

最新汉语学心得体会(优质5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

汉语学心得体会篇一

在我看来，儒森汉语称得上是中国最权威最专业的对外汉语教师培训机构了，我在报名学习之前，对比了多家机构后，最终还是选择了儒森汉语学习。下面，与各位同学分享下我这几个月的学习体会。

初学者对汉语教学浅显的认识

刚开始来学，只是想着在出国前用几个月学习一下这个课程，能够让自己多项技能，为将来做个准备。所以一开始学习时，真没觉得有什么难的。总觉得自己是中国人，说汉语还不会吗？但等我上了第一节现代汉语课后才发现，原来真有很多关于汉语的知识点我不知道。

上了实践课，一上台试讲，更是紧张的语无伦次。回家一想，才意识到并不是我所以为的是个中国人就能教汉语。于是，对整个ipa课程也开始认真起来。在实践课中听了不同老师的讲解，发现哪怕是在同一个语法点，不同老师的讲解方法也是不同的。怎样形成简洁易懂的教学方法是现阶段的我们所要考虑的。这一点在进入岗前培训，赵老师让我们写教案的时候体现的尤为明显。关键不是老师懂，而是要让学生懂，并运用到生活中去，我想这点让我很有启发。

汉语学心得体会篇二

经过一周菲华班的见习，通过对不同类型课程的观摩，我收获了很多，同时也发现了教师在中文教学中的问题。

首先说说这一周的收获。

由于这些学生来自菲律宾，并且是以夏令营的形式来上英语课的，我们都知道菲律宾是个文化教为复杂的国家，所以民众的思维也比较活跃开放，再加上夏令营本应在玩中学，在学中玩，所以课堂设置安排了听说，手工，文化等趣味性较强的内容，而不是像一般中文课一样把所有的课堂时间限制在听、说、读、写这类为考试或是有其它功利目的课程上。也正是因为课堂安排相对此类学生的合理性，使得学生们在学习的过程中完全体会到汉语的魅力与使用汉语的趣味。

通过一年来在校外工作的经验，我认为对于一个站在讲台上讲课的老师来说，怎样把自己的知识传授给学生是并使学生理解接受，并知道如何使用是教学任务中的一大部分，而最重要的则是怎样激发起学生的学习兴趣与培养学生适合自己的学习方式和习惯。而这一周下来，我学到了很多方式方法，这些方式不但可以用在中文课的讲授中，也可以灵活的用在少儿英语等其它相似的课程中。

(一) 课堂游戏

在我听的课堂当中，有一位老师把对身体部位和方位词的训练放在同一个游戏中。游戏过程大体是，由一个学生指挥，另一个被蒙着眼睛的学生手拿身体的一部分听那位指挥的同学发指令，从而把身体的那一部分贴到黑板上已画好的一个人体的形状上，这样一来，两位同学都能得到对身体部位(如鼻子，耳朵等)和方位词(如向上，左边，中间等)的练习。这个游戏对我启发很大，在学习一门新的语言的过程中，对身体部位名称的记忆和方位词的分辩一直是个难点，就像我在

英语课堂上，初三的同学有时竟也分不清south, north, east, west分别表示的是哪个方向，所以这个通过这个游戏，能使同学在立体的思维中更清楚的记忆或得到进一步的巩固。

(二) 比赛

在课堂上设置小型的比赛是再适合不过的了，在菲华班华文课上的比赛不外乎绕口令，传话，猜字等此类简单的比赛，但效果显著，不但活跃课堂气氛，而且激发学生的学习兴趣。

(三) 场景模拟

场景模拟这一教学方式在第一语言的习得和第二语言的学习中都十分有效。在菲华的课堂上我们也不乏看到这样的例子，如教师描述一个购物的场景，让学生们学会怎么在商场里为自己挑选合适的衣服饮品，怎么在图书馆里与图书管理员交涉从而找到自己想要的书等等，虽然有些场景和对话是从课文中挑选出来的，但仍有很大的发挥余地。这样的模拟表演一方面能使学生积极参与到课堂中，另一方面能使学生感受到真实的汉语环境，十分有效地提高汉语表述能力。

