

三年级语文学期教学计划 四年级语文教学 计划(实用7篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

三年级语文学期教学计划篇一

四年级上册的教材，按照单元主题组编，本册教材共有课文24篇，按照8个话题——“语言魅力”、“儿童生活”、“爱的阳光”、“动物写真”、“读书故事”、“良朋益友”、“锦山秀水”、“英雄品质”，编为8个单元。每个单元由阅读、古诗诵读、语文乐园三大部分组成。这些话题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，有利于学生在学习语文的过程中形成积极的人生态度，正确的价值观。本册教材主要有以下特点：

- 1、具有时代特点和现代意识，充分考虑未来社会对人才语文素养的要求。
- 2、重视语言的特点，科学地整合学习内容，在注重基础性的同时，展示汉语的无限魅力。
- 3、尊重儿童的认知水平，密切联系儿童的生活体验，以儿童喜闻乐见的方式呈现语文学习的内容。
- 4、遵循儿童学习汉语的规律。重视语文的熏陶感染作用，重视培养儿童的语文实践能力，让儿童体会到语文学习的快乐。
- 5、能促进教师改善教学方式，能引导和帮助学生形成自主、合作、探究的学习方式。

6、开放性地引导学生在生活中学语文、用语文，为教师和学生留有发展和创造的空间。

本学期本班学生xx名，其中男生xx人，女生xx人。绝大多数的孩子经过3年的系统学习和训练，在进入四年级后已经形成了良好的学习习惯，具备一定的语文学习的基本技能。主要问题集中在学困生方面，个别学困生要么由于学习基础差，要么是学习习惯差，在字、词、句、段、篇等方面存在不同程度的问题。

第一单元：

本单元围绕“语言文字”这个话题，从不同角度展现了语言文字在文学作品中，在社会生活里所表现出来的巨大魅力。在教学本单元时，要让学生在正确流利地朗读课文的基础上，整体把握课文的内容，重视对特殊的语言表达形式的推敲理解。

第二单元：

本单元围绕“儿童生活”这个话题，表达了孩子最真切的愿望是：和平和平等。

第三单元：

本单元围绕“爱的阳光”这个主题，讲述了三个动人的故事，彰显了人间或纯真、或豁达、或深沉的爱。教学时要加强整合，围绕单元话题来统筹教学安排，要让学生在整体把握课文内容的基础上，重点抓住人物的言行特别是心理活动来体会人物的感情。第四单元：

本单元主题是“动物写真”，教学本单元时，在引导学生感知了动物的特点时，要潜移默化地渗透情感、态度、价值观的引导，使学生受到人文熏陶，激发学生关注等动物的情感，

并养成认真观察的习惯。

第五单元：

本单元主题是“读书故事”，教学本单元时，要让学生在正确流利地朗读课文的基础上，整体把握课文的内容，重视对人物言行、思想的感悟，让学生结合生活实际反省自己读书的目的、态度、方法等。第六单元：

本单元主题是“良朋益友”，在教学本单元时，通过学习，形成对“朋友”的正确、全面认识，懂得交友、待友之道。

第七单元：

本单元主题“锦山秀水”，教学时要体现整合的教学思想，加强阅读与说、写之间的联系，要引导学生反复朗读，要抓住景物的特点，联系个人生活实际，创设情境，展开想象，领悟文章表达的情感。

第八单元：

本单元主题是“英雄品质”，要让学生充分读书。

三年级语文学期教学计划篇二

一、单元教材分析：

悠悠中华，流传下了许多优秀的文学篇章。本组教材以“中国古典名著”为专题，安排了4篇课文以及“口语交际·习作”“交流平台”“日积月累”“课外书屋”等项教学内容。4篇课文有根据司马迁《史记》中著名篇章《廉颇蔺相如列传》改编的《将相和》。

有根据我国著名古典历史小说《三国演义》中“草船借箭”

的情节改写的《草船借箭》；有根据《水浒传》第二十三回选编的《景阳冈》；还有选自我国古典神话小说《西游记》第一回的《猴王出世》。

中国古典名著是中华灿烂文化的重要组成部分，它滋养了一代又一代中华儿女。阅读名著对于增益智慧，提升素养，特别是语文素养有着举足轻重的作用。因此，编写本组教材的意图就是要让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。这也是本组教学的重点。

