

最新读完读后感的感悟和体会任选一个角度(实用7篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

读完读后感的感悟和体会任选一个角度篇一

最近断断续续读完了金克木先生的《书读完了》。

老先生出生于辛亥革命之时，接受过传统的旧式私塾教育，经历了西学东渐的风潮，后又赴印度钻研佛学，成为一代梵语文学大家。这本书摘录了老先生多年来在治学研究过程中关于读书的一些感悟以及想法，虽然只是其著作的一部分而且只面向一个方面，但从中仍可一窥作者的风采。金先生学贯中西，博古通今，而又循循善诱，读之如饮甘醇，如沐春风，受益匪浅。

初读书名可能会有疑问，为什么说书读完了？世界上有这么多的书，怎么可能读得完呢？原来，金先生这里的意思是，万物皆有其源，不论东方文化还是西方文化，其源头的经典并不多，拿西方来说，就是希腊神话和圣经，拿中国来说，就是四书五经，就印度而言，就是奥义书和佛教经书。如果我们用追本溯源的方法，将这些经典都理解领会了，那么其后的很多书都没有读的必要性了，因为许多书都是对这些经典的简单翻录或者再演绎。相反，如果我们不熟悉这些经典的话，对于之后的很多书我们是没办法领会理解的。如果这样看，书当然是有可能读完的，而且金先生在这里还为我们指点了一条读书的法门。

中国古籍卷帙浩繁，作为没有接受过系统国学教育的人难以摸到其门道。重点把握的无疑是先秦典籍，秦以后，虽然文体一再演变，汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说，然而思想上却再无创新（这也是一个悲哀）。诸子百家之中，儒家思想从汉武帝时代起被列为正统，一直持续到清末。南宋朱熹将儒家思想提炼为四书五经并为之注释，朱注四书从此成为科举考试的官方指定教科书。

其中《论语》、《孟子》是本已有其书，而《大学》和《中庸》是朱熹从《礼记》里面单独摘出来的，金先生说，这四部书里面有着朱熹一以贯之的思想，是什么思想呢？书里没有说，需要我们去体会。而抓住了这一点，等于抓住了中国古代儒家思想的灵魂。

联系和矛盾的观点是唯物辩证法分析事物的重要观点，毛泽东运用它开创了中国革命的新时代，没想到金先生运用起来也是炉火纯青。古印度《奥义书》和中国古典经书有何共同的命题和思想内涵呢？佛教传入中国之后中国古人的思想有何变化呢？类似这等命题如果自身不是有深厚的功底和系统的思想体系是万难做出比较研究的。金先生却能于两个看起来毫不相干的文本之间提炼出它们在思想内核上的相通之处，这等功力，让人佩服。

古时候写书不易，写在竹简上的，越简短越好，而又因为古代史官记事不能明着褒贬，否则会惹来杀身之祸，只能暗寓褒贬于叙事之中。这就造就了著名的春秋笔法，微言大义，言有尽而意无穷，潜台词往往比明面上的意思更加重要，这可能也是中国文化崇尚含蓄内敛的一个原因吧。“元年，春，王正月。”这是春秋开篇的第一句话，看似简单的一个叙事，后人将其内涵展开以后扩写出来却不下数千字。看金先生在书中以其博古通今的学识为现代的我们展示数千年前古人的智慧，读起来饶有趣味。而深谙什么能说什么不能说的金先生对于这种春秋笔法运用得也是炉火纯青，在言尽处，在文章的留白处，我们也可以敏锐地察觉到先生的言外之意，毕

竟，在几千年后的今天，我们仍然有很多话是无法放在明面上说的。

读完读后感的感悟和体会任选一个角度篇二

《地心游记》是由“科幻小说之父”——凡尔纳创作的。这本书的主要内容是：为了证实火山口可以通向地球的中心，科学家李登布洛克教授带着他的侄子和勇敢的导游踏上了这条神秘而又充满危险的旅程。顺着矿场的轨道疾驰而下，通向地心的入口，展现在他们面前的是一幅美丽的图画，地球的中心拥有一个好无污染的生态环境。当然旅程中永远少不了惊险：海中凶猛的食人鱼，巨大的像恐龙一样的生物等等。最后，他们用自己的勇气和智慧，终于在一次火山喷发中回到了地面，结束了这段旅程。

