

# 低年级教学计划和措施 低年级教学计划(精选5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 低年级教学计划和措施篇一

在学习中，教材为学生的学习提供了大量的生动有趣，富有现实性和数学意义的教材，以便于学生积极地参与课堂的学习活动，但随着年级的增高，教材中安排数学知识的难度加深。所以，创设良好的课堂学习氛围，让每个学生感受学习的乐趣。

（二）重视学生的生活经验，密切数学与现实的联系，引导学生在理解的基础上学习数学，促进学生对数学的认识。

每个在的儿童，他们都有着丰富的生活体验和知识积累，这其中包含着大量的数学活动经验与运用数学解决问题的策略；同时在现实生活中，小学生可以广泛的接触到数、量、空间、图形、数据、可能性、关系等丰富的数学世界。因此一方面注重日常生活、现实空间的联系；另一方面注重联系学生的现实，即学生已有经验、知识、能力、情感、态度、兴趣等。使学生在研究问题的过程中学习数学、理解数学和应用数学。

（三）切实加强基础知识和基本技能的教学

基础知识和基本技能的教学一直是数学教学的核心内容，我在教学中也力求保持和发扬这一传统，并做好以下两点：（1）加强对小学数学基础知识的理解，教学时，在使学生掌握数

学概念、法则、数量关系的同时，重视数学方法的训练，逐步养成良好的思维方式和运用数学的意识。（2）努力处理好基本训练与创造性思维发展及后继学习的关系。数学教学的核心是学生的“再创造”、数学学习的“再创造”过程，并非是机械地去重复历史上的“原始创造”，而应根据自己的体验并用自己的思维方式去创造有关的数学知识。小学的创造性思维是在数学学习的“再创造”过程中逐步得到发展的，而“再创造”的前提是通过必要的基本训练使学生形成扎实的基本功。

#### （四）重视培养学生的应用意识和实践能力。

数学教学应努力体现“从问题情境出发，建立模型、寻求结论、应用与推广”的基本过程。根据学生的认知特点和知识水平，通过这样的过程使学生认识到数学与现实世界的联系，在观察、操作、思考、交流等一系列活动中逐步发展应用意识，形成基本的实践能力。在日常数学活动中，安排一些小课题研究和实习作业等实践活动，使学生体验数学与日常生活的密切联系，培养学生的应用意识和实践能力。

#### （五）把握教学要求，促进学生发展。

教师要善于驾驭教材，把握知识的重点和难点，以及知识间的内在联系，根据学生的年龄特点和教学要求开展教学活动。在直观感知和广泛的背景下，通过自身体验，在分析和整理的过程中学习概念，不用死记硬背的方法学习计量单位、计算法则和基本数量关系。对计算的要求适当，充分考虑到学生之间计算速度存在的差异，不要求所有的学生达到同样的计算速度；鼓励学生尝试用多种算法，不用单一的思维理解算理。如本册应用题教学要重视常见数量关系的分析和实际应用的训练，教学力求题材内容生活化、呈现方式多样化、教学活动实践化。

#### （六）改进教学评估方法。

教学评估有利于促进学生的发展，注重对学生学习过程的考察。在评估结果的处理上，注意多种方式的结合，是评估的方式和手段多样化。对知识和技能的评估，尽量做到试题类型多样化，难度适当，不出助长死记硬背的题目，着重观察计算的正确性，计算中的思考活动，对基本数量关系的理解和对空间关系的认识，解决简单的实际问题的能力，要更多的重视自身的纵向比较，更多的关注学生已经掌握了什么，具备了什么能力，而不是首先关注他们知识和能力上的缺陷。评价体现激励的作用，承认学生学习的个体差异，积极鼓励和肯定每一个学生的进步。

## 低年级教学计划和措施篇二

### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

### 二、教学目标：

本学期我继续担任一、二、三年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

### 三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

## 低年级教学计划和措施篇三

1、认真研究教材与考试说明，明确重点，难点，把握高考命题的趋向，科学地制订备考计划。

(1) 计划在学科组教研活动期间专门学习研讨教材，教学大纲，考试说明，研究每一章节的考点，热点，研究每一章考题新题与旧题，内容稳定型与迁移型等关系以此指导课堂教学，使课堂教学尽量少走弯路提高课堂教学的效率。

