

仪表礼仪的重要性的意义 大学生仪表礼仪的重要性的论文(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

仪表礼仪的重要性的意义篇一

引导语：随着人与人之间、国与国之间交往的日益频繁以及东西方文化的交流与碰撞，使得世界各地的礼仪习俗不断地融合与发展。中国历来有着“礼仪之邦”的美称，礼仪不仅可以看出一个人思想组成部分，还体现着一个人的素养。下面是小编为大家整理出来的有关于大学生仪表礼仪的重要性的论文，欢迎阅读，仅供参考！

在当今时代中，大学生是社会中的一个特殊的群体，他们个性突出、有着充沛的精力，有着良好的文化知识，有着敢做敢为的无畏精神，有着强烈的求知欲望，是社会上的精英，是祖国的接班人。可是很多大学生缺乏礼仪意识，缺乏交际礼仪的能力，这一点会让大学生难以在社会上立足，因此，关于培养大学生交际礼仪的问题值得大家深思，大学更应当将大学生的礼仪教育纳入培养过程。

礼仪泛指人们在社会交往活动过程中形成的应共同遵守的行为规范和准则。具体表现为礼节、礼貌、仪式、仪表等。礼仪作为一种文化，是人们在社会生活中处理人际关系，用来对他人表达友谊和好感的符号。讲礼仪可以使一个人变得有道德，讲礼仪可以塑造一个理想的个人形象，讲礼仪可以使你的事业成功，讲礼仪可以使得社会更加安定。礼仪是个人乃至一个民族素质的重要组成。

现代信息社会飞速发展的传播沟通技术和手段逐渐改变着人们传统的交往观念和交往行为，尤其是人的交往范围已逐步从人际沟通扩展为公众沟通，从面对面的近距离沟通发展到远程沟通，从慢节奏、低频率的沟通变为快节奏、高频率的沟通。这种现代信息社会的人际沟通变化，对大学生社会交往的内容和方式提出了更高要求。

一个知书不达礼，知识水准和道德水准严重不协调的学生，不可能成为一个优秀人才。一个优秀人才，高水平的专业知识是必须的，但更重要的是良好的道德品质修养和礼仪修养。良好的道德品质需用彬彬有礼的方式去体现，因为礼仪是良好品德修养的表现形式，也是良好道德品质养成重要途径之一。

大学期间能否与他人建立良好的人际关系，对大学生的成长和学习有着十分重要的影响。心理学家约翰·戈特曼的研究结果显示，那些懂得以适当的方式解决身边问题和处理生活中烦心事的孩子，拥有更多的朋友，更加健康的身心，关心他人，对事物充满同情心。戴尔·卡耐基的《成功之路》及吉米·道南与约翰·麦克斯韦尔合著的《成功的策略》都导出同一条公式：个人成功=15%的专业技能+85%的人际关系和处世技巧。因此，通过人际交往活动，在交往中获得友谊，是大学生适应新的生活环境的迫切需要，是从“依赖于人”的人发展成“独立”的人的迫切需要，也是建立良好的人际关系、成功地走向社会的迫切需要。大学生如能掌握基本礼仪规范及知识，掌握基本的交往技巧，遵循相互尊重、诚信真挚、言行适度、平等友爱等原则，就能很快与交往对象建立起和谐、良好的人际关系。

据报载，在人才招聘会上，言谈儒雅、服饰得体、仪表端庄、神态大方、礼仪到位的大学生更能受到用人单位的青睐。也就是说，在市场经济大潮之下，社会对大学生的个人素质提出了更高的标准和更加具体的要求。但很多大学生的交际礼仪能力并不如我们想象中优秀，他们甚至不懂什么为交际礼

仪，更别说讲礼仪了。他们对礼仪知识的了解非常少，有了解的也十分肤浅，只停留在表面和一些形式化的东西上，更有甚者认为礼仪没什么可学的，都是一些小事情，不屑一顾。同时，他们对目前大学生的礼仪现状也不够满意，平时对自己的礼仪要求也不够严格，没有养成良好的行为习惯。然而一个知书不达礼、知识水准和道德水准严重不协调的学生，不可能成为优秀人才。目前大学生礼仪实际行为的低水平与社会对大学生礼仪素养要求的高层次之间还存在着很大的矛盾，主要表现为部分学生在宿舍不能与同学和谐相处；在课堂不尊敬师长、随意接打手机及迟到早退；在公共场合行为放荡不羁；在个人外在形象上肆意追求时尚、穿着不得体等。作为学校会计系礼仪队队长，我感同身受，在开学初礼仪队招新面试中，许多大一新生缺乏礼仪礼貌，有些甚至连最基本的问好也没有，而仪容仪表方面，衣着颇随意，他们并没有表现出对面试的尊重，对面试官的尊重。

