到三年的年轻教师；既有政务繁忙的校领导，又有默默无闻的一线老师。但不管是谁，他们的表现同样精彩。

第一，各位老师都有着扎实的教学基本功。标准的普通话，整洁的板书，熟练运用多媒体等现代化教学手段，英语老师全程英语教学，等等。

第二，行如流水的教学环节。各位教师基本都按照当前最流行的教学模式来备课，重大环节一一齐全，教学过程行如流水。

第三，对时间对课堂高超的掌控能力。师生互动，小组合作探究，学习成果展示，一切都在老师的掌控下完成，真正做到了“老师是导演，学生是主演”，将课堂的主动权放给学生。

“老树尚蔽日，新树已参天”，我们的学生虽然基础差一些，但我们的老师是优秀的，即使最年轻的老师，也已经成才，已经能独当一面。有这样一群老师存在，便能预示着我们的般阳中学的前景，光明而灿烂。

## 比武总结讲话稿篇六

从备课中和上课中的情况反思如下：

在备课中，基本上认清了本节课的教学目标，抓住了本课教学内容的重点和难点，有创设情境，有课堂导入，各知识点运用了不同的教学方式。作为老师，教材是必须要了解和掌握的，但是，教材对于老师来说只是一个承载的工具，而不能作为教学的依赖，应该站在一个比教材更高的角度去把握教材。由于自身知识的不全面，备课时跟其他老教师请教了许多，比如不能仅仅抓住书上所提到的内容进行讲解，而实际中有的知识点的内容完全不止书上的那么多等。

在上课中，主要表现在以下几方面：

课堂导入是教师采用各种教学方式，引起学生注意、激发学习兴趣、产生学习动机、明确学习方向和建立知识联系的一类教学行为技能。在导入部分中，我是准备了一个小故事“骄傲的9”，由小故事引出新课10的认识小故事起到了很好的激发学生兴趣作用。

要相信学生，把课堂还给学生，激发学生聪明的火花。整节课我尽量让孩子们积极发言调动孩子们的学习兴趣。但是因孩子年龄小没有预想的那么好。有的待提高。

一堂课时一个有机的整体，但一节课是由好多方面的知识内容组成的，如何把这几个方面的内容组织起来，这就需要简洁明确、自然得体、紧密连贯的衔接。在课堂上衔接组合过渡语用的好，对于提高教学质量，增加课堂教学效益，起到重要的作用。

回想自己在课堂教学过程中，就缺少这种衔接，在两个内容的过渡上显得很生硬。

在这次的课堂教学大比武中本人受益很多。有效教学的评价是学生的有效学习，其核心是学生的进步和发展。教学是否有效，关键是看学生的学习效果，看有多少学生在多大程度上实现了有效学习，取得了怎样的进步和发展，以及是

否引发了学生继续学习的愿望。整合、协调地实现教学的“三维目标”是学生进步和发展的基本内涵。学生的进步和发展并不只是传统教学强调的知识和技能的掌握，而是指学生在教师引导下在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观“三维目标”上获得全面、整合、协调、可持续的进步和发展，是注重全面教学目标的进步和发展。

如果背离或片面地实现教学目标，那么教学就只能是无效或低效的。学生的进步和发展是通过合规律、有效果、有效益、有效率、有魅力的教学获得的。教学是否有效，既要考察教学目标的合理有效性及其实现程度，也要看这种目标的实现是怎样取得的。合规律，即教学的效果和学生的进步、发展，不是通过加班加点、机械训练或挤占挪用学生的自主学习时间和其它学科教学时间等损害学生可持续发展的途径取得的，而是从教学规律出发，科学地运用教学方法、手段和策略实现的。

有效果，主要是指通过教学给学生带来的进步和发展。有效教学的评价标准不仅要看教师的教学行为，更要看教学后学生所获得的具体进步或发展。有效益，即有效教学不仅要求教学有效果，而且要求教学效果或结果与教学目标相吻合，满足社会和个人的教育需求。教学有效率，主要是指通过教师的教学活动，让学生以较少的学习投入取得尽可能好的学习收益。

这里所说的学习收益包括学生学到的终身受用的知识、能力和良好的非智力因素；学习投入不仅是指时间因素，还要看学生在单位时间内的脑力负担。要提高教学效率，就要优化师生的教学行为，教学行为越有效，学生的学习投入就可能越少，效率越高。

