

最新二年级语文课教学反思 小学语文二年级教学反思(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级语文课教学反思篇一

在实际的教学过程中，我觉得学生的学习状态比较好，这应该是得益于情境的创设吧。教学时，我运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境、图片展现情境、学生表演体验情境等等，将学生带入意境之中，让学生始终处在一个童话般的世界里，使学生与大自然的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。课堂上，学生仿佛一群放飞的小鸟，在天空中遨游，情绪高涨，学习兴趣非常高。同时，结合教师的引导，学生自然而然地把他们所思、所想、所知都说出来了。

教学《云房子》第二自然段要求学生想象云房子的形状时，课前我曾担心过：云朵看上去一团团的，二年级的学生能想象出什么形状呢？是不是该画一些具体事物形状的云让他们观察呢？课堂上，我组织引导学生：“小鸟们，咱们来当设计师，设计美丽的云房子，好吗？学生一听到叫他们自己设计，开心极了，马上忙开了。有的同学说“他们有的像一花猫在洗脸，有的像一群小狗在赛跑，还有的像羊儿在吃青草，有的像摩托车，还有的像大卡车”……你们听，想象多丰富。所以，把学习的主动权还给学生，难题会迎刃而解的。

运用新课改的教学理念去教学《云房子》这一课，虽然做的还不是很好，但学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。

二年级语文课教学反思篇二

教学人教版小学语文二年级上册的过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作反思如下：

作为一名小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出

现的，有些是学生在出现过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。下面我就列举一个至今还没有解决的问题：（地处山区，社区资源有限，教材中的一些拓展活动很难开展。）

课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

二年级语文课教学反思篇三

本学期我担任小学二年级语文课，由于资历尚浅经验不足，日常教学中我遇到了很多难题，在不断的成长学习和努力中，使我收获颇丰。低年段的教学从一开始就应该注意学生的特点和接受能力。我的语速太快，虽然讲了一大堆，却只有十几个好一点的学生明白了，其后果就是好的越差，难怪我总会教出两极分化特别严重的班级来，这一点上蒋老师就比我做得出色，她很善于用孩子们能接受的方式和语速来讲课，一步步很扎实。所以，永远不要被几个优秀学生的表现迷惑，充分考虑到全体学生的接受能力，用能使最差学生明白的话和语速来授课，才是明智之举。

让学生在读文中学会抓重点词，并联系上下文理解乃至运用。虽然大纲中的低年级教学重点在生字词，老教师们也认为抓好生字是根本，但千万别把这作为放弃让学生解词的理由，否则吃亏的只能是学生和自己。借助字典中的解释来解词是比较傻的一种办法，除非碰上诸如“地质”一类很抽象很专业的词语，否则千万别指望字典中的解释能帮助二年级的

学生理解这个词语，更别提记住和运用了。解词最有效的办法就是根据上下文的情境、联系学生的实际生活，其次可以造句、找同义词等。

我还发现在我发现二年级的识字量特别多，写字量也特别大。二年级上期就要会写350个字，除此之外还要会认450个字。由于识字量大，因此，在每节课前我都要求学生预习，但是我发现这样预习的结果是好的越来越好而差的学生却越来越差。因为那些好的学生他们会很自觉的按老师的要求的要求去做，一般也会做的很好，而那些比较差的学生，一般都是父母不在家里，根本就没有人辅导他们，于是预习变成了一纸空文，第二天，什么也不知道。字不会认读，课文也就无从下手。那些预习了的学生就会情绪高涨，积极举手回答问题，他们却只能坐在那儿一言不发。这时如果不注意到这群孩子，长此以往他们就会越来越差，跟不上其他同学脚步。我采取的措施是在上课提问的时候多请这些孩子，但是也存在这样一些问题，经常请这些不能回答问题的孩子而忽略了那群想竭力表现自己的好学生，也是不行的，太打击他们的积极性了。针对这样的问题，我想了一个办法，就是每堂课学习完了之后，抽出三分钟来让那些基础较为薄弱的学生来朗读生字生词，遇到不会的地方就发动大家一起来大声的告诉他，这样全班同学的积极性都被调动起来了。那些基础较薄弱的同学也在大家的带动下学会了生字。

仅仅是在认字这一点上还远远不够，因为接下来还有比认字更艰难的事情，那就是读课文。我发现二年级的课文比我小时候读书时记忆中的要长的多，例如二年级上期的第八课《难忘的一天》，讲的是一位小朋友给邓小平爷爷表演计算机操作的经历。全篇课文整整六个自然段，三百多字，不认识的字多达34个，对于一个不识字的大人来说在短时间里会认这些字，并且将这篇课文读通顺，恐怕也不是一件容易的事情。更何况是一群注意力不易集中的孩子呢！于是，我就想如何把难度给孩子们降低。我把孩子们分成四个小组，再根据课文段落的长短和每个小组的实力来分派任务，比如第一