道德与礼仪教育表现为一个由低到高、由浅至深的传递过程。因此学前阶段、小学及中学阶段恰当的礼仪教育至关重要，学校在这些阶段对学生进行相关礼仪理论及行为习惯的养成教育。然而目前我国的应试教育模式和考试制度尚未得到彻底改变，衡量一个学生好坏的唯一标准是学习成绩，学校过分注重“成长教育”而忽视“成人教育”，这就导致从学前到中学只重视学生的学习成绩，而轻视学生的“德考”，尤其忽略了学生做人的礼仪知识传授和礼仪规范行为的养成，使学生的礼仪培养不能从小得到很好的培养，以至于升入大学后仍然有许多不文明、缺乏礼仪修养的行为。

进行成人做人教育，而往往较多关注子女的心理状况、物质生活、学习情况等。此外，由于实行计划生育政策，我国目前的家庭成员关系比较单一，较多的独生子女没有机会在家庭中参与和感受礼仪实践。当孩子在家庭聚会中和交往中出现失礼或失误行为时，一些家长也采取包容甚至纵容的态度，这在很大程度上使孩子们失去了学习礼仪知识和养成礼仪素养的机会。

现行教育体制下的德育工作特别是对礼仪文化的教育十分空泛，高校放松了对学生的行为管理，学校的“教书育人”中的“育人”功能淡化，使不少大学生一心只读圣贤书，两耳不闻窗外事。而高校也几乎取消了升旗礼和课前的尊师礼，礼仪教育氛围的淡化，使大学生的知礼、行礼意识也逐渐淡化。从课程设置看，许多高校尚未对大学生礼仪教育给予足够重视，缺乏礼仪教育意识。我国大部分高校都理所当然地把专业理论和技术课设置为必修课，一些学校的公选课虽设置了礼仪教育课，但大多受礼仪教师不足、开课次数少等因素影响，不能满足学生需求。

发挥学校“育人”作用，从学前阶段、小学阶段、中学阶段开始设置适应此阶段的礼仪课程，让学生的礼仪从小抓起、从小学起。要使当代大学生养成知礼行礼的行为习惯，并非一朝一夕之事，滴水穿石，非一日之功，这需要进行持续不断的礼仪教育及反复持久的礼仪实训。一个人只有养成了一定的礼仪习惯，才能具备相应的礼仪素养和品质。

“人无礼而不生”礼仪是人生的一门必修课。高校可以根据不同的专业，适当设置不同类型的礼仪课程，对大学生进行系统的礼仪基本理论和具体规范的教育。在课堂上，礼仪教师可以开设实践活动，让学生在理论和实践相结合中学到更多礼仪知识。学校礼仪课程的开设可以使学生行为更自然得体加礼貌大方，气质更加文雅端庄，对学生一生都起重要作用，社会礼仪文明程度也大有提高。

在学校的礼仪教育中除了对学生进行礼仪说教、规范礼仪的要求之外，更重要的是要营造一个良好的礼仪氛围。校园的环境熏陶作用。加强礼仪教育必须发挥大学生自我教育、自我修养、自我完善的优势可以开展丰富多彩的校园礼仪活动，营造良好的校园氛围，鼓励学生积极参与校内外各种礼仪活动和社会公共活动，不断积累交往经验，展示礼仪的魅力和大学生们的风范。这样，学生在校园内处处感受到礼的存在、礼的气息，就可以在良好的校园礼仪环境中潜移默化地接受

礼仪和熏陶。

礼仪具有丰富的内容和内涵，而网络信息的丰富性和开放性，逼真生动的情景模拟，饶有兴致的故事再现，使学生感受到学习不再是一件枯燥乏味的事。在网络环境中，学生可以触及世界各地、远古现代、不同时期、不同地域的礼仪知识，网络能够伸向人的意识形态的各个领域，触及每个人的灵魂，可以成为培养学生做一个有修养、有内涵的现代人的阵地。高校可以有针对性地建立健全校园网主页，贴近学生，贴近社会，激发了学生的学习兴趣。比如，制作生动直观的德育软件用于礼仪教学，采取网上聊天、辩论和咨询等方式，在网上进行思想道德和礼仪教育，让学生在过程中获得快乐体验，健全其人格。

大学生礼仪，从你我做起，从身边做起，通过每个人的努力，学校的努力，国家民族的努力，“礼仪之邦”必定永久长存，而我们自身的礼仪素养，也必将大大地提高。

仪表礼仪的重要性和意义篇二

所谓仪表的协调，是指一个人的仪表要与他的年龄、体形、职业和所在的场合吻合，表现出一种和谐，这种和谐能给人以美感。下面有小编整理的仪表礼仪的重要性，欢迎阅读！

“做人先学礼”，礼仪教育是人生的第一课。礼仪必须通过学习、培养和训练，才能成为人们的行为习惯。每一位社会成员都有义务和责任，通过学习礼仪、传承礼仪，自然而然地成为这个民族和团体的一员。个人文明礼仪一旦养成，必然会在社会生活中发挥重要的作用。

