

2023年创青春论文(优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

创青春论文篇一

青春，是每个人人生中最充实最美好的一段时光。它是爱情的起点，事业的开端，奋斗的动力，也是我们一生中最有生命力的一部分。电影《青春之歌》讲述了四个少年少女在青春期的友情、爱情和成长，让观众仿佛回到了自己的青春时光。看完电影，我深深地感到：青春是一首动人的歌，即使有遗憾和失落，依然值得我们去珍惜。

首先，电影中的四个主人公分别代表了四种不同的性格。乐观向上的阿丽，执着坚定的晓晓，勇敢坚强的菲菲和温婉可爱的小清。四个性格迥异的角色，也体现了我们每个青春期时的内心纠葛和矛盾。在青春期，我们不断地学习适应社会、适应人际关系，而这种适应过程中也需要坚定的信仰和正直的品性。四个角色的性格特质，让我们在电影中感受到了自己曾经或正在经历的身临其境，从而感触到青春之路上人性的复杂和珍贵。

其次，电影中的音乐是一件不可或缺的事情。歌曲《中国话》、《月亮代表我的心》以及《富士山下》等经典旋律，让我们不由自主的跟随着音乐起舞。青春是一首唯美而动人的歌曲，任何时候只要我们用心去聆听和感受，都会感受到生命的美好和活力。同时，音乐还有着很强的情感表达功能，让我们在青春的路上体会到那种感性的力量。

此外，电影还让我们看到了青春的困惑和无助。在新闻联播口胡环节中，观众看到了政治环境对人们生活的影响，并发出对时弊的批评。电影中的民歌和文艺节目也反映出当时人民的情感状态。由此可见，青春期不仅是个人内心的繁衍发展，更是处在大环境中反思与自我完善的时期。历史的发展和我们的成长，是相互影响、交融的。这种交融可以促进我们的价值观树立和人生观思考，更能让我们在青春的漫长旅程中找到自己的人生追求，拥有一份美好的思考和给予生命的意义。

最后，电影中的少年少女们也教给了我们人性的光亮面。青春期是追求自我的时期，也是学会关爱他人的重要阶段。阿丽放弃自己的舞台梦想，为小清做了一件大好事；晓晓在黑暗中坚持等待爱情的到来；菲菲勇敢面对自己世界观的改变……爱和关怀都能给青春带来更多的生命力和力量。

青春是一种永不过期的财富，它是每一个人都会拥有的美好时期。电影《青春之歌》展现了青春时代的多姿多彩，体现了青春的鲜活、美好和真实。青春是我们心中不灭的信仰，是我们努力奋斗的动力源泉。我们要在这条路上，练习成长、变得更好，让青春这首迷人的乐章，越来越灿烂、有韵味、有力度，一直传唱下去。

创青春论文篇二

有人说，人，总要为自己留下一些让自己热泪盈盈的日子。青春，就像哈姆雷特，一百个人的阅读，有一百种诠释。而我的青春是我无法舍弃的哀与乐，它是我漫漫的人生路中的玫瑰园，走过玫瑰丛，欣赏花的美艳，也承受花刺的狠心，痛并快乐着。

青春，是开的正艳的向日葵，努力地追逐太阳的光和热。

青春，是带不走的快乐和悲伤，充斥着年少的心，促使它茁

壮成长。

曾看到过一句话：只要能够抬头看到阳光就是幸运的，那些生活里的挫折比起一个人的人生只不过是一个再小不过的插曲。就如……高考。每每高考过后，有人欢喜有人忧。有人疯狂的庆祝，有人闭门家中，自怨自艾。不过是人生众多的转折点中的一个，何必太在乎，只要努力了，你就是值得表扬的。你面对也好，痛苦也罢，它都将会成为过去，成为回忆，何不微笑地接受它？何不平静的对待你请不要后悔当初的选择，因为在这条错的路上，你会遇见对的人，对的事，对的故事，你将发现更美好的风景。当夜幕降临的时候，记着告诉镜子里的人：你今天做的很好！