我读这篇小说时，就好像亲身经历了这样刺激的旅行，随着主人公们的命运而为他们的勇敢和互帮互谅的精神而折服，经过多次的磨难，迷路被撞的头破血流，被鲨鱼追杀弄得乱七八糟……他们还是坚持走完这条充满危险的道路。

最令我印象深刻的是：当阿里塞尔身受重伤，教授和汉斯把最后一口水塞进了他的嘴里，让汉斯陪他离开，自己留下，完成这段地心之旅。而阿里塞尔却非常坚决地说：“我不会在这个时候离开。”当昏睡的阿里塞尔看到汉斯离开，以为汉斯在这个时候离开他们，正在心里骂他不仁不义的时候。汉斯却回来了，而且带来了令人激动地消息，汉斯找到了可以让他们继续旅行下去的水源。从这件事中，我深深体会到他们三人在面对困境时的团结、互助的精神。我们同学之间又是怎样呢？为了一点鸡毛蒜皮的小事而斤斤计较，常常弄得同学之间大吵大闹，这又何必呢？当处理那些鸡毛蒜皮的小事时，只要互相谦让一下就可以解决了，非要弄得人尽皆知。我们应该学习他们的精神，不要再弄得大家都不高兴，这样对谁都没有好处。团结、互助会让我们更强大！

文档为doc格式

读完读后感的感悟和体会任选一个角度篇三

这两个星期，我看了一套书，叫《笑猫日记》。我看的这本书是说一只会笑的猫：笑猫，在寻找它？心爱的猫：虎皮猫的一个故事。

读完这套书我明白了：在生活中遇到困难时要像笑猫那样，勇往直前不退缩，只有努力克服困难，才能取得成功！让我懂得人与人之间要以诚相待，以心换心。

笑猫日记续集冰蓝色的海豚梦9600字

“三叶！”

“黑……棕……”三叶有气无力的说。

三叶肚子黏着一点血，鳍微微的颤抖着。“天啊！你怎么了。”小白万分焦急。

我仔细的观察到了，三只小海豚中，有两只湛蓝色的海豚十分健壮，但是，只有一只小海豚蓝灰色，瘦瘦小小。可以肯定，第三只海豚是三叶难产下来的。望着小海豚微微颤颤的身体，我想起了小可怜，她是虎皮猫难产而下的，最后，被一场寒流吞噬了生命。

“黑棕，快去找食物！”

三下五除二，黑棕就从翠湖里叼来了一条五彩缤纷的鲤鱼。

吃完鱼的三叶精神显然好了很多。小海豚在三叶的怀中渐渐的睡着了。

我们终于舒了一口气。

“黑棕，你为什么会的着呢。”小白提醒到。

“哦，对了，昨天，我在家里的的时候，想：‘三叶的肚子那么大，会不会中午就生小海豚了呢？’我就赶忙跑到这片湖中，我就看到三叶很痛苦，四叶在那边把她按住，怕她身体激起水花回应起很大的动静。我在旁边帮忙，不一会儿，就剩下了两只小海豚，我本来以为三叶产完了，我就走了，在刚才的时候，我又来了。”

“然后呢？”我迫不及待的想知道事情结果，没有时间听黑棕卖乖子。

“因为太黑了，所以我什么都看不清楚。四叶告诉我，三叶又生了，这次可是难产。”

黑棕又到翠湖中捉了四条鱼。

“嗨，这条河由于每天树上都会落下洁白如玉的小花，所以，一些贪吃的鱼误食了这种花，不久以后都死了。”

