

建构区幼儿教案反思与调整 幼儿园游戏 活动教案及反思(汇总6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

建构区幼儿教案反思与调整篇一

一、活动目标：

- 1、看图学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天的色彩美，丰富词汇：绚丽多彩
- 2、尝试根据诗歌的句式结构，讲述的方式仿编诗歌。
- 3、乐意在集体面前有表情的朗诵诗歌。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

散文诗秋天的颜色挂图、白色的菊花、红色的枫叶、绿色的松树、彩色的大地等图片和一幅秋天的背景图。

- 1、讨论秋天的景色特征，引导幼儿说说是否喜欢秋天并说一说喜欢秋天的原因。

师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗？(美)那在你们的眼里秋天是什么颜色的？(让幼儿自由回答)

- 2、观察挂图，学习朗诵散文诗。

(1)引导幼儿观察图片，说出挂图上的秋天都有什么颜色？

(3) 丰富词汇：绚丽多彩

3、师：小朋友绚丽多彩就是指各种各样的颜色，色彩丰富。

4、再次完整的听录音欣赏一遍散文，感受秋天的绚丽多彩。

5、教师一边朗读散文，一边演示教具，让幼儿从视觉上直观地接触到散文内容。并与同伴合作分角色朗诵散文诗。

6、根据诗歌句式结构，仿编单句散文诗。

(1)除了诗歌里说到的，还有谁会告诉我们？他会说秋天是什么颜色的呢？

(2)引导幼儿模仿诗歌的结构进行回答。

(3)鼓励幼儿大胆说出自己的想法，把想出的内容编进散文诗中，并一起朗诵新编的诗歌。

7、到户外找秋天

师：小朋友们，现在我们幼儿园里找一找秋天，看看还有没有其他发现，把自己的新发现跟好朋友交流一下。

秋天的颜色是一首散文诗，让孩子们欣赏秋天的美景，同时也让他们用自己的语言来创编散文诗歌，孩子们能通过视频的展示了解散文诗的内容，知道秋天的小草、枫叶、松树、白菊花等都有了变化，所以在此环节我着重提问，我结合图片从秋天的颜色、丰收的秋天两方面带领幼儿感知秋天、观察秋天，通过观察帮助幼儿总结秋天的特征，帮助幼儿积累更多的关于秋天的经验，我还特意利用图片演示的方法让孩子们理解散文诗，了解散文诗的句式结构，为了以后的仿编活动做一个铺垫。

在创编环节中，有点失败，我事先以葡萄为例进行了仿编，以为

孩子们会按照老师提供的往下进行,但是有点难度.所以在集体教研时,有的老师提意见:可以以果园的果子成熟了,把果子编进儿歌里,这样会调动孩子的积极性,或是把树和果实编进散文诗里,老师也可以给孩子一个名称,把它编进来,这样的创编会更有效果.

活动结束后,我带领孩子去幼儿园找一找秋天,把自己的新发现编进散文诗里,李子涵看到茉莉花说:老师,茉莉花高兴地告诉我:秋天是紫色的,尹淑筱说:冬青悄悄地告诉我:秋天是绿色的,我这才发现原来孩子们是可以创编的,只是老师的引导出现了问题,在以后的活动中,我会站在孩子的角度看问题,想问题,给孩子一个自由想象的空间,让他们尽情的表现自己,赏识自己进而发展自己.

建构区幼儿教案反思与调整篇二

1. 积极动脑筋, 相互合作。
2. 提高操控转向平衡。
3. 培养幼儿健康活泼的性格。
4. 锻炼幼儿手臂的力量, 训练动作的协调和灵活。

【教学准备】 每人一张椅子

【教学过程】

(一) 第一部分:

按要求摆放椅子, 男孩女孩相对各排一竖排。

准备活动: 根据老师的站位, 幼儿在椅子上进行转向练习(膝盖对着老师)。

(二) 第二部分:

1. 按要求做动作: 1站起来, 2坐下 (多次练习)
2. 加动作: 3站到椅子左边, 4站到椅子右边 (多次练习)
3. 老师报题目, 幼儿按照得数做动作, 练习 (数字1-4) 多次
4. 加要求: 5绕椅子跑若干圈, 练习 (数字1-5) 多次
5. 加要求: 6男孩女孩互换位置, 练习 (数字1-6) 多次

(三) 第三部分:

休息

坐在位置上闭眼休息, 倒数5个数

(四) 第三部分

1. 站在椅子上按要求做动作: 原地踏步, 小跑, 立定, 向前 (后、左、右、上、下) 看齐。
2. 站在椅子上前平举指向老师转向。(四个方位)

(五) 第四部分:

1. 直拼椅子游戏

提出游戏要求, 提醒幼儿注意安全。

老师报数, 幼儿根据数量进行拼椅子游戏。

2. 抱团拼椅子游戏

老师报数，幼儿根据数量进行拼椅子游戏。

3. 按数坐椅子

(1) 每组4名幼儿拉圈，中间只留一张椅子。

请幼儿商量好谁先坐椅子，就是一号，再换一个小朋友坐就是3号，以此类推。

根据老师报号，幼儿拉手变化方位轮流坐椅子。

(2) 每组8名幼儿拉圈，按报号坐椅子。

游戏数遍

(六) 结束部分：原地踏步走放松，搬椅子出场

活动反思：游戏中，我利用幼儿的好奇心，在练习、体验的基础上，来探索赶小猪的方法，从个别尝试，到集体评价，得出结论，让幼儿经过亲身体会，获取经验，满足其求知欲望。同时，根据幼儿动作发展能力，循序渐进的锻炼幼儿的平衡、协调能力。注意到幼儿的好胜心理，通过团队竞赛，培养加强幼儿的集体合作精神，感受集体游戏的快乐。

建构区幼儿教案反思与调整篇三

1、安静倾听故事，愿意回答老师的提问。

2、通过故事、游戏，进一步巩固对三色的认识。

为了让孩子们能更好地去倾听故事，我以三只蝴蝶要到公园里去找花来引题，然后通过幻灯片的放映去吸引幼儿，让他们能安静下来倾听故事，并回答老师的提问，最后以游戏的方式融入到教学活动过程中，从而进一步巩固对红、黄、蓝

三色的认识。这种动静结合的教学活方式最容易让托班的孩子喜欢。

重点：安静倾听故事，愿意回答老师的提问，巩固对三色的认识。

难点：安静倾听故事，愿意回答老师的提问，巩固对三色的认识。

活动准备：幻灯图片。三色蝴蝶头饰每人一个。

一、出示蝴蝶头饰，用三只蝴蝶引出故事。

师：今天天气真好呀，你们看谁来了？

幼：蝴蝶。

师：这三只蝴蝶是什么颜色的呢？

幼：红蝴蝶、黄蝴蝶、蓝蝴蝶。

师：三只美丽的蝴蝶要到花园去，它们会去干什么呢，让我们一起来听个故事吧，故事的题目叫《蝴蝶找花》。

二、教师边演示幻灯片边讲故事《蝴蝶找花》。

提问：

1、红蝴蝶找到了什么花？

2、黄蝴蝶找到了什么花？

3、蓝蝴蝶找到了什么花？师：三只蝴蝶都找到了和自己颜色一样的花宝宝。它们唱歌、跳舞真高兴。

三、游戏：蝴蝶找花

1、幼儿分别扮演三种颜色的蝴蝶，边飞边去找和自己颜色一样的`花，然后站在花的后面，教师检查幼儿找的是否正确。

2、以外面还有很多漂亮的花，我们一起飞出去找找，结束活动。以蝴蝶头饰引出活动，让孩子在知道蝴蝶的同时认识蝴蝶身上的红、黄、蓝三种颜色。

通过看幻灯片让孩子觉得新鲜，有趣，激发幼儿想说的欲望，知道三只蝴蝶要找什么颜色的花。以游戏《蝴蝶找花》达到本次活动的高潮，并通过游戏巩固孩子对红，黄、蓝的认识，找到与自己一样的颜色。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

在活动方案上虽然有评价作品的环节，而且好多作品都形态各一形象生动。但由于幼儿的作品太小和活动时间长，所以就没有评价。让幼儿失去了一个一个分享成果、表现自我、体验自己和他人成功的喜悦的机会。

蝴蝶找花公园里，飞来了三只蝴蝶。一只红蝴蝶，一只黄蝴蝶，一只蓝蝴蝶，他们三个是好朋友，一起到公园里找花。红蝴蝶找到了一朵红花。

红蝴蝶说：“红花的颜色红红的，和我的颜色一样，我喜欢它。让我和它亲一亲。”红蝴蝶停在了红花上。黄蝴蝶找到了一朵黄花。

黄蝴蝶说：“黄花的颜色黄黄的，和我的颜色一样，我喜欢它。让我和它亲一亲。”黄蝴蝶停在了黄花上。蓝蝴蝶找到

了一朵蓝花。

蓝蝴蝶说：“蓝花的颜色蓝蓝的，和我的颜色一样，我喜欢它。让我和它亲一亲。”蓝蝴蝶停在了蓝花上。三只蝴蝶都找到了自己喜欢的花，他们心里真高兴。

建构区幼儿教案反思与调整篇四

1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。

2、掌握角色名称并创编角色动作。

《拔萝卜》的音乐；老公公，老婆婆，小花狗，小花猫，小弟弟，大萝卜等头饰。

一、随歌曲“我爱我的幼儿园”入场。

二、带孩子做日常生活模仿动作。

三、欣赏歌曲《拔萝卜》，并提问：

1、今天我们来听一段音乐，听了猜猜看：音乐里说了什么？(拔萝卜)

四、分段听音乐，学动作。

1、我们先听见谁第一个出来拔萝卜？(老公公)老公公是怎么过来拔萝卜的？”老公公是怎么拔萝卜的？大家一起学一学！萝卜拔起来了吗？(没有)怎么办？(叫老婆婆)怎么叫老婆婆？(幼儿学)