## 比武总结讲话稿篇七

本学期课堂教学大比武采取抽签方式确定讲课人选，其目的

让全体任课教师参与，从而体味有准备的课堂带给人的高效愉悦，从而提高工作积极性主动性。第二轮课堂教学大比武自xxxx年12月28日开始□xxxx年1月6日结束，共50人参与活动，其中30名教师提供了课堂教学，20名评委、监督员随堂听课并进行评课，比以往课堂教学比武活动效果更胜一筹。

1、西南望小学、董白塔小学、乡城小学、涝坡小学善于借势，可以说是借力打力，借风飞翔，大力营造气氛，战前动员工作做的足做的实，教师全员备战斗志昂扬。特别是西南望小学全体教师积极准备，配合默契，王玉琴老师的课堂气氛活跃、异彩纷呈，其上课课件就是由王娟及多位老师共同协助完成的。

2、焦念全、邹仁勇、邵礼强、姜红红、翟雪晓、王峰、于心洋、夏崇存几位老师准备充分，针对重点和知识薄弱点展开教学，关注差生，问题设计能引导学生积极思考启发性强，语文、英语学科的听写、数学的板演得到了老师的认可，特别是他们把学生的学习状态作为教学重要因素，课堂效率高，学生自主学习能力强。年轻教师李格，教材把握深刻，讲授富有激情，工作积极上进，状态良好，但愿不久的将来成为我镇教学的中坚力量。

3、评委、监督员的评课水平提高，问题找的准、建议提的实，推心置腹、共同提高。

1、个别学校不会借势，没有认识到该项活动的目的，动员及安排不到位，明知活动时间，而教师毫无准备，上课应付随意，得过且过，效率极低。

2、部分教师过度依赖、束缚于课件，导致教学针对性不强，教师泛泛展示课件而忽略学生学习状态，学生被动应付而不能积极主动学习，课堂效率低。

3、以抽签决定讲课教师的方式旨在全员参与，但出现了一二轮讲课教师重复现象，特别是个别学校的专职英语教师及两个教学点没有选择空间或选择空间过小。

鉴于出现的问题，新学期课堂教学大比武方式将做些许调整，具体做法，在新学期教学计划中向大家阐述。

## 比武总结讲话稿篇八

本文目录

1. 技术比武心得体会
2. 机场保障部技术比武心得体会

参加神木北列检班组工长技术比武的心得体会

作者：王宏毅

为了营造神木北列检全体员工发奋学习、刻苦钻研业务技术水平的氛围，快速改善员工提高技术水平的环境，也本着提高神木北列检所的“班组工长”的整体素质，增强“班组工长”竞争力的出发点，打造一支强有力的检车队伍，提高班组工长的整体水平为目的。极大鼓舞和调动了员工的积极性，促成员工好学上进的精神。

仅仅是一种技术比武吗？不，它是给我们班组工长联络感情与培养感情创造的文化氛围。提供了培养团队精神和班组工长协作的条件，使我们感受到了神木北列检班组工长的力量有多大，使我们感受到了神木北列检对我们班组长的支持、信任和关怀。我进入神木北列检xx年多，当组工长6年来，每一次的点点滴滴，每一次的每一个平凡的琐事却反映着不平凡的精神。时时感动着我，激励着我，使我从不同的角度和不同的侧面感受到了同事之间的支持与关怀。

首先，理论考试，使我们把平时学到的点化的知识，通过这次考试，扩大到面，总结归纳，成为系统化，合理化的知识。得到了良好的交流与巩固。 尽管分数不是能力，但我相信我们每个员工都能从方方面面感受到神木北列检的良苦用心，这次技术比武告诉我们，铁路事业在不断的进步，新型车辆不断的在发展，知识在不断的更新，需要我们时时的积累。不断的学习努力的去适应新型车辆的发展。

其次是“单车检查”项目实际操作，补充了我们平时不是每个班组工长人员都能学到的漏洞、缺憾；提高了“单车检查”规范操作的能力；在检车过程中加深了同事之间相互信任互相协作的精神；吸取了理论联系实际的精髓；建起了主动与被动的桥梁；跨越了业务学习与实际能力的局限。

技术比武心得体会2篇 | [返回目录](#)