二、教学目标：

本组教学，根据选编的课文特点和小学生的认知实际，可指导学生重点感受故事情节的曲折生动，人物形象的栩栩如生。本组4篇课文在这两个方面比较突出，学生对这两个方面也比较感兴趣。通过体会故事情节的曲折生动，人物形象的栩栩如生，达到感受名著的魅力、激发阅读名著兴趣的目的。其次要注意适度拓展，举一反三。

本组课文都是节选或改编的，教学时，要注意由此生发开去，虽然不要求学生通读原著，但可以查查相关资料，听听他人介绍，读读某些章节，让学生知道这些名著的存在。名著的魅力是多方面的，仅通过一组教材的学习和阅读几篇课文，要让学生全面感受名著的魅力，是远远不够的。本组教材无非是引子和例子，主要目的还是为学生打开学习古典名著的大门，激发学习兴趣，创造一个交流学习古典名著的平台。

三、课时安排：

本组教材的教学可安排12—14课时，其中，精读课文4—5课时，略读课文2—3课时，“口语交际”1课时，“习作”3课时，“交流平台”“日积月累”“课外书屋”等2课时。

三年级语文学期教学计划篇三

一、学情分析

从上学期期末测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生的进步尚比较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，后进生较多。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，有1 / 4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有1/3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

二、教材简析

手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并

使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩

3
记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学

生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。要求每周写一篇小论文、4篇日记。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13. 举行2-3次辩论会，培养思维、口头表达和语文知识运用能力。

14. 组织采访和调查至少1-2次。

15. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

16. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

五、教学进度表

第1周

语文学习习惯养成教育（2） 1. 《藤野先生》（2） 第2周

2. 《我的母亲》（2） 3. 《我的第一本书》（2）

4. 《列夫托尔斯泰》（2）

第3周

5. 《再塑生命》（1）

综合性活动写作口语交际：献给母亲的歌（4） 第4周

6. 《雪》（2） 7. 《雷电颂》（2）

8. 《短文两篇》（2）

第5周

9. 《海燕》（2） 10. 《组歌》（2）

写作口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹（2） 第6周

21. 《与朱元思书》（2） 22. 《五柳先生传》（2）

23. 《马说》（2）

第7周

24. 《送东阳马生序》（3）

25. 《诗词曲五首》（2）

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（1） 第8周

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（2）

11. 《敬畏自然》（2）

期中复习（2）

第9周

期中考试试卷分析期中总结

第10周

12. 《罗布泊，消逝的仙湖》（2）

13. 《旅鼠之谜》（1）

14. 《大雁归来》（1） 15. 《喂——出来》（2） 第11周

综合性学习写作口语交际：科海泛舟（4）

16. 《云南的歌会》（2）

第12周

17. 《端午的鸭蛋》（2） 18. 《吆喝》（2）

19. 《春酒》（1）

20. 《俗世奇人》（1）

第13周

写作口语交际综合性学习：到民间采风去（6） 第14周

26. 《小石潭记》（2） 27. 《岳阳楼记》（4） 第15周

28. 《醉翁亭记》（3） 29. 《满井游记》（2）

30. 诗五首（1）

第16周

30. 诗五首（3） 期末复习（3）

第17周期末复习（6）

第18周期末复习（6）

第19周期末复习期末考试（6）

高棉中学 2015年3月1日

一、指导思想：

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标（学习目标甚至人生目标），培养良好的习惯，做学生的良师益友。

二、教学目标：

- 1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；
- 3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、提高阅读和背诵能力；
- 4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。
- 5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。
- 6、力争本学期学生语文成绩优秀率30%，合格率98%。

三、情况分析

(一)学情分析

经过初中一年的学习，十九中大部分学生已基本适应了，导学案高效课堂模式的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的课改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力，已初见成效。但是，仍需加强学生学习兴趣的培养。

(二)教材分析：

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习 写作口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读 新教材的一至四册都是 30篇课文，五册、六册是25篇

课文。本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章；二单元，以“爱”为主题的文章；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文；五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物院》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

名著导读 名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。

四、教学措施：

- 1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。
- 2、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。
- 3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，

鼓励运用探究性的学习方式。

5、强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教“心灵鸡汤”口语表达训练活动（约3分钟），教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年。踏实锻炼学生的口头表达能力。

7、做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

9、鼓励和指导他们利用网络手段学习，将班级博客利用起来，指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言，发表在班级的博客空间，提高学生的综合能力。