青春，是钟的指针，只有滴答滴答的前进，不会为谁停下，也不会为谁倒退。

没有雨的午后，太阳慵懒的俯视着大地。一朵薄云飘过，天地间忽明忽暗，高高矮矮的树也跟着闪烁起来。校园里，小花园是让人平静的好地方。这里只有一些常青树和生命力较强的小草，它们看起来并没有经过败落的寒冬后重生的清新气息，而是一如既往的青翠欲滴。它们是永不垂败的生命，总是带着激情，给人希望。不再想我做过错的事，失去的东西，遗憾的过去。此刻，我只想让我的未来不会有遗憾。未来是未知，所以我要勇敢的闯，勇敢地接受未来发生的一切。

青春，是落日前的光辉，在热烈之后，你，还剩下什么？也许，剩下的只有那段不舍遗忘的回忆。

日月，东升西落，承接交替，漫长的岁月会教会你很多。割不断的亲情是温暖的港湾，永远不会抛弃你的幸福；珍贵的友情是人生道路的伴侣，让你快乐的踏过万水千山；海誓山盟的爱情是花丛中选出你独爱的一朵，它会是你最终的归宿。耄耋之年的我们，再次翻开封尘的记忆剪辑那些精彩片段时，爬满皱纹脸会因为青春的得到、失去、快乐、悲伤、聚合、

别离而扬起无悔的笑容。庆幸自己走自己想走的路，才会遇见这一路的风景。真诚的感谢生命中过去、现在、以后陪伴我的人，让我走这条路时不会孤独，你们是最重要的人。青春，我要捧一份快乐可爱的你。以此来感谢你留给我的，最珍贵的曾经。

致敬！我可爱的青春！

创青春论文篇三

青春是一个人生命中最为精彩的时期，而青春之歌则是我们青春的必修课。在我看来，《青春之歌》这本书与我们的青春息息相关，无论是我们的经历还是我们的心理状态，都可以在其中找到共鸣，并获得启示。在这篇文章中，我将从五个方面探讨我的一些思考和感悟。

第一段：青春，是我们疯狂奔跑的年龄

青春无疑是我们人生中最为美好而充实的时期。作者在书中透露出青春的疯狂，无惧未来、勇往直前的精神气质。而我们，正处于这个年龄段，也应该勇敢地追寻自己的梦想，让自己活得充实而不留遗憾。无论是学习还是生活，青春的我们都应该把握真实的自己，积极地发掘自己的潜能，走自己想走的路，尝试自己想尝试的事，这样才能活出精彩的青春。

第二段：青春，是我们不断成长的季节

青春之所以美好，还在于这个年龄段的成长。《青春之歌》带给我们的最大启示，就是我们要有自己的目标，要明确自己的方向，每一次小小的付出都将成为未来的宝贵经验。我们应该有追求，有奋斗的理念，不停地追问自己“我要成为什么样的人”，以及“我应该怎么做”。这样才能逐渐成长为拥有丰富人生经历和有深度的人。

第三段：青春，是我们面对挫折勇往直前的时刻

青春的时期，人生道路上难免会遇到挫折和困难，但是我们更应该学会面对压力和挑战。正如书中所说：“花朵不是在阳光下绽放出来的，而是在风雨中笑出来的。”我们应该用铁脚板去踏碎烦恼、困惑，相信前方总有一道光。学会坚持自己的梦想，面对困难时，不要轻易放弃，而是要更加努力地追求自己想要的东西。

第四段：青春，是我们充满自信的年龄

年轻的我们，充满对未来的向往，同时也应该有自信，遇到问题时不要畏首畏尾，要勇于面对，坚信自己能够成功。对未来充满自信，注定我们可能会遇到挫折和失败，但我们需要学会坚持，在面对困难时不要轻易放弃，相信你共同的奋斗和努力，一定能够战胜困难，让未来变得更加光明。

第五段：青春，是我们美丽的回忆

青春如同一首美妙的乐曲，我们需要懂得欣赏和珍惜。在这个美好年龄段内，我们应该尽可能找到适合自己的方式去展现自己的不同之处，创造更多难忘的回忆。我们可以找到适合自己的爱好，或者当志愿者，拓宽人生阅历。青春就是让我们充实而美好的时光，让我们在再后来的岁月中，可以回首青春，享受回忆品味人生。

总之，《青春之歌》是我们不可或缺的参考读物，在青春这个年龄段，我们需要为自己量身定制故事，勇敢前行，迎接挑战，放手怀抱未来。

以上是本人关于青春读后感，希望我的体会与大家共享。

创青春论文篇四

青春，是一段人生最美好、最富有朝气的时光。在这个年龄段，我们开始憧憬未来、积极奋斗，展开了一段段青春之旅。而电影《青春之歌》，则为我们勾画出了一幅青涩而又充满朝气的画卷。电影中的青春故事，唤起了我的许多感悟和体会，下面我想就此谈谈我的看法。