1. 礼仪是个人美好形象的标志

礼仪是一个人内在素质和外在形象的具体体现；礼仪是个人心理安宁、心灵净化、身心愉悦、个人增强修养的保障。礼仪的核心是倡导人们要修睦向善。当每个人都抱着与人为善的动机为人处事，以文明市民的准则约束自己时，那么，所有的人都会体验到心底坦荡、身心愉悦的心情。

2. 礼仪是家庭美满和睦的根基

家庭是以婚姻和血缘为纽带的一种社会关系。家庭礼仪可以使夫妻和睦、父慈子孝、家庭幸福。

3. 礼仪是人际关系和谐的基础

社会是不同群体的集合，群体是由众多个体汇合而成的，而个体的差异性绝对的，例如：性别、年龄、贫富、尊卑等。礼仪是社会交往的润滑剂和黏合剂，会使不同群体之间相互敬重、相互理解、求同存异、和谐相处。

4. 礼仪是各项事业发展的关键

职业是人们在社会上谋生、立足的一种手段。讲究礼仪可以帮助人们实现理想、走向成功，可以促进全体员工团结互助、敬业爱岗、诚实守信，可以增强人们的交往和竞争实力，从而推动各项事业的发展。

5. 礼仪是社会文明进步的载体

要继承弘扬祖国优秀的文化传统，加强社会主义精神文明建设，文明礼仪宣传教育是其中重要的一项内容。

礼仪就是礼节和仪式，它有三大要素：语言、行为表情、服饰器物。一般地说，任何重大典礼活动都需要同时具备这三种要素才能完成。礼仪的分类很多，可以分为个人礼仪、家庭礼仪、社会礼仪、商务礼仪等，还有外事礼仪、习俗礼仪、

礼仪文书等等。

礼仪从个人修养的角度来看，可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术，一种交际方式或交际方法。是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。从传播的角度来看，礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧。

在我们的日常生活、工作、学习中，每个人的言谈举止都体现出他的行为是否文明，是否合乎礼仪。讲得轻一点，人们之间在相互交往中，特别是在与外国人交往中，如果不注意文明礼仪，会被人家耻笑。讲得重一点，不同民族之间，如果不互相尊重(各自的风俗习惯或礼仪)，有可能会挑起民族仇恨和争斗。

礼仪的主要功能，从个人的角度来看，一是有助于提高人们的自身修养;二是有助于美化自身、美化生活;有助于促进人们的社会交往，改善人们的人际关系;还有助于净化社会风气。

礼仪是要求人们共同遵守的最起码的道德规范，它是人们在生活和相互交往中逐渐形成，并且以风俗、习惯和传统等方式固定下来。

对一个人来说，礼仪是一个人的思想道德水平、文化修养、交际能力的外在表现，对一个社会来说，礼仪是一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映。

重视、开展礼仪教育已成为道德实践的一个重要内容。法律、制度属于社会规范的底线，虽然重要，但它们毕竟只是社会的一些最基本、最重要的规范，而无法包含社会生活的方方面面。

比如法律规定，盗窃价值超过一定数额时要追究刑事责任，当达不到追究刑事责任的数额时，则可依据治安管理条例的

规定予以治安处罚。但是，如果治安处罚的条件也够不上，比如偷了别人的一件衣服怎么办？如果社会的所有成员都会小偷小摸，这个社会将是一个怎样的社会？然而，法律却管不了偷鸡摸狗之类事。怎么办？这就要依靠道德来规范。事实上，不偷不窃这既是道德的要求，同时也属于礼仪的要求。因为，小偷小摸行为显然不属于礼貌行为。小偷小摸如此，其他方面何尝不是如此。所以，没有规矩固然不成方圆，没有礼仪同样不成方圆。

从礼仪的现实条件来看，我们必须学习礼仪知识。讲礼仪是有条件的。

首先，礼仪需要一定的物质基础。就是我们平时所提倡的一些基本礼仪也不例外。如不随地吐痰需要纸巾、污物桶的物质基础；不随地大小便需要完善公共厕所设施。所以，讲礼仪要切合实际，礼仪过于繁琐或超前会成为负担。有钱人参加晚会固然可以穿晚装、礼服，但农民上山砍柴穿西装就没必要了。