为切实提高相关岗位员工的业务技能，促进全体员工安全意识的提高，确保安全运行，机场保障部于9月12日举办xx年度技术比武活动，竞赛主题为：抗高温、保安全、创优质、增效益。保障部各分队结合自身特点开展形式多样的竞赛活动，开关站作为高压运行小组，以“304南灯光检修转运行”为例，填写倒闸操作票。各分队积极参加，并在技术比武中表现优异，充分反映了保障部“比、学、赶、帮”的学习热潮。

比赛或许只是一种形式，不是最终目的。良好的心态非常重要！不管我们是否优秀，都要对自己有信心，努力去做最好的自己。不自暴自弃，即便是失败了，至少我们有挑战的勇气，至少我们敢于面对，而不是在逃避！人没有生来就什么都会的，正是因为不会才要学，成功只能代表过去，而失败的人潜力才是更大。

非常感谢领导为我们提供技术比武这样一个平台，它不仅使我们的专业知识以及技能得到检验和提高，也再次唤醒了我们良好公平的竞争意识，同时也是我们展现自我，证明自己

的一次机会。通过这次比赛，我们深深明白：学习知识的道路是无止境的，还有更专业更广阔的质监知识等待我们去解决去攀登。我们会虚心地向同行同事学习，在今后的工作中多学习基础知识，多看相关书籍，把理论与实践相结合，不管身在哪个科室，哪个工作岗位，不但要学好、做好本专业工作，同时对相关专业知识也要不断深入学习，扩大知识面。

## 比武总结讲话稿篇九

为推进课程改革，优化课堂教学，有效评估教师的课堂教学效果，促进我校教师的专业成长，加强教师之间的相互学习，接下来就跟着本站小编的脚步一起去看一下关于优秀教师技能比武心得体会吧。

带着一份期待，怀着一种追求，5月13日、14日，在进修校曲鑫老师及我校宋敏主任的带领下，我有幸参加了由市教育局主办的“齐齐哈尔市小学语文教师教学基本功比武”的活动。

本次大赛，分为“粉笔字比武”“课堂教学比武”和“教学技能比武”三项内容。可以说，本次是我从教以来第一次参加这样大型的、全方面的考核教师素质的比赛活动，因此心里的那份压力可想而知。所以在比赛前，我每天都在用心地练习：平时课堂的教学更多了一份投入，课上的板书更加工整了许多，而教学技能——简笔画和书法，虽然从师范学校毕业后，早已经不再练习了，可由于参加了这次比赛，我必须要靠自己的努力刻苦练习。所以我似乎又重新找回了上学时代的感觉，每天下班后都要练习上一阵，真的可以算得上是“临阵磨枪”了。

前十分钟。先与学生自我介绍，接着让学生练习读读课文，最后对每一个孩子大大地鼓励了一番，时间就到了。开始上课了，由于有了第一环节的“磨练”，此刻，面对着台下的

评委，我心里已经不再那么紧张了。所以用心地与学生共同分享了这“难熬”的40分钟。最后我们又进行了“专业技能”的展示，毕竟这是最后一关，我竭尽全力地画着，写着，终于，在十多位评委的审视下，结束了整场的比武活动。

在本次比武活动中，作为一名参赛选手，真的是受益匪浅。因为自从参加了工作，一直认为只要上好每一节课，教育好每一名学生就可以了。但现在才真正地认识到，要想做一名优秀的教师，不仅仅是教好一节课的问题，我们更要全方面的发展自己，提高自身的各项素质。当看到各位老师的才艺展示后，我深深地感受到：才艺真是一位老师综合能力的展示，是兴趣爱好的体现。我们的教育理念是要培养出全面发展的综合型人才，而我们自己却“先天不足，后天不补”又怎么能够为人师表呢？又怎么理直气壮的对学生评头论足呢？看到台上的老师或纵情高歌，或书画展示，真让人佩服不已，同时也让我自觉惭愧，一个老师不易做，一个语文老师很不易做，一个优秀的语文老师更不容易做！

在经历了这次教学比武活动后，我真切地感受到了在大赛给自己带来巨大的精神压力的同时，也正是磨练我们意志、提升自己的最好契机。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，语文教学是一座莽莽的高山，是一片无边的海洋，无论是教育学生还是发展自身，语文教师都要在一生中树立这样一个信念，那就是不断地学习、锻炼、提升，才能弥补自己的种种不足，才能拥有更丰厚的知识和才能！才能让自己在教育这个舞台上，拥有一片更灿烂的天空。