第一段，观影体验方面。这部电影通过表演、音乐和故事情节完美地展现了青春时期的复杂情感以及生活中的重大选择。整部电影流畅自然，无论是节奏还是叙事，都显得非常合理。在看电影的过程中，我产生了很多共鸣，并且深深地陷入了这个充满青春气息的世界中。从第一场演唱会到最后的公演，影片不仅让人喜爱其中的角色，还能感受到他们内心深处的矛盾和不安。

第二段，剧情内容方面。青春之歌里的故事情节，让我感受到青春期的人们是如何面对自己的恐惧和不确定性的。电影中的人物在生活中面对家庭、职业、关系等方面的问题，以及变化带来的挑战，这些都令人耳目一新。在青春期人们的人生路上，遇到了很多困难和问题，但你却不能因此就放弃，而是需要挺过去。

第三段，角色表现方面。电影中，每个角色都有自己独特的性格特点和成长经历，她们之间的互动是一种感性的探索，让观众在感性的同时也能从中获取到一些智慧和启示。其中的主人公“小天”在电影中成长为了一个更加成熟的女孩，而且她的音乐才华也得到了更好的展现。这些角色的表现让观众在观看电影的过程中不仅只是看到一部青春成长的电影，还能跟随着他们的成长过程有所收获。

第四段，人生价值方面。青春是人生中最重要阶段之一，是我们为了梦想而努力拼搏，追求自己的理想和信仰的时期，也是我们塑造自己性格的重要时刻。在电影中，人物的头脑、

心智和行动力，这些都是青春精神的体现。他们在音乐之外追求的内容，也是我们在挑战生活获得成长和自我重建的必备道路之一。看完这部电影，我相信观众中的很多人，都会被那些富有感觉和体验的画面，以及人物们的思考和感悟所吸引。

第五段，结论部分。青春之歌，是一部歌颂青春的电影。它从多种角度描绘出青春期人们的内心世界和人生轨迹，让大家感受到青春的多彩和魅力。青春是一个美好而又不可忽视的时期，而我们可以从这个电影中得到非常珍贵的体验，更能在心中画出一道青春之歌的美好记忆。

结合以上几方面讨论，可以看出《青春之歌》是一部非常优秀的电影，是对青春时期的献礼，也是对所有青春期人们的寄语。希望青春期的我们能够切实感受到青春的魅力，有勇气和信心在这个时期中不断成长，用青春之歌谱写出自己的人生视角和价值观。

创青春论文篇五

青春是短暂而美好的，它是人生扬帆的起点，奠定着我们美好生活最初的开始。莎士比亚说“青春，是不耐久藏的珍宝。”人生的很多事情都有可以再来一次的机会，可以青春每个人只有一次。因此，千万不要在有限的青春中错过了自己的珍贵，想做就应该鼓起勇气啊去追寻！

在我的理解中，青春对于每一个人，每一代人都是不同的。

那时候的青春单纯而美好，尽管生活很辛苦，可是却能够永远挂着微笑在嘴角。

而对于我们，青春可就复杂了很多。

对我们而言，青春是一沓写不完的作业。疲惫于和邻家孩子

相互比较而疲惫于在学校尽力的学习，疲惫于自己与那些知名大学到底还有多大差距。这些苦恼，或许在别人看来都是微末小事儿，可对于我们来讲，未来的路终究是自己的，现在怎么走，也应该由我们自己的意志所决定！

对我们而言，青春是一次突如其来的叛逆。或许是一次装病的逃课，或许是一次和同学一起去酒吧的激动，或许是一次和同学间的争执打闹……在我们平静的，被管束着的青春之下，总是希望可以做一些属于自己的事情，自己所决定的事情。尽管未来的自己想来或许会觉得无聊甚至后悔，可至少那都是自己青春中属于自己的故事！

对我们而言，青春是一封充满离别的信件。在小学的离别我们称之为成长，在初中的毕业就变成了选择，在高中的毕业就成为了分离。很多时候，年龄所带给我们的不仅是成熟，更是孤单。在这个网络充斥着生活的时代，尽管你可以隔着屏幕，远隔千里和一个人联系，可那都是空洞的。分离了之后，是很那再次相遇的。也许这时候，一封亲自书写的信件，一份可以拿起来观望的思念，比什么都重要。