2、放音乐第一段幼儿做一遍，

4、音乐有老公公，老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫，一共

有几段?(5段)

5、我们连起来学一学，好吗?(放音乐，幼儿完整表演)

五、教师做老公公，听音乐完整表演游戏。

六、再次出示大萝卜，提问幼儿还能请哪些动物来拔萝卜。

七、幼儿扮演各种动物拔萝卜。

八、“宝宝们，让我们拉着大萝卜回教室吧”幼儿在拔萝卜的音乐声中退出活动室。

《拔萝卜》这节音乐游戏很特别它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，一个人怎么拔也拔不动，结果大家一个接一个地来一起帮忙，终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，很适合小班幼儿玩。

建构区幼儿教案反思与调整篇五

作为一位杰出的教职工，就难以避免地要准备教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么优秀的教案是什么样的呢？以下是小编帮大家整理的中班优秀游戏活动教案《蝴蝶找花》含反思，希望能够帮助到大家。

巩固对颜色、形状的认识。

教幼儿养成细心、认真的学习态度。

考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

气球棒、大小毛球、废旧包装袋、即时贴、毛根。

- 1、将包装袋剪出一大一小两块方形，重叠在一起(小块的放在大的中间)，沿中线捏皱，用透明胶扎起来，固定在气球棒上。
- 2、在大毛球上画出眼睛和嘴巴，然后把大毛球粘在气球棒的顶端。
- 3、把毛根对折，两个小毛球分别粘在毛根的两端，作为触须。把“触须”粘在“头”顶上。
- 4、用即时贴剪出蝴蝶的身体，粘在气球棒上。最后用即时贴进行装饰。

准备各种颜色的花，或用不同的几何图形拼成的花。让幼儿按老师(或同伴)的指示来找到相应的花。如：“蝴蝶蝴蝶飞呀飞，找到红花做朋友。”或“蝴蝶蝴蝶飞呀飞，请找不是白色也不是红色的花做朋友。”对大班下学期的孩子可以提出三维的要求，如“蝴蝶蝴蝶飞呀飞，请找白色的、有三角形花瓣的、里面是黄色花心的花儿做朋友”。教师可根据不同水平的幼儿提出不同的要求，亦可让孩子来发出指令，提高游戏的趣味性。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

在活动方案上虽然有评价作品的环节，而且好多作品都形态各一形象生动。但由于幼儿的作品太小和活动时间长，所以就没有评价。让幼儿失去了一个一个分享成果、表现自我、体验自己和他人成功的喜悦的机会。

建构区幼儿教案反思与调整篇六

活动目标：

根据手形的变化联想各种事物，并尝试。用自己的小手变成各种生动的图案。

发动幼儿想象力和创造力，鼓励幼儿大胆想象和尝试。

愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

发展幼儿的动手能力。

教学重点、难点：

重点：培养亲自动手；

难点：伸出手去，想象变成各种图形。

活动准备：手电筒

活动过程：

欣赏：

1、教师把窗帘拉上，请一名幼儿打开手电筒照到墙上，老师伸手做手影游戏，引导幼儿欣赏。例如：狗、孔雀等。

2、引导学生伸出自己的手到窗帘处变出自己想变的事物。

引导：老师边夸奖边拿出自己画的范画（头朝不同方向的鸟）让学生欣赏后贴在小黑板上。师：这些画的轮廓像什么？生：小鸟。师：小朋友真厉害发现了秘密，让老师来教你们用小手变“小鸟”吧。

讲解示范：

1、老师伸出手指着大拇指说：“把大拇指当小鸟的头”，并在轮廓里画上眼睛和尖尖的。指着其余四个指头说：“这当小鸟的身子”，边说边用粉笔在黑板上描下来。

2、再涂上颜色。

动手创作：指导幼儿摆好要画的手形，用笔从最外边的手指开始，仔细沿着手指的形状走，一直画到最后一个手指（着重找出姆指），师：拇指上画鸟的什么？生：头。并指导幼儿添画进行装饰。

作品展览：让幼儿把自己的画展示给大家看。师进行评价。

教学反思

1、活动过程的反思：

（1）大部分幼儿都能动手画，很感兴趣，刚画时四个小指头个别的合并画了，个别的在画好轮廓后把眼睛、嘴错画在小指上了。

（2）教师在讲小鸟的头时，还要强调以不同的方向进行变换，让学生看出各种姿态的小鸟。

（3）教师在要求画不同方向飞来的小鸟时，幼儿有一定的难度，教师用手在黑板上摆放不同方向飞来的小鸟，幼儿很快就接受了。

2、活动效果的评价：引入还是很好的，师在讲画鸟头朝不同方向时不够灵活。

3、我重新上这课时，会在范画上精心设计，引导上多下功夫，让学生自己去体会鸟不同姿态的美。