“但是，此地不能久留。他们不能在这里留得太久啊，他们毕竟是要回家的啊！”

我微微的叹息着。

“可是，我们舍不得啊。”黑棕眼睛角落里闪出一丝光线。

“诶，他们不是可以飞行么？站得高，看得远，他们可以找到大海的。”我奇思妙想。

“对啊！”

笑猫日记续集冰蓝色的海豚梦10550字

我们话音刚落，三只小海豚浮出水面。

“诶，那边是什么？”

“好好玩好好玩。”

“那边真热闹呢！我也要玩呢！”

“那是马戏呢，专门是动物表演的马戏呢。那边很好玩啊！”

我快马加鞭的到楠木林里面，西瓜小丑在给菲娜和小白排练呢，我扯起西瓜小丑的一角。

“笑猫，你干什么……”西瓜小丑疑惑不解。

我给了他一个微笑。

“你是一只智慧的猫，你的意思是跟你去走，是么？”

我扶着西瓜小丑到了白玉林。

恬静的湖水中冒出个蓝色的影子。

“海豚？”

“诶，来个海豚顶花球！”西瓜小丑亲切的微笑着，说，“小海豚，你们希望演马戏吗？”

小海豚们活蹦乱跳。无论飞多高、飞多远

一想到马戏，我就灵感四溢。

我快马加鞭的来到了我的秘密山洞，把胖头的花球抱了起来。我又跑到了白玉林。

“笑猫，你来啦。”西瓜小丑喜出望外。

西瓜小丑静静的打量着我的花球，兴高采烈地说：“笑猫，你真是一只智慧的猫，你给了我灵感。”

西瓜小丑拍了两下手掌，黑旋风就像闪电一般的跑来。“黑旋风，你去给新朋友造一个温暖的家吧。”黑旋风疑惑不解，我赶忙把西瓜小丑的话翻译了一遍。

黑旋风像风一般的跑去。

西瓜小丑把我怀中的花皮球扔向了水中，水面激起细细小小的水花，像珍珠一样晶莹剔透。

小海豚真是一个天才，顶着胖头的花球来了个360°后空翻，三叶和四叶都目瞪口呆。

“哇！多么聪明机智的小海豚那！”西瓜小丑有一双雪亮的眼睛，他会发现所有人的优点。

远处隐隐约约的传来了一阵阵轰隆隆的声音。

远处隐隐约约有一个旋风一样的背影。

黑旋风！

随着一声声沉重的脚步声，黑旋风来到了西瓜小丑的跟前。

“黑旋风，你真是一头灵魂出窍的猪啊！”

我也对黑旋风佩服的五体投地。

笑猫日记续集冰蓝色的海豚梦71100字

在乌龟的背上，我不知不觉得睡着了，乌龟的背像凉凉的摇

床，我趴在他的背上，周围像有一支摇篮曲。

我迷迷糊糊的醒来了，发现老老鼠正在乌龟的背上吃着三文鱼饼干，嘴巴还残留着一点儿饼干屑，“老老鼠，你在这里干什么？”我哈了一个哈欠。

“笑猫老弟，我有一个重大的发现。”老老鼠越说的重大，越不靠谱，以前他说重大的发现，几乎都是一些鸡毛蒜皮的小事儿。

“这件事情太重大了！”老老鼠郑重其事的说，“我怕发现了，那个叫冰蓝色的海豚三叶好像怀孕了，而那个深蓝色的海豚四叶，又不是公海豚。”

“啊？”我突然，做起来了，目瞪口呆，“你说真的？”

“笑猫老弟你还是不清楚我的为人？我才不会弄虚作假的消息了。”老老鼠鄙夷的看着我。

“笑猫，我可以让海豚到这片湖里，你来带路吧！”

我和万年龟快马加鞭的来到了楠木林里。

“喵呜！”

