

# 最新长方体一教学反思(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 长方体一教学反思篇一

这一节主要学习了正多边形和圆，正多边形和圆关系密切，主要正多边形的有关概念，正多边形的有关计算，以及正多边形的有关画法等。

课前先让学生预习学案，对于课本上正五边形的证明结合图形，明确了证明思路，然后让学生明确，这个结论对于任意的正多边形都成立。再一个通过了解正多边形的有关概念，让学生会求一些量，比如给你一个正多边形，已知它的边长、周长、半径、边心距、面积中的任意一项，都可以熟练求出其他各项。

这节课大部分学生掌握还好，但对于基础差的学生来说，只是背过了一些概念，运用解题时有些吃力，针对这种情况，学案设计了一些简单的适合他们的题，让他们从做题中得到一些成就感，培养对数学的兴趣。另外小组分工合作讨论，但是不够积极，只有少部分学生能做到，以后应多加训练。

总之，这节课也有很多好的地方，也存在很多不足，以后应积极查漏补缺，使之尽善尽美。

## 长方体一教学反思篇二

比的基本性质的学习是学生在理解了比和分数、除法的关系以及掌握了商不变的性质和分数基本性质的基础上来学习的。

我根据学生已具有的一定的推理概括能力，在这节课中充分调动学生的思维，让他们根据比与分数、除法的关系，推导出比的基本性质——比的前项和后项同时乘或除以一个相同的数（零除外），比值不变。本节课在引导学生对数学知识的整理过程中培养了学生的逻辑推理能力和对数学知识的高度概括能力做得比较成功。

在教学中，我首先引导学生复习分数的基本性质和商不变的规律，再引导学生回忆比和分数、除法的关系，然后教师适时的引导学生：“既然比与分数、除法有很多关系，分数中有分数基本性质，除法中有商不变的性质，那么比会不会也有自己的性质呢？”如果有的话，你认为它是怎么样呢？学生据此自然而然的猜想出比的基本性质——比的前项和后项同时乘或除以一个相同的数（零除外），比值不变。那这是不是比的性质呢，还需要我们举例验证。在验证的过程中引导学生在小组合作交流中分析、整理、推导验证，培养学生的具体的语言的表达能力，同时引导学生所选取的事例可以再宽范一些。在学生汇报思路和过程中，学生的条理性非常强！在得出性质之后，我通过师生互动（老师说出一个比，学生说出比值相同的比）的练习，既练习了比的基本性质，也激发了学生的积极性，提高了课堂气氛。

对例1的教学，我放弃了以往的讲授法，采用尝试解决法，由学生尝试化简，遇到问题小组共同探究、共同商讨、找到化简的办法，最后再进行板演，通过板演，学生与学生之间进行互评，再把自己的解题过程与黑板板演对照，进行自评。学生在做完交流中发现解法都有不只一种，通过交流探讨，小结出一套比较切合实际的方法。

- 1、化简时比的前项和后项都是整数时，同时除以前项和后项的最大公因数；
- 2、都是小数时，先转化为整数比，再化成最简比；

3、都是分数可以用求比值的方法化简。但要注意，这个结果必须是一个比。有了这样的评价和概括的过程，既使学生体会了学习的快乐，也培养了学生的探究能力、概括能力，同时体验数学学习的价值。

有效的练习可以使学生的学习事半功倍。在练习时，我注重练习的层次性与趣味性，使学生能够体会数学与生活的练习，并且在练习中不断总结方法，学以致用。

本节课主要用让学生在发现中学习、在比较中学习、在尝试中学习、在练习中学习、在评价中学习，取得了较好的效果，但也有些地方处理不太得当，如：在练习之前只强调了比的基本性质用来化简比，没有强调化成什么样的比，并且没有给出学生明确的最简单的整数比的定义。还有最后的练习处理的有些仓促，不太细致，在下一节的练习巩固课中还要继续强调这个问题，并积极练习。在以后的备课中，还要更加细致、认真，提高课堂效率。

## 长方体一教学反思篇三

临近期中考试，又进入了紧张的复习阶段。提起复习课，好像很好上，但似乎又很难上。难在于复习课既要增大课堂容量，保证复习进度，又要面面俱到，不遗漏知识点；既要夯实基础，又要突破难点，让优等生吃饱。一节课40分钟能复习一个单元吗？怀着矛盾的心情，我整理出了《第三单元物质构成的奥秘》的复习教案。为了让学生认真阅读教材，我把课本的基础知识设置成填空形式。