组的同学就负责读一二自然段，将这两个自然段读熟，读流利。然后四个小组来进行比赛。比赛的内容一共有两项。比赛第一项，看哪个组的任务完成的最好，第二项，看哪个组的学另外三个组学的最好。这样孩子们个个情绪高涨，斗志昂扬，都想战胜别人，最后评出的冠军小组就当小老师，来教全班的同学朗读课文。

除了认字以外，需要会写的字也比较多，平均每课都有8个字要求会写。如果想要学生个个都不落下，就必须得课课清，每篇课文结束以后都要进行听写，有错误的还要进行二次甚至三次听写，这么以来时间是远远不够的。那怎么办呢？于是，我开始仔细调查和统计我班上学生的家庭情况，将他们进行归类。大致可以分为三类，一类是有家长在仔细认真的辅导孩子，当然这仅仅是很少的一部分。一类是有家长，也有能力，但是却疏于对孩子的辅导。另一类就是家长或许在外打工，或许没有能力辅导的。对于第二类的孩子，我主动和家长联系，取得家长的支持和理解，同时让他们明白这样做对他们自己的孩子有多么的重要。当然，一个电话是远远不够的，还要给孩子们施加压力，这样，从两方面入手，效果就会好一些，可以把一部分第二类的孩子转化为第一类的孩子。对于第三类的孩子，就将他们分派给第二类和第三类的孩子。这样以来，可以让我从烦琐的听写字词中抽出时间来，思考其他的问题。

以上就是我在这一期多里在二年级语文教学中的一点反思，也许它会显得非常稚嫩，只有在以后的实践中继续完善。

二年级语文课教学反思篇四

《让我们荡起双桨》，这篇课文是我走向正式三尺讲台所上的第一篇具有意义性的课文。由于经验有限，加上新教师对课堂的控制能力欠缺，所以课堂的教学流程显得生涩，与课前准备有较大的出入。

课文本身并不难，内容比较浅显，主要就是让学生读准歌词，了解歌词的含义和创作背景。进而有感情的反复读，通过读熟，会背，最后会唱。在上这节课前，学生们都已会背，并且也能准确的歌唱。所以在教学过程中，我采取情感牵引的教学方式，激发学生爱国、爱党、热爱生活的情感。

不足的地方概况为以下几点：

如：在教学第二节的问题“鱼儿是不是真的在望着我们，听我们歌唱？”这是什么句型？同学们都能很好的说出，但练写拟人句的仿写时，说把“鱼儿看作了人来描写”不够恰当，应该是“当作”，仿写时有个别同学的回答没能给予及时的纠正。并且读第二小节，让学生自己提出不明白的地方时，也疏忽了个别同学的问题。

在整个教学，赞美性的语言较为单一反复；整体齐读的次数也过于频繁

板书在授课完毕后，才出示于黑板。本应随着层层内容而一步一步地展出。

优点：

《让我们荡起双桨》歌词优美，歌曲朗朗上口。在教学中，如何使本课的教学有新的突破，为此，我对本课的教学设计做了重新安排，直接从音乐教学中融入本课，进而从音乐中体会荡舟湖面，快乐歌唱的心情，将学生带入歌词欣赏、了解创作背景中来，再对歌曲《让我们荡起双桨》进行介绍。通过多媒体课件，使同学们在听觉和视觉上亲身体会到当时那个美好年代，旨在带出孩子们“快乐、幸福”的心情，从而达到了培养学生热爱党、热爱生活、热爱祖国的情感。取得了良好的效果。

能够很好的制作多媒体课件，收集大量资料，充实教学内容，

合理地调动学生的积极性。

总而言之，通过这次教学活动使我感触颇多，我，课本，教学参考，学生，我们之间的对话还有问题，更多的是自己的问题，以后，每一课都要精心准备，用心上，还要加强自身学习。提高课堂教学质量，从做好每一个细节开始，细节决定教学的成败！

二年级语文课教学反思篇五

本课出自义务教育课程标准实验教科书二年级上册第四单元，主题为“怎样看问题，想问题”。《语文园地四》是由我的发现、日积月累、口语交际以及展示台组成，而本组我的发现的编排的字都是声旁相同的字，通过比较，并引导发现偏旁与字义的关系，声旁同字音有关系，初步了解形声字的特点。而在“读读记记”中，本组安排了数字成语的练习，要求学生熟读成语，背背成语，注意积累，在“我会填”的安排中，需要学生通过朗读，从而识别标点符号的正确使用；“我会写”是学生在教师的引导下，观察猴子的不同形态，学习写话，培养习作兴趣。“我会读”则延续了本单元“怎样看问题，想问题”的主题，安排的故事《骑驴》，让学生从中科学的思考问题，处理问题的能力。