海豚腾空而起。

“笑猫，不好了，有人发现我们了。”海豚们惊恐万分，“第一个男孩瘦瘦小小的，第二个男孩活蹦乱跳的，第三个男孩虽说很瘦小，但力气很大，第四个男孩胖嘟嘟的，刚才和第二个男孩吵了起来。”

“马小跳他们！”我肯定。

“笑猫老弟，我说你不要那么快下结论。”

“第一个男孩是毛超，他瘦瘦小小，第二个男孩是马小跳，他永远是一个乐天派，第三个男孩是张达，他力气最大，第四个肯定是唐飞，只有他胖的跟企鹅似的。”

“笑猫老弟，诶，真的挺像的。”老老鼠说。

“笑猫，你说得对，我要赶快回到大海，城市实在是太恐怖了！我和四叶要赶紧回到大海里去了。”三叶泣不成声。

“三叶，你现在你肚子里还有小海豚啊！”我十万火急。

“我要把小海豚生下来，来祭拜他们死去的爸爸！”三叶坚定无比的说。

“小海豚的爸爸到底是谁啊？”万年龟说。

“他是一个海豚中的佼佼者！他只要轻轻一挥海面就会卷起一股大风。可惜，他死于一只

“好啊！”一个熟悉的声音传入耳边，是黑棕！她已经悄然无声的来到我们的面前。猫脚鲨鱼，所以，我们对鲨鱼恨之入骨！”一下子如痴如醉的四叶，眼神开始变得凶恶无比。

“我可以帮你们移居到别的地方。”万年龟说。下都有肉垫，走起路来，当然是悄然无声啦。

万年龟对着两只海豚吐出了一口仙气。“海豚，他们……！”我们睁大眼睛，呆若木鸡。海豚飞起来的。他们的双鳍像翅膀一样，挥动的灵活自如。

“嘿！我们轻飘飘的，像鸟一样在天空中翱翔。谢谢你，恩人。”

“我还要吐出一口仙气，在光天化日之下，不可以让人看见两只海豚在天空中飞啊！”

万年龟有吐出一口仙气。

“大师，为什么我们可以看见三叶四叶呢？”我疑惑不解。

“只有人类看不见。”黑棕眼冒金星，“乌龟大师你真神奇啊！”黑棕两个爪子捧在胸前，祈福的模样。

“大师快点带路吧！”短尾猫黑棕也开始尊称万年龟为“大师”了。

万年龟像风一样的来到了那片湖泊。“这片森林叫白玉林。”

真是形象，树上的花朵洁白如玉，能和樱花媲美，小巧玲珑的。

“这里真美啊！我记得女主人别墅的临边有一个樱花巷，那里春天之末，夏天之初，是最美丽的，这白色的花朵，真像樱花。”

我们把海豚留在了这里，希望他们能安心心的“养心”。

笑猫日记续集冰蓝色的海豚梦8600字

天啊！三只小海豚！

天色不早了，我和虎皮猫聊了一会儿天，便晕晕乎乎的睡着了。

“笑猫！笑猫，醒醒！”我被一阵说话声吵醒了。

在我面前的，是，小白！

我不敢相信我的眼睛。“小白，你怎么会在这儿！”我百思不得其解。

“笑猫，别问那么多，快跟我来！”小白迫在眉睫地说，“我们没有时间叙旧。快跟上。”

今晚，月亮赛过十五。月光照在大地上，想笼罩着一匹银白色的绸缎。不知不觉，我感觉到我们来到了一片茂密的森林，树上开满了洁白如玉的花朵。这是……白玉林！

小白带我来这里来干什么！？莫非，他发现了海豚？

“小白，内个……”我吞吞吐吐。

“笑猫，我有两个发现。”小白的声音打破了森林里的沉寂，“第一个发现：我早上帮女主人买茶叶的时候，经过这条河，我发现远处有一团蓝色的背影，我凑近去看，我吃了一惊，你猜是什么？”

肯定是海豚！

“是两只海豚！”