(四) 文化介绍

同学们先有一个感性的认识，紧跟着教师的讲解以加深印象，使他们更进一步的了解中国的民俗文化。

我所听的课堂中，基本上所有的教师都能与所在班级的学生做到很好的沟通与交流。也许是因为教师还都是在校大学生，与菲华的孩子年纪所差无几，与其说是师生关系，不如称其为课堂上的朋友和伙伴。良好的课堂气氛是保证高的学习效率的一大因素，平等的地位使得课堂气氛轻松缓和，这一点，中国的很多教师都无法做到，也正是值得许多教师借鉴和学习的。

然而，在课堂中也出现了些许问题，需要我们在以后的工作中注意和加以避免。

首先，正如我们上文所说，菲华班的大部分教师都是在校大学生，课堂教学经验不足体现在很多方面。下面是在课堂上出现我认为较为明显的几个问题以及解决方法。

一，教师在提出问题后没有留给学生足够的时间思考。

这一问题出现频率最高，通常是还没等学生反应，老师就直接说出答案，在用中文计算数字，价格时更甚。面对这一问题，我认为教师在写教案备课时就应该充分考虑到时间的安排；再者，在提出问题后，若一段时间后仍无学生回答，首先尝试用不同的方式提出这一问题，如将问题“你的国籍是什么？”换成“你来自哪里？”等，其次，必要时要做一些简单的提示，如问题“大家早餐吃了什么？”后，由老师先说，“老师早上喝了水牛，吃了两片面包，哪位同学能告诉老师你们早上吃了什么？”等诸如此类。

二，班级人数较多，教师难以顾及到所有同学。

这也是一个较为普遍的问题，课堂上较积极的同学总能得到教师更多的关注，而比较安静的同学则越来越沉闷。在我所听的第一堂课上，上课的一开始老师放录音让学生跟读课文。起初课文较简单，学生们都能跟得上，随着课文的难度加深，能反应出课文意思的学生越来越少，跟读的声音也越来越少，而这时老师应该重点讲解那些学生还未掌握的句子，而不是只将注意力放在那些汉语水平较高的同学身上。与次同时，分组练习也是一个能帮助老师顾及到所有学生的好方法。

三，教师的教学没有做到因人而异。

卡耐基认为，学生的学习风格有很多种，如视觉型、听觉型、触觉型。有的学生是视觉型的，那教师在课堂上就要多做一

些图片影像等来达到传授词汇和句子的目的，有的学生是听觉型的，可以播放一些磁带啊、电影片段等来传授同样的内容，而还有些学生可能是触觉型的，这就要求教师多设计一些类似于模拟场景让学生动起来的课程环节从而达到最好的传授效果。而在菲华班的课堂上，大部分教师都无法做到这一点，上课的主题仍是词汇语法此类传统的教学方法，学生在课堂上无法把自己溶入教师所教授的内容中。

此外，我认为有些教师在备课及上课的过程中并不十分尽责，在一堂课45分钟的时间里播放同一部影片而未做任何的解释和说明，这一点是非常不可取的。

总结

一周下来我学到了很多在课堂理论中学不到的实践经验得以应用到我平时的工作中，也看到了课堂上也许会出现的问题，使我在其出现前有所注意从而加免。十几节课下来让我切深地感受到作为一名对外汉语教师自身的素质培养的重要性，我们永远不知道自己的学生在课堂下会提出的下一个问题是什么，而对外汉语教师正是要有面对许多未知的问题时活跃的思维和做出有序的表达能力。