10、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

13、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

14、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

1、定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。 2、写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

3、上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。 4、课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。 5、黑板上的板书争取大方简练，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

注：1. 若遇节假日，依次类推；2. 总课时数虽然有97节，但逢节假日将相应减少。

一、课程标准要求：

新的《全日制义务教育语文课程标准》的出台，给初中语文教学带来了生机，也带来了挑战。要求初中语文教学必须做到：要全面提高学生的语文素养；要尽可能地为学生提供语文实践的机会，以培养学生的语文实践能力；要注重学生良好学习方式的形成；要注意语文教学的开放性。

二、班级基本情况分析：

本班现有学生（ ）人，其中男生（ ）人，女生（ ）人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学

能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，为推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应，受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

三、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学习中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

本册教材共六个单元，每一单元由阅读、诵读欣赏、写作、语文实践活动几部分组成。全册阅读课文计二十九篇，其中讲读课文十五篇，自读课文十四篇。另外本册教材还有名著推荐阅读《钢铁是怎样炼成的》和专题《长城》。

四、教学的总要求及各单元教学重难点：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。 各单元教学重难点：

第一单元(长征之歌)：

1、了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的

精神。

2、了解不同样式的作品表现同一题材的方法，感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。

3、记诵品味作品富有表现力的句子。

4、学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。

5、学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

第二单元(爱国情怀)：

1、了解作品中人物活动的背景，倾听他们抒发的爱国主义的心声。

2、感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。

3、记诵、品味作品中精警、含蓄的句子。

4、学习有详有略、详略得当地写人记事的方法，以更好地表达文章的中心思想。

5、积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示活动成果，培养爱国主义情操。

第三单元(至爱亲情)：

1、体会父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，爱我生活，爱我社会。

2、感受作品中的人物和事件，引起对自己家庭生活的回忆和共鸣。

3、品味记叙散文中朴实而饱含深情的语言。

4、学习摄取闪光瞬间的选材构思法——截取法。(在记叙文中，截取事物的最精彩、最动人、最能反映其本质的闪光的瞬间而加以表现的选材方法，称之为截取法)

5、懂得合理安排文章的结构。

6、学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。

第四单元(江山多娇)：

1、体会江山的美丽多娇，爱我中华，爱我世界。

2、欣赏散文优美、隽永的语言，体会课文表达的真切感情。

3、了解课文移步换景、融情于景的写景方法。

4、学习写参观游览的文章

5、学习如何向游人介绍当地的景物。

第五单元(人与环境)：

1、正确理解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。

2、体会课文所流露出来的对花鸟树木的真情，学习在记叙和说明中结合抒情和议论的写法。

3、了解标点符号使用的常见错误，能修改用错的标点符号。

4、开展有意义的集体视听活动，提高视听效果。

第六单元(高新科技)：

1、懂得“科技是第一生产力”的意义，从小立志做一个爱科学的人。

2、理解高新科技集中反映了当前人类最高的科学水平，了解高新科技给人类的生产、生活、生存和发展带来的种种革命性变化。

3、开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。

4、明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作。

五、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏、诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒

体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

六、培养辅差计划

1、培优重在拔尖，补差重在提高。

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，课外活动的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤

其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

七、教学进度表

周次

大周时间

课题

课时安排

主备人

预备周

8.22—8.31

1

9.3—9.14

单元整体学习

《七律 长征》

《长征组歌两首——四渡赤水出奇兵、过雪山草地》

《老山界》

《草》

《长征节选》（剧本）

《诗人 领袖》

写作：写清楚一件事和起因经过和结果

写作

2

9.17—9.28

口语交际

单元测试

单元整体学习

《枣核》 《最后一课》

《始终眷恋首自己的祖国》 《晏子使楚》

《古诗四首》（春望、泊秦淮、十一月四日风雨大作、过零丁洋）《革命烈士诗二首》（把牢底坐穿、花）

2012—2015学年度八年级语文第二学期教学工作计划 时间如流水，旧的学期已逝去，新的学期悄然来到，总结了上学期的得和失，在面对新的学年我一定认真的努力工作。作为一名语文老师及班主任我要对我的学生负责。班上的学生人数为48人，女生27人，男生21人。大部分学生都来自边远的农村孩子，且是少数民族地区，学习语文有一定的难度，最困难的是拼音字母这方面的知识。为了我的学生考出好的成绩，也为了本学期能顺利完成教学工作，我从具体问题上总结有以下内容：