“啊！”我装模作样的惊叹一声。

“我中午再去看他们的时候，我发现水面上有很多的血，还发现了三只小海豚，在水里游，旁边还有一只奄奄一息的海豚。”

“三叶！”我惊讶的说道。

“笑猫，你认识他们么？”小白摸摸脑门。

我顾不及回答小白的问题，马上来到湖边。

真的！有三只小海豚。

“笑猫，你看！一团鬼火！”小白突然尖叫到。

我回头一看，啊！在湖畔旁边，我隐隐约约的看见了一双幽绿的眼睛。这是……猫的眼睛？

“嘿！笑猫！你怎么在这里啊！”

听着声音是……黑棕！

“你是黑棕吗？”

眼前一片漆黑，借助柔和的月光，我才能模模糊糊的看见黑棕的影子在湖水中荡漾。

小白也不再惊恐，他竖起了耳朵，似乎在细听着什么。

小白突然停住了。

我发现四周有一阵此起彼伏的呻吟声。

“不好，难道是海豚！”黑棕若有所思。“笑猫，快走！”

来源：[作文/zuowen/1405140700/](http://zuowen/1405140700/)

，请保留文章来源信息和原文链接！

读完读后感的感悟和体会任选一个角度篇四

读完小王子的读后感1

《小王子》是一部法国著名小说，小说围绕爱情与成长话题告诉我们如何做好二者的权衡，需要我们认真思考，书中给了我们很好的答案。

《小王子》被创作于1942年，出版于1947年，当时正是二战最关键的时刻，随着欧战的开始，他与母亲的通信几乎完全阻挠，他认为，他认为童年是盼望奇迹、追求温情、充满梦

想的时代，对比之下，大人的死气沉沉，权欲心重，虚荣肤浅。“大人应该以孩子为榜样”，以孩子的视角那种童真、好奇心，想要更多了解这个世界的欲望来给成人讲故事，尤其是那些童心未泯的成人讲，让他们借小王子的想象力暂时忘记属于大人世界的欲望，飞回童年，并反思自己现实生活，发现人生的真谛。

印象最深刻的是小王子和玫瑰相处的那一段，玫瑰为了得到小王子的照顾，假装柔弱欺骗了小王子，玫瑰根本就不需要栅栏，不需要在夜晚笼罩在一层塑料里，但小王子善良，说：“如果有人爱上一朵花，而这朵花生长在亿万星球里的一颗，那是以让他在仰望星空的时候感到幸福，因为他知道我的花就在那。”

显而易见，他还是爱着玫瑰的，不是因为单纯的时间成本就要回他的星球，为玫瑰负责，走过宇宙的星球，探险了那么多的山川岛屿，看到那么多有趣奇怪的人，却不曾忘记玫瑰，担心她受寒，被蚊虫咬死，即使自己带上的可爱的山羊，也害怕它会伤害到玫瑰。爱，这样深的字眼，注定是眼睛看不到的。

《小王子》是一本清澈心灵的书，我对里面的简单、平静的故事心生暖意，感到安宁，小王子的爱情，纯真淡雅，诚恳认真，因为小王子的故事，我们在静悄悄的生活时，心里有着希望和温情，有着感动和关于驯养的责任。所有的大人都是孩子，用小孩子的眼光去看世界，我们会得到不一样的体会，没有人永远停留在童年，可是我们永远要保持一份纯真的童心，去寻找那永不磨灭的真、善、美。

我读完这本书时，我为自己尽早读到这本书而感到庆幸。

《小王子》是一本清澈心灵的书，正如书中所说的，水对心是有益处的。而《小王子》就如水般清彻，使人安宁并且心生暖意。我对简单、干净的故事有种天生的爱好。在诗歌阅读上，我喜欢简短、留白会少去很多压迫感，会给人静谧如

幽谷《小王子》的做事简单，文字素淡。我很轻松地就读了两遍，没有丝毫的倦意。童话也许就是对平淡生活的一种恩赐，他让你轻松地阅读，同时在轻松间也给予你一些东西，比如生活的纯真与美好，比如简单与清澈的感觉。

