

# 最新二年级我要的是葫芦教学反思 二年级语文我要的是葫芦教学反思(实用8篇)

在我们的生活中，答谢词是一种重要的礼仪行为，可以表达我们对他人的感激之情。开头要直接表达感谢之情，使读者能够立即了解你的目的。8、以下是一些经典的答谢词范例，希望能够给大家提供一些帮助和启发，写出一篇更加优秀的答谢词。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇一

《我要的是葫芦》是一篇寓言，讲一个种葫芦的人十分喜爱小葫芦，但葫芦叶上生虫了，他认为叶子上的虫子和他要的葫芦没有关系。结果小葫芦掉光了。这则寓言说明，任何事物之间都是相互联系的，我们要正确全面地看问题。

在本课的教学设计中，我根据二年级学生的年龄特点，用实物“葫芦”让学生感知，激发学生学习兴趣。同时，利用课文形象的插图，让学生观察、说话，培养学生的发散思维和观察听说能力。从而让学生了解葫芦的生长过程，感受植物生命的繁衍不息。

其一，抓重点段，引导学生带着中心问题：“长得那么好的葫芦，为什么会变黄、落了昵？”质疑，使学生产生强烈求知欲。通过学生自主学习，有感情地朗读课文，体会种葫芦人和邻居的不同态度，最后，让学生在理解文本，感悟语言的基础上懂得植物的生长需要各环节的联系。

其二，抓关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过评读、个人读、分角色读、齐读、赛读、范读等不同方式的阅读，比较句子中的不同语气，从多个角度引导孩子体会种葫芦人的心态，以读悟文，品析词句。

其三，利用多媒体投影仪，播放课文插图，让学生在观察中走进课文情境，让学生直观地感受小葫芦的可爱，学生发自内心地对小葫芦产生喜爱之情，朗读时自然地加入了自己的真实情感，为后文与邻居的对话情感打好铺垫。

课堂的整体气氛及效果都还不错，对语言点的落实及把握也能够落实到位。由此课我得出阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，发展语言，从而达到自能读书的目的。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇二

通过本次教学活动，我感受到自己的课堂调控能力在提高，进步，当然更待进一步提升。例如，在教学的后半部分教学上的拖延，由于当时忘词了，所以感觉好像绕弯子了！我体会到了学生的精彩就是课堂的最大的精彩。教师的教学要立足课堂，立足学生，课堂教学才会赋予生命的魅力。

本节课孩子们的表现要比平时课堂表现要好。但是通过我对孩子们长期以来的观察及了解，个人认为本节课孩子们并没有展示出他们最出色的一面，没有把最好的效果展示出来。这给了我在教学中新的. 思索。希望通过课下的学习，我能够找到进一步挖掘和展示孩子们优异一面的突破口。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇三

《我要的是葫芦》是二年级上册的一篇讲读课文。讲的是一个人种葫芦，不管理却只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。

这篇课文通俗易懂，但意义深刻。课文紧紧围绕“葫芦”不断发展下去。因此在教学中我让学生围绕两个问题展开讨论：

1、从哪些地方可以看出那个人喜爱葫芦？

2、那个人这么喜爱葫芦，为什么没有得到葫芦？通过朗读、勾画出那个人爱葫芦表现在：

(1) “那个人每天都去看几次。”

(2) 他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦快长啊，快长啊，长得赛过大南瓜才好呢！”让学生通过看图，观察那个人的神态，想象他的心理活动，揣摩他的语言，体会那个人对葫芦的喜爱，再通过多种形式的朗读表现出来。在理解“赛过”一词时，学生说不好，我就用简笔画的形式在黑板上画一个大南瓜，然后在南瓜边上画上一个大大的葫芦，学生都笑了，但是也理解了这个词的意思，我想通过这一幕，学生对这一词的理解是不会忘记的。

接下来引导学生解决：那个人这么喜爱葫芦，最后却没有得到葫芦，为什么呢？让学生抓住：

1、他看见叶子上生了蚜虫，心里想：有几个虫子怕什么？

2、当邻居劝他时，他感到很奇怪：“什么，叶子上的虫还用治，我要的是葫芦。”

抓住这两个句子并通过多种形式的朗读体会人物的心理活动。从而体会出那个人不懂得叶子、蚜虫、葫芦之间的关系，还有那个人不听邻居的劝告，最后导致没能得到葫芦。从而使 学生明白了本课蕴含的道理。