其次，礼仪具有鲜明的地域性。在多数国家，朋友见面时握握手是礼仪，但到了中东，异性之间随便握手弄不好是要受惩罚的。又如，在西方国家，朋友相见互相拥抱非常正常，但在我国，如果普通的异性朋友之间动不动就拥抱，就会受到人家的耻笑，甚至被对方认为是性骚扰。同样是在国内，在街上随地吐痰是不文明、不礼貌的表现，但农民在田间耕作时，如果也要求吐痰入盂则会成为笑谈。所以，讲礼仪要符合国情，不能照搬照抄，要实事求是。

礼仪教育的内容涵盖着社会生活的各个方面。从内容上看有仪容、举止、表情、服饰、谈吐、待人接物等；从对象上看有个人礼仪、公共场所礼仪、待客与作客礼仪、餐桌礼仪、馈赠礼仪、文明交往等。在人际交往过程中的行为规范称为礼节，礼仪在言语动作上的表现称为礼貌。加强道德实践应注意礼仪，使人们在“敬人、自律、适度、真诚”的原则上进行

人际交往，告别不文明的言行。

礼仪、礼节、礼貌内容丰富多彩，但它有自身的规律性，其基本的礼仪原则：

一是敬人的原则；二是自律的原则，就是在交往过程中要克己、慎重、积极主动、自觉自愿、礼貌待人、表里如一，自我对照，自我反省，自我要求，自我检点，自我约束，不能妄自尊大，口是心非；三是适度的原则，适度得体，掌握分寸；四是真诚的原则，诚心诚意，以诚待人，不逢场作戏，言行不一。

让我们积极行动起来，学习礼仪知识，促进礼仪习惯养成，从我做起，从身边小事做起，树立讲文明懂礼仪的社会风尚。

礼仪是中华民族的传统美德，从古至今，源远流长。《论语》中说：“不学礼，无以立”。就是说“不学会礼仪礼貌，就难以有立身之处。”礼仪是一种待人接物的行为规范，也是交往的艺术。它是人们在社会交往中由于受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等因素而形成，既为人们所认同，又为人们所遵守，是以建立和谐关系为目的的各种符合交往要求的行为准则和规范的总和。

具体来说，首先，礼仪是一种道德行为规范，是对人的行为进行约束的条条框框。礼仪的约束靠道德修养的自律。

其次，礼仪的直接目的是表示对他人的尊重。尊重是礼仪的本质。人都有被尊重的高级精神需要，当在社会交往活动过程中，按照礼仪的要求去做，就会使人获得尊重的满足，从而获得愉悦，由此达到人与人之间关系的和谐。礼仪的根本目的是为了维护社会正常的生活秩序。没有它，社会正常的生活秩序就会遭到破坏，在这方面，它和法律、纪律共同起作用。

再次，礼仪要求在人际交往、社会交往活动中遵守。这是它的范围，超出这个范围，礼仪规范就不一定适用了。

对一个人来说，礼仪是一个人的思想道德水平、文化修养、交际能力的外在表现，对一个社会来说，礼仪是一个国家社会文明程序、道德风尚和生活习惯的反映。

一个有着五千年文明史的“文明古国”、“礼仪之邦”，我国自古就十分注重礼仪。而且随着社会交往的日益扩大，真诚、文明、富有魅力的交往礼仪已成为扩大交流、增进友谊、加强合作、促进发展的重要手段。如何体现自己有礼、有节、有度的修养和风度，已成为越来越多的人的思考。人们的精神需求层次和自我认知价值越来越高，越来越希望得到理解、受到尊重。越来越多的人都意识到礼仪的重要性。

文明礼仪，强调的是“尊重为本”。“礼”这个字的意思是什么呢？尊重。“礼者敬人也”。在人际交往中，既要尊重别人，更要尊重自己，礼者敬人就是你善待自己也好，善待别人也好，尊重自己也好，尊重别人也好，你既有礼，礼就是尊重，又有仪，仪就是表达。没有礼是没有仪的。

礼仪的几大原则就更充分体现了它的规范和要求：

律己。律己就是自我约束，按照礼仪规范严格要求自己，知道自己该做什么，不该做什么。礼仪规范由对待个人的要求和对待他人的做法两大部分构成。对待个人的要求，是礼仪的基础和出发点。学习、应用礼仪，最重要的就是要自我要求、自我约束、自我控制、自我对照、自我反省、自我检点。

敬人。在礼仪中，有关对待他人的做法，比对待个人的要求更重要，这一部分实际上就是礼仪的重点和核心。而对待他人的诸多做法中最要紧的一条，就是要敬人之心常存，处处不可失敬于人，不可伤害他人的尊严，更不能侮辱对方的人格。掌握了这一点，就等于掌握了礼仪的灵魂。