二、设计理念

本教学设计旨在创设丰富多彩的教学情趣，结合我这学期对于语文园地的教学方式，巧设“喜羊羊送礼物”这种喜闻乐见的动画形象，变枯燥的练习为乐中学，学中积累的方式。引导学生在园地的模块中学习，并通过激励学习，积极主动地参与认、读、比、写、说、等课堂活动，激发学生学习兴趣和愿望。努力使课堂成为师生交往、生生交往、积极互动、共同发展的过程，体现自主、合作、探究的学习方式，成为充满激情和挑战的生命历程。我把本课分为字谜导入初步识别形声字，数字成语比一比，标点符号我会填，读文明理辩

一辩，这几部分，让学生通过这一次次的考验，变枯燥为乐趣，让孩子们通过得礼物，完成园地的学习。

在每一部分的学习中，教学中始终不离本单元的整体目标，“怎样看问题，想问题”这一主题，放手让学生去发现问题，在问题处理中，教师适当的加以引导和点评，例如：我的发现中，巧设谜语，直入形声字，在解谜的分析中，认识形旁，声旁，初步了解形声字的特点，出示几个形声字，引导学生分析；在数字成语的学习中，掌握数字成语的特点并不能难，但理解记忆是难点，我采用循序渐进的方式，小组讨论，连线理解词语意思，用数字成语练习说话，背背填填成语等形式，将十个数字成语在本节课的学习能面向全体，扎扎实实地巩固所学知识；二是语文园地的学习始终不脱离单元课文的学习，我的发现出的题目是第四单元的生字，引出数字成语复习了本单元学过的成语，标点的填写也不离开课文内容，因为二年级的学习重点还是字词句的学习。

在不断地听课改课中，学校的领导和教研组的所有老师给了我很大的帮助，希望在座的各位提出不同的见解，在以后的语文园地教学中能借鉴，谢谢。

二年级语文课教学反思篇六

本节课的重难点是：识字写字，正确流利的朗读课文，从而整体感知课文内容。

在实施教学中，学生能运用已掌握的识字方法（形声字特点、字义、换偏旁）来识字。由字到词，然后在课文中分层认读生字，达到识字的目的。

但是也有很多不尽人意的地方：

- 1、学生在轮读课文展示中，边读边让其他学生记住里面

的好词好句，得到收获的同时，解决课前提出的问题，求同存异。之后，再让学生通篇读一次课文，整体感知课文，效果会更好。

2、教师应让学生多观察字的间架结构，最好在黑板上引领示范，这样执笔姿势和运笔学生会一目了然。这样才能把字写整洁、美观。对于本环节的实施教师很不满意。需要补充教学。

写字是一项重要的基本功，一要坚持写字姿势，执笔方法的指导；二要循序渐进进行笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构的书写指导，直到每个学生写的正确、端正。

二年级语文课教学反思篇七

□

对于课文这一静止的内容，学生只有经过感情朗读，才能激起他们情感上的共鸣，以促进对课文内容的理解。我在指导学生有感情地朗读课文时，充分运用了媒体。例，课文第二段是全文的重点段，写小鸟们造出了各种各样的云房子。播放多媒体画面：蓝天白云图，一群小鸟飞过来。看完后问：“你看到了什么？”学生回答：“蓝蓝的天上飘着一朵朵白云，小鸟们看见了高兴地说：我们来造云房子。”指导学生读好小鸟的话：哇，这么多白云！我们来造云房子。继续欣赏画面：小鸟造房图，教师问：“小鸟们都造了些什么云房子呀？请大家读读第二自然段，并在小组内介绍一种云房子，然后汇报交流。”由于媒体的介入，直观形象地出示了各种形状的云房子，大大引起了学生的兴趣，也激发起学生说的欲望。一个学生说：“我向大家介绍像盛开的花儿一样的云房子，它十分美丽。”说着用手演示成一朵盛开的花朵。另一个学生说：“我介绍的这种云房子外形像大冬瓜，傻呼呼地横在那儿，可好玩啦！”边说边做动作。面对学生精彩的回答，教师适时指导朗读：“你能配上动作读好这句

话吗？”学生的情感得到了调动，朗读得非常富有感情，并在朗读中感受到了云房子的美丽与有趣。

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。在课文的第二小节中，有我们以前学过的“有的……有的……”的句式，也有新接触的“有……有……也有……”的句式，虽然两个句式的用法相近，但由于后者是新接触的，因此在学生想象还有哪些其他的云房子后，让学生用“有……有……也有……”这样的句式说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言。