一、学情分析：

从上学期期终测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生有一定的进步。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率70%左右，平均分70多分。思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。学习心理方面，有1 / 4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的. 尽管基础较差，也

能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有10%的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

二、教材简析：

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科

学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

录，乐于考证的意识。

三、教学目标：

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施：

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培

养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代

表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

五、教学进度及时间安排这一学期时间比较紧，开学就是2月26号了，留给我们的教学时间只有十八周，为了能保质保量地完成教学任务，我一定认真地工作，辅导好学生的功课，顺利完成本学期的教学工作。

教师：蒙晓雪

2015年2月26日

三年级语文学期教学计划篇四

九年级是整个初中阶段的关键时期，下学期的学习主要是复习巩固，以备中考。经过上学期的学习，学生在语文基础方面有了很大提高，能够把学到的各种解题技巧灵活地运用在题目上，在习作方面组织成文，做到文从字顺，语言生动。当然，还存在很多问题，这次期末考试两个班差距不大，还有很大的上升空间，所以，下学期我制定了以下计划：

孔子曾说过：工欲善其事，必先利其器。自身素质要过硬，在教学过程中和学生共同成长，才能在短暂的时间内让学生掌握整个初中阶段的精髓，迎接即将到来的中考。所以，在工作中，我要认真向有经验的老教师请教，积极寻找关于中学语文教学方面的书籍来钻研，并把自己学到的理论应用于实际，及时调整教学方法，同时学校组织的各种活动积极参加，使自己的业务水平不断提高。

进入下学期后，除了日复一日的复习，学生还要面对频繁的测验，练兵。时间一长，有些学生因为成绩毫无起色而产生厌烦心理，以致应付了事。所以，首先老师要重视每次考试，在慎重选题的基础上，和学生共同面对每次考试的结果，引

导他们分析出自身的优劣，同时扬长避短，争取在下次考试中有所进步。只有老师重视，学生自然也会关注每次考试，尤其是后期的模拟训练，学生才会认真对待。

能从七年级一路走下来的学生，自然是梦想考上高中。所以，如何让各个层次的学生都能学有所成，最后得偿所愿是老师必须要做的工作。把班级学生进行有效分成，对优等生要以拓展提升为主，让他们看到学校以外的世界，使自己能飞得更高；中等生是班级的主力军，他们有牢固的知识基础，平时表现没有优等生机会那么多，所以要培养语文兴趣，让他们的语文学科成为他们的拔尖科目；后进生主要是基础不够扎实，书写较为潦草，最大的毛病是懒惰，要鼓励他们，把表扬的机会给他们，同时在复习时夯实基础，克服懒惰心理。他们的语文提升空间非常大，只要自己愿意努力，一定能进入中等生行列。

思考及处理事情更加稳重。中考是班级学生的一个分水岭，有些同学可能无法升入高级中学继续学习，那就要摆正心态，抓住学习的黄金时期，报考职业学校或进入“社会”这所“大学”继续学习，争取有一技之长成为安身立命之本。要让学生意识到“条条大路通罗马”“360行，行行出状元”，只要在初中阶段形成的好习惯坚持到底，就一定能在自己擅长的行业中闯出一片天。

1、把时间分为三个阶段，分别是年级复习、分类复习和总复习，具体是先用一个到一个半月时间把七年级到九年级课本知识进行重点筛选，有目标地进行复习，辅以测验，再用一个月时间进行分类复习，把知识点分为字词专项、病句专项、标点符号专项、综合性学习、阅读专项和习作专项进行复习，让学生从开始的点到面，再用剩下的一个月时间进行综合复习，通过做历年来的中考试题让学生发现自己的优势和不足，树立整体意识，在做相关练习中努力弥补不足，力争在模拟训练中不断进步，积累考试经验，为中考做好准备。

一点点，让学生摆脱疲于奔命、耗时效率低的状态，针对每种题型，努力让学生找出解题技巧，独立完成题目。

下学期的复习时间是短暂的，任务是繁重的，但我们师生齐心协力，为了共同的目标去努力，相信结果在我们掌握之中。

第一周：七年级上册

第二周：七年级下册

第三周：八年级上册

第四周：八年级下册

第五周：九年级上册

第六周：九年级下册

第七周：专项：字词、病句

第八周：专项：诗词、综合性复习

第九周：阅读

第十周：文言文阅读

第十一周：作文

第十二周——十五周：模拟训练

三年级语文学期教学计划篇五

培养学生热爱祖国语言的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累、培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力，阅读能力、写作能