宽容。要求人们在交际活动中运用礼仪时，既要严于律己，更要宽以待人。要多容忍他人，多体谅他人，要时常有换位思考的意识，多理解他人，千万不要要求全责备，斤斤计较。

平等。礼仪是在平等的基础上形成的，是一种平等的、彼此之间的相互对待关系的体现，其核心问题是尊重以及满足相互之间获得尊重的需求。在交际活动中既要遵守平等的原则，同时也要善于理解具体条件下对方的一些行为，不应过多地挑剔对方的行为。在礼仪的核心点，即尊重交往对象、以礼相待这一点上，对任何交往对象都必须一视同仁，给予同等程度的礼遇。不允许因为交往对象彼此之间在年龄、性别、种族、文化、身份、财富以及关系的亲疏远近等方面有所不同而厚此薄彼，给予不同待遇。但可以根据不同的交往对象，采取不同的具体方法。

真诚。在人际交往中运用礼仪时，务必诚实无欺，言行一致，表里如一。只有如此，自己在运用礼仪时所表现出来的对交往对象的尊敬与友好，才会更好地被对方理解并接受。

适度。这要求在应用礼仪时，为了保证取得成效，必须注意技巧及其规范，特别要注意做到把握分寸，认真得体。

从俗。由于国情、民族、文化背景的不同，必须坚持入乡随俗，与绝大多数人的习惯做法保持一致。切勿目中无人、自以为是。《礼记》中说：“入境而问禁，入国而问俗，入门而问讳。”俗话说“十里不同风、八里不同俗”，“到什么山唱什么歌”，这些劳动人民有益的格言都说明尊重各地不同风俗与禁忌的重要性。

礼仪无小事，中国自古就是一个讲究礼仪的国度，礼仪在我国社会政治文化生活中占有很重要的位置。

从个人修养的角度来看，礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现；

从传播的角度来看，礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧；

从团体的角度来看，礼仪是企业文化、企业精神的重要内容，是企业形象的主要附着点。大凡一个成功的企业，对于礼仪都有高标准的要求，都把礼仪作为企业文化的重要内容。

礼仪，作为在人类历史发展中逐渐形成并积淀下来的一种文化，始终以某种精神的约束力支配着每个人的行为，是适应时代发展、促进个人进步和成功的重要途径。

礼仪的主要作用一是有助于提高自身修养；二是有助于外塑形象美化自身；再者就是有助于促进人们的社会交往，改善人们的人际关系。

1. 什么是礼仪？礼仪是指人们在社会交往活动中形成的行为规范与准则。具体表现为礼貌、礼节、仪表、仪式等。

2. 礼仪是由哪几项基本要素组成？礼仪是由(1)礼仪的主体；(2)礼仪的客体；(3)礼仪的媒体；(4)礼仪的环境等四项基本要素所构成的。

3. 什么是礼貌？礼貌是指人们在相互交往过程中应具有相互表示敬意、友好、得体的气度和风范。

4. 什么是礼节？礼节是指人们在社会交往过程中表示出的尊重、祝颂、致意、问候、哀悼等惯用的形式和规范。

5. 什么是仪表？仪表是指人的外表。如容貌、服饰、姿态等。

6. 什么是仪式？仪式是指在特定场合举行的、具有专门程序、规范化的活动。如发奖仪式、签字仪式、开幕式等。

7. 礼仪的六个基本特征是什么？共同性、继承性、统一性、差

异性、阶级影响性、时代发展性。

8. 礼仪的四个原则是什么?(1) 尊重的原则;(2) 遵守的原则;(3) 适度的原则;(4) 自律的原则。

9. 礼仪的功能有哪些?(1) 它有助于提高人们的自身修养;(2) 它有助于人们美化自身, 美化生活;(3) 它有助于促进人们的社会交往, 改善人们的人际关系;(4) 它有助于净化社会风气, 推进社会主义精神文明的建设。

10. 为什么要讲究礼仪?讲究礼仪并非是个人的生活小节或小事, 而是一个国家社会风气现实反映, 是一个民族精神文明和进步的重要标志。

11. 礼仪对社会的作用是什么?对社会来说, 礼仪能够改善人们的道德观念, 净化社会风气, 提高社会文化素质。

第一, 以个人为支点。个人礼仪是对社会成员个人自身行动的种种规定, 而不是对任何社会组织或其他群体行为的限定。但由于每个群体都是由一定数量的个体所组成的, 每一个社会组织也都是由一定数量的组织成员所构成的。因此, 个人行为的良好与否将直接影响着任一群体、社会组织乃至整个社会的生存与发展。从此意义看, 我们强调个人礼仪, 规范个人行为, 不仅是为了提高个人自身的内在涵养, 更重要的是为了促进社会发展的有序与文明。