从小王子我身上学到了一件事，【真正重要的东西，眼睛是看不见。】真正重要的东西是要用【心】去看，这句话让我印象深刻。长大后我们总是忙碌的，忙完后休息再继续忙，日复一日，生活也变得单调无趣。也许我们应该向作者一样，保存着一份永远不会长大的童心，有时放松自己、做做梦，这也不错呀！

我觉得小王子这本书是一本老少咸宜的书，在这本书中，我感悟到现代人整天为了功名利禄忙得团团转，却不晓得自己已深深得影响了下一代，小王子不懂大人为何要如此做？就像所有小孩也都不懂一样。于是我感觉到了，我们要多去了解小孩子的需要，而不再是随意敷衍，多去了解小孩子的想法，兴趣，而不是一味束缚他俩。

所以每一部童话都有它自己的生命，它会随着你不同的年龄不同的经验而呈现不同的面貌，因为童话并不像刻板的老师一样要硬塞给你一个道理，而是通过有趣的故事启发你去思考人生。当你最终尝到了作者藏在书里的果实后，再比较一下最初阅读时的无知，你会看到时间的痕迹，看到自己的成长，看到岁月对自己的馈赠。

正因为这样，我深深感激这些童话为我的人生带来的改变。

他是外星球来的小王子，孤独、寂寞、高贵。来到地球，他有许多困惑，对这些所谓的大人不理解，但是他说，不要埋怨他们，对待大人，小孩子应该非常宽容大度。

他爱上了他那个小小的星球上唯一的一朵玫瑰花，花儿也爱上了他，但是爱让花儿变得敏感多疑，不停地折磨着同样爱

她的小王子。她言不由衷，她虚张声势，她说话刻薄。其实，这一切都是花儿的小伎俩，她只是因为太怕失去他。小王子因为年轻，看不透花儿口是心非后面隐藏的似水柔情。离开了他爱的花儿。

虽然如此，他心里依然爱着她。他一直以为这朵花是世界上独一无二的，他觉得自己很富有，他说：“如果一个人爱上了一朵宇宙繁星里独一无二的花，这足以让他在看这些星星的时候感到幸福。他会对自己说：我的花就在那儿，在某颗星星上……”

但是他在另一个星球发现了一个玫瑰园，才知道他爱的那朵花原来只是千千万万个花儿中的一朵。他很伤心，原来他爱的那朵花只是普普通通的一朵玫瑰花。

狐狸告诉他，人与人之间的关系是驯服与被驯服。他说：“对我来说，你还只是一个小男孩，和其他千千万万个小男孩没什么两样。我不需要你，你也同样不需要我。对你来说，我也不过是一只狐狸。但是，如果你驯服了我，我们就会互相需要。对我来说，你是世界上唯一的，对你来说，我也是世界上唯一的。”“我的生活很单调，我已经厌倦。但如果你驯服了我，我的生活就会充满阳光。我就会识别一种与众不同的脚步声。其他人的脚步声会让我躲到地上去，而你的脚步声会让我从地下走出来，像音乐的召唤。”于是，小王子知道，那朵花儿已经把他驯服。他再去玫瑰园，看到大片的花儿，虽然觉得那些花儿很美，但觉得他们是空洞的。他依然觉得自己的那朵玫瑰是独一无二的，虽然在别人眼里，那朵玫瑰只是千万朵玫瑰中普通的一朵。因为他知道，那朵玫瑰是他驯服过的，他给她浇水，给她捉毛虫，给她挡风，听她倾诉，他在那朵花儿身上花的时间让他的玫瑰变得如此重要。