(2) 在研究新大纲、新教材，新考纲的研究之后，我们觉得，高考对知识难度在逐年减小，能力考查比重逐年增加，其基本知识结构不会变，教材和教学大纲的基本要求不变。根据这一点，在每堂课都制定明确的并与之相符的教学目标，不求过难，过繁，增加学生不必要的负担。做到稳中求改，稳中求变，稳中求新。

(3) 在复习的同时要求学生注重对基础知识、基本技能的考查，不以知识点的记忆为目标，而应以对知识的理解和应用为目的。注重过程和联系，注意建立知识网络。并注意蕴涵在基础知识中的能力因素，注意基本问题中的能力培养。特别是要学会把基础知识放在新情景中去分析，应用。

(4) 高中的‘重点知识’在复习中要保持较大的比重和必要的深度。原来的重点内容函数、不等式、数列、立体几何，平面三角及解析几何中的综合问题等。在教学中，要避免重复及简单的操练。新增的内容：向量、概率等内容在复习时也应引起我们的足够重视。总之高三的数学复习课要以培养逻辑思维能力为核心，加强运算能力为主体进行复习。

(5) 重视‘通性、通法’的落实。要把复习的重点放在教材中典型例题、习题上；放在体现通性、通法的例题、习题上；放在各部分知识网络之间的内在联系上抓好课堂教学质量，定出实施方法和评价方案。

(6) 渗透数学思想方法，培养数学学科能力，《考试说明》明确指出要考查数学思想方法，要加强学科能力的考查。我们在复习中要加强数学思想方法的复习，如转化与化归的思想、函数与方程的思想、分类讨论的思想、数形结合的思想。以及配方法、换元法、待定系数法、反证法、数学归纳法、解析法等数学基本方法都要有意识地根据学生学习实际予以复习及落实。

## 2、注重集体备课，发挥群体优势，团结协作形成合力。

(1) 参加集体备课前，要求每位教师一定要自己充分备好课，经过集体备课，互相交流，形成共识，修改教案，再上课。

(2) 文科、理科要分别统一进度，统一单元教学重点和练习要求，统一练与讲评，统一印制单元练习题，统一补充课本以外内容，在此基础上逐步统一每一节解决重点，突破难点的方法。

(3) 课堂教学模式，堂上练习及课后作业，具体内容可不一致，但教学目标要做到统一。

(4) 备课要备单元及每节课的重点，难点，疑点，热点，考点及解决问题的方法和突破的技巧。

(5) 备课时要注意每节课内容的容量，时间的安排，做到每一节课堂教学都要分层次，高效益。

(6) 以轮换的形式定好每周集体备课时的中心发言人，其他老师及时交换心得，取长补短，共同提高。

## 3、外来资料坚持以我为主，为我所用，合理配置复习资料，科学地筛选习题进行考练，做到高效，优质，提高资料的利用率。

(1) 周练习与单元测试题预先安排好，不能盲目搬用外来资料和沿袭旧资料。所有给学生做的练习及检测卷都要进行重组，以适合学生实际水平。

(3) 抓主干知识与全面复习的关系；抓高考的热点与冷僻点的关系。

(4) 考练讲求质量，练后要加强评讲的针对性，要结合评卷情况，讲审题，讲思路，讲规律，讲延伸，讲答题技巧，讲书写等，以便有效提高学生成绩。

#### 4、加强教与学的信息交流，注意师生沟通。

(1) 平常通过多和学生交流，坐谈等形式做好自己的课堂教学，考练等方面的信息反馈工作，有针对性的调整教学，提高课堂教学质量。

(2) 学生有进步，教师要及时表扬，注意发挥表扬的激励作用，学生成绩退步时，教师要及时主动找学生谈心，帮助学生树立信心。

(3) 积极开展学生的辅导工作，学生的问题是数学教学的中心，所以我们将经常下班解决学生的疑惑，并指导学生心平气和地对待每一次考试，冷静地分析考试情况，让自己的复习计划与教师的课堂复习计划合拍。