第二, 以修养为基础。个人礼仪不是简单的个人行为表现, 而是个人的公共道德修养在社会活动中的体现, 它反映的是一个人内在的品格与文化修养。若缺乏内在的修养, 个人礼仪对个人行为的具体规定, 也就不可能自觉遵守、自愿执行。只有“诚于中”方能“行于外”, 因此个人礼仪必须以个人修养为基础。

第三, 以尊敬为原则。在社会活动中, 讲究个人礼仪, 自觉

按个人礼仪的诸项规定行事，必须奉行尊敬他人的原则。“敬人者，人恒敬之”，只有尊敬别人，才能赢得别人对你的尊敬。在社会主义条件下，个人礼仪不仅体现了人与人之间的相互尊重和友好合作的新型关系，而且还可以避免或缓解某些不必要的个人或群体的冲突。

第四，以美好为目标。遵循个人礼仪，尊重他人的原则，按照个人礼仪的文明礼貌标准行动，是为了更好地塑造个人的自身形象，更充分地展现个人的精神风貌。个人礼仪教会人们识别美丑，帮助人们明辨是非，引导人们走向文明，它能使个人形象日臻完美，使人们的生活日趋美好。因此，我们说，个人礼仪是以“美好”为目标的。

第五，以长远为方针。个人礼仪的确会给人们以美好，给社会以文明，但所有这一切，都不可能立竿见影，也不是一日之功所能及的，必须经过个人长期不懈的努力和社会持续不断的发展，因此，对个人礼仪规范的掌握切不可急于求成，更不能有急功近利的思想。

尽管人际关系的建立在形式上是多种多样的，有的自幼为邻居；有的十年同窗，有的志趣相投；有的同甘共苦……但是，从互不相识到形成友谊，一般总要经历以下三个逐渐深化的过程。

1. 觉察阶段：觉察是人际关系发展的前提，谁也不会生下来就有朋友，总是从互相以对方作为知觉和交往对象开始的。在茫茫的人海之中，有的对面相逢；有的擦肩而过，由于没有交往的动机，没有特别注意，时过境迁也就消失得无影无踪了。只有一方已觉察到另一方的存在，并进行详细的知觉和判断，才说明有了结交的表示，有了面对面的交往。

2. 表面接触阶段：这是人际间最为普遍的关系。如一般同学、同事和邻居，虽然经常见面、经常打交道，但只此而已。来则聚之，去则散之，只是角色性的接触而无进一步感情上的

融合。

3. 亲密互惠阶段：经过一个阶段的交往彼此从熟悉到了解，从了解到主动热情地关心和帮助对方。这种亲密互惠的关系又可分为三种水平。

第一种是合作水平。比如科研团体的成员；业余兴趣小组的成员，同班同学；同一教研组的老师，等等。这种以共同行为联结起来的人际关系，感情的依赖性不是很强的，分开后，可能就彼此淡漠了。只是在共同活动过程中，能够互相融洽相处。

第二种是亲密水平。这时，彼此情感的依赖性较大而内心沟通不足。双方不仅共同活动，平时也常在一起相处，不分彼此，在一块生活、学习和工作感到很愉快；分离时，彼此惦念，久不见面十分想念。

第三种是知交水平。这时，彼此在对方心目中占有极高的地位，无话不谈、相互引为知音、心心相印。双方不仅有着强烈的情感依恋，而且在观点态度、志向目标上都趋向一致。任何外力都难以拆散。正如孟子说过：“人之相识，贵在相知，人之相知，贵在知心”，这乃是人际关系的最高境界。

中国人管犯错误叫过失，“过”之有余，“失”则不足，都不可取，应当恰到好处。在成功的人际交往中，十分讲究适度。既不能过，也不能不及，不妨从几个方面来看适度性：

1. “谢谢”这两个字，如果能够被正确地运用，它就会变得很有魅力。只有当你真心有感谢的愿望时，再去说它，才会令人感到亲切。否则，便成了应付人的“客套话”。要直截了当地道谢，不要含糊地小声嘟哝。指明道姓地一一道谢，比笼统地致谢，显得有诚意。

当你应邀拜访亲朋时，应注意：准时。姗姗来迟，是不尊重

主人的表现;提前到达,对方还没作好准备,也会很尴尬。

跟对方交谈应注意得体。不应抢接别人的话头或连续地追问,也不应独占话题;如果对方比较拘谨,不妨随便谈些琐碎的小事,以便打开僵局。如果觉得对方与自己在情趣上相差较远,话题不可深入,适可而止。

2. 第一次“亮相”不能贸然前往。首次印象往往决定着交际的成败‘出场前必须对交际场所的情景、活动内容和参加的人员有所了解,特别是对你交际对象的职业、爱好、家庭、气质、性格等尽可能了解得详细些,以此,相应地设计好自己的亮相。这点在交际中是不可忽视的。