他也知道了，对自己驯服过的一切要负责到底，这也是很多大人们忘记的事情。他们总是一次一次地驯服让他们感到新

鲜的东西，然后丢到一边，任其自生自灭。

这是一本童话书，但又不仅仅是童话书，每个大人都应该看看。《小王子》告诉我们，要用心灵去寻找美好，寻找爱。

小王子住在一个面积比房间还要小的星球，那个星球只有一座活火山和一座死火山，以及一朵普普通通的玫瑰；但是这少的可怜财富并不阻碍他成为一个了不起的小王子。因为小王子比任何人都懂得爱和责任。那么我坚信，在生活中毫不起眼的我们只要懂得怎么用心去爱，我们也能成为可爱的小王子。

让我们来看看小王子是怎么看待的。小王子珍爱地球上独一无二的玫瑰，但是当他到达地球的时候却发现，地球上有成千上万朵玫瑰，和他所珍爱的玫瑰一摸一样！但是小王子对这些地球上的玫瑰说：“你们很美，但是你们是空虚的。人们不可能为了你们去死，当然啦，我那朵玫瑰花，普通的过路人会以为她像你们。可是，她单单一朵就比你们全体更重要，因为我为她浇过水，我为她盖过罩子，我为她挡过屏风，我为她除过毛毛虫，我倾听过她的抱怨和自吹自擂，乃至有时默默相对。因为她是我的玫瑰。”

正因为小王子在玫瑰上花费了时间，花费了心思，在需要与被需要间建立了纽带关系，才使得这朵普通的玫瑰花成为独一无二的。

再美丽的东西，如果你不曾用心去付出和关心，那么对于你来说它也只是没有灵魂的躯壳，没有任何意义。相反，即使再普通的东西，只要你用心去付出和关心，那么你就会感受到它的与众不同之处，那么它就不再普通，成为你的独一无二。就像狐狸对小王子说的那样：“对于我来说，你还只是个小男孩，和千千万万小男孩都一样。我不需要你，你也不需要我。对于你来说，我也不过是只狐狸，跟千千万万狐狸都一样。但是，如果你驯养了我，我们就互相需要了对我来

说，你就是世界上唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。

那么我们在生活中还要那样追求“更好的东西”了吗？我们所要做的是珍惜所拥有的东西，用心的去爱在我们周围的人。

只用一天时间，我便看完了《小王子》一书，这本薄薄的书，语言朴实无华，可它背后的蕴涵的深刻哲理却能帮助我们重新认识这个世界，重新认识自己。

“我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处的声音。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的回忆，也消蚀了心底曾今拥有的那份童稚的纯真，我们不顾心灵桎梏，沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们把自己弄丢了。”这是我最喜欢的一段话，我不是为了凑字数，只是，我无法删去其中任何一句。

其实，童年，多么渺茫的词语，谁说只有年龄小的孩子，才拥有童年？其实，我们每个人的童年，都从未离去，只是，因为人世繁华，为了利益，不顾一切，弄丢了自己的童年，弄丢了我们自己。

当小王子以为他的玫瑰花是独一无二的，而却发现在地球上有无数这样的花朵时，他是那样伤心，觉得自己受了欺骗，狐狸却告诉他，通过“驯养”会使人们建立起关系。“对我而言，你只不过是个小男孩儿，就像其他千万个小男孩儿一样。我不需要你，你也同样用不着我。我也不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我，我们将会彼此需要。对我而言，你将是宇宙间唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。”小王子明白了，他的那朵玫瑰花虽然和别的玫瑰长得很象，但是她却是世界上独一无二的玫瑰，因为他驯养了她，她是他的玫瑰花，“她只要一朵就胜过你们全部。”狐狸还告诉小王子，“只有用心灵才能看得清事

物的本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。”“必须对那些你所驯养的东西负责，你必须对你的玫瑰花负责。”