#### 5、注意研究教学，注重实效，努力提高课堂40分钟的效率。

课堂上根据学生的实际情况，合理使用各种教学媒体，增大课堂的容量。在重点问题上多花时间，集中精力解决学生困惑的问题，减少不必要的环节，少做无用功，既不能“满堂灌”也不能“大撒手”，做到情讲精练。同时发挥学生主体地位，让学生多参与解题活动和教学过程，启迪思维，点拨要害。注重对基础知识、基本技能的考查，不以知识点的记忆为目

标，而应以对知识的理解和应用为目的。因此要注意教材的内涵，注重过程和联系，注意建立知识网络。所以每位教师展开教学时，要坚持重点突出，摒弃面面俱到，坚持打好基础，摒弃追求高，深，难，坚持讲练结合，摒弃独占讲台，一讲到底，坚持启发引导，摒弃注入灌输，坚持因材施教，摒弃千篇一律，坚持精选习题，摒弃题海战术。

## 6、加强课下辅导，注意尖子生的培养。

对学生的课下辅导要耐心细致，帮助学生查漏补缺，触疑答疑，同时要格外注意尖子生的培养，为尖子生提供优质的服务。

## 7、因材施教，实施分层教学。

(1) 每位教师要从我校实际出发，设法激出学生的兴趣，充分调动学生的积极性和主动性。

(2) 布置作业要分必做题和选做题，对必做题要求全体学生认真独立完成，选做题要求中等生努力去尝试，尖子生必做。

8、多方收集高考信息：保持与教研员的联系，多请教研员来听课，多向外面的学校学习，保证课堂复习的正确方向和效率。

## 低年级教学计划和措施篇四

1、乘法和表内除法（二）包括7—9的乘法口诀和用口诀求商；倍数关系的三类应用题；有余数的除法；乘除两步计算式题。

2、万以内数的读法和写法。

3、分米、厘米、毫米和克的认识。

4、直线和线段。

5、万以内的加法。包括两位数加两位数的口算；万以内数的笔算。

1、表内乘法和除法（二）。主要学习7—9的乘法口诀和用口诀求商，有余数的除法，倍数关系的三类应用题。表内乘法和除法的计算是一切整数、小数、分数乘除口算和笔算的基础之一。学会解答倍数关系的三类应用题，有助于理解分数、百分数三类应用题的数量关系。同时可为寻求解答有关倍数关系的复合应用题的捷径创造条件。

2、万以内数的读法和写法。主要学习计数单位百、千、万数位顺序表，万以内数的组成及读法和写法。学生掌握了这些知识，学习万以内四则运算就有了基础。学习多位数的读写也就不会有困难。算盘的认识，主要使学生了解算盘是我国古代的伟大发明之一，从而受到一次爱国主义教育。

3、分米、厘米、毫米和克的认识。主要教学这些单位的具体大小，单位间的进率和化聚。这些知识，对于学生运用数和量的工具，去进一步认识周围事物，解决实际问题，都是至关重要的。