3. 社交中作介绍时要有分寸。介绍时应先向对方打个招呼,如“请允许我介绍你们认识一下”,介绍名字时,吐字要清楚并作必要的说明。

4. 告别方式也应该适度。如果在宴会里你想早走,不能匆匆离去,应小声向主人表示歉意,对其他客人也要说声再见。

仪表礼仪的重要性和意义篇三

主考官往往通过仪表来判断求职者的`身份、学识、个性等,并形成一种特殊的心理定势和情绪定势,这种心理定势和情绪定势是非常重要的。因为一个人对另一个人的印象和观感,在初次见面时的短短几分钟内就已经形成,这个印象无形中左右着主考官的判断。因此,求职者一定要注重求职时的外表形象。

仪表礼仪的重要性和意义篇四

求职面试时礼仪与着装很重要,你知道吗?你的言行举止谈吐等等都会影响你给面试官的印象!

面试礼仪

形象礼仪是面试前的准备，而谈话礼仪则体现在你面试过程中的发挥表现。和对方谈话的时候，要正视对方的眼睛和眉毛之间的部位，和对方进行目光接触。如果不敢正视对方，会被人认为你害羞、害怕，甚至觉得你有“隐情”。好的交谈是建立在“倾听”基础上的。倾听是一种很重要的礼节。不会听，也就无法回答好主考官的问题。在谈话的过程中要注意记住说话者的名字，身体微微倾向说话者，表示对说话者的重视，用目光注视说话者，保持微笑，适当地做出一些反应。如点头、会意地微笑、提出相关的问题等。另外，谈话的时候也要注意你的身体语言，耷拉着肩膀，含胸驼背、坐在椅子上，脚或者腿不自觉地颤动或晃动，切忌边说话边整理衣边等。

面试过程中还是比较注重个性评价的。例如支配性、合作性、独立性、灵活性、自信心、责任感、自制力、掩饰性等都可能成为被考察的对象。一般来说，个性没有绝对的优劣之分，所以刘永清老师建议在应试过程中不要过于掩饰自己，宜表现出真正的自我。但是，当你明确知道应聘职务所要求的个性特征时，或当你明确知道主考官所期望的个性特征时，你不妨做些掩饰，使自己表现得适于工作的需要和主考官的期望。

求职着装

每一位求职者都希望在面试的时候留给主考官一个好印象，从而增大录取的可能性。而一些不恰当的造型则会令求职者在整个面试的过程中形象大损，从而在面试的“第一眼”时就丢分了。所以“礼仪体现修养细节展示不同”，事先了解一些求职面试的礼仪是求职者迈向成功的第一步。

在求职时，要做好形象自我检查，比如头发是否干净自然，如要染发则注意颜色不可太标新立异；服饰大方整齐合身，面

试前一天修剪指甲;忌涂指甲油、不要佩戴标新立异的`装饰物，选择平时习惯穿的皮鞋。

所需能力

第一、知识结构——明确自己的求职方向。知识结构，是指一个人所掌握的知识类别，各类知识相互影响而形成的知识框架以及各类知识的比重。知识结构可以从以下几个方面进行分析。一是自然科学知识和社会科学知识的比重，二是普通知识和特殊知识的比重，三是基础知识和专业知识的比重，四是传统知识和现代知识的比重，等等。你也许感到很难说清楚自己的知识结构，这没有多大关系。你并不需要得出一个精确的结论，但是你必须分析你的知识结构，特别是要找出你所特有的或占优势的知识和缺乏的或处于劣势的知识，这样你才能发挥优势，弥补不足。在求职应试之前，知识结构的分析至少对你有两方面的作用，一是根据自己的知识结构，选择适宜的职业。例如，如果你对计算机软件有渊博的知识，却对管理学一窍不通，你最好还是去搞科研开发，而不要去竞争人事经理的职位。如果你的文字功底很差，就尽量避免去竞争市长文秘这个职位。二是针对应聘职位所需的知识结构，尽快弥补不足，使自己的现有知识结构得到改变以适应职位的要求。例如，你决定去应聘劳动局工资处处长职位，但对工资管理知之甚少，就必须通过看书或向别人请教等方法尽快学些基础的适用的工资管理知识，避免在面试过程中出现一问三不知的尴尬局面。

第二、个性心理特征——展现自己的能力和个人素质。个性是决定每个人心理和行为的普遍性和差异性的那些特征和倾向的较稳定的有机组合。个性心理特征主要包括气质和性格两个方面。气质是与个人神经过程的特性相联系的行为特征。气质类型一般划分为多血质(活泼型)、胆汁质(兴奋型)、粘液质(安静型)、抑郁质(抑制型)四种。这四种类型为典型的气质类型，属于这些类型的人极少，多数人为中间气质型，即以某一气质为主，结合着另一气质型的一些行为特征。人