为了培养学生想象力，提高学生表达能力，提高语文写作能力，我又设计了课后的一个练习“假如，你们是种葫芦的人，冬去春来，转眼到了第二年，又开始种葫芦了，又会发生什么故事呢？使读和写紧密地结合起来，收到了较好的效果。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇四

在教学设计过程中，我结合本课特点，从观察插图入手学习第一自然段，然后导出第四自然段，了解现象及结果后，在第2课时再学习二、三两段，探究其缘由“葫芦为什么落了”。这篇寓言，语言活泼生动，人物形象鲜明，深受孩子们喜爱。我结合小学语文新课标理念，在教学设计上作了如下的思考：

### 一、对比插图，产生疑问。

1. 谁能用刚才读过的短语：细长的葫芦藤雪白的小花可爱的小葫芦，借助第一幅图，回忆一下，这棵葫芦是什么样子的？2. 这是一株长得非常好的葫芦，以后一定会长得更好吧，可结果是怎样的呢？（请看第二幅图）3. 是啊，这么好的一棵葫芦怎么会变成这样呢？在教学中充分利用教材中已有的教学资源，结合课文激发学生探究的欲望。

### 二、抓住题目，探究原因。

教学《我要的是葫芦》一课中，我从课题入手：“我要的是葫芦，言外之意是我不要叶子”。因为切入点选得准，孩子们的思维很活跃，他们似乎已经明白：那个人为什么得不到葫芦？但是在后面的学习中，我发现学生心中有一个疑惑——“蚜虫吃的是叶子，可落下的为什么是葫芦？”因为孩子们和那个种葫芦的人一样不懂植物的果实和叶子之间的关系，这恰恰激发了孩子们探索自然科学奥秘的兴趣。

### 三、能有感情地朗读课文

在指导学生有感情的朗读课文时，抓住课文中重要词句，通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读、引读等不同方式的朗读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心情，例如：我抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快

长啊！长得赛过大南瓜才好呢！” ，让孩子们在读的过程中思考领悟，以读悟文，品析词句。本课学习中学生读书的兴趣很高，感情很投入，读得特别到位，教后我感到非常满意，学生的表现让我很兴奋。同时，我还结合多媒体教学让学生观察图画，让学生直观地感受小葫芦的可爱，学生发自内心地对小葫芦产生喜爱之情，朗读时自然地加入了自己的真实情感，为后文与邻居的对话情感打好铺垫，后文的感情朗读水到渠成，学生能感悟到的文字间包含着的思想感情，这样教师教得轻松，学生学得愉快。

#### 四、编故事，充分发挥学生的想象能力

结尾通过编故事，极大地激发学生的求知欲，参与性强，这样，充分发挥学生的想象能力。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇五

备课前教师要准确的理解教材，知道教学的重难点，知道每段、每句、甚至每字的含义和意图，了解训练重点，这样在上课时才能把握住学生的回答，给与学生正确的引导，让学生的能力得到训练，收获知识。我们所有老师一起钻研教材，为了弄清楚每句话的意思，查资料，请教自然老师有关植物的知识，确保教给学生知识的正确性；为让学生更好的理解课文意思，自己一遍一遍的练习朗读，好给学生起到更好的示范作用；为让学生有感性认识，到处找葫芦，制作教具。能想到的我们都认真去做。

一开始我们考虑到学生以前都是按顺序分析课文的，就想按照课文的顺序进行教学，可是经过研究这篇课文更适合倒叙，孩子们应该也可以接受，只要精心设计问题进行引导即可。所以就决定还是用倒叙来讲课文，随即制定出介绍葫芦导入——学习生字——分析课文（先说结果，再分析原因）的环节。课上完后，觉得这样决定是非常正确的，教师不要低估学生的能力，只要教师做出适当的引导，学生就能说出你

想要的答案。

框架是基础，而往里添血和肉却是一件非常艰巨的任务。要设计好每一句话，想象学生有可能怎样回答，我要如何引导。这件事说起来容易，可是做起来却难得很，为了缕顺这些话，领导和我们语文组的老师挖空心思，一句一句的斟酌。反复修改，试讲完再修改，如此反复，直到满意为止。尤其是重点段落，为了让学生弄清种葫芦人只想要葫芦，不想要叶子的心里，老师们一遍又一遍的设计问题，一遍又一遍的演示应怎样让孩子理解种葫芦人想的、说的话的含义，以及怎样读出。针对学生可能出现的错误读法，进行研究，怎样使他们读正确。正因为这些都预想到了，上课时学生遇到问题，教师也就能临危不乱，做出正确的引导了。所以说课上的精彩源于课下的钻研。