在这个世界上，没有任何人的青春是完全相同的，却也没有任何人的青春是完全不同的。但不管如何，青春只有一次，对于每个人而言都是十分宝贵的。无论是艰辛的或是快乐的，都是我们美好的财富。愿我们都能够保持童心，在自己成长的道路上，有着自己的天真。

创青春论文篇六

青春时代，是人生黄金期。它充满朝气，充满活力，它使人充满着渴望和探索精神。“自古英雄出少年”，青年时代是英雄辈出的时代。青年朋友们，珍惜这美好的青春年华吧！把握时机，奋勇前进，为创造美好世界，作出自己的贡献。

王勃少有奇才

“初唐四杰”之一的王勃，少有奇才。他六岁就会写文章，9岁读颜氏《汉书》，写《指瑕》一文，指出颜注的错误，受到长辈先生们的称赞。14岁举幽素科，授朝散郎，做沛王府修撰。

二十余岁时，他赴海南探望父亲，路过洪州(今南昌市)，当时都督阎伯屿在新修的滕王阁上大宴宾客，王勃也应邀出席宴会。阎都督事先已要其女婿做好了序文。但为了表示谦恭，假意请众宾客作序，大家都谦逊推辞，唯独王勃毫不客气，提笔挥毫，顷刻而就，写成了《滕王阁序并诗》，满座皆惊。阎都督读到文中“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”句子时，惊奇地从座位站起来连说：“真是天才啊。”《滕王阁序》从此成为古今传育的名篇。

王勃就在这次赴海南省亲中，渡海溺水，惊悸而死，所仅27岁。

华罗庚25岁成为知名数学家

著名数学家华罗庚，14岁读初中时因家庭贫穷辍学，靠刻苦自学取得极其优异的成就。20岁时在《科学》杂志上发表《苏家驹之代数的五次方程解法不能成立的理由》，受到大数学家熊庆来的重视，被调到清华大学任教。1934年成为文化基金会研究员。1936年去英国世界著名的剑桥大学作访问学者，其间在数论方面取得卓越的成果，引起全世界数学界的重视。25岁的华罗庚就成为知名度很高的数学家。

他在数学领域的研究工作既广泛又具有开创性，在数论、代数、多复变函数论等方面都有深刻的研究和卓越的贡献。著作有《数论导引》、《堆垒素数论》、《高等数学引论》等数十种专著及大量科学论文。

萧邦20岁创作世界名曲《c小调练习曲》

波兰19世纪杰出作曲家、钢琴家萧邦，他是浪漫乐派巨匠，有“钢琴诗人”的美称。毕生憎恨沙俄对波兰的民族压迫和奴役，不少作品反映了他对被占领的故国家园的怀念，对民族独立的期望和忧国伤时的悲愤心情。

当波兰反对沙俄奴役革命失败，华沙陷落的噩耗传到维也纳时（萧邦当时旅居维也纳），年仅20岁的萧邦，心中无限哀伤。于是创作了世界名曲《c小调练习曲》，便是记录这时候的悲哀的，所以此曲又称为《革命练习曲》。

爱因斯坦26岁创立相对论

现代杰出物理学家爱因斯坦阿尔伯特生于德国。1933年因受纳粹政权迫害，迁居美国，1940年加入美国籍。

在他26岁时，创立了“相对论”，突破了牛顿的光速不变原理和相对性原理，从而打破了万有引力理论的“万能”性。相对论的观念和方法对20世纪理论物理学的发展有极为深刻的影响。因理论物理学方面的贡献，特别是发现光电效应定律，获1921年诺贝尔物理学奖。