汉语学心得体会篇三

文学院 对外汉语 0705 魏舒然 0这学期我们在对外汉语语音研究这门课上系统的学习了在对外汉语教学过程中会遇到的一系列语音问题，时老师带着我们初窥了对外汉语语音教学的殿堂，为我们将来从事教学工作奠定了良好的基础。在这门课上，我们获得了很大的收获，产生了一些感想。

很多国家和地区在学习一门语言时并不重视语音的学习。然而，汉语语音教学是对外汉语教学的基础，是培养学生听、说、读、写技能和社会交际能力的首要前提。忽视语音教学会严重影响交流，因此我认为，在汉语教学中，语音教学是

重中之重。只有掌握了汉语语音的基础知识和正确、流利的发音，才能良好的通过语言进行交际。并且，我们一定要在开始学习一门语言时就及时纠正错误的发音。因为学生每学一个词都会加深他的发音习惯。如果听任学生错误发音，将会使学生形成错误的发音习惯，到时则极难纠正，会花费很多不必要的时间。因此，在对外汉语教学过程中，帮助学生系统的学习汉语语音知识，形成正确的发音习惯是非常重要的。

从20世纪80年代开始，我国对外汉语教学界开始对汉语作为第二语言的语音研究和语音教学研究进行多方面的探索。随着近30年的探索，我国的对外汉语教学有了很大的发展。随着研究的不断深入，我国的对外汉语语音研究逐渐从经验型描述向实用性、科学性的研究转变。这一时期对外汉语语音研究的特点是：实用至上，紧密结合教学。有些基础研究，也是在教学实践的推动上进行的。在这场转变中，语音学起了十分重要的作用。在语言学和音系学取得的丰硕成果的推动下，第二语言习得理论不断发展，使第二语言语音习得的研究取得了长足的进步。这一时期，实证研究和实验研究成为主流的研究方法，语言的语音知觉、知觉与发音的关系成为语音偏误分析之后新的热点，并且音系学的最新理论在第二语言语音习得研究中得到了越来越多的重视。人们针对语音教学中的难点有意识地加强了对语音学习规律和语音教学规律的探讨具体包括对汉语音素、声调、语调的特点及其教学法的研究，以及对《汉语拼音方案》的实用性分析等。

作用，只与信息焦点有关，而与词汇语义没有直接的关系，因此重音在汉语音系中没有地位，不是汉语的节奏支点。”

虽然我国的汉语语音研究与教学取得了巨大的成就，但仍然面临着很多问题。我国的汉外语音对比范围较为狭窄，双语语音对比研究仅限于汉韩、汉日等邻近国家的语言之间，与其他语言的对比研究，尤其是与印欧语系语言的对比研究非常少。在教学中我们发现，通常欧美等国的留学生比较容易

出现“洋腔洋调”现象，然而，发音非常标准不带任何口音的通常也都是欧美等国的学生，日韩的学生在汉语发音时则普遍带有明显特征。母语语音对汉语语音习得的干扰，究竟受哪方面因素影响比较大仍然需要进一步调查、研究和分析。

同时，虽然我国对外汉语教学越来越偏重实用性，但语音研究与实际结合仍然不够。目前世界上学习汉语的人数增长十分迅速，越来越多国家的学生来到中国留学，对外汉语教材的分类越来越具体，针对性越来越强，因此对汉语语音研究提出了更高的要求。

虽然我国对外汉语语音研究进步神速，但是与英语作为第二语言的语音研究手段和方法相比，对外汉语语音研究与之仍然存在着相当大的差距。我国以前的语音学研究属于耳听为主的经验型研究，受如今研究条件和整体研究水平的限制，很难有所突破，因此未能受到对外汉语教学界足够的重视。此外，对国际主流的语音研究，特别是语音习得方面的研究成果缺乏必要的了解。我相信，随着研究的不断深入，以及音系学和实验语音学的进一步发展，一定能够有效推动对外汉语语音研究的发展。