为了使学生更好理解更好的接受知识，我们对每一个环节，每一句话都是改了再改，变了再变的。就拿倒入介绍葫芦这段来说吧，刚开始想画简笔画，这样既显示教师的功底，又能引起学生注意，吸引他们的注意力；可是画简笔画，速度太慢，不能显示出葫芦长得很好很茂盛的样子，也不能变黄，我们就决定去掉画画，这样一上课又觉得不够吸引人；于是改画葫芦为贴葫芦，费心费力的还请别的老师帮忙，终于弄出了三幅长得茂盛又有颜色变化的葫芦。大功告成心里格外高兴，可一实践却弄了一个手忙脚乱，贴上去，换背面难度比较大，还浪费时间，我们犹豫再三，不得已只能忍痛割爱把这个环节去掉，改为出示图片让学生看。真是费了一番周折又回到了原点。浪费了很多精力，最终也没用到，看似是无用功，可实际上却是经验的积累，相信以后再有类似的问题，我们会随机应变，及时做出正确的选择的！

这课中的过渡语一环扣一环非常自然，很好的起到了课文上下衔接的作用。我想这主要是因为大环节里的每个小环节都定好了的缘故，根据环节编出过渡语，让每句过渡语中都存在下一步的任务，简洁明了就非常自然了。

课上表扬能让每个学生都动起来，使课堂气氛活跃起来。表扬要针对学生的回答，根据教学选择词语。这些词语教师也都是事先准备好的，准备好了，遇到合适的机会，就有的表扬，这比单单一个你真棒要管用得多。家长看到自己孩子积极的回答问题，听到老师用很有水平的話表扬自己的孩子，心里都很高兴。

课上得好坏，还有关键的一点就是教师的感染。教师理解课文，爱学生，上课时就能把这些流露出来，自然就会变得语言亲切，表情自然，制造出气氛，使学生受到感染，自然被带入其中，从而更好的理解了课文意思，读出了非常有感情的课文。所以教师的表现能给学生很大的感染，教师必须注意自己的一举手，一投足，一颦一笑。

## 二年级语文上册《我要的是葫芦》教学反思5

本课学习中学生读书的兴趣很高，感情很投入，读得个性到位，教后我感到十分满意，学生的表现让我很兴奋。

我觉得这堂课上得扎实，主要在于利用了观察法和范读法。

### 观察法

在指导学生有感情的朗读课文时，我没有对课文进行繁琐地分析，而是结合课文的插图让学生在观察中走进课文描述的情境，让学生直观地感受小葫芦的可爱，学生发自内心地对小葫芦产生喜爱之情，朗读时自然地加入了自己的真实情感，为后文与邻居的对话情感打好铺垫，后文的感情朗读水到渠成，不用再进行指导朗读技巧，学生却能掌握并熟练运用朗读技巧来传递感悟到的文字间包裹着的思想感情。

### 范读法

除了运用课文形象的插图外，教师的范读也起到不小的作用。

教师范读时的情感就直接调动了学生的.情感，一些朗读的技巧渗透到教师的读中，学生在无意地模仿中就学会了朗读的技巧，在多次地练习里构成朗读的技能。这样做比纯粹地教给学生空洞的朗读技巧的效果要理想得多。教师教得简单，学生学的愉快（精神的愉悦）。

在这课堂上，教师范读的地方不少，谈话煽情的地方也有几处，但是并没有妨碍学生学习的用心性、主动性，学生学得很自主。

教学的资料比形式更重要，范读、谈话，这些传统的教学形式和教学方法，运用得当，同样让学生学得自主。在课改的这天，在崇尚新形式的课堂上，却得不到好效果的困惑里，我们该反思什么才算真正的自主学习。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇六

《小雪橇》是一首降b大调的歌曲，四二拍。歌曲描写了儿童们在冰天雪地里欢乐玩耍的场景，歌曲为六个乐句组成的一段体结构。歌曲节奏丰富，速度较快，情绪欢快、活泼，充满了童趣。歌曲有多处附点音符节奏并两次出现切分节奏，附点音符的应用使歌曲更有歌唱性，而切分节奏则增强了音乐的动力性。那么切分节奏和附点节奏恰好也是这首歌曲演唱的难点处，我选择按节奏读歌词，拍手等方法学唱这些难点处的节奏。