力、口语交际能力。重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美、劳等诸方面的全面和谐发展。

地学习语文，从而提高课堂效率。探究教法学法，根据教学目的、学生的实际情况选择教法在探究教法的同时，也要重视学法指导在指导学生时，一定要根据学生实际因材施教，灵活、客观地进行。

2、“讲”创设宽松的学习氛围。运用语言、课件、音乐等各种手段创设一个宽松的学习氛围，激发学生的学习热情，使学生以一种自由、放松的心态投入学习中。然后再通过一系列的问题，把学生逐步引入课文深处，让他们不知不觉中进入深层次的学习之中。让他们在宽松、和谐的氛围中探索知识，把精力集中到所要研究的问题中来，为实现高效课堂提供一个良好的学习环境。将小组学习落实到位。在设计的问题要有明确的目的性，紧扣教学目标，能够激起思考。问题要大小得当，多少适量，难易适合不同层次学生的实际能力。设问要有一定的艺术与技巧，杜绝形式主义的问答，学生答问与老师的答案不一致时，教师不善于变通引导，而是仍旧反复问，让学生再答，直追到与自己的标准答案一致为止。设问要尽量使全体学生都积极参与思考，使更多的学生有被问到的机会，并激励学生自己提出问题，对答案置疑辨析。

内容，坚持“少而精”的原则，发挥学生的主动性和积极性，提高作业训练的效果。我在批作业时，采用激励的方法，对于学生完成很不错的作业，在本子上画一些小标志，贴一些小标志，并在题尾写上优、良、有进步和激励性话语。

4、“辅”使优生在知识接受方面“吃得饱”。为本科各级比赛培养“尖子”进步学科成绩的优秀率，培养学生学科的自学能力和爱好，从而可以直接主动参加各种学科活动。了解后进生形成的原因，对后进生一视同仁，平等对待，课内、外活动中，教师应多鼓励后进生，多留些浅显的问题给他们，

让他们在心底产生一个信念——“我相信自己的语文成绩一定会提高。”注意教学方法，多给后生一些机会，培养语文学习兴趣。还可开展“一帮一”活动，一个优等生带动一个后进生，结成一对一组合。通过集体的力量，“后进生”进步较快，从而大面积提高语文教学质量。经常与教师保持联系，互通情况，积极与教师配合，共同做好后进生转化工作。

矢地进行评析，指出其努力的方向。要按照《课程标准》的要求制定科学的命题标准，对学生进行听、说、读、写的全面检测，增加试卷的信度和效度，为学生的学习提供正确导向。

6、“研”多看是提高教师教研能力的主要方法之一，只有通过不断的学习才不会被飞速发展的社会所淘汰，终身教育的目的就是为我提供学习的机会。多看一些与本学科相关的学刊，通过多学科新理论，新技术的移植转换成本学科的新成果。多看本学科有关的专著，教材，因为这些教材和专著具有指导作用。多与优秀的中高级教师、学者交谈有利于自身的提高，他们的经验丰富，科研造诣较深，善于把握方向，能全面地看问题。通过听、看、谈，不断积累知识，储存信息，通过一事一议，运用联想，假想，反思，质疑，发现问题。并以此展开思路，进行分析、归纳、综合。把我们看过、听过、谈过、想过的事情用脑子记下来，还要养成记笔记的习惯，不论参加什么样的会议，都要认真记笔记，要把平时看到、听到，认为较好的一些想法分门别类地记到笔记本上，以便随时查阅，防止遗忘，对近期已确定的课题，要注意收集资料。

1、用教育理论来武装自己。认真学习有效教学要求，并做好学习笔记。使理论与课堂教学紧密联系起来。提高自身的业务素质。

2、老师之间互助合作以便提高自己的教学。

3、尝试课堂教学改革创新。加强基本功训练，加强三笔字的训练。

4、加强计算机学习。能制作课件，能在实践课、评优课上使用多媒体进行教学。

5、参加教科研活动。充分利用好集中学习的时间，认真学习理论和实践观摩。并及时做好学习笔记。

三年级语文学期教学计划篇六

本班共有学生28人，他们的年龄多为6周岁。通过在校一个多星期的接触、了解，发现他们个个活泼可爱，聪明伶俐，大部分学生对学习充满兴趣，有较强烈的求知欲和上进心，但由于年龄和心理认知的关系，他们在学习上、生活上缺乏自制力，有待于培养良好的学习习惯。除此，他们接受学前教育也参差不齐。现将学生具体情况分析如下：