汉语学心得体会篇四

在儒森汉语国际汉语教师培训学校学习对外汉语教学已经有一段时间了，在这段时间里的确是收获良多。

刚开始在学校学习对外汉语的时候的确是有点不适应，可能是从来没有接触过这方面知识的缘故。但是随着学习的潜移默化，我也逐渐理清了思路。在课堂上会学到很多新的东西，就汉语本身来讲我也弥补了自己汉语知识的很多空白。从教学方法和授课方法上我更是从一无所知到有所了解再到可以适当运用，不但学会了如何去分析不同的教材，也学会了应该如何去面对学生讲课。最重要的是试讲部分，我觉得自己还是有进步的，最初试讲的时候根本不知道如何转变自己的

角色，从学生转变到老师是一个从汲取到给予的过程，我也深深体会到这个过渡是需要时间磨练的。

在上课前，新鲜事分享也很有助于扩展视野，毕竟每个人都有自己的经历和见闻，我们在这里可以分享自己特有的故事，这也是儒森给我们提供的一个良好的丰富见闻的平台。来到儒森学习，我的感觉就是收获很多，由衷的感谢儒森汉语国际汉语教师培训学校给我们提供的这些服务。

本文由上海儒森汉语对外汉语教师培训学校收集整理。

上海儒森汉语对外汉语教师培训心得：

汉语学心得体会篇五

汉语作为世界上最悠久、最精妙的语言之一，具有让人难以抗拒的吸引力。作为汉语学习者的我，深深地体会到了汉语的奇妙之处。汉语的表意和音节形成了独特的汉字，每个汉字深刻地表达着丰富的文化内涵，并且拥有自身的美感和音律。学习汉语，让我不断体会到汉字的奇妙之处，对其产生了深深的好奇心和探索欲望。

第二段：汉字的形与音之美

汉字是汉语的象形文字，每一个字的形态都蕴含着独特的意象。例如，“山”字就好像是一座小小的山峦，而“水”字则像一个喷泉正在喷涌向上。这些字形的美感让我忍不住赞叹大自然的神奇和智慧。此外，汉字有着丰富的音韵，不经过学习的人很难想象一个字可以发出那么多种不同的音。学习汉语，我对每一个字的音律和音调都充满了好奇心，渴望去探索它们的音韵美。

第三段：汉语的多义与辨析

汉语作为一种语义丰富的语言，一个词可以有多个不同的解释，这给学习者带来了一定的困惑。但正是这种多义性让汉语更加神奇。通过对词义的辨析，我们可以更深入地理解词语背后真正的意思和文化内涵。学习汉语的过程中，我不断地探索汉字的不同解释，不断加深对汉字词义的认知，也为我们理解和传承中华文化提供了更广阔的空间。

第四段：汉语的成语与谚语

汉语中丰富的成语和谚语是我最喜欢的一部分。这些短小精悍的句子，往往蕴含着深邃的哲理和人生的智慧。比如，“大道之行也，天下为公”，这个成语代表了中国传统思想中对公平和正义的追求。这些成语和谚语在汉语中与每个汉字都紧密相连，形成了独特的语言系统。学习汉语，让我不仅学到了语言本身，更让我领略到了中国文化的博大精深。

第五段：汉语为我的人生带来的启示

学习汉语是我人生中一段美妙的旅程。通过学习汉语，我不仅掌握了一门工具性语言，更为我的人生带来了启示。汉语教会了我如何理解文化的底蕴，如何欣赏汉字的美感，如何思考和运用成语谚语。这些启示让我变得更加开放，更加感恩，也更加坚定了我的文化自信。学习汉语，我找到了属于自己的一片净土，也为我未来的人生铺平了道路。

总结：汉语作为一门世界性语言，有着独特的魅力和内涵。通过学习汉语，我们不仅能够掌握一门语言，更能够领略到其背后的文化底蕴和美感。汉语让我们对世界的理解更加深入，也为我们的人生提供了更多的启示。让我们一起探索汉语的奥秘，让它成为我们人生中的一份珍贵财富。