这样学生就能有目的的去读书，只读不写，就会眼高手低，背完一课，合上课本，完成学案上的基础题填空，基础打牢了才能以不变应万变。

接着就是学以致用了，期中、期末、中招最青睐的试题派上了用场，把试题按照由易到难的顺序排好，孩子们循序渐进，

做的非常投入。为了提高效率，这一部分练习题直接在课堂上批改，我展示了6b组4号同学（基础较差）的答案，同学们现场诊断，一让挑毛病，大家就都是火眼金睛，不会放过一丝错误，订正完答案立即进行下一课题的复习。同学们在做题中找到了自信，学习的热情很高，也顺利的在40分钟内完成了第三单元的复习，最后师生一起画出了本单元的知识框架，把零碎的知识变得系统起来，好像一个个知识点变得有了生命，相互之间建立了错综复杂的关系。

由于黑板的面积有限，由于课堂时间有限，最后布置了一个细化知识点、填充知识框架的课后任务。

备课时，自认为课堂环节设置的很紧凑，准备得很充分，但是下课后细细想来还存在不少问题。

一、有些同学急于去完成学案上的练习题，而没有按照自主复习的提示去认真读背教材，得不偿失。

二、由于备课仓促，习题挑选的还不够精准，例如有两个习题考查的知识点相同。

三、同学们做题的速度快慢不一，很难兼顾到所有学生，出现了优生做完没事干的情况。

我准备采取的改进措施有：

一、加大课堂监管力度，提醒学生认真阅读教材的必要性。

二、认真备课，多做题，精选习题。

三、习题设置要分层！分层！分层！能力提升题难度要到位，让后进生吃好，优等生吃得饱！

## 长方体一教学反思篇四

这一单元教学复式折线统计图：在教学这一单元前，先回忆学过的统计图：条形统计图、单式折线统计图。

在教学例一的复式折线时，让学生看书老师强调要看清“图例”实线代表什么，虚线代表什么，一定不能混淆。

交给学生看横轴的单位名称代表什么，纵轴的单位名称代表什么。

结合书本的例题复式折线统计图重点强调这一单元的重点内容：学生根据要求制作统计图中最重要的要注意的：第五步：点点、连线、标数据。说明：点点时，点要点到位置，不可过大也不可过小；连线用铅笔和尺子；标数据时为了美观要标的统一，结合书本上的范例说明。

在交代好以上几大步以后，就是让学生进行练习，在学生练习的过程中，发现问题再讲评。

学习这一单元要注意：按照复式折线统计图的五大步逐步地照着做，不可漏掉某一项，看清数据看准图例代表什么，点点要准，连线要直，数据标的位置要恰当。

## 长方体一教学反思篇五

通过第四单元的测试，发现计算情况不理想，同时也发现中下等学生的试卷中也反映出了不少问题。

出现部分学生的计算情况虽不是很糟，但解方程的正确率也不是很高！反思教学中的问题，就是没有学一些方程就适当地进行一下考核，及时发现问题及时补救，现在一下综合起来所有方程，对于很多中下等学生来说头脑就会一片混乱。这段教学我只注重了应用题如何列方程，而忽视了正确解方

程。改进：在学习过程中，对于计算这一块要足够重视。不仅仅是经常练习，更重要的是对于一些易混的计算加以对比。

学生以前都是用的算术法，现在要学习列方程解决问题，思维上有一个适应的过程。有一部分学生，还是很喜欢用算术法，当然解决问题应该是灵活运用方法，但是学生还是应该掌握用方程去解决问题的技能。应用题是数学中思维含量最高的一块，对学生来说也是最难的一块。

改进：给学生划分清楚，让学生真正从类型上抓住特征，搞清数量关系，对于常见的数量关系学生一定要熟悉；当然分析应用题的方法很多，学生会运用不同的方法不同角度去分析，这也是至关重要的。