1、大部分学生通过在幼儿园里对识字和文章(故事)的接触、学习，他们对语文课已有了较为初步的了解、认识，也产生了较为浓厚的兴趣，他们或多或少都掌握了一些识字，并能讲一些故事，虽然有些故事讲得不是很流利，但是可以说明这是学习语文的开始阶段。由于在幼儿园里对识字、故事的学习没有很强的系统性，因此，他们的语文基础知识，基本技能掌握是极其微薄的，他们不具备拼读，阅读文章能力。除此，由于幼儿教师的疏忽，很多学生的执笔方法是错的，导致现在一时难以改正，需指导强化。但是，有一点是值得肯定的，他们已能运用简单的一些词语进行普通话交流。

2、大部分学生在幼儿园里对语文已有初步的接触、学习，他们学习语文的氛围和习惯虽然不是很好，但也有初步的形成。他们初入学，早上来学校还不能自觉进教室进行早读，上课习惯不好，像读幼儿园一样，小动作极多，不能专心听讲，也不愿思考。上课很多学生不能认真、安静地听老师提出的

问题和同学的回答。

但是，他们的学习积极性较高，能很早来到学校，个个都还很有礼貌，能跟老师问好，回去能跟老师道再见，能使用简单的礼貌用语，相信不久，他们能很快养成良好的学习习惯。

3、班内存在着一些较为突出、优秀的学生，他们语言表达能力好，对语文有浓厚的兴趣。俗话说，兴趣是最好的老师。他们喜欢看课外书，讲故事，有较强的表现欲望，他们勤劳，学习习惯较好，上课专心听讲，勤于思考，作业按时完成，字迹端正，发言大胆积极，能多听，多说，多读，多写，多想，多记，多练，多用。

但班内也有一些这样的学生，他们还无法转变自己的真正身份，还像幼儿园里一样，做一天和尚撞一天钟，抱着无所谓的态度，上课积极性不高，小动作多，爱听就听，不爱听就做小动作，学习兴趣不浓，习惯不好，但他们还是孩子，初入学儿童，可塑性很大，相信他们能学好语文。

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文，识字(二)、10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

纵观整册教材，有如下特点：

1、教材采用多种方式体现语文学科的综合性和综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

2、汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。

3、这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。

4、教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

5、针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。

汉语拼音教学和识字教学是本学期教学的重点、难点，新教材仍然要求学生正确书写汉语拼音，并在学习拼音的过程中，认识生字。要求认识400个常用字，识字量很大，学生接受的学前教育参差不齐，教学中有一定的难度。

(一)、汉语拼音

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二)、识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则书写。字写得正确、端正、整齐。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(三)、阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

(四)、口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

根据以上的`情况分析和本册的教学目标，本学期的语文教学采取以下几点措施：

- 1、教学思想方面。认真学习学科《课程标准》，全面、正确领会新课程改革理念，建立新的教学观念，做好相关的笔记

摘抄、读书剪报工作，并把新的理念切切实实付诸行动，提高教学质量。

2、教学资源方面。结合拼音教学、识字教学、阅读教学和听说教学等具体内容，沟通课堂内外，充分利用学校、社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓展学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。如：在班级中布置“图书角”或“课外阅读天地”等，准备一些课外拼音读物供学生阅读；鼓励学生通过家庭、学校、社会等途径进行环境识字等，巩固汉语拼音，增加识字量，培养阅读兴趣。

3、学生学习方式方面。改变学生单一、被动的学习方式，组织研究性学习，注重培养学生的合作精神，根据学生个性、成绩、兴趣、特长等实际情况调整并固定好小组。确定小组长及成员分工，开展小组长合作学习，营造“在竞争中合作，在合作中竞争”的学风。