们的气质存在着相当大的差异，对自己的气质类型做出评判，选择适于自己的工作，对每个人都是十分必要的。

第三、能力结构——挖掘自身优势。一个人所具备的能力类型及各类能力的有机组合就是他的能力结构。能力的类型多种多样，至少包括记忆能力、理解能力、分析能力、综合能力、口头表达能力、文字表达能力、推理能力、机械工作能力、环境适应能力、反应能力与应变能力、人际关系能力、组织管理能力、想像能力、创新能力、判断能力，等等。从不同角度或不同层面，可以划分不同的能力类型，每个人所具备的能力结构是不同的，甲和乙可能会有不同的能力，而且即使共同具有一种能力，但能力的大小会有所差别。

求职面试前，对自己的能力结构进行判断分析是必要的，不同的职业、不同的职位需要不同的能力结构。发挥自己能力方面的优势，避开能力方面的欠缺，是事业成功一个十分有利的条件，那么，如何来分析评价自己的能力结构呢？一是凭自己的直觉来判断，二是凭经验来判断，三是同别人的比较来判断，四是从别人对自己的评价来判断，五是借助能力倾向测验来判断，等等。对于一个没有很多社会经验的人来说，评价自己的能力结构是件困难的事情，往往失之偏颇，自信心强的人往往过高评价自己，自信心差的人往往过低评价自己。能力倾向测验一般比较客观，是很好的评价工具。标准化了的能力倾向测验，具有两种功能：一是判断一个人具有什么样的能力优势，即所谓的诊断功能；二是测定在所从事的工作中，成功和适应的可能性，包括发展的潜能，即所谓的预测功能。在西方各工业发达国家中，能力倾向测验被广泛运用于职业决策和人员甄选录用中，经实践检验，具有较强的科学性。所以，你可以用一些标准化了的能力倾向测验来进行自我评价和指导。

文档为doc格式

仪表礼仪的重要性和意义篇五

中国自古就是一个讲究礼仪的国度，礼仪在我国社会政治文化生活中占有很重要的位置。早在先秦时代，我们先人就建立了一套完备的礼仪。周公的“制礼作乐”、孔子哀叹“礼崩乐坏”，都说明了这一事实。

礼仪，作为在人类历史发展中逐渐形成并积淀下来的一种文化，始终以某种精神的约束力支配着每个人的行为，是适应时代发展、促进个人进步和成功的重要途径。

另据xx年“北京市民礼仪水平”的调查研究显示，对703名调查对象的问卷评分后，总平均分仅是52.04分（满分100分）！结果表明：现代人礼仪水平的提高已经到了刻不容缓的地步。

礼仪不仅可以有效地展现一个人的教养、风度和魅力，还体现出一个人对社会的认知水准、个人学识、修养和价值。礼仪是提高个人素质和单位形象的必要条件；是人立身处世的根本、人际关系的润滑剂、是现代竞争的附加值。“不学礼，无以立”已成为人们的共识。“内强个人素质、外塑单位形象”，正是对礼仪作用的恰到好处的评价。

社会的飞速发展和文明程度的不断提高，以及与世界交流的日益频繁，作为工业企业，提高产品质量已经成为简单的事情，所以*提高产品质量提升竞争力已经难以适应激烈竞争的需要。在这样的大环境下，提升服务和形象的竞争力已经成为现代竞争更重要的筹码。

来看看这篇曾刊登在《文汇报》上的题为《一口痰“吐掉”一项合作》的报道。

某医疗器械厂与美国客商达成了引进“大输液管”生产线的协议，第二天就要签字了。可是，当这个厂的厂长陪同外商参观车间的时候，向墙角吐了一口痰，然后用鞋底去擦。这

一幕让外商彻夜难眠，他让翻译给那位厂长送去一封信：“恕我直言，一个厂长的卫生习惯可以反映一个工厂的管理素质。况且，我们今后要生产的是用来治病的输液皮管。贵国有句谚语：人命关天！请原谅我的不辞而别……”一项已基本谈成的项目，就这样“吹”了。

礼仪是表现律己、敬人的一种行为规范。对于工业企业来说，礼仪是表现企业对客户人性化的服务和关爱的重要途径。

服务和形象的竞争力是企业走向世界的国际通行证，是企业生存发展的命根子。而服务和形象，最终还是要人来体现。所以，作为工业企业来说，学习礼仪、应用礼仪，不仅是社会主义精神文明建设的一项重要内容，更是人心所向、大势所趋。