因为我爱你，你在我心中有不一样的地位，所以，哪怕世上有千万个与你相似的，可你永远是独一无二的，因为，我爱的，只是你这一朵玫瑰，世界那么大，可，你，是独一无二的。

小王子是幸福的，哪怕，他只有一朵玫瑰，但那足矣，因为，那是他所追求的，是他所爱的。

读完读后感的感悟和体会任选一个角度篇五

我爱看《笑猫日记》。其中，我最喜爱的是《那个黑色的下午》。

这个故事主要讲了笑猫带着虎皮猫和小猫们，为了找马小跳奶奶的家，来到了樱桃沟。可来了没多久，就发生了一场惊人的把笑猫一家震散了。因此笑猫踏上了寻亲之路，一路上笑猫遇到了鹤哥、阿黄和万年龟，终于找到了虎皮猫和小猫们。

这告诉了我们只有坚持不懈，就能获得成功。

[笑猫日记读后感100]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读完读后感的感悟和体会任选一个角度篇六

读了这篇文章，使我感到兴奋和悲伤！白雪公主的母亲生下白雪公主后就去世了，父亲又给她娶了个继母。继母决不容忍别人比自己更美，如果有女人比她更美了，她就会不择手段害死那个女子。白雪公主就是那样，继母派去的仆人心肠好把她放了，从那以后白雪公主就住在小矮人的房子里生活。继母三次去孩都没得手，最后白雪公主嫁给了王子，过上了幸福的生活，这是简介。

我兴奋的是白雪公主每次都逃脱了魔掌，没有被害死。悲伤的是因为继母没有高尚的品格，落下了可怜的下场！

从这篇文章里我体会到只有好人才能得到更多的帮助，不会遭到报应。所以我们要做一个品格高尚的人，不能做坏人，那样会遭到报应的。还有大家要记住要爱护小动物和它们交朋友，你会更快乐更开心哦！千万不能打它们，它们会哭的。。

以后我还要多从书中发现大道理！

读完读后感的感悟和体会任选一个角度篇七

轻轻翻开书页，“溪边有有一小溪，溪边有座白色的小塔，塔下住着一户单独的人家，一个老人，一个女孩，一只黄狗”

翠翠和她的爷爷靠摆渡相依为命15年，迎来了她对爱情的抉择，大老二老都喜欢翠翠，可大老的殒命却弄得物是人非：

二老不再那么坚定地要娶翠翠，船总开始对爷爷有偏见，之后的一场暴风带走了爷爷年迈的生命，也许，它也同样粉碎了翠翠刚刚萌芽的幸福。

周围的一切都是那么宁静安详。这样的生活如一潭平静的湖水，澄明似练，却没有丝毫波纹。可悲剧就是这样，如一粒石子落入了潭中，激起了圈圈涟漪，她生活的平静被打破了。可她依然每天编蚱蜢，摆渡，唱渔歌，吹牧笛，只是她的心里藏了一个秘密，一个连爷爷也不能说的秘密。古朴的青瓦，飞转上扬的阁角，檐下有古旧的风铃随风轻响，那声音好像撞在心上，一下，一下作者用清新隽永的语言淡化了翠翠与祖父清贫的生活，然而却淋漓尽致地描写了自然与乡人的和谐，单纯的生活，自然的民风，善良的本性或许是秀美的景色，热闹的节日吸引了眼球，掩盖了喜庆祥和背后的凄凉与丝丝忧伤的情怀。

一座沉默质朴的城从开始到结束都在，在诉说着翠翠的命运。让人发自内心的对翠翠表示同情。可是生活就是如此，如一条河流，激流曲折，坎坷辛苦，却永远也会不了头。没有谁的人生是一帆风顺的，但只要勇敢的面对，总能遇见胜利的曙光，或许能在逆境中发现人生的真谛。就如霍金在病痛中学习，海伦凯勒在黑暗中生存，邰丽华在无声的世界里舞蹈！美丽的背后也有诉说不完的苍凉，就像翠翠这样明媚的孩子，最终也得在江畔一人地独自地痴痴盼想。夜阑人静的夜晚，躲开白天城市的喧嚣，让自己沉浸在一片静穆之中：“那个人也永远不会回来，也许明天就会回来”