4、拼音教学方面。渗透趣味性，活化教学内容。通过穿插游戏、编儿歌等形式，让学生在动中学、趣中学。激发学生学习的兴趣，提高课堂教学的实效。

5、识字教学方面。培养识字能力，让学生运用汉语拼音读准字音，运用偏旁结构、笔画笔顺分析记忆字形，揭示汉字规律，运用多种方法识记。写字方面要让学生学习正确地执笔、写字姿势，养成良好的写字习惯。

6、阅读教学方面。紧扣词句训练，充分利用插图和其他直观教学的方法，结合生活实际帮助学生理解词语和句子的意思。要重视朗读指导，克服低年级学生朗读课文时常见的指读、唱读等毛病，让学生学会正确的朗读课文。

7、口语交际方面。课内外坚持讲普通话，实行生生监督、师生监督，继续强抓课堂常规教学，培养学生良好地倾听老师、同学发音的习惯。平时教学注意给学生创造各种听说机会，

激发学生说的愿望，及时纠正语病。开展“争当说话小能手”、“故事会”、“念儿歌”等活动，把握时机给予指导，切切实实地提高学生口语交际能力。

8、思想品德教育方面。针对低年级儿童的心理特点，由近及远，深入浅出，提高学生的思想道德认识，增强判断是非能力，指导日常行为。对“活动”、“做一做”之类的题目，帮助学生形成良好的道德行为习惯。

三年级语文学期教学计划篇七

教学大纲对本学期教学目标的基本要求：

1、学习习惯。

(1)继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(2)继续培养认真完成作业和查字典的习惯。

(3)掌握写钢笔字和毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

2、汉语拼音。

(1)继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

(2)认识隔音符号。

3、识字写字。

(1)能准确认读420个生字；能按笔顺正确默写生字251个。

(2)练习用钢笔、毛笔写字，写得正确、端正、整洁。

4、口语交际。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，能讲述课文所写的故事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3)能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

5、阅读。

(1)继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

(2)继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思；能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(4)能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

6、习作。

(1)学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出内容比较具体的短文。

(2)能修改有明显错误的句子；能理顺次序错乱的句子。

(3)学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号和引号。

对本册教材内容及编写的分析：

本册课本主要由“培养良好的学习习惯(五)”、“课文”、“习作”和“练习”组成。全册课本安排了8个单元。

每单元安排“课文”3—4篇，共26篇。每单元安排“习作”1篇，共8篇。每单元安排“练习”1个，共8个。

本册教材所编选的26篇课文内容丰富，体裁多样，为学生学习语文知识，练好语文基本功，潜移默化地接受思想教育，提供了充裕的材料。每篇课文篇幅短小，语言规范，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。插图则有助于学生理解课文内容，培养其形象思维能力。习作教材列为专门的课文，共安排了8课。习作教材包括例文、习作要点讨论和作业等部分。

全册教材共安排综合练习8个。综合练习包括学用字词句、读读背背、写好钢笔字及口语交际等内容，既相对独立，又各自形成系列。其中口语交际方面，安排了言语交际、观察表达、如何应对突发事件和应用文练习，以利于训练学生观察、思维、想象、表达等能力。

对本班学生情况的分析：

全班共有学生46人，男生25人，女生21人，其中新转进的学生有8人(石运、谢宁、孙丰、石笑铭、扈蔺然、张子政等)。经过两年的学习，全班形成了一个良好的学习氛围，大多数学生养成了良好的学习习惯，学习努力上进，上课遵守纪律，听讲认真，爱动脑思考，发言积极大胆，作业书写整洁、漂亮。在朗读上，学生都能按要求做到读正确、读流利，多数学生能做有感情地朗读。在课余时间，学生较喜欢阅读课外书籍，并能做一些摘抄。本班也有个别学生学习不知进取，不能及时完成学习任务，作业拖拉，在本学期，要对这些学生加大力度，使他们的学习能更上一个台阶。

提高教学质量的设想：

- 1、在教学中，多采用新的教学理念，灵活的教学方法，以激发学生的学习兴趣。

- 2、继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成良好的朗读背诵、写字习惯。
- 3、继续抓好学生默读、查字典、专心听讲、踊跃发言和爱护学习用品等方面习惯的培养。
- 4、通过多种形式，培养学生的阅读兴趣，并有针对性的进行摘抄，加大词汇储备量。
- 5、加大阅读理解训练，让学生在语境中理解词义，在读中理解课文内容。
- 6、在平时对学生进行多种形式的习作训练，培养学生的写作兴趣，并及时给予精神上的奖励。