人世间，比青春再可贵的东西实在没有，然而青春也最容易消逝。郭沫若

我们始终记住：青春是美丽的东西，而且对我来说，它永远是鼓舞的源泉。巴金

最爱青年的人，可以保持最长的青春。 [美] 弗里登伯格 《成年人的形象与感受》

青春即使在痛苦之中也闪耀着它的华彩。 [法] 雨果 《悲惨世界》

青春！从低低的地平线上，飞吧，像太阳一样地照临。 [波

创青春论文篇七

青春是多愁善感，他总使我落下泪来；青春是苦涩，它总是我皱起眉来。也许就在某一瞬间，什么人，什么事，什么地方忽然对待我的青春，留下了印记。

我的性格比较内向，似乎正因为这样，因为这样很多人会偶尔挑衅我。还记得小学时的一次大扫除，我带了一个稍微大一点的桶。一开始我觉得没什么，可看着别的同学带的都是那种一套的小小的桶，我的心里就怪怪的，后来几个男生看见了我的桶十分“出众”，并用一种阴阳怪气的语气说：“哟！你带这么大的桶干什么呀？洗澡啊？”然后就在一旁哈哈大笑，我本想着忍忍就好，可他们还过分的继续嬉笑时，我的眼泪“啪”的一滴滴落下，我想反驳他们，可我不善表达，后来老师知道后对那些男生进行了思想教育，还和他们讲了一堆带大桶的好处。那时起，我便开始讨厌这所学校。那是我转学到那里的第二年，但似乎还是不合群，我讨厌这所学校，带给我许多耻辱。

可是半年后，我忽然找到了那个适合交心的朋友，我们一同进步，一同努力。后来我又遇到了一个很好的老师，他把我放在一个很合适的位置上，使我拥有了更多的朋友和更好的场成绩。

我在我的小学母校待了五年，毕业了。毕业考试时，我们怀着紧张，同学们的话变少了。但后来考完试，有些同学已经离开了这里，回到他们遥远的故乡。可似乎连同学录都还未填写。往日充满欢声笑语的教室，变得安静了。大家不愿离别，我们的眼中满是对这所学校的不舍，但我们终究离开了。

这所学校深深地刻入我的骨子里。它带给了我朋友、荣誉和数不尽的回忆，他在我的青春画上了句号，留在了深深的印

记。

创青春论文篇八

“我有一个梦想，就是……”这一种句式在过去的某段时间内格外的流行。是的，我们每个人都应该有自己的理想，理想是一对打火石，只有不懈努力才能擦出成功的火花。

我是闻着颜料的味长大的。母亲曾是一名仅靠卖画为生的画家。颜料的味你闻过吗？是刺鼻而又苦涩的，常伴着门外桂花的香味飘入窗中，虽然不好闻，却是在告诉我，家到了。或许正是因为这样，才令我格外眷恋它的味道，并不可遏制的爱上了画画，它所描绘的就是我童年的全部记忆。我的理想，就是当一名画家。

没有理想的人生是乏味的，没有理想的人是空虚的。我想，所谓的理想就是人们苦苦思索的人生的意义。我喜欢画，所以相当画家，并不因为它的就业前途等客观因素，相反，它的前途可能一点也不好，但我还是喜欢它，并且不可动摇。这样单纯而坚定的东西，才能称为理想，才值得为之奋斗。

每幅画都有着自己独一无二的灵魂，而画家，只是将它描绘的中介者，而想描绘出来并不容易，也许一个画家穷其一生也完成不了画所给予他的任务。

现在，画也给了我任务，我需尽己所能，去奋斗终生，有了理想，就是有了方向，它宛如一颗散发着莹莹之光的明星，是星河中最璀璨的存在，指引我等向前。是我的动力之源。当我在一张张黑白无声的素描稿中穿梭，所有绚丽多彩的颜色只是徒劳，全都黯然失色。这种枯燥乏味的黑白调却是我的日常调子，这是黎明前的黑暗，是不得不每日奋力完成的基础！

现在的我正值青春年华，有什么理由不去为自己的理想，去

发奋学习，去放手一搏？青春是盛开在我们人生中最娇艳的花朵，需用血汗浇灌，用辛勤呵护。只会空想的人永远不懂得起身披荆斩棘，为成功开路。青春是一项宝贵的财富，因为我们年轻，可以大胆选择自己的人生之路，为实现理想去燃尽自己的最后一丝热情甚至生命！这样努力奋斗的青春，才能无悔。

年少有梦，青春无悔。我只希望能够发奋学习，带着一身非凡的画技：在绿野山林间，在黄沙海岸边，在任何我想画的地方，沏一壶美茶，悠悠闲闲地拿起画笔，绘尽人世间的风华美景，人情真意。笔锋停顿间会想起我早已逝去的青春，带着一笔哀伤和悼念，却无悔意。