中下等学生在字母式这一块丢分相当严重，可见对字母式的不适应，以及应用题分析能力的薄弱。

改进：字母式以填空出现，让学生分析数量关系，列出字母式后，要能说出表示的意思。

## 长方体一教学反思篇六

这节课主要是对0到10这11个数的认识和加减法的整理和复习。课上我结合课件中的主题图，对这方面的知识进行了梳理。当然这种梳理不仅是对知识的梳理，还有对方法和技能的梳理，一边让学生在日后的学习中能更好地利用这些方法、技能解决实际问题。

在复习0-10这几个数字时，我让学生们在算数本上进行了书写，并且投影到了屏幕上。只有几个学生写的比较规范整齐，其他学生普遍写的比较凌乱，书写上还有待加强。

在进行一道看图列式的教学中，就 $5+5=10$ 和 $10-5=5$ 这个环节时，我提出了“为什么这幅图只能列出两道算式而不是一图

四式呢？”学生的参与率也很低，只有部分学生明白为什么，而我没有很好的引导学生与前面的内容进行比较，使学生明白提问的目的。其他同学根本不知所以然，如在雾中，没有完成这个环节的目的。

本节课比较成功之处，我觉得是注重计算顺序的指导，我采用给大量时间让学生说计算过程，先算什么，再算什么。并提问：“要计算这道题，你得把哪个数记住？你是怎么记的？”强调在先计算的两个数下面划一横线，并把得数记录在横线下，这样就能记住。使学生对算理掌握得比较扎实。课中引导学生用自己的语言来表达画面的意思，广泛提问，以致在后面的练习中，大多学生能看懂题意，会叙述，做题效果好。

在教学中，我注重对学生进行“用数学”过程的指导，让他们明确大括号和问题所表示的意义、重视学生亲身经历观察画面、理解画面内容、选择有用条件和恰当的方法计算的过程，以此让学生获得运用数学知识解决简单实际问题的基本方法和途径。

在以后的教学中我要加强课堂的管理和组织，让数学课堂丰富起来，尽量让更多的学生都有机会回答问题，多给学生互动交流的机会，让数学课堂变得充实有趣。

## 长方体一教学反思篇七

本单元适当采用了多媒体教学；能根据课标要求、三维教学目标及学情进行教学设计；教学思路清晰，讲述了从1949年中华人民共和国的成立到1956年社会主义基本制度确立的历史；能通过小组合作讨论、互动释疑突破重难点；能注重师生互动，课堂气氛活跃，突出了学生的主体性，激发了学生的思维，同时也发挥了教师的主导作用；能充分利用课本的图片资料和相关视频激发学生学习历史的兴趣；在教学过程中及新课讲授后能注重课堂反馈，通过巩固练习及时反馈学

生学习的效果。能按时按质完成教学任务并取得较好的教学效果。

本单元教学还存在需要改进的地方：

- 一、还需进一步加强学法指导，增强学生自主学习的能力；
- 三、进一步培养学生分析归纳历史的能力。

## 长方体一教学反思篇八

对于语文课而言，新课标指出：工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。这节课，我是侧重于语文的工具性。我希望达到：授之以渔，学以致用。本节课的设计思路：

- 1、以五年级上册第三单元所学的课本为基础，拓展课外的阅读量，达到知识的灵活运用。
  - 2、梳理学习说明文的思路：明确说明对象——抓住特征——理清顺序——分析说明方法——品悟说明文语言的特点。
  - 3、让学生感知说明文按内容和按语言的分类。目的再于让学生了解围绕说明对象用不同语言去描述说明事物的特征的方法。
  - 4、能力迁移准备的三个文本。药品说明书，中国石拱桥，水的语言
- 总结出不同类型的说明文侧重点的不同。
- 5、结合自己的小练笔与三个文本进行对比，检验自己明对象、抓特征、品语言的运用效果。



6、总结出，说明文的语言需要准确，但也可以根据说明的内容在准备的基础上，再加入生动活泼的语言来把对象说明白的目的。

现在反观这节课，发现存在许多不足之处：

本节带着遗憾结束，由于我对时间的把握没有到位，整节的容量较大，学生显得消化不良，这主要是我在备课的时候，没有深入了解学情，对学生的理解能力和接受能力估测不够精确。同时议题不够明确，显得没有主次。课堂的调控不够机智，从而也看出我对课堂的驾驭能力还有待加强。