学习这首歌，我还运用了听唱法和分角色表演法来学习，在学习歌曲中用听唱法，本环节有两个目的，第一个目的是，充分培养学生对音乐的聆听，加深对歌曲的认识。第二个目的是，采取听唱法让学生学会唱歌，这对于培养学生的音乐鉴赏能力和音乐记忆力有好处。分角色表演法符合二年级学生的年龄特点，便于学生学会歌曲。分角色进行表演，培养学生的表演能力，树立自信心。



这节课的好的地方是教师声情并茂的范唱，并且结合影像资料让学生了解雪橇及它的用途，整节课环节设计合理，思路清晰，较好的完成了教学任务。遗憾之处在于运用打击乐器创编节奏时，课堂组织有点散，而且学生创编的节奏型单一化，需今后多进行此类练习。此外，在歌曲的情绪处理上还不到位，没有用欢快活泼的情绪表现歌曲。因此，学生不能对新歌演唱时的声音处理有一个清晰的认知，也就无法达到真正的演唱效果。

在以后的教学过程中，我力求能达到更好，让学生们更喜欢我的课。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇七

我教学的是第一课时，从整个教学流程看，自己的设计是比较完整的，但是从孩子们的课堂表现看，我的教学还是不够扎实，还充在许多问题，俗话说：‘‘取人之长，补己之短，’’方可使自己有所进步，下面是自己的教后反思：

1. 首先抓题眼，质疑问难是给学生一定的空间，培养学生发现

问题的能力,激发学生的学习兴趣,自主选择解决方案是教给学生解决问题的主动权,体现课堂的民主.在导入环节,孩子们的问题是很有价值的,为我的教学做了很好的铺垫.

2.在识字环节,孩子们能运用自己已有的识字方法小组进行合作交流识字记忆字形,教师省了很多的字形分析和讲解,只是在扩词训练上没有给孩子们充足的时间进行说话训练.

3.阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣,引导孩子品味语言,积累语言,从而发展他们的语言,达到他们会读书的目的.在我要的是葫芦的教学设计中,我抓住课文中的关键词句:‘有几个虫子怕什么?’‘叶子上的虫子还用治?’‘我的小葫芦,快长啊,快长啊,长的赛过大南瓜才好呢,’通过品读,评读,个人读,分角色读,齐读,分组读,引读等不同方式的阅读,最终达到‘豁然开朗’‘柳暗花明’的境界.在日积月累的训练中,让孩子们养成结合语境理解字词以及主动阅读的习惯,从而提高自我解决问题的能力.

4.如能将课文内容排成课本剧让孩子们来演一演,孩子们的个性会得到张扬,学习氛围会更浓,对文本所蕴涵的道里理解会更深刻.

总之,在学校组织的这次平行研讨课活动中,我们又得到了一次锻炼和学习的机会.我深感上好一堂课是多么得不易,不仅要深专教材,紧扣目标,还要根据学情因材施教.从这几天的讲课情况看,我校的教学水平在稳步提升,我发现了自己与别人的差距,应迎头赶上,努力专研教材,认真备课,关注每一个孩子,虚心向别人请教,多看有意的书籍,多进行课后反思,不断提高自己的教学质量.

[我要的是葫芦教学反思(二年级上册)]

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇八

在探究葫芦落的原因中，我通过让学生读，在读中画出种葫芦人的想、说的句子，分析种葫芦人的心理，找到葫芦掉落的原因是因为种葫芦的无知与不听劝告，蚜虫吃光了叶子，最后葫芦就落了。以抓重点词来理解，指导朗读，如“自言自语”说话就要小声，在读这句话时要想象自己这时就在跟自己说，“快”邻居的劝告很急，“奇怪”种葫的人无知又不听劝告的语气等。不足，教师引导学生找出了不同的语气，但在读时的语气还没表达出来，主要是重点词的读的引导还不够。

教完这节课，我最深的感触就是要引导学生读好课文，教师要引导学生品味课文的语言，揣摩文字背后的东西，让学生产生怦然心跳的感觉，使其意皆若出于我之心，使其言皆若出于我之口，在这种情况下，学生读起来自然就水到渠成，也能读得有滋有味。