为全面提高幼儿教师队伍素质，我市教育局在去年下半年组织了一次面向全市幼儿教师的基本功大比武活动。我有幸参加了这次活动，感觉受益匪浅。

首先，通过参加这次活动，挖掘了自身潜力，提高了自信心。由于非科班出身，我们这些半路出家的教师在基本功方面底子较差，致使自身的教学水平受限，从而总是对自己信心不



足。为了这次比武，园领导带领我们不分昼夜，刻苦练习，短短的一两个月的时间，进行了唱歌、绘画、手工制作、弹琴、舞蹈等五方面的强化训练，虽然表现不一，成绩不同，但我们都在自己原有的水平上有了很大提升，尤其是弹琴，我们以前认为是不可能的双手弹奏，通过这次训练也成为了可能。为此，我感到我们自身的潜力还是很大的，还需不断努力，不断挖掘，不断进步，使我们各种能力有一个普遍的提升。

其次，这次比武活动，提高了的业务技能，使我们的教学水平有了一定程度的提高。活动之后，我自感在绘画、舞蹈、弹琴等方面都有了进步，于是敢于尝试着将所学东西应用于教学当中，收到较好效果。

最后，这次活动，在提高素质、提升自信心的同时，我们也看到了自己和一些兄弟单位的差距，找到了我们的努力方向。借这次活动的东风，我园全体教师掀起了一股勤学苦练、互帮互学的基本功学习热潮，争取在下一次基本功大比武活动中取得更加优异的成绩！

正文：这次教学比武活动给教师们提供了一个相互交流学习的平台，同时也为我们搭建了一个展示自我的舞台！而刚参加第一次教学比武的我，是这项活动之中最大的受益者。听了不少老师的语文课，使我深有感触，收获颇多。这些老师的课，没有故作姿态的“花架子”；没有眼花缭乱的“装饰品”；更没有像“百家大讲堂”那样唱独角戏。她们的课，有的如山间溪水，娓娓道来；有的像平静的湖面，微泛涟漪；还有的似大海的波涛，跌宕起伏。她们时而激情振奋，时而低语吟唱……真是千变万化，各具特色，各领风骚，我真正体现了“原生态”的教学。使我对今后自己的语文教学有了更多更好的认识。

课后，教师们不由自主的互相讨论自己上课后的收获和不足，听取其他教师的意见和建议，而并不是像以前一样只听几节

课，记几堂听课笔记，只是为了去完成任务。现在是为了更好的促进自己的教学水平。作为我个人而言，通过这次活动不仅展示了自我，而且欣赏到了其他教师的讲课风采。下面我就具体谈谈这次比赛的心得体会。

## 一、充分运用多媒体进行辅助教学

随着教师素质的不断提高，在这次教学比武活动中出现了丰富多彩的多媒体课件，可见多媒体对语文教学的重要性。清晰画面的呈现，生动场景的再现，使课堂气氛非常活跃。如郑丽能老师在执教《田园诗情》这节课中用课件展示了荷兰的异国风情：奶牛的姿态万千，骏马的自由驰骋，家畜的活泼可爱，夜景的星光璀璨，让学生亲身体会了荷兰的田园诗情，又如何承珠老师执教的《国王的信》，在这课中用课件播放关于战争的视频，让学生感受战争给人类带来的苦难和残酷，深刻体会和平的美好与来之不易。学生生活在和平时期，战争是一个离他们生活较远的话题。在学习重点成语：尸横遍野、血流成河时，一幅幅情境图片让学生了解战争，认识战争，进而意识战争的危害。如果没有多媒体的再现，学生是很难身临其境体会的，那么课就会很难进行。