4、直线和线段。主要教学直线和线段的直观认识。介绍直线和线段的特征。指导学生量线段的长度和按指定的长度画线段。这些知识是进一步学习几何形体的基础。

5、万以内的加法。主要教学两位数加两位数的口算、万以内的笔算加法及连加的计算。用调换加数位置的方法验算加法。为学生进一步学习口算和笔算打下基础。

1、进一步了解乘除法的含义及其相互关系，掌握全部乘法口诀，能熟练地计算表内乘除法。掌握除数是一位数，商也是一位数的有余数除法的计算方法。并能比较熟练地进行计算。

2、认识计数单位百、千、万，了解相邻两个计数单位之间的十进位关系。学会比较数的大小。掌握万以内的数位顺序。能较熟练地读、写万以内的数。

3、掌握加法的笔算法则和两位数加两位数的口算方法。能较熟练地进行万以内的加法笔算和百以内的加法口算。掌握用调换加数位置验算加法的方法，初步具有验算的习惯。

4、认识长度单位分米、厘米、毫米和质量单位克，掌握相邻间的进率，学会简单的化聚。

5、认识直线和线段，会量线段的长度，会画指定长度的线段。

6、通过教学，使学生受到思想品德教育辩证唯物主义观点的启蒙教育。培养学生良好的学习习惯和心理品质。

重点：7—9的乘法口诀和用口诀求商；倍数关系的三类应用题；万以内数的读法和写法。

难点：倍数关系的三类应用题；长度单位和质量单位的化聚。

## 低年级教学计划和措施篇五

### （一）教学内容：

本册内容共分为4个部分：

1、数与代数。包括第一单元小数乘法，其主要内容有：小数乘整数、小数乘小数、积的近似值、解决问题、整理与复习；第三单元小数除法，其主要内容有：除数是整数、小数的除法、商的近似值、循环小数、解决问题、整理与复习；第四单元小数四则混合运算，其主要内容有：小数四则混合运算、解决问题；第七单元“倍数与因数”，其主要内容有：倍数、

因数、2、3、5的倍数特征、合数、质数。

2、空间与图形。包括第二单元“图形的平移、旋转与对称”，其主要内容有：图形的平移、旋转、轴对称图形、设计图案；第五单元“多边形面积的计算”，其主要内容有：平行四边形、三角形、梯形面积的计算方法，不规则图形的面积的估算，认识平方千米与公顷、解决问题、整理与复习。

3、统计与概率。包括第六单元“可能性”。其主要内容有：让学生理解可能性的大小。4、综合应用。本册教材安排的综合应用内容将在实践活动的基础上，将数与代数、空间与图形、统计与概率这三个领域的内容进行综合性的运用。主要内容为：“花边设计比赛”、“家庭用电调查”、“设计抽奖活动”。

## （二）教学重点、难点：

重点：小数乘除法的计算，2、3、5的倍数特征、三角形、平行四边形、梯形的面积计算。

难点：判断一个较大数是质数还是合数；运用三角形、平行四边形、梯形的面积计算解决实际问题；准确地求出两个数的最大公因数和最小公倍数以及不规则图形的面积的估算。

## （三）教学目标：

1、知道小数乘除法的计算方法，会分别进行简单的小数乘除法运算，能在解决问题的过程中，选择合适的方法（口算、估算或笔算）进行计算。

2、掌握小数乘除法的估算方法，养成估算的习惯。

3、能借助计算器进行较复杂的小数乘除法计算，解决简单的实际问题。

4、掌握小数乘法中保留积或商的近似值的方法，会根据具体情况选择合适的方式保留积或商的近似值。

5、使学生初步认识循环小数、有限小数和无限小数，能用循环环节的形式表示循环小数，能用循环小数表示除法的商，并能正确区分有限小数和无限小数。

6、知道小数四则混合运算顺序，会进行小数混合运算（以2步为主，不超过3步），并能在计算的过程中灵活使用简便算法，会解决有关小数的简单实际问题。

7、知道什么是倍数。在1—100的自然数中，能找出10以内某个自然数的所有倍数，并知道2、3、5的倍数特征。

8、知道什么是因数。在1—100的自然数中，能找出某个自然数的所有因数。9、知道什么是奇数、偶数、质数、合数，会用短除法分解质因数。10、认识平方千米、公顷，并能进行简单的换算。

11、利用方格纸或割补等方法，探索并掌握平行四边形、三角形、梯形的面积计算公式，能解决简单的实际问题，并在探索过程中培养探索精神和初步的探究能力。

12、能用方格纸估计不规则图形的面积。

13、通过观察实例，认识图形的平移与旋转，能在方格纸上将简单的图形平移或旋转90度。

14、用折纸等方法确定轴对称图形的对称轴，能在方格纸上画出一个图形的轴对称图形。15、欣赏生活中的图案，灵活运用平移、旋转和对称在方格纸上设计图案。16、知道可能性有大小，会在具体情境中作出判断。

17、初步感受数学知识间的联系，有综合运用相关知识解决

一些简单实际问题的成功体验，获得综合运用所学知识解决简单实际问题的活动经验和方法，初步树立运用数学知识解决问题的自信心。

18、在学习过程中培养计算能力，抽象概括能力和推理能力，发展学生的空间观念。