## 二、引导学生在读中感悟，注重培养学生语感

## 三、利用实物教具，激发学生兴趣。

作为一名语文教师，要想上好每堂课，出色的口才和巧妙的板书固然重要，但若配上好的教具，则会达到锦上添花的效果。例如刘璐老师执教的《摘月亮》，她把课文中的月亮、树梢、山坡、草地、小猴、黄狗、黑熊、小猫栩栩如生的贴在黑板上，一下子就吸引了低年级学生的注意力，激发了学生学习的兴趣。还让学生知道了课文主要写了哪几种动物摘月亮的方法。在扩展延伸的教学环节中，让学生戴上头饰，拿着镜子、铁钩等教具活灵活现的展示课文内容。又如扶校航老师执教的《国王的信》，让学生带着自制教具——头饰，

表演高个子国王和胖国王。文本中人物的动作、语言，一颦一笑，一悲一喜，学生可以亲身体会。文本中人物的感受便凸显在眼前，让学生更形象地理解文本。所以说适时恰到好处的使用教具会为语文教学增添生动性、趣味性，对于教具，真可谓“仁者见仁，智者见智”。

#### 四、提纲挈领，处理把握教材的方法十分独到

每一篇文章理解时切入点都很多，如何把握重点，果断取舍，这本身又是一门艺术。这些老师对教材的处理和把握都有其独到之处。在这次教学比武活动中，很多老师的教学课题是一样的，但教学思路却各不相同，例如何承珠老师执教的《国王的信》，她利用倒叙的手法，先出示战争所造成的血腥场景，激发学生的兴趣，引导学生学习是什么原因导致的这场残酷的战争，然后再去学习如何才能避免这场战争，而邓玲老师执教的虽为同一个课题，但思路却完全不一样。她先出示两封信，让学生知道就是这么简简单单的两封信导致了一场痛苦的战争，然后再出示这两封信真正的内容，使学生明白这则故事蕴含的道理：遇事要平心静气。两堂课收到的效果都很好，可见他们驾驭课堂的教学能力很高。都能巧用心思，精心设计，从学生的角度出发进行备课，都能根据自身特点，根据教材设计教法、学法，都有各自独特的教学风格。

这次比武活动让我感悟到了各位教师的精华，同时也使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。只要我们每位老师都像教学比武活动时精心设计每一堂课，全面武装自己，发挥最大的潜能，贡献出自己最大的能量。桂东县的教育一定会培养出更多更高素质的人才。

## 比武总结讲话稿篇十

大家晚上好！

20××年对于我们来说是一次很大的挑战，但是对于其他企业来说也是一次大的挑战。我很高兴的是，我们走过来了，并且得到了更大的突破和进步。虽然这一年，大家都很累，但是我很清楚的是，我们都得到了胜利的果实。很感谢每一位同事这一年里的拼搏和不放弃，也很感谢每一位支持我们公司的客户朋友，感谢大家！

今年的时候，我刚刚做××店的总经理。其实在此之前，我一直都是在总店兼任负责人之一。能够被调到××店任职总经理让我有点意外，我知道这也是董事长对我的信任，所以我也整装待发，做好了一切的准备，步入了这一个“战场”。

当然，这一年下来，的确考验我们的也太多太多了，今年我们的业务是很紧张的，我所带领的团队一开始的确处于一个很崩溃的状态，但是我后来还是调整了思路。我和上级反映了我们当地市场的一个情况之后，我申请了店内改革，这是一次很大胆的尝试，但是我还是这么做了，上级对我也是非常认可和相信。所以说这一年，我的确顶着很大的压力在冒险。好在最后我们都得到了一个还算不错的成果，否则我也无颜以对各位了。

其实在工作岗位上，难题的确会遇到不少，但是解决的办法总是会比问题多的。这个问题就死死的摆在那里了，我们解决它的办法难道不会比一个一尘不变的东西要多吗？所以，不管我们是在什么岗位上，不管我们面临着怎样的问题和难关，我想我们都应该坚定一点，不要遇到一点事情就妥协和放弃。放弃不会解决问题，但是坚持下去或许就能迎刃而解。

同事们，新的一场较量就要来了。新的一年，新的时机，如果我们抓得住，那就是属于我们的。如果我们抓不住，那么我们也要努力一点去抓住它。或许只有更加坚定的去做出选择，我们才有可能去走向更正确的道路，离实现自己理想的方向就会更近了一步。同事们，我们应该对自己表示感谢，也应该对公司表示感谢。感谢这一切的经历，也感谢这一切

的挫折和成长。保持一颗有温度的心去工作，你才会爱上这份工作，才会爱上这个平台，才能找到那个更真实的自己。